



福州市闽都文化研究会 福州市三坊七巷管理委员会 编

开风气之先 谋天下永福

“三坊七巷与台湾”文化研讨会论文集


海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

福州市闽都文化研究会
福州市三坊七巷管理委员会
编

开风气之先 谋天下永福

“三坊七巷与台湾”文化研讨会论文集

图书在版编目(CIP)数据

开风气之先 谋天下永福:“三坊七巷与台湾”文化研讨会论文集/福州市闽都文化研究会,福州市三坊七巷管理委员会编. —福州:海峡文艺出版社,2013.3
ISBN 978-7-80719-997-7

I. ①开… II. ①福…②福… III. ①名人—故居—福州市—文集②文化史—福州市—文集③文化史—台湾省—文集 IV. ①K878.204—53②K295—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 050723 号

开风气之先 谋天下永福

——“三坊七巷与台湾”文化研讨会论文集

福州市闽都文化研究会 编
福州市三坊七巷管理委员会

责任编辑 林 巧

助理编辑 莫 茜

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮编 350008

地 址 福州金山浦上工业园 B 区 42 幢

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 450 千字

印 张 23.25 插页 4

版 次 2013 年 3 月第 1 版

印 次 2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-997-7

定 价 52.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

编委会名单

主 任 练知轩

副主任 高 翔 卢美松 王聪深 赵麟斌 汪征鲁

林 飞 林 矗 徐 杰 林 山 陈章汉

王华南 林存武 刘 琳

编 委 叶友琛 武夏红 薛 菁 赵君尧 陈水娣

黄启权 黄文山 翁纪阳 徐 炎 张 云

柯苑昕



“三坊七巷与台湾”文化研讨会开幕式



台湾成功大学建筑系教授王明衡做主题发言



福州民俗专家黄启权做主题发言



董执谊曾孙、中国社科院语言研究所原副所长
董琨教授做主题发言



中共福建省委党校林怡教授做主题发言



中共福州市委宣传部副部长、三坊七巷管委会副主任林焱致辞



研讨会分组讨论



与会代表参观林觉民故居



福建省文史馆馆长卢美松做研讨会学术总结



与会台湾代表参观三坊七巷院落

“三坊七巷与台湾”文化研讨会全体代表合影

2011.12 福州

三坊七巷文化价值：开风气之先，谋天下永福



研讨会代表合影



序

福州市闽都文化研究会会长 练知轩

2006年4月，胡锦涛主席在美国耶鲁大学的讲演中指出：“一个民族的文化，往往凝聚着这个民族对世界和生命的历史认知和现实感受，也往往积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则。”这段讲话何其深刻地阐述了民族与历史文化的关系。

三坊七巷作为历史文化名城福州的重要地理坐标，是海峡两岸人民共同的精神家园，它凝聚着海峡两岸人民对闽都文化的历史认知和现实感受。

有史以来，三坊七巷走出了众多为海峡两岸人民所共同认可的叱咤风云、感天动地、彪炳史册的著名人物：“近代中国开眼看世界第一人”林则徐，近代启蒙思想家严复，变法维新改革家曾宗彦，清末外交官陈季同，仰天长啸“君子死、正义尽”的林旭，留下“少年不望万户侯”和《与妻书》的林觉民……还有，住在官巷的首任船政大臣、钦差大臣沈葆楨；住在文儒坊的清朝总兵甘国宝，近代诗人陈衍；住在郎官巷的严复的孙女严倬云、严停云，近现代著名书画家、翻译家林纾；住在光禄坊的著名作家郁达夫，诗人刘家谋，教谕周长庚；住在黄巷（闽山巷）的吏部考功司主事梁鸣谦，詹事府少詹事梁上国；住在塔巷的著名文化人杨浚等。他们有的曾在台湾生活过，有的没有在台湾生活过，但他们都努力以一己之力，为台湾的发展和两岸的交流作出了杰出的贡献。

历史文化名人为我们的城市留下了宝贵的文化财富，他们提示着丰富的城市文化精神，承载着丰厚的历史文化积淀，凝聚着深沉的情感关注和丰赡的想象空间。记忆，就是文化传承，它像艺术和诗一样，永恒地激荡着人的热情和想象、爱恋和苦恼，护佑着生生不息的精神家园。三坊七巷的历史价值是三坊七巷文化的精粹，也是海峡两岸文化交流的精神纽带。同受中华文化熏染又是中华文化有机组成部分的海峡两岸文化，有着共同的传统根基、共同的语言文字、共同的民族心理、共同的生活方式和风俗习惯，这种共同的文化根脉源远流长。

文化是城市的灵魂，记忆是文化的传承。本书汇集了海峡两岸一批关心三

坊七巷的专家学者的研究成果。相信这些专家学者对三坊七巷的发展历史和文化内涵的挖掘，对三坊七巷与台湾情结的解读，对闽台两地源远流长的密切关系的阐述，将有力地促进海峡两岸文化交流，更好地守护我们共同的精神家园。



目 录

三坊七巷人士与台湾的教育	董 琨 (1)
试论三坊七巷学人与台湾书院的发展	徐心希 (7)
三坊七巷与近代福州历史文化变迁	戴显群 廖伟山 (16)
两岸交流视域下的三坊七巷名人文化	张兰英 (25)
试论三坊七巷成台名将在台湾历史上的独特作用	刘 琳 史玄之 (30)
福州二中与台湾之渊源	唐岱蒙 唐嘉历 (44)
三坊七巷名人与清代台湾教育	叶伟奇 (51)
从《闽都别记》看三坊七巷人物与台湾的不解之缘	董 恒 (54)
三坊七巷名人与台湾近代化	张振玉 (62)
三坊七巷名人在台湾的活动及其对两岸交流的影响	王长英 (69)
三坊七巷人涉台的政治活动	王岗峰 (76)
严复与台湾	林 怡 (83)
开启民智、会通中西——严复	黄克武 (91)
试论沈葆楨的海防观	赵君尧 (97)
清朝同光年间的伟大战略家沈葆楨	管柏华 (105)
论沈葆楨发展台湾方略	萧忠生 (114)
沈葆楨在台湾“开山抚番”的贡献	萧忠生 (120)
沈葆楨在台湾建祠立庙影响评析	张忠松 (124)
沈葆楨与亿载金城、万流砥柱	郑行泰 (129)
沈葆楨智退侵台日军的启示	张忠松 (130)
为台湾建设事业做出贡献的沈葆楨后人	陈 俱 (134)
愿为同胞倒海倾	
——日据时台湾第一才子林幼春	丘秀芷 (138)

冰心与台湾女性散文的传承之路	符立中	(147)
雷石榆对闽台文坛的贡献	黄安榕	(153)
林纾的台湾记忆	苏建新	(158)
清朝台湾最负诗名儒将——阮蔡文	刘琳	(165)
保卫台湾的福州名将——何勉	何孝文	(170)
林森的台湾情结	林友华	(172)
“螺洲陈”在三坊七巷的姻亲	陈绛	(177)
从三坊七巷姻亲现象看闽台关系	翁纪阳 张云	(184)
从三坊七巷走出的清朝三大治台幕僚	刘琳 史玄之	(192)
著述教化 余泽两岸		
——追记南后街董炳章、董执谊父子	董骏	(200)
三坊七巷社区戍台三功臣遗迹	林壁符 黄益群	(206)
三坊七巷走出个外省人“福州通”	郑宗乾	(212)
三坊七巷豫章罗氏新梅公宗族	罗勋前	(214)
说不尽三坊七巷的台湾情结	李厚威	(218)
林衡道与福州杨桥巷朱门忆旧	郑行泰	(222)
陈靖姑留名安民巷 闽台共祀临水夫人	官桂铨	(227)
郑氏中医药世家对台湾中医药界的影响	郑子端 李雍南	(237)
侯官郭氏家族的闽台缘	郭震	(243)
永盛梁氏家族与台湾的渊源	杨济亮	(246)
怡丰酒库老酒畅销台湾	齐上志	(250)
淡水榕山未了缘	董茸	(253)
甘国宝指墨画对台湾的影响	梁桂元	(259)
台湾现代制鞋业的福州渊源	谢国兴	(264)
从三坊七巷涉台文物看榕台关系	黄启权	(273)
闽台刻书中心的转移与跨越		
——以福州南后街为重点的考察	方彦寿	(279)
台湾文化资产的保护对三坊七巷文化建设的启示	何绵山	(288)
加速福州文化建设 深化两岸交流与和平发展		
——以三坊七巷建设为例	刘焕云	(294)
台湾文化创意产业对三坊七巷文化建设的启示	王小珍	(308)



台湾历史文化景点使用对三坊七巷文化建设的启示	潘 越 (316)
探究三坊七巷文化创意建设与发展	晁瑞明 (321)
三坊七巷历史文化街区的社区博物馆运动	柯苑昕 (331)
三坊七巷的文化分析	邱春美 (337)
三坊七巷与两岸关系	吴 仪 (342)
节庆文化营销与地方和谐之促进	
——以苗栗炸龙文化与福州三坊七巷营销为例	邱英政 (349)
论小区营造、经济发展与社会和谐	
——以水里乡上安小区与福州三坊七巷为例	刘凤锦 (356)



三坊七巷人士与台湾的教育

董 琨

福建、台湾一衣带水，隔海相望；金门、厦门，马祖、马尾，近在咫尺。长期以来，这些地方共为一省编制（台湾为福建一府），地缘之便，无以复加。对于台湾而言，福州是省城所在，全省经济、文化、教育的中心；所以从台湾开发的历史角度来说，其与福州的关系也是异常密切的。

作为“海滨邹鲁”的福州，开发已久，尤其清代以来，形成了以三坊七巷为标志的文化教育中心社区。这里，深宅大院鳞次栉比，名流显宦摩肩接踵，人才辈出，鸿儒耆宿之众，骚人墨客之盛，可谓海内所仅有。从事教育一途的人，当然也不在少数；涉及与台湾有所往来的人物与事迹，也颇有钩稽、述说的余地，某些虽然只是吉光片羽，却总能让我们感受到闽台——在本文具体而言即是三坊七巷与台湾的昆弟手足的亲情。

史载：早在三国吴黄龙二年（203），吴帝孙权已有派遣将军卫温、诸葛直率领万人到达夷洲之举。夷洲即今台湾。这是祖国大陆与台湾的首次大规模接触。其后历代王朝对台湾群岛海域虽有加以管辖的政府行为，也有沿海居民移居入岛的民间举动，但尚无精力谈及开发教化问题。17世纪明朝天启年间，荷兰遣军入侵台湾，施行殖民地的统治与教育。台湾学者连横（1878～1936）在《台湾通史·教育志》^[1]中说：

台湾为海上荒岛，靡有先王之制也。荷兰得之，始教土番，教以为隶而已。领台之三年，乃派牧师布教，以崇信基督……永历^[2]二年，各社始设小学，每学三十人，课以荷语荷文及新旧约，牧师嘉齐宇士又以番语译《耶教问答》及《摩西十诫》，以授番童，拔毕业者为教习。于是番人多习罗马字，能作书，削鹅管，略尖斜，注墨于中，挥写甚速，凡契券公文均用之，故不数年而前后学生计有六百人。

可见荷兰殖民者对台湾儿童的教育，从内容到形式，都是西方基督教文化的输入，根本没有丝毫的中华汉文化元素。

1662年2月，郑成功（1624～1662）收复台湾，当年6月即染病身亡，子郑经（1643～1681）嗣位，部下——号称“辅政军师”的陈永华（？～1680）

开风气之先
谋天下永福
「三坊七巷与台湾」文化研讨会论文集

提出兴办中华文化教育的建议，“请建圣庙，立学校”，得到郑经采纳。于是“命各社设学校，延中土通儒以教子弟，凡民八岁入小学，课以经史文章……各试策论，取进者入太学……教之，育之，台人自是始奋学”。（《台湾通史·教育志》）这时完全采用传统中华汉文化来教育台湾青少年。

清康熙二十二年（1683），施琅（1621～1696）攻克澎湖，郑成功之孙克塽（1670～？）上表归顺，全国统一，大陆中华汉文化加速输入台澎并获得蓬勃发展，同时加强与大陆方面（主要是福建）的互动。闽台文教交流更加频繁，取得显著成效。1722年成为首任台湾巡察御史的黄叔瓚（1680～1758），后来写有《台湾使槎录》一书，谈及对台湾风土人情的观感。其中收有《汉塾》一诗，记录了当时台湾教育的情景：

红夷旧习篆成蜗，汉塾今闻近社皆。

漫说飞鸢难可化，泮林已见好音怀。^[3]

当时台湾的教育扭转了荷兰化教育的“旧习”，处处设立“汉塾”，听到的都是学童们诵读四书五经的“好音怀”，俨然一片与大陆汉文化交融的景象。

此后在闽台教育领域中，则有不少互动与交流。当然首先是闽南方面。闽南移民最多，交往也相应最为频繁。不过自清中期以来，福州三坊七巷的官宦人士、学者文人，也逐渐跻身其间，发挥作用。仅就笔者阅读和见闻所及，略谈相关数事。

其一是择宅宫巷的沈葆楨（1820～1879）与清同治十年（1871）十月发生的台湾番社案。当时有琉球渔民因在海上遭遇飓风而漂到台湾，其中54人被当地少数民族山胞杀死，12人脱险。此事被对琉球怀有领土野心的日本某些政客大肆渲染，利用来向清廷进行敲诈，成立所谓“番地事务局”，派兵登陆台湾，残杀山胞。清廷迅即调派时任福建船政大臣的沈葆楨为钦差，“渡台湾设防，相机察办”，经过一番军事对峙与外交斡旋，双方签署了《中日台事专约》，这一危机总算和平解决。事后沈葆楨认为为了从根本上杜绝类似事件，应在台湾采取“抚番开山”的举措。他指出：

台地向称饶沃，久为他族所垂涎。今虽外患暂平，旁人仍虎视眈眈。未雨绸缪之计，正在斯时。而山前山后，其当变革者，其当创建者，非十数年不能为功……

务开山而不先抚番，则开山无从下手；欲抚番而不先开山，则抚番仍属空谈。

他对于“开山”与“抚番”两项战略性工作，各制订有具体计划，如认为“开山”后应办者有14项（略），“抚番”时须并行者有11项，即：

选土目，查番户，定番业，通语言，禁仇杀，教耕稼，修道途，给茶盐，易冠服，设番学，变风俗。^[4]

这其中将近一半均属于教化范畴，如“通语言”、“教耕稼”、“易冠服”、“设番学”、“变风俗”，等等，说明沈葆楨对于教育一途的重视程度。

其二是林纾（1852~1924）与他的高足王元龙（字雨楼）。众所周知，林纾少时曾住三坊七巷的光禄坊玉尺山房（后迁走），所以他也算是出身三坊七巷的人士。今人李海章所著《古今名人联话·林纾对联拾锦》中录有林纾为亡友王薇庵（名灼三）所作挽联一副：

孝父悌弟，为吾辈第一人，唯我是神交，万劫不枯知己泪；

嫁女婚男，报故人之两事，因君几肠断，九泉且慰托孤心。

该书记此联的由来，说：

1878年，林在台湾的王薇庵家做塾师。王本教书为业，二人甚为投契。王死后，林料理丧事，挈其一子一女俱归。并嫁其女，课读其子王元龙至成年。当时林有一副挽联情深义重，字字带泪。^[5]

查新浪博客，有李学文《民国联三百副》，亦录此联，则说：

王薇庵，居台湾，以教书为业。1878年，林在王家任塾师，二人甚为投契。王死后，林亲往料理丧事，挈其一子一女归闽。并嫁其女，课读其子王元龙至成年。

林纾的才情，尤其是对于朋友的侠义心肠、无私豪举，至今令人神往感佩。不过这里产生一个问题：1878年（清光绪四年，当时林纾26岁，尚未中举）林纾是否去过台湾并在友人王薇庵家中做塾师？对于这些福州市台江区地方志编纂委员会编的《台江区志》有一些记载：

清光绪八年（1882），举人林纾，闽县人，未中举时因家庭贫困，设塾于南台横山庙后授徒，后该址让给挚友王薇庵续教，自移址三保龙潭精舍，后又迁苍霞洲，从者甚多……光绪二十九年（1903），癸卯科举人王元龙，福州人，曾设塾于吉祥境，生徒甚众。其教学法全部继承林纾所传，颇有造就。^[6]

这里提及王薇庵是林纾挚友，也透露出王元龙乃是林纾学生的信息。

高拜石《古春风楼琐记》新编第六集的《畏庐老人佚传》中说：

他（林纾）自戊寅（光绪四年）起，便在王薇庵家里坐馆，教王的独生子元龙读书……薇庵咽了气之后，他的妻子匍匐号啕。琴南一手料理萧条的身后，并把孤儿孤女带回自己家中，以后女的代为择嫁；元龙读书十年，进了学，才与林分居……以诗文名世。（王元龙在福州协和大学青年会中学教国文，如今在台者不少是他的学生。）^[7]

《台江区志》与高拜石文均未明确提及这段时间内林纾曾往台湾并在友人王薇庵家中坐馆的事。不过高文有“把孤儿孤女带回自己家中”这样的语句，可见林纾是在外地做塾师。是否在台湾，以笔者孤陋和手头资料有限，未敢确定，

开风气之先
谋天下永福
「三坊七巷与台湾」文化研讨会论文集

待考。但是高文中又说：

他（林纾）的父亲在台湾任事，居于淡水，很早去世。他和他的弟弟少溪，由他的叔父静庵来抚养……不幸他弟弟少溪，航海去台湾，不两年便因症疾死了。（同上）

这就揭示出林纾家人曾赴居于台湾的事实。林纾本人也是去过台湾的，张俊才的《林纾评传》引林纾《蠡叟丛谈·洋妇祈禳》一文的话：“余年十六，渡海侍先君”，并说：“林纾在台湾一晃就是三个年头。18岁这年他回到福州，与同县刘有菜之女刘琼姿完婚。”以后就是：“从16岁到30岁，林纾在丧葬接踵、贫病交迫的困境中，艰难地走完了自己青年时代的路。”^[8]这期间恐怕还有些生平事迹值得钩稽研究吧。

1990年，“海峡两岸作家百人通力合作”，出版《福州乡土文化汇编》一书（黄启权主编）；2010年，该书由福建省福海文教基金会重印。书中的“叁·人物”部分，其36为尚恕撰写的《林纾》，内谓：“（林纾）16岁，省父台湾，到了19岁，以父病，始同归里。到了27岁，又来台湾，则因弟秉耀疾卒于台，前往哭灵，并以长子珪过继给他弟弟。还有一次来台，则时日失考。他在台湾，佐商人司簿记外，还在台北与基隆两市之间的‘金包里’设帐授学。”此文作者当系台湾作家，他提供了关于“还有一次来台，则时日失考”的线索，还有林纾曾“在台北与基隆两市之间的‘金包里’设帐授学”的事实，都是非常宝贵的。

无论如何，林纾在台湾的教育领域有着或直接（可能曾亲自赴台教书）或间接（学生的学生有不少在台者）的关系和渊源，这应该是可以肯定的。

其三，应该说到居住南后街、整理刊行八闽文化名著《闽都别记》的董执谊（又名藻翔，1863~1942）之父董炳章（1828~1877）了。董炳章，又名道行，字琅山，号纫兰，长乐前董村人。同治元年（1862）壬戌、辛酉恩正并科举人。先后任福建上杭、台湾淡水学教谕之职。民国年间出版的《长乐县志》中有他的小传：

董炳章，（长乐）前董人。同治壬戌举人。授上杭教谕，修学宫，置祭器，捐俸复月课。士绅延主讲，邑琴江书院，严课程，增膏伙，文风日盛。旋调台湾淡水教谕，兼主讲明志书院，兴学教士如上杭。时台民素好讼，炳章力革之，士习为之一变。期年卒于官，门人归其丧。上杭、淡水皆祀名师祠。著有《经义解纷》四卷、《屈蠖斋集》藏于家。

这里值得注意的一句话：“时台民素好讼，炳章力革之，士习为之一变。”说明董炳章担任淡水教谕时，不光教书，而且育人，甚至起到“移风易俗”的良好作用。他的所作所为，也颇有令人敬仰之处，例如对于平民儿童，饱含慈爱之心。仅以一事言之，即可见其难能可贵：他原先家境贫寒拮据，后来当了