

指導

學生的
250 個重點

山田曉生【著】



【發行】聯經出版事業有限公司

山田曉生
〔著〕

學生的 指導

250

個重點



國家圖書館出版品預行編目資料

指導學生的250個重點／山田曉生著
.--初版. --臺北市；國際村，2001〔民90〕
面； 公分. -- (教育參考；2)
ISBN 957-754-907-1 (平裝)

1. 輔導（教育） 2. 教學法

527.4

90001618

教育參考②

指導學生的250個重點

NT\$200

山田曉生（著）

2001年3月／初版

〈總經銷〉

聯經出版事業有限公司

台北縣汐止市大同路一段367號3樓

訂書專線(02)2641-8661 * 傳真(02)2641-8660

〈出版者〉

國際村文庫書店有限公司

〔林鬱文化事業有限公司・關係企業〕

發 行 人／陳翠霞 新聞局局版台業字第6218號 * 郵撥17297530

編 輯 部／台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話(02)2230-0545 * 傳真(02)2230-6118

總管理處／台北縣深坑鄉萬順寮106號4F (東南學院正對面)

電話(02)2664-2511 * 傳真(02)2662-4655/2664-8448

網 址／<http://www.linyu.com.tw>

E-mail／linyu@linyu.com.tw

◎法律顧問：蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-754-907-1

現實から築く生徒指導 250のポイント (山田曉生 著)

GENJITSU KARA KIZUKU SEITO SHIDO 250 NO POINTO by Akio Yamada

Copyright © 1996 by Akio Yamada

All rights reserved

Original Japanese edition published by Gakuji Publishing Co., Ltd.

Chinese translation rights arranged with Gakuji Publishing Co., Ltd.

through Japan Foreign-Rights Centre/Bardon-Chinese Media Agency

前 言

我的「學生指導」並不像別人所想像的那麼困難。我的出發點即在於——「孩子和我們所有成人一樣都是擁有自己的思想、自尊的『人』」。就理論而言，這乃是常識。但也由於「要加以指導」的意識自我膨脹，使得在指導上衍生了許多的困難。

其實與其說是指導，倒不如說是支援，亦即並非在教導，而是在學習；並非拉拔，而是陪伴；並非壓抑，而是挖掘對方的優點。因此絕不能使用——「喂，不可以這樣」的態度，而必須採取——「怎麼啦？」的對待方式。放鬆自己緊繃的神經，以溫和的態度，殷切的鼓勵，教育的效果方能顯現。以上就是我從三十五年的學生指導經驗中得到的結論。

有些採取「以暴制暴」的老師會認為——「如果不以暴力對待，就不會產生良好的指導效果」。事實上，此種暴力方式所衍生的問題相當嚴重。我認為——「上述兩種指導方式所產生的差異結果，即彷彿伊索寓言中太陽與北風的故事一般」。

本書是以實際體驗為基礎，進而從《學生指導上非常重要且必須加以實踐之要點》摘錄出二五〇個重點。讀者可以隨自己需要從中任何一個篇幅切入閱讀。希望透過反覆的閱讀，能夠觸及您的心靈，相信在指導學生的實務上，必定可以發揮莫大的效用。

**目
錄**

**前
言**

I 欲加深信賴關係，關鍵在於教育姿態的充實

- | | |
|-------------------------|----|
| ① 指導學生心得的10個重點 | 10 |
| ② 建立師生關係的10個重點 | 17 |
| ③ 建立家長和級任導師之間信賴關係的10個重點 | 24 |
| ④ 建立教師之間令人期望的人際關係的10個重點 | 32 |
| ⑤ 期望校規的10個重點 | 40 |
| ⑥ 要有完備的家長會及流程的10個重點 | 47 |
| ⑦ 保障孩子的人權，教師所該做到10個重點 | 56 |
| ⑧ 能夠獲得社區信賴的學校姿態的10個重點 | 64 |

II 問題學生的指導及注意事項

- | | |
|----------------|----|
| ⑨ 解決凌虐問題的10個重點 | 72 |
|----------------|----|

IV

身為教師者要提升自我教育力／173

III

進階指導是學生指導中的一環／149

10	與拒絕上學的孩子相關的10個重點／79
11	與心理有問題的學生相關的10個重點／87
12	與經常上保健室的學生相關的10個重點／94
13	認定指導學生是否到達界限的10個重點／101
14	杜絕校內竊盜行爲的10個重點／109
15	提高學習意願，使學生集中注意力的10個重點／116
16	在團體中被孤立學生的相關指導的10個重點／125
17	在學校中，養成基本生活習慣的10個重點／133
18	指導在團體中有偏差行爲學生的10個重點／141
19	有目標的學生進階指導的10個重點／150
20	加深學生自我理解的10個重點／158
21	讓學生看到自己「生活方式」進階指導的10個重點／166

結

語
／
205

提升教學技術的10個重點／174

22

23

24

25

將教育聯絡活用在指導上的10個重點／197

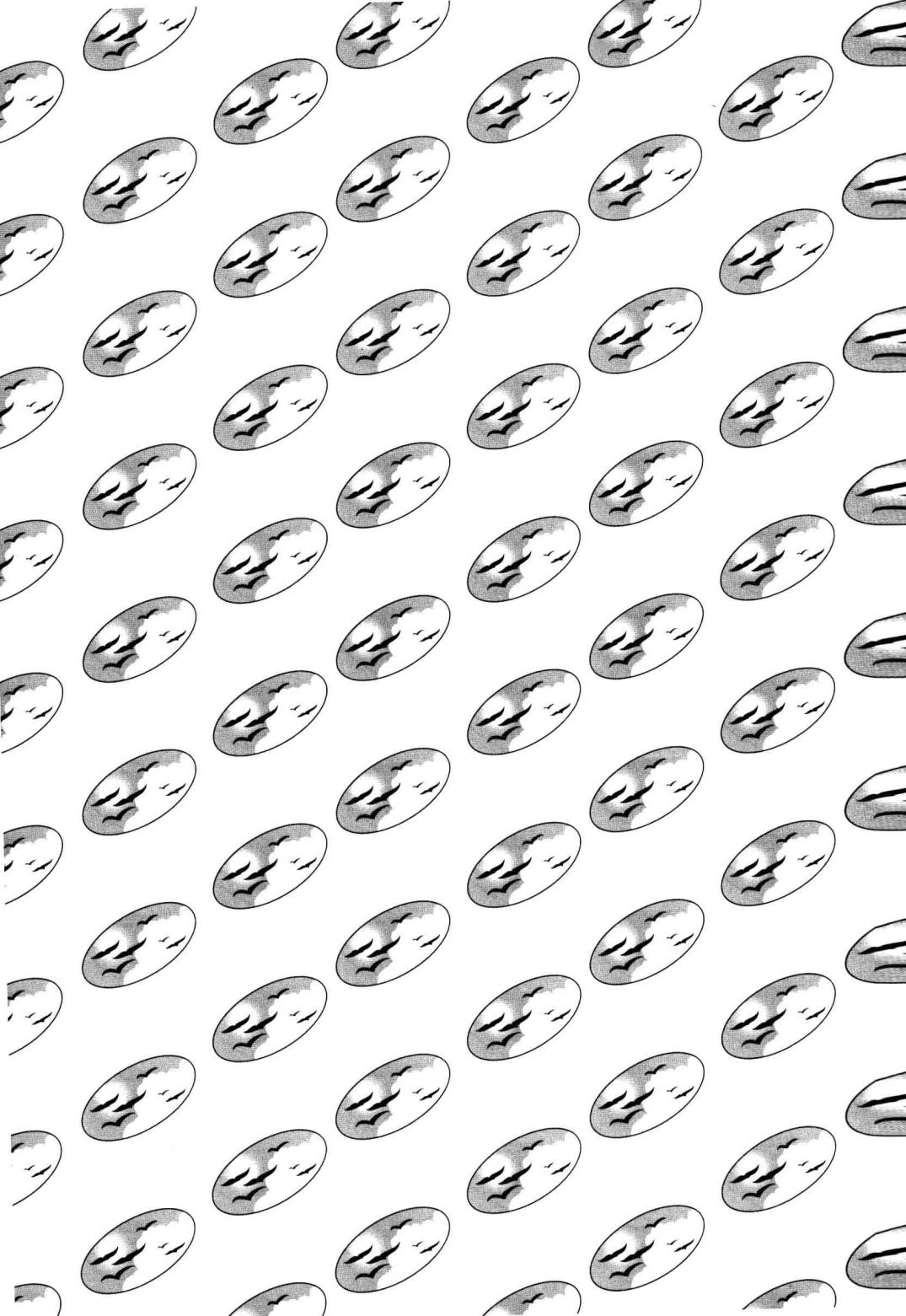
25

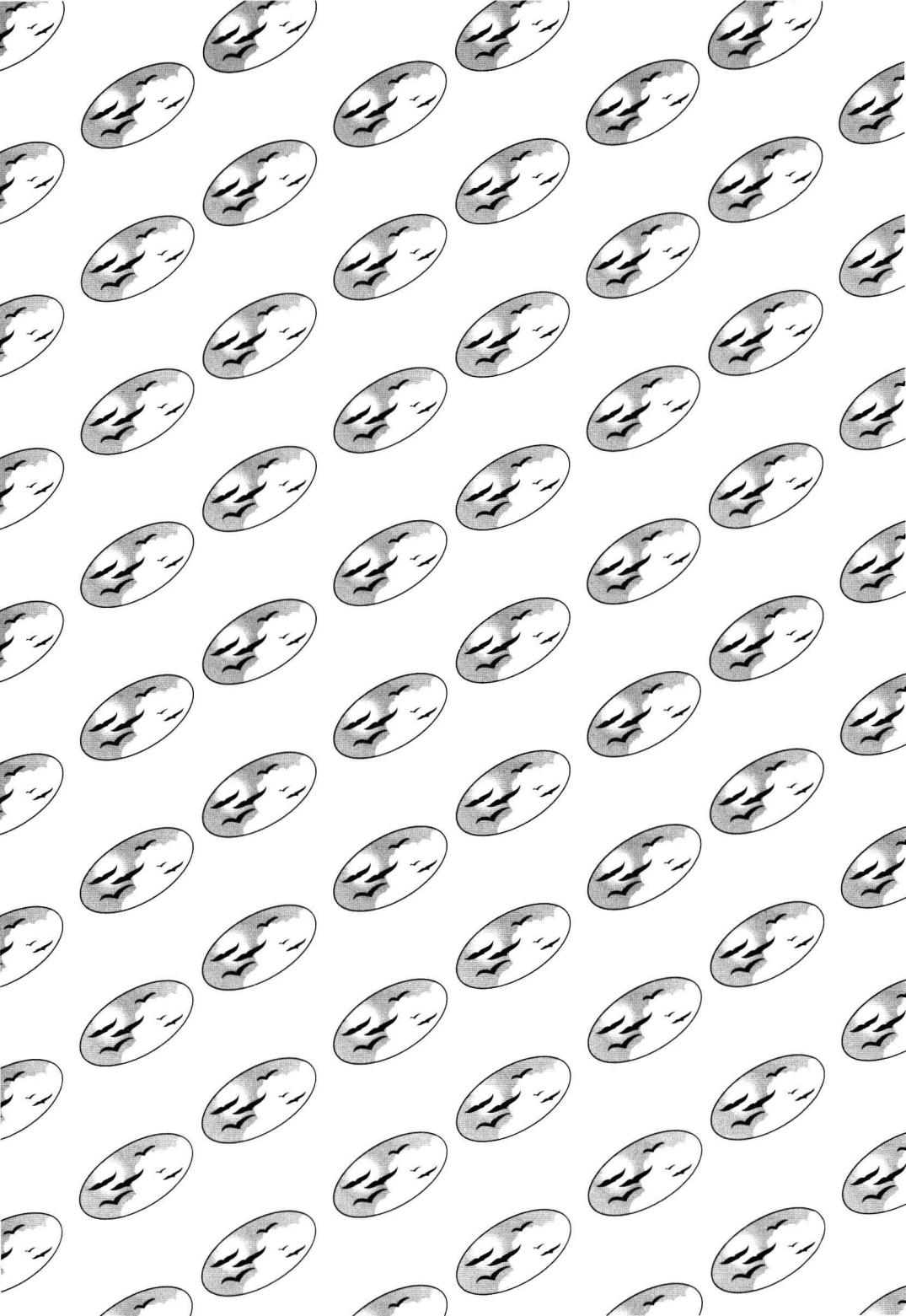
教育實踐資料的保存和活用的10個重點／190

24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
09
08
07
06
05
04
03
02
01
00

培養學生理解力的10個重點／190

24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
09
08
07
06
05
04
03
02
01
00





山田曉生
〔著〕

學生的指導

250

個重點



前 言

我的「學生指導」並不像別人所想像的那麼困難。我的出發點即在於——「孩子和我們所有成人一樣都是擁有自己的思想、自尊的『人』」。就理論而言，這乃是常識。但也由於「要加以指導」的意識自我膨脹，使得在指導上衍生了許多的困難。

其實與其說是指導，倒不如說是支援，亦即並非在教導，而是在學習；並非拉拔，而是陪伴；並非壓抑，而是挖掘對方的優點。因此絕不能使用——「喂，不可以這樣」的態度，而必須採取——「怎麼啦？」的對待方式。放鬆自己緊繃的神經，以溫和的態度，殷切的鼓勵，教育的效果方能顯現。以上就是我從三十五年的學生指導經驗中得到的結論。

有些採取「以暴制暴」的老師會認為——「如果不以暴力對待，就不會產生良好的指導效果」。事實上，此種暴力方式所衍生的問題相當嚴重。我認為——「上述兩種指導方式所產生的差異結果，即彷彿伊索寓言中太陽與北風的故事一般」。

本書是以實際體驗為基礎，進而從《學生指導上非常重要且必須加以實踐之要點》摘錄出二五〇個重點。讀者可以隨自己需要從中任何一個篇幅切入閱讀。希望透過反覆的閱讀，能夠觸及您的心靈，相信在指導學生的實務上，必定可以發揮莫大的效用。

目錄

I 前言 / 5

欲加深信賴關係，關鍵在於教育姿態的充實 / 9

1 指導學生心得的10個重點 / 10

2 建立師生關係的10個重點 / 17

3 建立家長和級任導師之間信賴關係的10個重點 / 24

4 建立教師之間令人期望的人際關係的10個重點 / 32

5 期望校規的10個重點 / 40

6 要有完備的家長會及流程的10個重點 / 47

7 保障孩子的人權，教師所該做到10個重點 / 56

8 能夠獲得社區信賴的學校姿態的10個重點 / 64

II 問題學生的指導及注意事項 / 71

9 解決凌虐問題的10個重點 / 72

IV

身為教師者要提升自我教育力／173

III

進階指導是學生指導中的一環／149

10	與拒絕上學的孩子相關的10個重點／79
11	與心理有問題的學生相關的10個重點／87
12	與經常上保健室的學生相關的10個重點／94
13	認定指導學生是否到達界限的10個重點／101
14	杜絕校內竊盜行爲的10個重點／109
15	提高學習意願，使學生集中注意力的10個重點／116
16	在團體中被孤立學生的相關指導的10個重點／125
17	在學校中，養成基本生活習慣的10個重點／133
18	指導在團體中有偏差行爲學生的10個重點／141
19	有目標的學生進階指導的10個重點／150
20	加深學生自我理解的10個重點／158
21	讓學生看到自己「生活方式」進階指導的10個重點／166

結

語
／
205

提升教學技術的10個重點／174

22

將教育聯絡活用在指導上的10個重點／183

23

教育實踐資料的保存和活用的10個重點／190

24

培養學生理解力的10個重點／197

25

I

欲加深信賴關係，關鍵在於
教育姿態的充實

1

指導學生 心得的 10 個重點

(POINT)
7 對「好孩子」
的觀點存疑

首先提出我三十五年來的指導經驗，亦即——「指導生的心得」必須具備以下數點：

在辦公室中，經常會聽到——「他是個好孩子」、「如果每個孩子都像他那樣，那麼指導起來就無須費心了」。

這些教師口中的『好孩子』，做事謹慎、具有責任感、非常積極、總是笑臉迎人。不僅遵從老師的指導，甚至能夠充分了解老師內心的想法。擁有進取心，富有奉獻的精神。

但在探討上述『好孩子』的姿態

應多方
觀察
孩子