

# 明朝大佬 戚继光

阿喜 著



《历史是个什么玩意儿》作者袁腾飞倾情作序

作家 青年导演 香港导演 知名学者 资深出版人 鼎力推荐

黄仁宇

和戚继光同时代的武人，没有人能够建立如此辉煌的功业。他从来不做不可能做到的事，但是在可能的范围内，他已经做到至矣尽矣。

廣東旅游出版社  
GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS

悦读书·悦旅行·悦享人生

# 明朝大化 戚继光

阿喜 著



广东旅游出版社  
GUANGDONG TRAVEL & TOURISM  
· 世旅行 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

明朝大佬戚继光 / 阿喜著. — 广州: 广东旅游出版社,  
2013. 11  
ISBN 978-7-80766-696-7

I. ①明… II. ①阿… III. ①戚继光 (1528 ~ 1587)  
— 当代IV. ① K825. 2  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 227208 号

责任编辑: 何 阳  
封面设计: 天之赋  
责任校对: 李瑞苑  
责任技编: 刘振华

广东旅游出版社出版发行  
(广州市越秀区先烈中路 76 号中侨大厦 22 楼 D、E 单元 邮编: 510075)  
邮购电话: 020-87348243  
广东旅游出版社图书网  
www. tourpress. cn  
北京市昌平开拓印刷厂印刷  
地址: (北京市昌平区上苑秦屯村)  
710×1000 毫米 16 开 17 印张 280 千字  
2013 年 11 月第 1 版第 1 次印刷  
定价: 32.00 元

[ 版权所有 侵权必究 ]

---

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书

# 序言

明 / 朝 / 大 / 佬 / 戚 / 继 / 光

我这人打小就特喜欢历史，尤其是“名将情结”比较严重。虽然命运鬼使神差地让我成了一名历史老师，但越是手无缚鸡之力，脑子里的“暴力倾向”就越严重——常幻想自己是一名威猛的将军，驰骋疆场，保家卫国。

小时候很痴迷《三国演义》《东周列国志》《隋唐演义》《杨家将》《说岳全传》等描写古代名将的演义小说，每每读来兴奋不已。孙武、白起、韩信、卫青、霍去病、曹操、李靖、岳飞……这些光芒四射的中国将星成了我少年时代最为崇拜的偶像。

但这里面明显有一位天才的将领，在史书的地位和他的功绩严重不符，那就是抗倭英雄戚继光。

我们知道从十七世纪欧洲工业革命开始到二十世纪两次世界大战之间，这三百年正好是西方近现代军事的超级大发展大变革时期，名将辈出，群星闪耀，从瑞典军队在历史上首次将炮兵作为正规独立军种投入战争，到美国军队在历史上首次使用核武器攻击敌国，西方军事在这三百年时间里极速发展，颇为震撼。而这一切的发生都是与科技和文化理念发生创新密切相关的，但在中国，比他们还要早上百年的历史，就出现了一位以创新闻名的天才将领——戚继光。

戚继光是中国古代最杰出的军事家之一。明嘉靖年间的倭患相当厉害，当初一股几十人的倭寇竟能从浙东深入腹地，直窜安徽、江苏，千里一路掠杀，还围着南京城兜了一大圈。南京驻军十二万人，却不敢应战，遭这股倭寇伤亡的军民竟达三千多人！而其时的蒙古铁骑虽没有成吉思汗时代的气势，毕竟延续着祖传的骁勇，大明边防也经常吃紧。但是，戚继光登场了，格局顷刻逆转。自嘉靖三十八年戚家军形成到万历十一年戚继

光去职，戚家军共斩级十五万余，这是中国史书所载，步兵斩杀骑兵的最高纪录。更可叹的是，戚继光居然从未打过败仗，连失败是成功之母的一点切身感受都没有。

为何他能如此之牛？因为戚继光走了一条创新之路。

——理念创新。戚继光是一个大军事家，会写诗，也特别爱动脑筋，所以就写了像《纪效新书》、《练兵实纪》等兵书。这些兵书绝对是原创的，基本上没有论文抄袭的嫌疑，而且特别管用。正如他在《纪效新书》序言中讲的：“夫纪效，明非口耳空言；曰新书，所以明其出于法，而不泥于法，合时措之宜也。”这部书系统阐述了选兵、号令、战法、行营、武艺、守哨、水战等内容，有许多的新思想。比如，集中优势兵力，进攻敌人防御重点，迅速瓦解歼灭之。这类管用的兵法，就被几百年后的毛泽东所借鉴。不仅如此，戚继光还善于做思想政治工作，他以“保国卫民”训导官兵，可谓从世界观的层面提升了戚家军的战斗力。

——组织创新。假如戚继光从事机构编制管理，一定很懂行。在东南沿海抗倭时，他将步兵编制依次设为队、旗、局、司、部、营，每队十二人，每营二千六百九十九人，想再加一人凑个整都不成。他以队为基本单位，尤其重视基层建设，发明了一个“鸳鸯阵”。鸳鸯阵由十一名士兵组成，队长站在队前中央，其余十人分成两列纵队，分别持有四种不同的武器；队长身后是两名持标枪的盾牌兵，其后是两名狼筅兵（一种形状怪异的特制兵器，以长铁棍为主干，上面扎满铁枝和倒刺），再其后是四名长矛兵，最后是两名短刀手。我在台州专门看过阵法演示，这可是长短兵器结合、推出五道攻击线的组织形态。戚继光到蓟镇后，又大刀阔斧，将全部防区划分为十二路，上面设东、西协守，分管东西各路军队。同时，戚继光还组成车、骑、步三军，创造性地设立了七个军营，并在各营配置重车一百五十六辆，轻车二百五十六辆，步兵四千人，骑兵三千人。戚继光几乎可算是中国古代最早的三军总司令。

——技术创新。打仗可要凭真家伙，所以戚继光很重视抓第一生产力，更确切地说，是第一战斗力。由于戚继光注重研究葡萄牙等西洋新式火器，又搞了自主创新，所以戚家军拥有当时东亚最先进的武器装备。除了鸟铳外，还有火力威猛的佛郎机炮、神威将军炮、加农炮等。要知道，三十年之后日本最强悍的萨摩兵团，全军有两万杆火枪，却只有两门轻炮，直到江户时代才出现大型火炮。尤其可贵的是，戚继光的技术创新充分体现在系统集成上。主镇蓟州时，为对付蒙古骑兵，他积极推动车、骑、步协调的技术进步。在戚家军的

车营中，配置的战车特有创意，有两名士兵，两门“佛郎机”炮，并且摆了八片可折叠的屏风，平时放在车辕上，战时打开竖立一边，供步兵出入。这个战车胜似现代的装甲车，作战时，战车先在骑兵之后排成队形；待敌军逼近，骑兵退入战车阵内，车上的士兵施放火器；经过一轮喷火吐烟，步兵随即从车后冲出，最后再是骑兵出击。有了冷热兵器混用、互动的技战术保障，即使成吉思汗再世，蒙古骑兵也只能呜呼哀哉了。

——制度创新。戚继光绝对可以到国家体改委工作，他多年来大力改革军制，不用卫所制的士兵，而招募流亡农民和矿工，组建新式部队。同时，建立了严明的军法，要求必须步调一致，因而推出“连坐法”。若作战不力而战败，主将战死，所有偏将斩首；偏将战死，手下所有千总斩首；千总战死，手下所有百总斩首；百总战死，手下所有旗总斩首；旗总战死，手下队长斩首；队长战死，而手下士兵没有斩获，十名士兵全部斩首。当然，斩级的赏赐也很丰厚，每一级赏银四十两，按购买力折算，相当于现今的万元币值。戚继光还设立了固定的考选日期，武艺精通者予以奖赏，武艺生疏者予以处分。此外，像作战有功、被俘不屈、遵守军纪等，一律有赏；恃强霸道、讹言狂惑、偷摘瓜果、奸淫妇女等，一律论罪。这就形成了非常有效的激励与约束机制。

如此拼命地创新，必然换来官兵的拼命和敌人的被拼命。与戚继光同时代的对手们就惨了！戚家军也终于成了一个知名品牌，连宋朝的岳家军比之仍显逊色，至于杨家将则是泡沫多多的演义传奇。虽然戚继光后来去职，但以戚家军为班底的队伍，一直是明朝的国防中坚。万历朝鲜之役，为克复平壤立头功的是戚继光的老部下；镇守辽东的袁崇焕，所倚重的关宁铁骑与戚家军也有渊源。可叹的是，戚继光毕竟不在了，他的班底虽存，但创新的灵魂已逝，创新的锐气已退。当努尔哈赤在白山黑水间兴起之时，日落西山的明朝再也没有了依靠。即使像袁崇焕这样仅有的几张牌，也被握在手中的崇祯不经意地撕毁，于是不再创新的明朝军队，连同那个暮气沉沉的朝廷，自然走向了覆灭。

毫不夸张地说，戚继光凭借一己之力延续了大明王朝几十年的国运，更是奠定了万历年间中日之战的胜利基石。

倭寇，中国历史之痛。过去，国人反思过从鸦片战争以来国家、民族蒙受侵略和屈辱的历史，得出一个沉痛的历史教训：落后就要挨打。然而，嘉靖年间的中国并不落后，大明朝二百余年大体处于和平稳定发展期，论国家富裕程度，当时没有哪一个国家能望其项背。然而富裕一样挨打，区区七十个倭寇就从杭州湾一路穿州过府杀到南京城下，数百、数千，最多一两万

倭寇攻下了我们一座又一座城池，制造出昆山那样“房屋十去八九，男妇十去五六”的屠城惨剧，出现过闽、浙沿海“尽为倭窟”的可怕局面。这又是为什么呢？一个被掳至日本的生还者所遭遇的尴尬，露出的是腐败乱国的冰山一角。在倭寇这个特殊的侵略群体中，不但有来自日本列岛的“真倭”，还有来自中国本土的“假倭”，有些时候“假倭”的数量还超出了“真倭”，这让很多人感到不可思议，却是有据可查的事实。一批抗倭将领，朱纨、张经、李天宠、瓦三姑没有死在战场，却死于朝廷权贵的陷害。人们无奈地仰天长叹：“去外国盗易，去中国盗难；去中国濒海之盗尤易，去中国衣冠之盗尤难。”

因为制度的腐败和思想的僵化导致了一个泱泱大国四处挨打，戚继光面对朝廷“武备废弛”、军队不战自乱的严峻形势，痛下决心，革旧布新，练成一支令倭寇闻风丧胆的“戚家军”，终于创造了历史，换来华夏几十年安宁。我们不应该忘记他的丰功伟绩，更该为他创新奋进的精神所折服，中国人，不仅要记住谁侵略过我们，还要记住我们为何会被侵略。落后会挨打，富而不强同样挨打。

所以很感谢我的朋友——阿喜，用他华丽细腻又不失幽默的文笔展现了那段让人神往的历史，为我们刻画了民族英雄传奇的一生，这本书会为你展现一个不一样的戚继光，会为你的生活增添些精彩的作料。

袁腾飞

2013年7月

# 目录

明 / 朝 / 大 / 佬 / 戚 / 继 / 光

- chapter ❶ **初生的磨炼**
- ◇ 天赐继光 / 002
  - ◇ 别样反思 / 006
  - ◇ 曲折求学路 / 008
- chapter ❷ **少年壮志破天狼**
- ◇ 从男孩到男人 / 014
  - ◇ 扬名帝都 / 016
  - ◇ 韬光养晦 / 022
- chapter ❸ **倭寇的前世今生**
- ◇ 东瀛乱世 / 028
  - ◇ 日本朝贡秘史 / 029
  - ◇ 宁波争贡 / 035
- chapter ❹ **传奇皇帝嘉靖**
- ◇ 大礼仪 044
  - ◇ 大上疏 054



◇ 左顺门 / 063

◇ 杂论修仙 / 069

◇ 壬寅宫变 / 071

chapter 5 倭乱大明

◇ 倭乱横行的真相 / 080

◇ 破败明军 / 086

◇ 瓦氏狼兵 / 088

◇ 少林僧兵 / 097

chapter 6 平倭的困惑

◇ 种田与机遇 / 102

◇ 龙川泉雄 / 106

◇ 初战 / 112

◇ 练兵 / 115

chapter 7 海贼王

◇ 人生的选择 / 120

◇ 奋斗 / 121

◇ 汪直的理想 / 129

chapter 8 花和尚秘史

◇ 从和尚到海贼 / 132

◇ 天生悍匪 / 135

◇ 天才徐渭 / 137

◇ 名妓的故事 / 143

◇ 和尚的爱情 / 146

chapter 9 双雄殇

- ◇ 罗龙文的反击 / 152
- ◇ 最后的远征 / 156
- ◇ 崩塌的结局 / 160
- ◇ 试探 / 166
- ◇ 丧魂 / 171

chapter 10 雏虎出柙

- ◇ 两个人的心路 / 176
- ◇ 岑港鏖战 / 178
- ◇ 义乌兵 / 182
- ◇ 鸳鸯阵 / 192
- ◇ 新河悍妇 / 197

chapter 11 战神揭秘

- ◇ 台州大捷神鬼惊 / 204
- ◇ 奥秘 / 207
- ◇ 腐败的真相 / 210
- ◇ 血战横屿 / 217
- ◇ 牛田林墩之战 / 224

chapter 12 枭雄铁汉

- ◇ 噩耗 / 230
- ◇ 天才的悲剧 / 233
- ◇ 胜利 / 236

chapter 15 万里长城

◇ 非主流真相 / 242

◇ 抵御蒙古 / 243

◇ 著书 / 250

◇ 将星远去 / 252

◇ 尾 声 / 257

1  
chapter

---

# 初生的磨炼

---

明 / 朝 / 大 / 佬 / 戚 / 继 / 光

- ◇ 天赐继光
- ◇ 别样反思
- ◇ 曲折求学路

## ◇ 天赐继光

嘉靖七年闰十月初一（公元1528年11月12日），秋雨不断，缠绵如愁，山东济宁东南的鲁桥小镇一个老汉独立村头望月长叹。

他叫戚景通，今年五十六。

古人的标准，三十未娶，四十不仕，都是人生遗憾，而本该抱孙子的他却连个儿子还没有，知天命的年纪让他产生了一种心理暗示，再不努力造人必将终身无望，于是他拖着老迈的身躯决定做个逆天的行径。

戚景通有两个老婆，并非是自己女人魅力不够，他知道问题出在自己身上。他不是他爸的儿子，他大伯是他爹。

听着够乱，实际上关系很纯洁，他大伯因为奋战一生也没有子嗣，所以把他过继过来当儿子继承戚家产业，所以不孕不育在他们祖上有过类似的基因。

有好事的前来说媒，让戚老汉续个弦，延个香火，老汉心里思量，再找个美艳少妇，自己一把老骨头有被炼成药渣的风险，造人不成，先给自己造个坟，这事怎么想也不靠谱，再加上和两位原配一向恩爱有加，男人不能干那始乱终弃的事。

于是戚老汉对着祖宗牌位祷告神灵，各位先人，相信老汉，我一定充分发挥余热，燃烧自己，把根留下。

那段时间老汉步履蹒跚，目光恍惚，洗脸只洗脸颊，刷牙只刷门牙，看起来落魄不堪。

戚老汉的毅力感动了老天，终于大老婆的肚子开始收获，孕育在娘胎里的生命预示着老汉真的创造了奇迹，木讷的戚景通嘴角开始绽放微笑，这种微笑，百度搜索不到。

很快就到了临产的那天，花木含悲，星云黯淡，短短一个星期就下了两

场雨，第一场三天，第二场四天……

但戚老汉内心依然澎湃无比，他坚信，这是老天为他降下祝福的眼泪。果然，当产房出来喜讯，连绵的阴雨开始停滞，久违的阳光开始挣脱云霞，整个鲁桥镇都被喜悦充盈，一切都预示着，这是个伟大的日子，这是个伟大的孩子！

戚景通抚摸着襁褓中的婴儿，对着父老乡亲，朗声长啸：这是我的儿子，就叫他戚继光吧，他必将继承先辈的荣耀和这举世的光芒，去开拓属于自己的人生，只有天空才是他的极限！

小继光用童真的双眼凝望这秀逗的世界，他仿佛听懂了老爸那心灵的呼唤，对着苍天，清脆地笑了一声，那声音敞亮而放肆，上帝的声音黯然失色。

戚景通听到小继光的声音顿时泪流满面，脸上珠串晶莹，不禁心惊肉跳，明白这个精灵心中有股大过生命的欲望，今生注定不能平凡。

随着戚继光的茁壮成长，教育问题被提上日程。戚景通虽然是个世袭的武将，但他对文化教育极为重视。

我的语文老师曾经语重心长地和我说：中国的文化和历史可以做你的镜子！大学毕业了，别连《红楼梦》讲什么事情都不知道！多看点书，让你相信还有精神的存在，不要搞得自己像个没有灵魂的躯壳！

戚景通也是这样唠叨戚继光的，但很快他便发现自己的担心纯属多余。

戚继光对书本的狂热让戚景通脸红，四书五经让他千琢万磨，二十四史让他神魂颠倒，最爱读的就是《资治通鉴》，那里面的故事经常让他神往嗟叹，进而引发种种评论：匈奴带着漫天黄沙从北方杀来，是扣了李广卫青们的妻儿，让他们带领着一国的男儿去抵挡？还是挑个王昭君赐为皇妹，绸子裹了，送给匈奴可汗灭去血光之灾？如果没有三征高丽，隋炀帝的千载骂名会否变成万世颂歌？

前朝大开大合的万千气象可歌可泣的烈女英男穿过时间空间，通过“我注六经，六经注我”，一一呈现在戚继光的脑海，让他心驰神往。

多年以后，他在江南涤荡倭寇的时候，创下一个个经典战例，却心如止水无半分焦躁，因为他知道，自己的成功是站在了历史巨人的肩上，他的血液里有老祖宗替他打下的精湛幼功，有三千卷的经史和江湖。

就这样戚继光成了这个地方最勤奋的读书人，他的书一直堆叠涨到了戚家破房子的屋顶。笨鸟先飞，他不笨，还先飞，命中注定他将飞得又高又远。

但他的老爸却并不满意，认为自己的儿子应该接受双重教育，一重教育来自书本，另一重教育来自窗外的江湖。

于是戚继光开始走出家门，和同镇的孩子嬉戏玩闹。男人是为征服而生的动物，所以孩子们自古及今最爱玩的游戏永远是打仗。

但戚继光和别的孩子胡打疯闹截然不同，他喜欢有技术含量的布局谋篇。他用泥巴筑城池，竹子做旗杆，碎纸裁成旗帜，瓦块、石头堆成营垒，完全是实战的翻版。所以孩子们都公推他做首领，听从他的号令，在他凌厉的气场中演绎进攻防守、排兵布阵、分进合围，一切都以假乱真有条不紊。

在我了解到的历史人物中，只有一个人的童年和戚继光同样展露了卓尔不群的军事素养，很可惜，那个人不是中国人，他叫拿破仑·波拿巴。

拿破仑的童年对大炮展示了偏执的热爱，戚继光的童年对布阵流露出了深邃的理解，问题是没有人教过他们啊！这样与众不同的能力从何而来？不要问我，我也不知道答案。

所以那时候，戚继光在玩闹嬉戏中完成了军事素养的启蒙，在阳光灿烂的日子里塑造了心怀天下的使命感，每当村里的老夫子在念到“天将降大任于斯人也”时，他总觉得跟自己有关。他内心焦虑，恨不得超速发育，经常梦见自己长大了，醒来才发现被子盖横了。

但是他表面依然装作镇静，因为他虽小，却懂得一个道理，成功前做自己该做的，成功后，做自己想做的。就在这样的煎熬和忍耐中，培养出了戚继光每临大事有静气的品质。

但天才的成长也不是一帆风顺的，有个人经常和他捣乱，但这个人他还惹不起，因为这个人是他妹妹。没错，就是他的亲妹妹。

戚老汉虽然前五十年无子无女，但品行高雅，感动上苍，再加上虽然久历官场，但习惯健康，不近酒色。也许是良心发现，也许是爱心过剩，老天觉得该给戚老汉这样平凡的好人传递些温暖，通过树立这样的典型来传递好人终有好报不只是句口号，老天爷眼睛没瞎，只是偶尔眼花。

于是很快老天爷就给戚继光造出了两个弟弟和一个妹妹。

弟弟好说，一直把戚继光当成偶像，而戚继光这样的大哥也确实堪称偶像，坐镇指挥、调兵遣将、发号施令、沟通协调一切琐事都是老哥搞定，自己只负责由着性子地向前冲杀，玩得昏天黑地就行了。

妹妹就不同了，经常又哭又闹，又吼又叫，嘴里嚷嚷着世界和平，实际上则是觉得自己不受重视，无人陪伴。

这也难怪，从古到今从小到大，所有的女人似乎都觉得男人的首要任务就是要学会怜香惜玉，让女人高兴，而不是毫无技术含量地打打杀杀。戚继光的妹妹也不例外，总是在戚继光玩得最起劲的时候歇斯底里地捣乱，搅得戚继光无暇悟道。

戚继光冷眼观看他的妹妹，更加坚定了一个信念：这个女人是上天派来的，为了苦我心智，劳我筋骨，让我血压升高，惹我行为错乱，如果这个级别的测试通过了，相当于习武之人打通了任督二脉，以后就没有什么能阻挡自己前进的步伐了。

什么是强人的思维？这就是强人的思维。从危机中看到转机，从灰暗中看到辉煌。

就这样，戚继光一直动心忍性，委屈自己，成全妹妹，直到有一天实在无法忍受，因为他的妹妹把他亲手制作的帅旗拿走，还威胁他再陪那些弟兄不顾她的感受就将帅旗撕毁。

戚继光口水吐了半斤也没能哄住他的妹妹，眼看自己精心制作的帅旗就要遭遇魔手，一群小弟兄在不远处张望，跌份了就再也没法装老大混饭吃了，于是爱好面子（有时也叫气节）的戚继光立刻勃然大怒，是时候让小妹妹见识下自己肢体语言的丰富了，于是他顺手抓起一条毒蛇，摆出一副恐怖的样子和语气：你要撕了我的旗，我就把蛇塞进你肚脐。

色厉内荏的妹妹立时服软，乖乖交出帅旗，远处的小弟们立刻发出雷鸣般的掌声。戚继光用手抹了下鼻角，撂下句狠话——人就像卷纸，没事尽量少扯——然后扬长而去。

他的这一霸王之举，震慑了妹妹，也震慑了自己。

震慑了妹妹，让她连告状的勇气也没有，从此对大哥反而百依百顺地听话，女人内心都有种被虐倾向，这点在他妹妹身上体现得淋漓尽致；震慑了自己，戚继光突然发现自己远比想象的可怕，再凶悍的敌人也怕铁拳，只要你比他更牛更硬就会赢得最终的胜利。于是戚继光今后的人生开始追求极致的牛逼，他相信，这才是让他勇往直前体验巅峰快感的法门。



## ◇ 别样反思

暮春五月，繁花盛开，一只幼鹤振翼而起，直入青天无垠。一切景象都是那样和谐，戚继光也在茁壮成长。

但戚老汉还嫌不够速成，毕竟自己青春不再，时日不多，不将一生心血浇灌子嗣，去见阎王也不会心甘。于是老汉决定用另外一种手段对儿子进行升级教育。

其实教育就目的而言有两种，一种帮助人做梦，比如宅男腐女最崇拜的琼瑶大师；另一种帮助人从梦中觉醒，比如我最崇拜的托尔斯泰、陀斯妥耶夫斯基、格拉斯等。第二种教育只做一件事：把世间的破处指给人看，并且告诉他恶的由来。身处火窟而生慈悲之心，正是如来家法。佛教劝诫向来有两种法门：一种示人以恶，所谓当头棒喝是也；一种劝人以善，所谓苦口婆心是也。

戚老汉决定对儿子采用当头棒喝的加速教育。

但当头棒喝需要理由，那个实施教育的突破点在哪呢？

在一双鞋子。

一次佳节，戚继光的外婆给他做了双新鞋，金丝红绸，银花点缀，煞是好看。还是孩童的戚继光自然爱不释手，乐得满堂乱跑，此本天性，无可厚非。

但他的老爹却借机发飙，将孩童爱美天性上升到道德的高度来攻击，说什么穿好鞋是奢靡的开端、堕落的使者、腐化的源泉，现在追求享受，将来一定难受，此风不杀，当文臣必败家，当武将必卖国。

看着有些似懂非懂的小继光，戚老汉接着又意气风发地和儿子分享了一段自己当年的牛逼历史。

戚老汉当年是江南漕运把总（相当于铁道部货物运输处主任，正处级干部，享受副局级待遇）。

在古代，物流不发达，漕运是最方便快捷的运输手段，当然也是油水最