

唐人

中国古代书家小楷精选
ZHONGGUO WANGSHU JIAOKAO XIAOKAI JINGXUAN TANGDIN

小

楷

精

选

心经

破邪论序

灵飞经

小字麻姑仙坛记

行此道忌
寢衣服不
婦人尤禁
及三世死
上清瓊宮
於太上之
汙之塵濁
真香煙散
仿佛五神



江西美術出版社
全國百佳出版單位

唐人

中国古代书法家小楷精选系列

小楷精选

常州大学图书馆
藏书章



江西美术出版社
全国百佳出版单位

唐人

中国古代书法家小楷精选系列

小楷精选



江西美术出版社
全国百佳出版单位

欧阳询(557—641)，字信本。潭州临湘(今湖南长沙)人。贞观初历太子率更令、弘文馆学士，封渤海县男，人称『欧阳率更』。书法『二王』，参以隶书，劲险刻厉，平正中见险绝，自成面目，世称『欧体』。与虞世南、褚遂良、薛稷并称为『唐初四大家』。真行之书出于大令，别成一体，森森焉若武库矛戟。风神严于智永，润色寡于虞世南。其草书跌宕流通，视之『二王』，可为动色，然惊奇调骏，不避危险，伤于清雅之致。传世书法有《九成宫醴泉铭》《化度寺碑》《梦奠帖》《卜商帖》《张翰帖》《千字文》等。著有《付善奴传授诀》《用笔论》。

心经

唐欧阳询书

般若波罗蜜多心经

观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空。度一切苦厄，舍利子！色不异空，空不异色。色即是空，空即是色。受、想、行、识，亦复如是。舍利子！是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受、想、行、识，无眼、耳、鼻、舌、身、意，无色、声、香、味、触、法，无眼界，乃至无意识界。无无明，亦无无明尽。乃至无老死，亦无老死尽，无苦、集、灭、道。无智亦无得。以无所得故，菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，心无挂碍。无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛，依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提。故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒。能除一切苦，真实不虚，故说般若波罗蜜多咒。即说咒曰：揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃。

般若波罗蜜多心经

贞观九年十月旦日率更令欧阳询书

唐歐陽詢書

般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見
五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空
空不異色色即是空空即是色受想行識
亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅
不垢不淨不增不減是故空中無色無受

想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸
法無眼界乃至無意識界無無明亦無無
明盡乃至無老死亦無老死盡無苦集滅
道無智亦無得以無所得故菩提薩埵依
般若波羅蜜多故心無罣礙無罣礙故無
有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三世諸
佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐
三菩提故知般若波羅蜜多是大神呪是

大明呪是無上呪是無等等呪能除一切
苦真實不虛故說般若波羅蜜多呪即說
呪曰

揭帝揭帝

波羅揭帝

波羅僧揭帝

菩提薩婆訶

般若波羅蜜多心經

貞觀九年十月昌率庚令歐陽詢書

虞世南(558—638)，字伯施。越州余姚(今浙江余姚)人。入唐为员外散骑侍郎、弘文馆学士，贞观七年(633)授秘书监，封永兴县子，世称『虞永兴』或『虞秘监』。卒赠礼部尚书，谥『文懿』。善书，得智永传授，尽得『二王』法。与欧阳询、褚遂良、薛稷并称『唐初四大家』。其书笔质圆融遒丽，外柔内刚。尤精神内守，以韵取胜。传世墨迹有《汝南公主墓志》《摩王羲之兰亭序》《孔子庙堂碑》《破邪论》。著有《书旨述》《笔髓论》，编《北堂书钞》。

破邪论序

太子中书舍人虞世南撰并书

若夫神妙无方，非筹算能测。至理凝邈，岂绳准所知？寔乃常道无言，有崖斯绝。安可凭诸天纵窥其窅冥者乎？至如五门六度之源，半字一乘之教，九流百氏之目，三洞四检之文，苟可以经纬阐其图，詎可以心力到其境者，英猷茂实代有人焉。

法师俗姓陈，颍川人，晋司空群之后。自梁及陈，世传纓冕，爱祖乃伯累叶儒宗。法师少学三论，名闻朝野。长该众典，声振殊俗。威仪肃穆，介节淹通。留连清翰，发撻微隐。比地方春，□用显仁之量。如愚若讷，外暗内明之巧。固能智同测海道，亚弥天岂正操类山，涛神□庾亮而已？其文情，乃典而不野，丽而有则。犹八音之并奏，等五色以相宣。道行则纳正见于三空，拯群生于八苦。既学博而心下，亦守卑而调高。实释种之梁栋，□人之羽仪者矣。加以赉乏扶危，先后而已。重风光之拂照林牖，爱山水之负带烟霞。愿力是融，晦迹肥遁。以隋开皇之末，隐于青溪山之鬼谷洞焉。迴构岩崖□□亏日月，空飞户牖则吐纳风云。其间采五芝而偃仰，游八禅而寝息。饵松术于溪涧，披薜荔于山阿。皆合掌归依，摩顶问道。经行恬静，十有余年。然其叠嶂危岑，苍松巨壑。野老之所栖盘，古贤之所游践。莫不身至目睹，攀穴指归。仍撰《青溪山记》一卷，见行于世。

太史令傅奕，学业肤浅，识虑非长。乃穿凿短篇，凭陵正觉，将恐震兹布鼓，窃比雷门，中庸之人，颇成阻惑。法师愍彼后昆，又撰《破邪论》一卷。虽知虞卫同奏，表异者九成，蝇骥并驱，见奇者千里。终须朱紫各色，清浊分流。何以凡测圣之衅，责以俗校真之咎。引文证，解冰销。入室有操吊之图，厥角无容头之地。于是传写不穷，流布长世。若披云而见日，同迷纵而得道。

法师著述之性，速而且理。凡厥勒成，多所遗逸。今散采所得诗、赋、碑志、赞颂、箴诫、记传、启论，及三教、系谱、释老宗源等，合成卅余卷。法师与仆情敦淡水，义等金兰。虽服制异仪，而风期是笃，辄以藤绶联彼圭璋。编为次第，其词云尔。

破邪論序

太子中書舍人虞世南撰并書

若夫神妙無方非籌筭能測至理凝良豈繩准所知
寔乃常道無言有崖斯絕安可馮諸天縱窺其窅冥
者乎至如五門六度之源半字一乘之教九流百氏
之目三洞四檢之文苟可以經緯闡其圖詎可以心力

到其境者英猷茂實代有人焉法師俗姓陳潁川人
晉司空群之後自梁及陳世傳纓冕爰祖廼伯累業
宗法師少學三論名聞朝野長該衆典振殊俗
威儀肅穆介節淹通留連清翰發擿微隱比地方春

用顯仁之量如愚若訥外闇內明之巧固能智同
測海道亞彌天豈心操類山濤神侔庾亮而已余其

文情乃典而不野麗而有則猶八音之並奏等五色
以相宣道行則納正見於三空極群生於八苦既學
博而心下亦守卑而調高貝釋種之樛棟人之
羽儀者矣加以賑乏扶危先人後己重風光之拂昭
林牖愛山水之負帶煙霞願力是融晦迹肥遁以隋
開皇之末隱於青溪山之鬼峪洞焉迫構巖崖

虧日月空飛戶牖則吐納風雲其間採五芝而飲
遊八禪而寢息餌松朮於溪澗獲薌芝於山阿皆合
掌歸依摩頂問道經行恬靜十有餘年然其壘郭危
岑長松巨壑野老之所栖盤古賢之所遊或莫不身
至目覩攀穴指歸仍撰青溪山記一卷見行於世太
史今傳并學業膚淺識慮非長乃穿鑿短篇憑陵

正覺將恐震茲布鼓竊比雷門中庸之人頗成阻
法師慙彼後昆又撰破邪論一卷雖知虞衛同奏夫
異者九成蠅驥並驅見竒者千重終湏朱紱各色清
濁分流訶以凡測聖之豐責以俗校真之咎引文證
解冰銷入室有操吊之圖厥角無容頭之地於是傳
寫不窮流布長世若披雲而見日同迷蹤而得道法

師著述之性速而且理凡厥勒成多所遺逸今散採
所得詩賦碑誌讚頌歲時記傳啟論及三教系譜釋
老宗源等合成世餘卷法師與僕情敦淡水義等金
蘭雖服制異儀而風期是篤輒以藤綆聯彼珪璋編
為次第其詞云尔

由破邪論序末二行昔年辛巳三月於郡中得舊本共
缺三行因於文刻傳雲館帖本補之同日記臣謹



钟绍京，生卒年不详。字可大。虔州赣县（今江西赣县）人。钟繇十世孙，时称『小钟』。初为司农录事。开元初以工书入直凤阁。景龙中拜中书令，封越国公。开元十五年（727）至少詹事。师法薛稷。武后明堂门额、九鼎之铭及诸官殿门榜，皆其所书。其书风妍媚，遒劲有法。传世墨迹有《转轮王经》《灵飞经》（传为其所书）。

灵飞经

钟可大书

琼宫五帝内思上法

常以正月二月甲乙之日，平旦，沐浴斋戒，入室东向，叩齿九通，平坐，思东方东极玉真青帝君，讳云拘，字上伯，衣服如法，乘青云飞舆，从青要玉女十二人，下降斋室之内，手执通灵青精玉符，授与兆身，兆便服符一枚，微祝曰：『青上帝君，厥讳云拘，锦帔青裙，游回虚无，上晏常阳，洛景九隅，下降我室，授我玉符，通灵致真，五帝齐躬，三灵翼景，太玄扶舆，乘龙驾云，何虑何忧，逍遥太极，与天同休。』毕，咽气九咽，止。

四月五月丙丁之日，平旦，入室南向，叩齿九通，平坐，思南方南极玉真赤帝君，讳丹容，字洞玄，衣服如法，乘赤云飞舆，从绛宫玉女十二人，下降斋室之内，手执通灵赤精玉符，授与兆身，兆便服符一枚，微祝曰：『赤帝玉真，厥讳丹容，丹锦绯罗，法服洋洋，出清入玄，晏景常阳，回降我庐，授我丹章，通灵致真，变化万方，玉女翼真，五帝齐双，驾乘朱凤，游戏太空，永保五灵，日月齐光。』毕，咽气八过，止。

七月八月庚辛之日，平旦，入室西向，叩齿九通，平坐，思西方西极玉真白帝君，讳浩庭，字素罗，衣服如法，乘素云飞舆，从太素玉女十二人，下降斋室之内，手执通灵白精玉符，授与兆身，兆便服符一枚，微祝曰：『白帝玉真，号曰浩庭，素罗飞裙，羽盖郁青，晏景常阳，回驾上清，流真曲降，下鉴我形，授我玉符，为我致灵，玉女扶舆，五帝降辇，飞云羽翠，升入华庭，三光同晖，八景长并。』毕，咽气六过，止。

十月十一月壬癸之日，平旦，入室北向，叩齿九通，平坐，思北方北极玉真黑帝君，讳玄子，字上归，衣服如法，乘玄云飞舆，从太玄玉女十二人，下降斋室之内，手执通灵黑精玉符，授与兆身，兆便服符一枚，微祝曰：『北帝黑真，号曰玄子，锦帔罗裙，百和交起，徘徊上清，琼宫之里，回真下降，华光焕彩，授我灵符，百关通理，玉女侍卫，年同劫纪，五帝齐景，永保不死。』毕，咽气五过，止。

三月六月九月十二月戊己之日，平旦入室，向太岁叩齿九通，平坐，思中央中极玉真黄帝君，讳文梁，字总归，衣服如法，乘黄云飞舆，从黄素玉女十二人，下降斋室之内，手执通灵黄精玉符，授与兆身，兆便服符一枚，微祝曰：『黄帝玉真，总御四方，周流无极，号曰文梁，五彩交焕，锦帔罗裳，上游玉清，徘徊常阳，九曲华关，流看琼堂，乘云驰辔，下降我房，授我玉符，玉女扶将，通灵致真，洞达无方，八景同舆，五帝齐光。』毕，咽气十二过，止。

灵飞六甲内思通灵上法

凡修六甲上道，当以甲子之日，平旦，墨书白纸太玄官玉女左灵飞一句上符，沐浴斋入室，北向六拜，叩齿十二通，顿服十符，祝如上法。毕，平坐闭目，思太玄玉女十真人，同服玄锦帔、青罗飞华之裙，头并頰云，三角髻，余发散垂之至腰，手执玉精神虎之符，共乘黑翻之凤、白鸾之车，飞行上清，晏景常阳，回真下降，入兆身中，兆便心念甲子一句玉女，讳字如上，十真玉女悉降兆形，仍叩齿六十通，咽液六十过。毕，微祝曰：『右飞左灵，八景华清，上植琳房，下秀丹琼，合度八纪，摄御万灵，神通积感，六气炼精，云官玉华，乘虚顺生，锦帔罗裙，霞映紫庭，腰带虎书，络羽建青，手执神符，流金火铃，挥邪却魔，保我利贞，制勒众妖，万恶泯平，同游三元，回老反婴，坐在立亡，待我六丁，猛兽卫身，从以朱兵，呼吸江河，山岳颓倾，立致行厨，金醴玉浆，收束虎豹，叱咤幽冥，役使鬼神，朝伏千精，所愿从心，万事刻成，分道散躯，恣意化形，上补真人，天地同生，耳聪目镜，彻视黄宁，六甲玉女，为我使令。』毕乃开目，初存思之时，当平坐接手于膝上，勿令人见，见则真光不一，思虑伤散，戒之。

甲戌日平旦，黄书黄素官玉女左灵飞一句上符，沐浴入室，向太岁六拜，叩齿十二通，顿服一句十符，祝如上法。毕，平坐闭目，思黄素玉女十真，同服黄锦帔、紫罗飞羽裙，头并頰云，三角髻，余发散之至腰，手执神虎之符，乘九色之凤、白鸾之车，飞行上清，晏景常阳，回真下降，入兆身中，兆便心念甲戌一句玉女，讳字如上，十真玉女悉降兆形，仍叩齿六十通，咽液六十过。毕，祝如前太玄之文。

甲申之日平旦，白书黄纸太素官玉女左灵飞一句上符，沐浴入室，向西六拜，叩齿十二通，顿服一句十符，祝如上法。毕，平坐闭目，思太素玉女十真，同服白锦帔、丹罗华裙，头并頰云，三角髻，余发散之至腰，手执神虎之符，乘朱凤白鸾之车，飞行上清，晏景常阳，回真下降，入兆身中，兆便心念甲申一句玉女，讳字如上，十真玉女悉降兆形，仍叩齿六十通，咽液六十过。毕，祝如太玄之文。

甲午之日平旦，朱书绛官玉女右灵飞一句上符，沐浴入室，向南六拜，叩齿十二通，顿服一句十符，祝如上法。毕，平坐闭目，思绛官玉女十真，同服丹锦帔、素罗飞裙，头并頰云，三角髻，余发散之至腰，手执玉精金虎之符，乘朱凤白鸾之车，飞行上清，晏景常阳，回真下降，入兆身中，兆便心念甲午一句玉女，讳字如上，十真玉女悉降兆形，仍叩齿六十通，咽液六十过。毕，祝如太玄之文。

甲辰之日平旦，丹书拜精官玉女右灵飞一句上符，沐浴入室，向本命六拜，叩齿十二通，顿服一句十符，祝如上法。毕，平坐闭目，思拜精玉女十真，同服紫锦帔、碧罗飞华裙，头并頰云，三角髻，余发散之至腰，手执金虎之符，乘黄翻之凤、白鸾之车，飞行上清，晏景常阳，回真下降，入兆身中，兆便心念甲辰一句玉女，讳字如上，十真玉女悉降兆形，仍叩齿六十通，咽液六十过。毕，祝如太玄之文。

甲寅之日平旦，青书青要官玉女右灵飞一句上符，沐浴入室，向东六拜，叩齿十二通，顿服一句十符，祝如上法。毕，平坐闭目，思青要玉女十真，同服紫锦帔、丹青飞裙，头并頰云，三角髻，余发散之至腰，手执金虎之符，乘青翻之凤、白鸾之车，飞行上清，晏景常阳，回真下降，入兆身中，兆便心念甲寅一句玉女，讳字如上，十真玉女悉降兆形，仍叩齿六十通，咽液六十过。毕，祝如太玄之文。

行此道，忌淹污、经死亡之家，不得与人同床寝，衣服不假人，禁食五辛及一切肉。又对近妇人尤禁之甚，令人神死魂亡，生邪失性，灾及三世，死为下鬼，常当烧香于寝床之首也。

上清琼官玉符，乃是太極上官四真人，所受于太上之道，当须精诚洁心，澡除五累，遗秽污之尘浊，杜淫欲之失正，目存六精，凝思玉真，香烟散室，孤身幽房，积毫累著，和魂保中，仿佛五神，游生三官，豁空竟于常辈，守寂默以感通者，六甲之神不逾年而降已也。子能精修此道，必破券登仙矣。信而奉者为灵人，不信者将身没九泉矣。

上清六甲虚映之道，当得至精至真之人，乃得行之，行之既速，致通降而灵气易发。久勤修之，坐在立亡，长生久视，变化万端，行厨卒致也。

九疑真人韩伟远，昔受此方于中岳宋德玄。德玄者，周宣王时人，服此灵飞六甲得道，能一日行三千里，数变形为鸟兽，得真灵之道。今在嵩高，伟远久随之，乃得受法，行之道成，今处九疑山，其女子有郭芍药、赵爱儿、王鲁连等，并受此法而得道者，复数十人，或游玄洲，或处东华，方诸台今见在也。南岳魏夫人言此云：『郭芍药者，汉度辽将军阳平郭蓐女也，少好道，精诚真人因授其六甲。赵爱儿者，幽州刺史刘虞别驾渔阳赵该妇也，好道得尸解，后又受此符。王鲁连者，魏明帝城门校尉范陵王伯绌女也，亦学道，一旦忽委婚李子期，入陆浑山中，真人又授此法。子期者，司州魏人，清河王傅者也，其常言此妇狂走，云一旦失所在。』

上清琼宫阴阳通真秘符

每至甲子及余甲日，服上清太阴符十枚，又服太阳符十枚，先服太阴符也，勿令人见之，宁与人千金，不与人六甲，阴正此之谓。服二符，当叩齿十二通，微祝曰：『五帝上真，六甲玄灵，阴阳二气，元始所生，总统万道，捡灭游精，镇魂固魄，五内华荣，常使六甲，运役六丁，为我降真，飞云紫辇，乘空驾浮，上入玉庭。』毕，服符，咽液十二过，止。

阳符

阴符

朱书太玄玉女灵珠，字承翼

墨书太玄玉女兰修，字清明

右此六甲阴阳符，当与六甲符俱服，阳曰朱书符，阴曰墨书符，祝如上法。

欲令人恒斋戒，忌血秽，若污慢所奉，不尊道法者，殒为下鬼，敬护之者长生，替泄之者凋零。吞符咀嚼，取朱字之津液而吐出滓著，香火中勿符纸内胃中也。

大唐开元廿六年太岁戊寅二月己亥朔一日大洞三景弟子玉真长公主奉敕校写