

僧事百講

〔第六冊〕

星雲大師

著

佛教推展



One Hundred Lessons on Monastery Languages and Affairs ⑥
PROPAGATION AND
DEVELOPMENT OF BUDDHISM 



僧事百講

第六冊

佛教推展



儀制叢書

僧事百講——【第六冊】佛教推展

僧事百講 / 星雲大師作。— 初版。— 高雄市：佛光，

2012.04

六冊；14.8×21公分。— (儀制叢書；6100-6105)

第1冊，叢林制度；第2冊，出家戒法；第3冊，道場行事；

第4冊，集會共修；第5冊，組織管理；第6冊，佛教推展

ISBN 978-957-457-285-4(第6冊：精裝)。—

1. 佛教儀制 2. 佛教修持 3. 佛教教化法

224

101003308

- | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| ☐ 有著作權・請勿翻印・歡迎流傳
☐ 如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換 | ☐ 定價
二〇一二年四月
全套六冊二〇〇〇元(不分售，隨書附文字光碟) | ☐ 印刷者
☐ 排版設計
☐ 法律顧問
☐ 登記證
☐ 初版
☐ 定價 | 星雲大師
慈惠法師
釋滿濟・釋永應
釋妙廣・佛光山法堂書記室
釋妙光
佛光山宗務委員會
慈惠法師(張優理)
佛光文化事業有限公司
高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺
(〇七)六五六一九二一一二六八
http://www.fgs.com.tw
佛光文化事業有限公司
佛光山文化發行部
高雄市大樹區興田路一五三號 (〇七)六五六四〇三八九
佛光山文教廣場
高雄市大樹區佛光山寺 (〇七)六五六一九二一一六二〇三
佛光文化四給塔
高雄市大樹區統領村統領路一號 (〇七)六五六一九二一一四一四〇〇一
秋雨創新股份有限公司
黃嘉雪
舒建中、毛英富律師
行政院新聞局版台省業字第第八六二號 | ☐ 流通處
☐ 劃撥戶名
☐ 網址
☐ 電話
☐ 出版者
☐ 發行人
☐ 發行者
☐ 書名英譯
☐ 記錄整理
☐ 責任編輯
☐ 總審訂
☐ 作者 | ☐ 傳真
☐ 電子信箱
☐ 劃撥帳號
(〇七)六五六三五四六
face@ecp.fgs.org.tw
一八八八九四四八 |
|---|--|--|--|---|---|

僧事百講

第六冊

佛教推展



自序

星雲

004

第一講·佛教初傳

007

第二講·五家七派

023

第三講·護國衛教

043

第四講·帝王之師

063

第五講·推展佛教

081

第六講·放生放人

097

第七講·佛化婚禮

117

第八講·看護病患

139

第九講·臨終關懷

155

第十講・布施結緣 179

第十一講・寺院美學 201

第十二講・書香社會 219

第十三講・公益服務 241

第十四講・素食齋菜 263

第十五講・便當十菜 285

第十六講・麵食十吃 301

第十七講・炒飯十種 319

第十八講・雜食十類 337

星雲大師略傳 356





僧事百講

第六冊

佛教推展

僧事百講

第六冊

佛教推展



自序 星雲 004

第一講·佛教初傳 007

第二講·五家七派 023

第三講·護國衛教 043

第四講·帝王之師 063

第五講·推展佛教 081

第六講·放生放人 097

第七講·佛化婚禮 117

第八講·看護病患 139

第九講·臨終關懷 155

第十講・布施結緣 179

第十一講・寺院美學 201

第十二講・書香社會 219

第十三講・公益服務 241

第十四講・素食齋菜 263

第十五講・便當十菜 285

第十六講・麵食十吃 301

第十七講・炒飯十種 319

第十八講・雜食十類 337

星雲大師略傳 356





【自序】

佛門的知識與智慧

卅 卅



回顧六十多年的出家生涯，青少年時期，我到過大江南北的各大叢林參學，曾在棲霞律學院、寶華山學戒堂學律，之後到教下的焦山佛學院讀書，住過宗下的金山、天寧。無論在律下、教下、宗下，我隨眾上殿、出坡作務，春夏禪七、秋冬佛七，甚至行堂、典座、香燈、司水，上山砍柴、河邊擔水，無一不做。這段期間，讓我對一個出家人的儀禮、觀念、修持和心性養成，奠定了穩固的基礎。

隨著時間的推移，各家各派的宗風、制度和規矩，點點滴滴慢慢在我的心中醞釀融會。我想，這一段彌足珍貴的參學經驗，應該把它傳承給徒眾，讓他們明

白一個出家人應該具備的是什麼？立足於現代社會，又應當建立什麼樣의 思想和能力？甚至把它賦予十方大眾，讓大家正確了解佛門的知識與智慧。

基於這樣的理念，歷年來，我除了在佛學院授課，也曾在本山徒眾進修教材「傳燈學院」，以及在佛光山和美國西來寺舉行的三壇大戒戒會中，為僧眾們講說「僧事百講」，但始終沒有正式整理出版。一直到二〇〇九年，花圓果熟，我以三個月的時間，由佛光山電視中心製作，錄製了一百零四集的《僧事百講》。每一集針對一個主題，以問答的形式，由慈惠法師提問，我為大家做說明。

這些單元的內容，大致可分為：制度管理、禮儀常識、僧侶完成、各種修持、弘法利生、佛門飲食等六大類。這裡有我在叢林的參學見聞，我在佛門的種種親身經驗，以及對佛教未來發展的願景，希望藉此做為教課授徒、住持寺院、建寺安僧、弘法度眾及認識佛門的教材。總括整部《僧事百講》，有以下四點特色：

- 一、是僧侶用物的解釋。
- 二、是佛門法事的說明。





三、是親近佛門的常識。

四、是佛教傳播的文化。

此外，在各個講次中，也適時輔以圖片、影音，以增益內容的生動性。例如：涉及佛教梵唄者，有慈容法師領導佛光山僧眾實際唱誦；談到佛門飲食，有蕭碧霞師姑烹煮麵食米飯的示範介紹；乃至歷來各宗派的大德、名山叢林，以及佛門常見的法器法物等，都搭配有相應的圖說，期能引領大眾清楚認識佛門名相，深入佛法義理。

《僧事百講》影集自出版以來，承蒙觀眾的愛護，獲得許多意見和迴響。為了方便更廣泛讀者的需求，我們同時依據錄製內容，再作整理、增補、修潤，加上名相註解，編纂成書，俾使大眾能完整地認識叢林一日的僧事、一生的僧事。

今《僧事百講》套書即將付梓，由佛光山宗務委員會出版發行，特此略述以上因緣，是為序。

佛教初傳

佛教最初的傳播，

都是以和平的方式與當地文化融和，

讓當地文化容易接受。

佛教從初傳然後向外拓展，

從印度傳到中國，

於是有了印度佛教和中國佛教的融會關係，

以及佛教初傳中國的種種事蹟。



佛教傳入中國的時間，歷來有各種不同的說法。然而大致可推斷，隨著漢朝與西域交通的開拓發展，佛教已逐漸由中亞、西域一帶進入中國。

佛教在中國經過兩千餘年的發展，由於歷代祖師的播種耕耘，在家弟子熱心護法，再加上教義的融通性與哲理性，使得佛教與中華文化相互融攝，形成中國化的佛教。在這個講次中，說明佛教初傳入中國時與當地文化融攝的過程。

問①：佛教發源於印度，從阿育王時代向全世界傳播出去，當時的傳播有哪些方向、路線呢？

答：佛教最初的傳播，都是以和平的方式與當地文化融和，讓當地文化容易接受，而基督教的傳播，就比較辛苦。基督教傳來中國，教會的教士，所受到的災難、抗拒是很多的。

佛教的傳播需要時間，也不只限於中國，如釋迦牟尼佛在印度南方成道，也要等到兩年之後，才把佛教傳到北方，後來在五印度慢慢將佛教普傳開來。一百年後，佛教經由佛弟子及印度佛教的護法者如阿育王、迦膩色迦王等大力宣傳，普遍流傳全印度，向南到斯里蘭卡，那是佛教最早向外傳播所及的地方；向北經過伊朗（安息）、

阿富汗（大夏）、迦濕彌羅（克什米爾）等中亞諸國，一直到希臘這一條路線都有佛教的足跡。

佛教從初傳然後向外拓展，從印度傳到中國，於是有了印度佛教和中國佛教的融會關係，以及佛教初傳中國的種種事蹟。

問②：佛教從印度傳到中國，究竟是哪一年的事？

答：佛教從哪一年傳到中國來，在歷史上很難考據。不過應該在秦始皇，即印度阿育王時代，就不斷有佛教的人士將佛教慢慢帶到中國。

根據歷史上記載：漢明帝在一天夜晚，夢見一位身長六丈，相貌莊嚴美好，全身金光燦爛的金人，在金鸞殿的上空飛翔。夢醒之後問他的大臣們，他所夢的是什麼神？大臣說：「大概是西方有大聖人也。」漢明帝又問：「對天下有什麼影響嗎？」大臣說：「此時沒有，一千年後他的教說會廣被到這裡。」這一位大聖人就是釋迦牟尼佛，於是明帝便派使者蔡愔、秦景等人西行到印度求佛法，迎請回迦葉摩騰、竺法蘭兩位印度高僧到中國弘揚佛法，於是有了佛教正式的初傳。

問③：前面提到漢明帝「夜夢金人」，這個「金人」所指為何？





答：金人只是一個象徵的說法。因為在當時，中國人還不認識佛陀，漢明帝所見的那位身黃金色、放光的人，指的就是釋迦牟尼佛。

問④：與漢明帝同一時期，信仰佛教最虔誠的是哪一位帝王？

答：佛教最初傳入中國，也引進了印度、西域沿途的文化，如我們現在食用的胡椒、胡蘿蔔、胡桃、胡瓜等蔬果，舉凡稱為「胡」的東西，是當時由胡人帶進來的，所以今天我們吃到這些食物，都要感謝這些佛教的傳播者，他們真是費盡一番辛苦。

佛教傳到中國之後，漢明帝下令全國在城內、城外各建幾座寺廟供人出家為僧尼，使佛法僧三寶具備。與漢明帝同父異母的弟弟楚王英信仰佛教很虔誠，當時就領導他左右的政治人物在各個地方奉佛，甚至聚眾舉行法會、禮拜。楚王英這樣的舉動，就如漢明帝崇奉佛教一般，自然引起舉國上下的效法隨從，佛法因此得到宣揚。

問⑤：佛教最初傳入中國，大多廣泛流傳於哪些階層？

答：最初在政治上還沒有正式接納佛教時，只是透過民間的商人傳入，由中國到印度行走絲路的商旅，來帶動佛教的發展。

漢明帝迎請高僧來中國弘法、建寺造塔，佛教逐漸在中土流傳開來。後來楚王英

也信仰佛教，由於他們接受佛教，士大夫、學者、官僚也開始皈依佛教、信奉佛教，因此佛教得以在中國迅速發展，也很快的與中國文化相互融和。

中國文化自春秋戰國以來，諸子百家所談論的問題，偏重「理」而沒有涉及於「人」，唯有佛教傳到中國，談到人有業報、有因果；人有生老病死，所以要求解脫，要求得自在的人生，要求得心裡的安住。佛教對人民來說，無異是苦難的希望、人生的救星，所以佛教和中國的人文思想很容易一拍即合，原因在此。

問⑥：現在佛教的道場稱為「寺」，聽說「寺」與佛教初傳有些關係，它的起源為何？

答：佛教的寺院，最早在印度名為「精舍」，如祇園精舍、竹林精舍、靈鷲山精舍，或稱「講堂」，鹿母講堂、竹林講堂。

東漢明帝時，迦葉摩騰、竺法蘭自印度到中國，政府以國家的賓館「鴻臚寺」來接待他們。「鴻臚」，本來是掌管諸侯和國外前來朝覲者住的賓館，「寺」，是古代官方接待四方賓客的官署，因此最初還不是佛教的專用名稱。迦葉摩騰、竺法蘭住下來之後，由於他們不像國家的使節、大臣，事情辦完就離開，他們到中國的目的，是





來弘法利生，所以明帝再建一個專供外來僧人居住的地方，名為「白馬寺」。自此以後，出家僧尼住的地方統稱為「寺」，白馬寺因而成為中國的第一座佛寺。

問⑦：佛教初傳時，從西域、印度來了很多出家人，能否為我們舉出幾位重要的人物？

答：佛教的弘傳，不僅從印度、西域到中國，也有中國到西域，彼此相互往來的例子。此中如迦葉摩騰、竺法蘭即為佛教東傳以來，最初到中國的第一批出家人。

繼迦葉摩騰、竺法蘭之後，來華的西域僧人有安息國（古波斯，今伊朗）的安世高，月氏國的支婁迦讖、支謙，康居國的康僧會，印度的曇柯迦羅等人，佛法經過他們的弘揚，中國人開始接受佛教的思想與信仰。

支謙是最早將佛教傳到南方的人，在他之後，促使佛教在江南一帶紮根的是康僧會。他到中國時，正值東吳孫權掌政，起初孫權不信佛教，聽說有人在民間傳播佛教，於是請人去瞭解，並召見康僧會，問道：「拜佛有何靈驗？」康僧會回答：「自如來滅後至今已將近千年，他的遺骨舍利依然靈驗無比。過去阿育王造八萬四千塔供養佛舍利，使佛法廣布天下，這些寺塔正代表佛陀的遺風教化。」孫權聽了，說：