



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司

三个白痴

【印】奇坦·巴哈特◎ 徐菊◎

著作权合同登记号：06-2012-252

© (印) 巴哈特 2013

图书在版编目 (C I P) 数据

三个白痴 / (印) 巴哈特 (Bhagat,C.) 著 ; 徐菊译.

-- 沈阳 : 万卷出版公司, 2013.9

ISBN 978-7-5470-2280-1

I. ①三… II. ①巴… ②徐… III. ①长篇小说 - 印度 - 现代 IV. ①I351.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第312207号

FIVE POINT SOMEONE: WHAT NOT TO DO AT IIT By CHETAN BHAGAT

Copyright: © 2004 BY CHETAN BHAGAT

This edition arranged with RUPA & CO
through BIG APPLE AGENCY, INC., LABUAN, MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright:

2013 WanRong Book Co., Ltd

All rights reserved.

出版发行：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

（地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003）

印 刷 者：北京盛源印刷有限公司

经 销 者：全国新华书店

幅面尺寸：145mm×210mm

字 数：209千字

印 张：9

出版时间：2013年9月第1版

印刷时间：2013年9月第1次印刷

责任编辑：张 黎

策划编辑：宋 君 吴 畏

封面设计：管芮伶

ISBN 978-7-5470-2280-1

定 价：29.00元

联系电话：024-23284090

邮购热线：024-23284050 23284627

传 真：024-23284448

E-mail：vpc_tougao@163.com

网 址：<http://www.chinavpc.com>

谨以此书
献给我的母亲
献给我的母校——印度理工学院

奇坦·巴哈特 (Chetan Bhagat)

《时代周刊》“全球最有影响力100人”

《纽约时报》评选 “印度有史以来最畅销的英文作家”

35岁的巴哈特创造了印度的英文小说神话，他的名字被印度每一位年轻人所熟知。

他触动了年轻人心中最脆弱的地方，受到了无数读者近乎狂热的追捧。

本书改编电影《三傻大闹宝莱坞》上映，囊括16项电影大奖，风靡全球！

感谢阅读本书，或许你也会喜欢——

《现在，请谈一谈你最爱的那个人》

约翰·鲍 主编

《纽约客》首席专栏作家，非虚构写作大师约翰·鲍
率领100人编辑团队，踏遍全美51个州，25000例面对面采访，历时3年编纂。
呈现爱情的许多种可能性。

三个白痴

策划编辑 | 宋君 吴畏 责任编辑 | 张黎 封面设计 | 管芮伶 后期制作 | 顾利军

责任印制 | 梁拥军 营销策划 | 李茜倩

出品人 | 路金波

目 录

001 / 序章

005 / 第一章 拖尸日

常言道，不要与初次约会就和你睡觉的人交往。

016 / 第二章 突击测验

传言，尤其是恶毒的传言，往往是真的。

028 / 第三章 系主任的女儿

一位年轻姑娘问一个小伙好不好，他是不会承认他不好的。

036 / 第四章 每天用功三小时

我们要不就用功到死，要不就让这制度见鬼去！

053 / 第五章 海湾战争和期末考试

美国攻打伊拉克，伤亡最惨重的却是我们的期末大考。

065 / 第六章 五点人

这么说我们都不及格，都是“五点人”。

076 / 第七章 阿洛克吐槽

这就是生活，在你以为搞定一切的时候却把你压垮。

081 / 第八章 楼顶、香烟、女朋友、伏特加

先让她误认为你不在意，等她的嘴巴刚靠近脸颊，马上抬头用嘴唇对上，这是吻上正派印度女郎的唯一方法。

100 / 第九章 耗子理论

当老鼠，不当耗子，一起努力，击败这个体制。

112 / 第十章 合作统治

对付这个不公平的体制只能以毒攻毒，即合作统治。

121 / 第十一章 吻

花儿给压扁了，有些枯萎，但女人与花儿之间有某种联系。

138 / 第十二章 尼哈的私信

有男友的女孩告诉我，天下小伙都一样，想着同一件事。

142 / 第十三章 瞧你的岳父

尼哈是怎么与这种人一起生活的？我要马上救她出来！

152 / 第十四章 考试前要喝伏特加

伏特加——可解决所有问题。

164 / 第十五章 钟摆行动

只有被逮着，才是过错，是不是？

170 / 第十六章 我生命中最漫长的一天（1）

那一天改变了我们的人生，或者说至少改变了我们自己。

179 / 第十七章 我生命中最漫长的一天 (2)

你在我的口试课上酗酒，现在居然还玩弄我女儿，开我的车，穿我的衬衫。

189 / 第十八章 我生命中最漫长的一天 (3)

就这样，我们三个人深夜被锁在七楼谢尔曼的办公室里。

197 / 第十九章 我生命中最漫长的一天 (4)

兹通知今晚十点在机械工程会议室举行纪委会会议。

208 / 第二十章 我生命中最漫长的一天 (5)

虽然我不愿承认，但我还是要你知道，你是个该死的猛男。

217 / 第二十一章 我生命中最漫长的一天 (6)

要是阿洛克闯过这一关，我一定会写本书来讲讲我们疯狂的日子。

221 / 第二十二章 瑞恩吐槽

要是你情绪太失控，你该推我下去才是啊。

225 / 第二十三章 腰果糖

我们还能像其他学生一样，正常地四年毕业？

230 / 第二十四章 我们能成功吗

这份申请书出自瑞恩、阿洛克和我之手，厚达二百余页。

241 / 第二十五章 信件日

撒谎未必是坏事。

251 / 第二十六章 我们找到工作啦

我们不再是“五点”的窝囊废，是堂堂正正的“五点人”。

263 / 第二十七章 在印理工的最后一天

没有人为我们起立鼓掌欢呼，没有奖牌，只是穿着睡衣，在街头饼店吃着油煎饼，但我们成功了。

275 / 鸣谢

序章

我从没在救护车里待过。

一想起那玩意儿，真有点让人毛骨悚然，就像是冷不丁地把一所医院打成包裹，还是个移动的包裹。里面两张床被各种仪器啊、导管啊、点滴啊什么的包围着，跟前还站着一个医疗箱，我和瑞恩几乎无处落脚，而阿洛克四仰八叉地躺在床上。嗯，十三处骨折，是该享有躺在床上的待遇。白色床单被阿洛克的血一寸寸浸透了，很难再辨出原先的颜色。他躺在那儿，都快让人认不出了。眼珠朝上翻，舌头耷拉在外面，就像个没戴假牙的老头。后来医生告诉我们，他掉了四颗门牙。

他的四肢僵在那里，就像他爸的右半边。右膝关节弯曲的那种程度，让你觉得阿洛克简直是个无骨人。他静寂不动，倘若有人要打赌，我会赌他已经挂了。

“要是阿洛克能闯过这一关，我一定会写本书来讲讲我们疯狂的日子，我一定会的。”我发誓道。倘若你连续五十个钟头没睡觉，并且大脑一团糨糊，你就会作出这种颇为荒唐的承诺……

第一章 拖尸日

常言道，不要与初次约会就和你睡觉的人交往。

在真正开始之前，我得首先告诉你，本书不属于约定俗成的什么类型。

它不是一本指导你如何顺利度过大学生活的指南，相反，它很可能是个反面例子，讲述的是你如何昏了头而把自己的大学生活搞砸的故事。不过这只是我个人的观点，贊不贊同随你的便。

我料想，瑞恩和阿洛克那两个疯子看到后可能会杀了我，不过我并不在乎。他俩若想有自己的版本，就自己去写好了。只是阿洛克根本就不是写书的料，至于瑞恩，就算他无所不能，也懒得屈尊去打字。所以伙计们，就忍耐吧——这是我的故事，写故事的人是我，我会按自己的想法来讲这个故事。

本书对你考入印度理工学院爱莫能助。

我想世上一半的树木都被砍来制造印度理工学院的入学考试指南了，尽管这类玩意儿多半是胡扯，但还是比本书管用。关于考进印度理工学院的秘诀，这世上估计你问谁也不会问我，更不会问瑞恩和阿洛克。

对此，我们的建议是，倘若你能把自己和一堆书在屋里锁两年，把钥匙扔掉，事儿差不多就办成了。倘若你高中生活的痛苦指数只有我的一半，那就赶紧把自己埋进书堆，这主意不坏。我中学的最后两年犹如人间地狱，想必你也很惨，除非你是篮球队长，或者从六岁起就玩电吉他。不过这方面我不想深谈。

免责声明宣告完毕，本书就此开幕。

唔，我该从何说起呢，就从我加入印度理工学院的那一天开始吧，那是瑞恩、阿洛克和我首次见面的日子。

我们住在库门公寓二楼的相邻房间。按照每一届的传统，高年级学生在午夜时分将我们驱赶到阳台上，要对我们实施“拖尸”。

我们三个面对着三个高年级学生立正站好，我还在揉着惺忪的睡眼。一个名叫阿努拉格的高年级家伙靠在墙上。另一个家伙，在紧张不已的我看来，俨然是个从劣质神话电视剧里蹦出来的恶魔：身高六英尺，体重一百多公斤，皮肤黝黑而多毛，一口巨牙就像十年没看过牙医。不过，他虽长得凶神恶煞，话却很少，看起来只是个陪衬而已。他的老大是巴库，一个只裹着缠腰布、瘦得跟牙签似的家伙，我猜他还有体臭。

“你们这些该死的新生，打瞌睡？嗯？浑球，谁先自我介绍？”他叫嚣着。

“学长，我叫哈里·库玛，机械工程专业学生，全印度第326名。”压迫之下我极其诚实。

“学长，我叫阿洛克·噶普塔，机械工程专业，第453名。”阿洛克说话时，是我第一次注视他。他和我一样，身高五英尺五英寸，简言之，就是非常矮。他还戴着一副瓶底厚的眼镜，肥胖的身躯罩着熨烫整洁的白色无领长袖睡衣。

“瑞恩·奥贝欧，机械工程专业，第91名，学长。”瑞恩的嗓音低沉嘶哑，所有的目光都转向了他。

瑞恩·奥贝欧，我将这名字在心里念叨了一遍。站在这儿的是