

儿童文学

名家汇

美文美绘

第一辑

绿色的帆船

冰波 著
黄鹤 绘





绿色的帆船

冰波
黄鹤



图书在版编目 (C I P) 数据

绿色的帆船 / 赵冰波著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2013. 10

(《儿童文学》名家汇·美文美绘. 第1辑)

ISBN 978-7-5148-1233-6

I. ①绿… II. ①赵… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 184697 号

LUSE DE FANCHUAN



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞

统筹执行: 王 苏

责任编辑: 徐雅菲

插图: 黄 鹤

著 者: 冰 波

美术编辑: 李 东

责任印务: 任钦丽

责任校对: 刘成聪

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

h t t p: //www. ccppg. com. cn

e-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开本: 720mm × 980mm 1/16

印张: 11.25

2013 年 10 月第 1 版

2013 年 10 月北京第 1 次印刷

字数: 130 千字

印数: 10000 册

ISBN 978-7-5148-1233-6

定价: 25.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

2013年10月《儿童文学》杂志创刊50周年，值此大庆之时，我们隆重启动了这套《儿童文学》名家汇丛书。

这套丛书的第一大亮点是名家汇集。它不仅展示了《儿童文学》这本老刊、名刊雄厚的创作力量，从某种意义上说，也代表了我国当代儿童文学作家的主力阵容，因为鲜有知名作家没在《儿童文学》上发表过作品的。能入此书是作家的一种荣耀。同时，该选题也具有鲜明的资料价值、史料价值。

第二大亮点是作品精粹。作家是靠作品说话的，收入这套丛书的一定是作家的代表作、成名作。它以《儿童文学》上所发作品为主，但不限于《儿童文学》一刊，精选的是作家几十年，甚至毕生创作中的精华之作，因此这套丛书也具有收藏价值。

第三大亮点是设计精美。大16开，彩色印制。启用最具创作实力的专业美术团队，采取精美的装帧设计、优良的纸张印刷、文图并茂的版式格局，力争做到最高水准。美图养眼，美文养心！

第四大亮点，这是一项精品工程。《儿童文学》创刊50周年，有五代、千余名作家与本刊结缘，可以入选该套丛书的作家也数以百计。我们不会急功近利、草草行事，而是以百倍的热情、千倍的严谨、万分的心力，用数年的工夫来打造这一精品工程。慢工出细活，我们会追寻当代儿童文学前行的脚步，不断完善，不断积累，为我国儿童文学百花园再添一道亮丽风景。

这项工程在《儿童文学》创刊50周年时启动，我祝愿，下一个50年，它会更加辉煌！

徐德霞

新书出版之前，我有一个感言。

有这样一个故事：

金色的池塘里，蝌蚪在水里游着的时候，它觉得世界很美好。

它甩动着尾巴，那流动的尾巴曲线，美得让它自己也很惊讶。

蝌蚪以为日子会永远是这样。

但是有一天它发现自己长大了这个“长大了”的证明就是它已经不再是蝌蚪，而是一只青蛙了。

当它跳进水里游泳的时候，它游得更快了。但是，它现在是用腿在游。那种用尾巴甩动来游泳的感觉，已经没有了。

它在心里不禁想：“这用腿划拉着游泳，还算是游泳吗？”

它很怀念那条尾巴。

于是，这只青蛙蹲在岸上，看着金色的池塘。

青蛙想象着自己在用它原来的尾巴游泳。

池塘里，金色的夕阳好浓啊……

这就是我的感言，我想，你一定已经知道这个感言的意思了。

谢谢你！

冰波

目录 CONTENTS



- | | |
|-----|----------|
| 008 | 秋千, 秋千…… |
| 013 | 丁零零 |
| 021 | 绿色的帆船 |
| 029 | 如血的红斑 |
| 045 | 猩猩王非比 |
| 051 | 窗下的树皮小屋 |
| 069 | 毒蜘蛛之死 |
| 082 | 红纱巾 |
| 094 | 一路平安 |
| 107 | 九叶草 |
| 114 | 永远的萨克斯 |
| 126 | 机器小乌龟 |
| 140 | 气功整容 |
| 152 | 自动嗑瓜子机 |
| 164 | 回到古代 |



秋千, 秋千……

小兔白白有一身美丽的白毛，白得像雪一样。她的一对长耳朵，动起来是那么灵活；她的一张三瓣嘴，笑起来是那么甜蜜。

可是，白白的一双眼睛，却是永远闭着的。白白一生下来，眼睛就瞎了。她什么也看不见。

白白一点也不难过，她的眼睛看不见，兔妈妈会给她讲的呀，这不和看见一样吗？而且，白白会想象。妈妈给她描述的一切，都会在她的想象里，变成一幅幅美丽的图画。说不定，会比看见的还要美呢。

要是谁问她：“白白，花是什么样的？”

白白就会露出一个笑来：“妈妈说，我笑的时候，就像花一样。”

要是谁问她：“那么，什么颜色的花最好看呢？”

白白就会说：“白色的花最好看。”

“为什么呀？”

“因为，白色的花像我呀。你没看见？我也是白色的呀。”

是呀，这时候的白白，多可爱。兔妈妈看着天真、快乐的白白，反而心里难过起来：

“多聪明的孩子，要是她的眼睛……”

兔妈妈的眼睛湿润了。泪水在她红宝石般的眼睛里闪光。

兔妈妈想起了从前。

秋千，从高高的树上挂下来。荡呀，荡出一条条白色的圆弧。

那时，她和白白的爸爸还住在平原上。那里有茂密的树林，静静的湖泊和绿色的草地。

在她家的那棵大树上，缠绕着好些古老的藤。有一根藤，像一个巨大的圆环，从高高的树枝上挂下来，一直垂到她的家门口。

风一吹，那藤环就会微微地摇荡。

当兔妈妈肚子里怀着白白的时候，每到晚上，兔爸爸就会和她一起来到那藤环下。兔爸爸把她抱上藤环，然后，一下，一下，推着藤环。

藤环在静静的夜里，荡起来了，荡得那么舒缓。

星星出来了。月亮也出来了。

月光穿过枝叶的空隙，把光斑洒在兔妈妈雪白的皮毛上，飞快地跳动。

兔妈妈坐在藤环秋千上，她那白色的身体，在星空下画出一道道白色的弧线。

“眼睛看着星星，看着月亮！”

下面，传来兔爸爸的声音。是呀，妈妈肚子里正怀着宝宝，如果经常看着星星和月亮，她的孩子，眼睛就会像星星一样闪亮，笑脸就会像月亮一样美丽……

兔妈妈一边荡着秋千，一边望着天上。她的心，跳得那么快。

秋千，荡得高些，再高些。那样，离星星更近了，离月亮更近了。那一道道白色的弧线，就像一个个还没有画圆的梦。



可是……

那棵大树，被人砍掉了；那根藤环，同树一起，散落在地上。

兔爸爸倒在一支乌黑的猎枪下。

兔妈妈逃到了山里，生下了白白。

啊，这真像是一场噩梦。那星星、那月亮、那藤环秋千，都变得非常遥远了……

“妈妈，你在想什么？”

兔妈妈从回忆中回到了现实。她望着白白那没有星星的脸。她听到了白白的声音像玻璃杯里的冰块一样清亮。

兔妈妈慢慢露出了笑。

“妈妈在想……想秋千……”

“秋千？它什么样？妈妈，给我讲讲。”

秋千，它从高高的树上挂下来。你坐上去，荡呀，荡呀，越荡越高。好像要摸到星星了，好像要摸到月亮了……

关于秋千，白白第一次听到。多美呀，秋千。

“妈妈，荡秋千的时候，能摸到天上的白云吗？”

“能，能。可是……这儿没有秋千……”

白白不说话了。她多么希望荡秋千呀，就是荡一下也好。

突然，白白的长耳朵动了一下。

“妈妈，猴哥哥来啦！”

山上有个小猴子，他每天都要来看望白白。

过了一会儿，妈妈也听到了脚步声。

真的是猴哥哥来了。白白的耳朵真灵，总是能听见猴哥哥的脚步声。

小猴子一进门，白白就问：

“猴哥哥，妈妈说，天上的白云像我身上的毛一样白，一样软，是真的吗？”

小猴子说：“是真的。”

白白一遍又一遍地摸着自己的身上，好像在摸一朵白云。

蓝天里，有一只小白兔坐在秋千里，荡呀，荡呀，摸到了白云。

白白向小猴子，呼地吹了一口气。

“猴哥哥，你身上的毛，飘起来了么？”

小猴子身上的毛没有飘起来，可是小猴子说：“是的，飘起来了。”

白白拍拍手说：“那是我吹出来的风呀。”

小猴子说：“哟，怪不得有点凉快哩。”

白白笑了，笑得甜蜜蜜的。

“妈妈，荡秋千的时候，风会把身上的毛，吹得飘起来吗？”

“会的……”兔妈妈轻声回答。

白白呼呼地吹着自己身上，她虽然看不见她的白毛飘动，可是，她感觉得到。

秋千悠悠地荡，风儿轻拂起雪白的毛。

兔妈妈看着白白，心里有点难过。

白白高兴地说：“妈妈，再给我们讲讲秋千，猴哥哥还没听过呢。”

兔妈妈又讲了一遍。

“猴哥哥，秋千好吗？好吗？”

小猴子想：秋千有什么稀奇？我两只手抓住树枝，自己也会荡。可是，如果



说秋千没什么好的，白白一定会很扫兴的。

小猴子说：“是吗？秋千原来这么好！”

“猴哥哥，你荡过秋千吗？”

“荡过。”小猴子老实地回答。

白白突然不作声了。她不笑了。过了一会儿，她才轻轻地说：

“我妈妈也……荡过秋千的……”

兔妈妈和小猴子，都说不出话来。是啊，他们都荡过秋千，只有白白没有荡过。

兔妈妈真有点后悔：我干吗要讲秋千呢？

小猴子也有点后悔：我干吗要说荡过秋千呢？

要是知道哪里有秋千，兔妈妈一定会带白白去荡一次，再远的路也不怕。

要是自己能做秋千，兔妈妈再苦再累，也会把它做出来。可是，兔妈妈和小猴子，都不知道哪里有秋千，也不会做秋千。

“要是我有眼睛，我不荡秋千，就看一下，只看一下……”

白白说得很轻很轻，可是兔妈妈和小猴子都听见了。

秋千，秋千，

风，会在耳边呼呼地响吗？

荡得那么高，会变成一缕白的云，

留在天上吗？

秋千，秋千……

白白总是想着秋千。

她变了，不再像以往那样高高兴兴，问这问那了。



兔妈妈给她讲故事，白白常常会走神。

小猴子来看她，给她带来个树叶小风车，又给她做了个竹管儿哨子。白白都不喜欢玩。

白白的心里，总是想着秋千。

兔妈妈想来想去，最后说：“白白，妈妈再给你讲讲秋千，要听吗？”

白白摇着耳朵，连声说：“我不听，我不听。”

白白病了。白白躺在床上。白白的身体滚烫滚烫，发烧了。

秋千，秋千，你在哪儿呀？

白白发烧的第二天，小猴子像往常一样，又来看她了。

白白躺在床上，不像前几天那么不声不响的，而且非常高兴地笑着。

“是猴哥哥来了吗？”

小猴子点点头：“是。”

“猴哥哥快来！我问你，你以前荡秋千的时候，摸到星星了吗？”

小猴子摇摇头：“没有。”

“摸到月亮了吗？”

“也没有。”

“嘻嘻，”白白笑了起来，“猴哥哥真傻！真没用！”

小猴子全傻了，白白这是怎么啦？

白白得意地说：“我荡秋千的时候，荡呀，荡呀，荡得好高好高。我伸手一摸，摸到星星了，还摸到了月亮！告诉你吧，星星是凉的，月亮是热的！”

小猴子奇怪了：“你什么时候荡过秋千了？”

“在……梦里。”

白白把头低下，脸上的笑又没了。

兔妈妈悄悄地抹着眼泪。

小猴子的鼻子，也是酸酸的。

白白呀，你一直在想着秋千呀！

那冰凉的星星，那火热的月亮，你们还在吗？

梦醒了，秋千就没有了。

小猴子突然说：“白白，你想真的荡秋千吗？”

白白急急地说：“想。猴哥哥，真想呀！”

小猴子走到床边：“我会做秋千，我带你去荡，好吗？”说着，他把白白抱了起来。

兔妈妈跟着小猴子，一起向野地走去。

在一棵老松下，小猴子站住了。老松树苍劲的枝杈，低低地在他们头顶横着。

兔妈妈挺纳闷：小猴子什么都没带，连根绳子也没有，怎么做秋千呢？

小猴子只管自己纵身一跳，攀住了横着的松树枝，再用两只脚钩住树枝，脸朝着天。

小猴子说：“兔妈妈，秋千做好了，把白白抱上来吧。”

啊，小猴子做的秋千，就是他自己的身体呀！

兔妈妈急了：“这……不……”

白白什么也看不见，急急地说：“妈妈，快，我要荡秋千！”







兔妈妈不知道该怎么做好。

“猴哥哥，”白白又叫了，“你在哪里？你来抱我上秋千吧。”

兔妈妈看看小猴子，又看看白白。她终于把白白抱了起来，轻轻地放在小猴子的肚子上。

白白一坐上去，就轻轻地叫了声：“啊！”

一朵小小的白云，就要飘起来了。秋千，原来是这样的温暖。

小猴子不敢作声，怕白白知道，她坐的秋千是假的。他向兔妈妈拼命地眨眼睛，好像说：“你快推我呀，让我荡起来。秋千是要荡的呀！”

“妈妈，快让秋千荡呀！猴哥哥，你也不来帮我推一下！”白白又急了。

“白白，”兔妈妈激动地说，“你别叫猴哥哥，他，他刚才给你做秋千，很累的……”

兔妈妈的手，开始推着小猴子的身体。一下，一下……

“秋千”荡起来了。一下，一下……

白白的双手，在空中伸着。那一次的梦，在白白的脑海里，又清晰地浮现了。

她觉得自己飞起来了，飞在那天空里。

她觉得自己摸到星星了，那冰凉的星星；

她觉得自己摸到月亮了，那火热的月亮；

她觉得，一朵白云飞来了，轻轻地把她裹了起来，她变得像白云一样轻盈……

秋千，带来神秘和幻想的秋千啊……

小猴子的肚子上坐着白白，已经荡了多少下了？他不知道。

