



Xiaoxue
Duke

丁慈矿 编著

小学对课

修订版

语文基础训练与情趣培养



天对地，室对家。落日对流霞。
黄莺对翠鸟，甜菜对苦瓜。
狗尾草，鸡冠花。白鹭对乌鸦。
门前栽果树，塘里养鱼虾。
有时三点两点雨，到处十枝五枝花。

上海教育出版社



小学对课

修订版

语文基础训练与情趣培养



Xiaoxue
Duke

丁慈矿 编著

课堂小天地

天地大课堂

上海教育出版社

小学对课

(修订版)

丁慈矿 编著

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

上海永福路123号

邮编: 200031

各地新华书店经销

昆山市亭林印刷有限责任公司印刷

开本 787 × 1092 1/16

印张 7.5

2005年11月第1版

2007年12月第3次印刷

印数 8001 — 11000 本

ISBN 978-7-5444-0464-8/G · 0358

定价: 10.00 元

(如发生质量问题, 读者可向工厂调换)



致小读者

亲爱的小读者，看到这个书名，你可能有些纳闷吧，“对课”是什么呀？

对课就是学习对对子的功课，对子是对联的小名儿。如果你看过电视连续剧《铁齿铜牙纪晓岚》和《九岁县太爷》，相信你对对子一定不陌生。

对课是古时候私塾里读书的必修课。在那遥远的年代，白发苍苍的老先生带着一群小学生读书。每天放学之前，老先生都要和学生对对子。老先生出个上联，学生开始苦思冥想。不一会儿，纷纷举手，争先恐后地说出下联。老先生会走到对得最好的小学生面前，当着大家的面，翘起大拇指说：“妙！神童！”多年以后，这些神童大多成了有出息的文学家，鲁迅爷爷，冰心奶奶……都是当年的小神童！本书叙述了许多神童妙对的故事，正等着你来阅读。

咱们的汉语天生对仗，生活中、书本上处处都有对子。请你想一想，“半斤八两”、“茶余饭后”、“兴高采烈”、“桃红柳绿”、“鸟语花香”、“黑灯瞎火”、“风和日丽”、“刀子嘴，豆腐心”……这些我们口头上、作文中常常说到的、写到的词语不都是对子吗？连《西游记》中的黑熊怪也在黑风洞门口贴出了一副对子：“静隐深山无俗虑；幽居仙洞乐天真”。嗨，真是一个有情趣的妖怪！你若不信，可以翻看《西游记》的第17回。说来也巧，《红楼梦》的第17回里也写到了贾宝玉在大观园里作对联。本书的“佳联撷英”就是从许多对联中选出来的，有的你可能一时读不懂，没关系，先把它记住，然后反复品味，渐渐地，你就能感受到咱们汉语的美好与神奇！

本书中的“晨读对韵”是优美的对子歌，供你早晨起来读读背背，这对你成为一个对联高手很有帮助哦！说到这里，你是不是有些跃跃欲试了？那就快快走进“对对乐园”吧，“对对乐园”里有许多好玩的对子，等着你来对。对对子没有标准答案，尽管放心大胆地写出你的下联或上联，说不定你对的比古代神童还要高明，那你就是当代神童了！对出了精彩的对子，可别忘了邀请老师、同学、爸爸、妈妈一起分享你的快乐。

生活中做一个有心人，更能感悟汉语的魅力。走出了“对对乐园”，你也能

发现对子，亲近汉语！比如，你看到家门前有两棵树，就可以拿“两棵树”做上联，琢磨着对下联，对“三朵花”可以，对“一剪梅”可以，对“万壑松”也可以；你走在街上，看见许多高楼大厦，可以为“高楼大厦”琢磨个下联；你来到超市，看到人们进进出出，可以为“进进出出”想个下联；春游去动物园，你看到了可爱的河马，就可以用“河马”出个上联，考考你的老师和同学们……瞧！你生活的地方，处处都可以对对子、学语文。

亲爱的小读者，就写到这儿吧。愿对课使你的语文学习更加有趣，愿对课使你更加热爱汉语汉字，愿对课使你成为优雅少年！当然，还有一个小小的希望，希望你能喜欢这本书。

你的朋友 丁慈矿

2005年金秋

目 录

第1单元 对联的起源和种类

✦ 第1课	对联的起源	1
✦ 第2课	春联	5
✦ 第3课	对联的种类	10
✦ 第4课	对联的张贴	14

第2单元 对联的特点

✦ 第5课	字数相等	18
✦ 第6课	词性一致	23
✦ 第7课	平仄和谐	27
✦ 第8课	内容相关	32
✦ 第9课	工对和宽对	36
✦ 第10课	无情对	41

第3单元 对联的技巧

✦ 第11课	析字	45
✦ 第12课	叠字	49
✦ 第13课	复字	53
✦ 第14课	嵌字	57
✦ 第15课	音韵	62
✦ 第16课	比喻	66
✦ 第17课	拟人	71
✦ 第18课	夸张	74
✦ 第19课	双关	77
✦ 第20课	顶真	81
✦ 第21课	回文	84

第4单元 对联与生活

❖ 第22课	诗词中的对联	88
❖ 第23课	广告中的对联	92
❖ 第24课	书房的名与联	95
❖ 第25课	游山玩水赏对联	99

附录

❖ 青灯有味似儿时 ——著名学者说对课	103
❖ “对对乐园”栏目的答题提示	109
❖ 主要参考资料	111
❖ 后记	112
❖ 再版后记	113



第①单元

对联的起源和种类

第1课 对联的起源

“总把新桃换旧符”是宋代大诗人王安石的一句诗，你知道“新桃”和“旧符”指的是什么吗？

传说在很久以前，茫茫的东海之中，有一座度朔(shuò)山，山上有一株大桃树。这棵桃树，铺天盖地，屈曲盘旋三千里。东北方向桃枝疏稀，形成了一个门，叫做“鬼门”。天下所有的“鬼”都从这里进出，接受检查。

看守“鬼门”的兄弟俩，一个叫荼(shū)，一个叫郁垒(yù lǐ)，都有识别“善鬼”和“恶鬼”的本领。只要看到祸害人的“恶鬼”，他们就用芦苇绳捆起来，喂给老虎吃。

因为这兄弟俩能帮人驱鬼避邪，据说从黄帝那时候起，每逢过年，人们就在门上钉上一寸多宽、七八寸长的桃木板，画上兄弟俩的像，称为“门神”。

大约到春秋战国时候，有的人不再画门神，只是在桃木板上写上这两位神的名字。可一边是一个字的“荼”，一边是两个字的“郁垒”，不对称，也不美观，就在“荼”前头加个“神”字，成为：郁垒；神荼。

这就是“桃符”，它的出现是产生对联至关重要的一步。一直到一千多年前的五代时期，人们才开始在桃木板上写两句祈祷吉祥的句子，到了明代，干脆连桃木板也不要了，直接把对联写在红纸上。对联起源于桃符，最初用于辟邪驱鬼，后来演化成了春联，并和古典诗词、书法相结合，成了人们寄托一年美好愿望的一种方式。渐渐地，各行各业都出现了对联，婚丧嫁娶都要用到对联，亭台楼阁处处悬挂对联，对联和人们日常生活紧密结合在一起，成了一门雅俗共赏的语言艺术。

对联有很多名称。最初叫桃符，后来称为“楹(yíng)联”，楹，就是堂前的柱子，这是因为对联常常张贴、悬挂或镌刻在门前的柱子上。对联还有几个雅号叫联语、楹帖等，民间俗称“对子”。



佳联撷英

这组佳联选自上海交通大学子弟小学课堂对句。上句为老师所出，下句为学生所对。

海门

江户

岳晨（五年级）

几株老梅残雪后

一树香桂明月前

李明晔（五年级）

水帘洞

石库门

姚圣杰（三年级）

金沙碧海桃花岛

红雨绿风燕子楼

胡睫（五年级）

东坡肉

西湖鱼

陆祺昀（五年级）

芭蕉着意千层绿

芦苇无心一身青

董嘉琪（三年级）

石榴有心万籽红

常翔宇（三年级）

清明雨

唐宋词

李潇（五年级）

处世何妨真面目

为人不可假斯文

李潇（五年级）

为人更要好心肠

张文俊（五年级）

水漫金山

火烧赤壁

袁留樱（五年级）

临水听涛知浩瀚

倚山观瀑叹磅礴

袁留樱（五年级）

登山看云晓苍茫

唐逸芸（五年级）

同观日落

共赏月升

方凯成（四年级）

北海牧羊

南山放马

欧阳晨颀（四年级）

上海自来水来自海上

山东长生果生长东山

袁之骐（五年级）

春风来海上

秋雨过江南

袁幼林（三年级）

山西钻井队井钻西山

鄢然（五年级）

鱼眠波底月

蜂戏镜中花

苏博洋（三年级）

黄沙地上吹黄沙，黄沙满地

白云天中聚白云，白云遍天

沙仲文（三年级）

扫千年旧习

读万卷新书

代月（五年级）

青海湖边看青海，青海入湖

阮静宜（三年级）

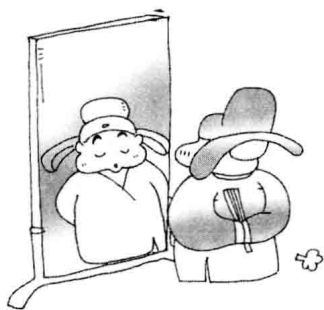


巧解妙对

烟盒背面的启示

冰心是我国著名的女作家。她幼年的时候，聪明好学，特别爱动脑筋。有一天老师刚给她出了上联：“鸡唱晓。”她就脱口而出：“鸟鸣春。”这可把老师乐坏了，连连称赞说：“对得好！对得好！”

冰心为什么能迅速地对出下联呢？原来好学的小冰心从一个烟盒的背面，看到了“以鸟鸣春，以雷鸣夏，以虫鸣秋，以风鸣冬”这四句话，并且记在心里。所以，她对答如此流利。可见生活之中处处都能学习语文、学习对联，多读多记多想，你也能成为一个对联高手哦！



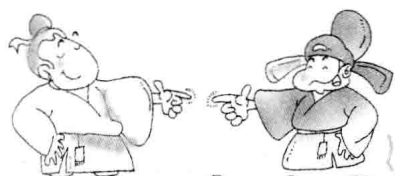
晨读对韵

一 麻 (a)

天对地，室对家，落日对流霞。黄莺对翠鸟，甜菜对苦瓜。狗尾草，鸡冠花，白鹭对乌鸦。门前栽果树，塘里养鱼虾。有时三点两点雨，到处十枝五枝花。

优对劣，丑对佳，肃静对喧哗。光明对黑暗，谨慎对浮夸。苹果脸，葡萄牙¹，异卉对奇葩。知音存海内，朋友遍天涯。黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

1 【葡萄牙】国名，“苹果”对“葡萄”，“脸”对“牙”，属于“无情对”。



对对乐园

- ① 对对子，我们从一个字开始，没有标准答案。先跟着感觉走，每副对子都争取对出两个，好吗？

松（ ） 海（ ） 雨（ ） 红（ ）

云（ ） 瓜（ ） 月（ ） 马（ ）

接着增加点难度，我们对两个字的，要为自己加油哦！

青松（ ） 大海（ ） 春雨（ ） 红花（ ）

白云（ ） 木瓜（ ） 冷月（ ） 河马（ ）

- ② 连连看。

圆月 春风

赏雨 凌云

击水 听风

冬雪 虹桥

月台 斜阳

- ③ 读一读，猜一猜，下面对联中隐藏着一个什么字？

户外两竿竹叶

室内一片阳光



第2课 春联

唐朝以后是五代十国，十国中有一个地处西南的小国叫后蜀。有一年除夕，后蜀皇帝孟昶(chǎng)让翰林学士辛寅逊在桃木板上写两句吉祥话，挂在自己卧室的门上。辛寅逊写完了，孟昶直摇晃脑袋，不满意。他干脆自己编了两句，亲自写在桃木板上。孟昶写的是：新年纳余庆；嘉节号长春。

这两句全是吉祥话，上下联的首尾二字连起来是“新春”，上联的前两个字是“新年”，下联的前两个字是“嘉节”。意思是说新的一年开始了，万事大吉；春节一到，美好的春天就来了，春意盎然。“长春”还有总是年轻的意思，孟昶也盼着自己能“长春”，老当皇帝。

孟昶是个只知吃喝玩乐的皇帝，他压根儿就不管国家大事，这样的皇帝怎么能“长春”呢？他写完上面那副对联的第二年，后蜀就让北宋给灭了，孟昶投降，没多久就死了。

说来也巧，宋太祖灭后蜀之后，派去接管后蜀的官员叫吕余庆，更巧的是，宋太祖曾把自己的诞辰定为“长春节”。余庆、长春都在对联出现了，这副对联也就成了不祥的预言。

孟昶写对联那年是公元964年，据说这是最早的一副春联。大家算一算，这副对联流传至今有多长时间了？

有一句俗语：“有钱没钱，贴个对子过年。”从第一副春联贴出那天起，贴春联就成了人们迎接新年的一项重要活动。春联的主要内容是辞旧迎新，既有对过去一年的总结，也有对未来一年的美好憧憬。很多春联中都用到了“春”字，一般会选取桃李、杨柳、东风、春雨等景物，再配上生动、准确的动词，如“缀”、“回”、“满”、“盈”等，把明媚的春光、灿烂的春景描绘得淋漓尽致。

春 天
满 增
乾 歲
坤 月
福 人
滿 增
門 壽



佳联撷英

这组佳联选自中央电视台 2005 年春节晚会春联。

北京：三海九门，京华迎奥运

上海：一江两岸，世博靓申城

(叶子彤执笔)

重庆：朝天门，喜迎天下客

天津：塘沽港，笑纳万国风

(解维汉执笔)

吉林：车轮飞转，东西南北追风去

辽宁：钢水奔腾，春夏秋冬入眼来

(叶子彤执笔)

西藏：雪域春秋，扎西德勒（吉祥如意）

新疆：天山南北，乌鲁木齐（美丽的草原）

(王永川执笔)

广东：南海风清，讲述春天故事

广西：漓江水碧，飘来三姐新歌

(常江执笔)

山东：孔子仁，关公义，人文典范

山西：泰山日，壶口烟，天地奇观

(刘太品执笔)

湖南：八百里洞庭凭岳阳壮阔

湖北：两千年赤壁览黄鹤风流

(解维汉执笔)

河北：万里长城山海关，龙头为首

河南：独门绝技少林寺，天下无双

(刘庆华执笔)

贵州：苗寨黔山黄果树，酒乡赤水

四川：川肴蜀绣锦官城，花径草堂

(解维汉执笔)

浙江：饮龙井茶，品江南丝竹

江苏：登虎丘塔，论天下园林

(王永川执笔)



内蒙古：碧草毡房，春风马背牛羊壮
黑龙江：苍松雪岭，沃野龙江稻谷香

（李俊和执笔）

宁夏：红黄蓝白黑，五珍献瑞
陕西：字史酒医诗，诸圣流芳

（解维汉执笔）

青海：水泽源流江河湖海
甘肃：金银铜铁铬镍铅锌

（常江执笔）

云南：石林自有高材生，群峰拔地
海南：琼海独具大手笔，五指擎天

（刘庆华执笔）

安徽：黄山为九州增色
江西：瓷器与中国同名

（常江执笔）

香港：荆花吐艳香江瑞
澳门：莲蕊临风镜海清

（刘太品执笔）

福建：品铁观音，香飘两岸
台湾：拜妈祖庙，情系一家

（叶子彤执笔）

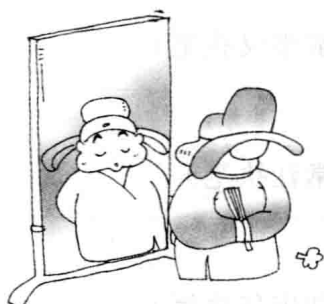


巧解妙对

春联里缺了啥

郑板桥在山东潍县当县令的时候，有一年春节，他看到一户人家门前贴着这样一副春联：“二三四五；六七八九。”郑板桥读了两遍，皱了皱眉，扭头便走。过了一会儿，他拿着几件衣服，提着一块肉，肩上都扛着一口袋粮食走了回来。他敲开了这家的门，只见一家老小穿着单薄的衣服缩在一张床上，桌上没有饭菜，更别说美味佳肴了。郑板桥看着心酸，对他们说：“过年了，这点东西给你们留下来用吧！”那家人认出了郑板桥，千恩万谢地给他磕了几个头。出了门，站在一旁的差役不解地问：“老爷，您又不是神仙，

怎么知道他家没有衣服、没有粮食呢？”原来这副春联上联缺了“一”字，下联少了“十”字，隐藏着一个四个字的词语：缺衣少食！这副春联还有一个横批：“南北”，潜台词是“没有东西”。你瞧，对联是多么巧妙啊！



晨读对韵

二 波 (o)

繁对简，少对多，蔓草对松萝。珊瑚对玛瑙，河蚌对田螺。星妩媚，月婆娑，曲径对斜坡。黄鹂歌婉转，绿柳舞婀娜。芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。

弦对管，鼓对锣，淅沥对滂沱。观光对借鉴，浊浪对清波。须奋斗，莫蹉跎，北海¹对东坡²。眼中沧海小，衣上白云多。气似长虹贯玉宇，心如皓月映澄波。

1 【北海】汉代文学家孔融曾为北海令，人称孔北海。

2 【东坡】宋代大诗人苏轼，在湖北黄冈东坡筑室，因号东坡。



对对乐园

① 请把下列春联所缺少的字补充完整。

春回大地

寒尽桃花嫩

冬去山明水秀

福满——

春归——新

——鸟语花香

② 对对子。

光明（ ） 长短（ ） 青山（ ） 蝴蝶（ ） 跳舞（ ）



梧桐（ ）明月（ ）桃枝（ ）白果（ ）

③ 连连看。

水面	三峡
四海	熊猫
狼狗	湖心
渔父	文豪
武士	牧童

④ 下面这副春联过于啰嗦，请为它“减肥”。

春风春色春雨春光遍地春景如画
 新岁新歌新人新事各方新姿若潮

⑤ 下面的春联中隐藏着一个成语，表达了对新年的希望，你能猜出来吗？

壹二三四五
 六七八九拾



对联小幽默

❖ 傻小子改春联

从前有一个傻小子去求人写春联，人家想为他写“天增岁月人增寿；春满乾坤福满门”，傻小子说：“过几天就是我妈六十大寿了，这副对联很好，请把上联为我改成‘天增岁月妈增寿’。”那人刚写好上联，傻小子又说：

“上联写到了妈，下联要用‘爹’来对才行，请把下联也给我改了！”于是这副下联就成了……

第3课 对联的种类

清代文学家刘凤诰(gào),能诗善对,才思敏捷,而且人特别幽默。有一个白胡子老爷爷闻其盛名,买了名贵的纸张找上门来,请他为自己撰书一副寿联。

当时,刘凤诰正在写字,见老翁登门,连忙让座敬茶。他听了老翁的来意,满口答应。一边研墨铺纸,一边随口问道:“您老的生日是哪月哪天啊?”老翁笑着说:“十一月十一日。”刘凤诰一听,就在纸上写了上联:十一月十一日。

老翁看得目瞪口呆,心里暗暗叫苦——这也叫寿联?把这么贵的纸给糟踏了。

刘凤诰装没看见,依然不紧不慢地问:“您老今年高寿?”老翁回答:“我今年整整八十岁。”他“噢”了一声,随即执笔,下联一挥而就:八千春八千秋。

写完,他高声读道:“十一月十一日;八千春八千秋。老寿星,行吗?”

这上联写了老翁的生日,下联巧妙地用了《庄子》中的句子:“上古有大椿者,以八千岁为春,八千岁为秋”,祝愿老人家健康长寿。老翁也是饱读诗书之人,当然能欣赏到这副寿联的奥妙,乐得嘴都合不拢了。

寿联是对联的一种。一般根据对联的用途,可以将对联分为春联、喜联、寿联、挽联、胜迹联和格言联等。每年除夕前后,为庆贺新春的到来,表达辞旧迎新的祝福而作的对联,叫春联。为祝贺婚嫁、乔迁以及其他喜庆之事而作的对联,叫喜联。为庆贺生日而作的对联,叫寿联。为悼念死者而作的对联,叫挽联。题写在名山胜水、历史遗迹建筑物上的对联,叫胜迹联。抒写抱负、志向、理想,用以鞭策自己、激励他人的对联,叫格言联。其中春联、喜联、寿联要用红色的纸张书写,挽联一定要用白色纸张书写。对联和我们的生活息息相关,你要留心收集身边的对联哦!



佳联撷英

这组佳联是一组格言联。

一言九鼎
只字千钧

莫笑人短
勿夸己长