

智慧博客 (青少版)



*Xingfu*

*Xianghuaer Yiyang Kaifang*

# 幸福， 像花儿一样开放

曹文轩 主编

一颗露珠，闪烁着缕缕情思  
一片枫叶，折叠着绵绵念想  
一粒沙子，磨砺出串串故事  
一段文字，就是一个美丽梦想

这辑时文哟

是无数名家熬出的心灵鸡汤  
品味它吧，你一生心里有滋养

文心出版社

智慧博客 (青少版)

主编 曹文轩

本册主编 屈平 京涛

本册副主编 李传鹏 杨海军

# 幸福， 像花儿一样开放

一颗露珠，闪烁着缕缕情思  
一片枫叶，折叠着绵绵念想  
一粒沙子，磨砺出串串故事  
一段文字，就是一个美丽梦想

这辑时文哟

是无数名家熬出的心灵鸡汤  
品味它吧，你一生心里有滋养

文心出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

幸福,像花儿一样开放 / 曹文轩主编. — 郑州:  
文心出版社, 2012. 3  
(智慧博客: 青少版)  
ISBN 978 - 7 - 5510 - 0105 - 2

I. ①幸… II. ①曹… III. ①散文集 - 中国 - 当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 041367 号

### 编 委(以姓氏笔画为序)

王四炯 王兴伟 尹梦轩 左保凤 吕文韬 吕李永  
刘伟林 刘道勤 朱诵玉 孙云彦 孙晓丹 许 雁  
李传鹏 李春红 杨刚华 杨海军 杨景涛 吴 翔  
张 华 陈 曦 陈学富 柯念忠 柯晓阳 洪方煜  
赵新新 姚文波 贾少阳 贾少敏 徐红钰 梁小兰  
曾良策 温志成 蒋秋雁 臧学民 樊 灿 戴汝光

### 插 图

党 渤 梁 娜 王 萌 贾宏灵

---

出版社: 文心出版社(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 北京一鑫印务有限责任公司

开本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印张: 12.5 字数: 262 千字

版次: 2012 年 3 月第 1 版 印次: 2012 年 3 月第 1 次

印数: 1 - 5000 册

---

书号: ISBN 978 - 7 - 5510 - 0105 - 2 定价: 24.80 元

★版权所有 翻印必究★

## 承载思想智慧，编织七彩梦想

学生说：它是改变人生命运的精神盛宴。

教师说：它是成就学生梦想的思想金库。

家长说：它是激励孩子一生的智慧锦囊。

大家说：它是承载人文精神的读者文摘。

编者说：它是品味生命真谛的心灵鸡汤。

《智慧博客》时文系列，是文心出版社为学生倾心打造的新一代的时文阅读图书，是为学生量身定做的“读者文摘”，是学生绝佳的精神食粮。

《智慧博客》时文系列共推出了 24 个阅读专辑，与众多的时文图书比较，主要有以下六大亮点：

**★多元的思想性** “让读者在阅读中收获思想”是《智慧博客》的核心编写理念，突出了时文的思想性和思想的多元性，其内容思想对读者的心灵启迪、情感熏陶、良好品德形成、思想境界升华具有潜移默化的作用。

**★厚实的人文性** 以培养健全人格和全面提升人文素质为目的，兼顾“人性、情性、知性、理性”平衡的原则，锁定不同读者不同的阅读需求，本系列分设了 24 个不同阅读专辑。24 个阅读专辑基本概括了我们学习、工作、生活的方方面面，充分体现了“以人为本”的人文精神。

读书不仅是为了获得知识、提高能力，更是为了做人。24 辑《智慧博客》也与我们做人有着密切联系，可以这样说，读《感恩》，做回报社会与他人的报恩者；读《人生》，做自己事业的主导者；读《生命》，做珍视生命的坚强者；读《和谐》，做善解人意的宽容者；读《智慧》，做卓然不群的睿智者；读《美德》，做心灵

品格的高尚者;读《灾难》,做化解危机的胜利者;读《情感》,做感情世界里的理智者;读《精神》,做与命运抗争的不屈者;读《奥秘》,做未知世界的探索者;读《文化》,做文化百科的集大成者;读《社会》,做引领潮流的与时俱进者;读《励志》,做七彩梦想的磨砺者;读《自然》,做与自然和谐共处的倡导者;读《教育》,做灿烂明天的准备者;读《科学》,做高端技术的发明创造者;读《青春》,做开开心心的快乐成长者;读《幻想》,做科幻世界的畅想者;读《幸福》,做人间温暖的传递者;读《哲理》,做世间万象的沉思者;读《成长》,做人生经验的收获者;读《视野》,做博学天下的采集者;读《健康》,做生命阳光的传播者;读《宇宙》,做探索太空的实践者。

**★鲜明的时代性** 选文具有鲜明的时代特色,绝大多数是近几年来发表的文章,内容紧扣时代脉搏,不仅关注社会现实生活,而且展望人类未来,既贴近读者,又引领读者,充分体现了与时俱进的时代精神。

**★内蕴的智慧性** 《智慧博客》内容涉及古今中外、天上人间,内蕴十分丰厚。不仅所选时文能启发读者的思维,而且“智慧书签”里的哲理故事、智慧故事、幽默故事、智力游戏、相关知识等也具有益智的作用。篇篇时文、条条“智慧书签”都充满了人生智慧,时文都配有“智慧书签”,也就是说,你读了多少篇时文,就能获得双倍的人生智慧。同时,页脚的名言、对联、谚语、谜语等也能开启读者的智慧。更准确地说,《智慧博客》处处充满智慧,处处闪烁思想的光芒。

**★读写的联动性** 《智慧博客》24辑240多个主题单元,可以从不同角度、层面来提升读者的思想境界,而思想境界的提升是写出有分量的美文的前提。“心灵茶座”的评析能使读者对时文的思想艺术有所感悟、欣赏,而“智慧书签”里的名人传、聪明泉、知识窗、历史典等和页脚的名言、谚语、对联等则充实了读者的写作素材。这样自然能达到以读促写、读写联动的目的。

**★编写的终端性** 《智慧博客》的编写,读者的阅读需求既是起点,也是终点,不仅考虑读者的阅读实际,而且充分渗透了一些前瞻性的因素,目的只有一个,为读者精心烹调超一流的精神食品。客观地说,《智慧博客》也真正能达到“读之,积累生活真知;品之,感悟生命真谛;悟之,启迪人生智慧;思之,收获思想哲理;赏之,沉醉文学魅力;用之,挥洒七彩神笔”的阅读奇效。

我们深信,亲爱的读者,你若拥有《智慧博客》,承载这丰润的思想智慧,必将相约五彩缤纷的绚丽人生!

# 目 录

## 家庭,播撒天伦之情的乐园

- |    |              |         |
|----|--------------|---------|
| 2  | 与众不同的妈妈      | ◇珍玛丽·库根 |
| 5  | 一个美国孩子的逃生行囊  | ◇孙道荣    |
| 7  | 皮箱里装的是什么     | ◇菊韵香    |
| 10 | 唠叨也是一种爱      | ◇王勤福    |
| 13 | 夫妻吵架的赢利方程式   | ◇晓 芸    |
| 16 | 外国人最羡慕中国人什么? | ◇高 远    |

## 父母,儿女幸福的守望者

- |    |              |           |
|----|--------------|-----------|
| 20 | 用父爱打造流传千古的钢琴 | ◇小 唱      |
| 23 | 特殊的电话号码      | ◇弗朗科·纽克鲁格 |
| 25 | 五星级父亲        | ◇冷香清露     |
| 29 | 糊涂母亲坚定的心     | ◇青 秋      |
| 31 | 爱是五个逗号       | ◇张军霞      |
| 34 | 妈妈的时间表       | ◇优 游      |
| 37 | 母亲是一种职业      | ◇何素子      |

## 儿女,莫让孝心空遗憾

- |    |            |          |
|----|------------|----------|
| 42 | 不一样的幸福     | ◇梅子雨     |
| 44 | 我给爸爸买了一双新鞋 | ◇威利·B·雷邦 |
| 49 | 抱的忏悔       | ◇钟志红     |
| 51 | 无法报答的恩情    | ◇缠枝莲     |
| 54 | 重量         | ◇黄礼军     |

57 别难过,妈妈

◇莫·卡拉汉

**爱人,我叫耳聋,他叫耳背**

62 门口的停顿

◇孙道荣

64 相濡以沫的细节

◇于水萍

67 一小时的故事

◇凯特·肖班

70 我叫耳聋,他叫耳背

◇马 德

72 100 度的爱情

◇李 帆

**校园,绽放理想花朵的荷塘**

76 “玛丽小姐”住在伊文斯顿

◇丹尼斯·诺顿

79 哈佛的幸福课

◇董月玲 张开平

83 如果感到幸福你就跺跺脚

◇冯俊杰

87 一块被弃的石头是幸运的

◇华 姿

89 梦想在自己的眼睛里

◇一路开花

92 一块西瓜几瓣心?

◇周 婷

**博爱,洒向人间都是爱**

96 生命中的花溪潺潺

◇包利民

98 生命中的第一页

◇吴志翔

101 我是幸运的

◇徐树建

104 谁点亮了幸福的灯盏

◇子 聃

107 幸福秘诀

◇史蒂夫·布兰克奥斯特

110 芬兰人的幸福

◇张达明

**温暖,就是这只手到那只手的温度**

114 温暖的小吃摊

◇陈洪娟

117 你年轻你优先

◇绘 丹

119 负薪酬的秘密

◇李丹崖

122 我那戴着假肢的朋友

◇寒 沁

124 没有什么能阻挡你奔向幸福 ◇罗伯特·J·迈克马伦

### 生命,是爱在创造奇迹

- |     |           |            |
|-----|-----------|------------|
| 128 | 母爱如粥      | ◇胡双庆       |
| 130 | 不能带走的阳光   | ◇陈南阳       |
| 132 | 再陪你半小时    | ◇阮永兴       |
| 135 | 为你早起 89 年 | ◇玛 可       |
| 138 | 一字千钧      | ◇慧 玮       |
| 141 | 美妙的债务     | ◇塞尔玛路·拉格洛芙 |

### 财富,是为采撷更多的幸福

- |     |           |      |
|-----|-----------|------|
| 146 | 幸福的糖醋水    | ◇马付才 |
| 149 | 幸福曾经来过    | ◇潘国本 |
| 151 | 百万“遗产”    | ◇姚法荣 |
| 154 | 贫穷也是可以快乐的 | ◇鲁先圣 |
| 156 | 一元钱,两份暖   | ◇小 未 |

### 心态,站在烦恼里仰望幸福

- |     |          |         |
|-----|----------|---------|
| 160 | 送给自己一个微笑 | ◇沈雪卫    |
| 162 | 选择性耳聋    | ◇郁 春    |
| 165 | 心是花园     | ◇罗兹曼·里斯 |
| 168 | 做个喜悦的人   | ◇雪小禅    |
| 170 | 一生最美的时光  | ◇乔·坎普   |

### 思语,晒晒你心里的幸福

- |     |             |         |
|-----|-------------|---------|
| 174 | 想念你的方式      | ◇魏 国    |
| 176 | 重要的是守望今天的幸福 | ◇章月娥    |
| 178 | 满足就是一种幸福    | ◇欣 宸    |
| 181 | 幸福是一种感觉     | ◇梁 捷    |
| 183 | 幸福是朵三瓣花     | ◇朱 敏    |
| 186 | 为什么幸福这么难    | ◇路斯·哈里斯 |
| 188 | 幸福没有榜样      | ◇赵亚兴    |

# 家庭， 播撒天伦之情的乐园

## 家庭是什么？

家庭是春天的草，爱与责任哺育它茁壮成长。家庭是夏天的树，亲情与血脉滋润它绿树成荫。家庭是秋天的果实，担当与义务让它硕果累累。家庭是冬天的雪，奉献与责任使它洁白无瑕。

## 家庭是什么？

家庭是耳中的唠叨，絮絮叨叨都是爱的箴言。

家庭是口中的饭菜，一粒一粒都是精心的呵护。

家庭是身上的衣服，一针一线都是无私的付出。

家庭是脚底的鞋子，把坎坷与不平挡在你脚下。

# 与众不同的妈妈

◇珍玛丽·库根



孩子淘气地爬到了树上，快活地将树枝摇来晃去。这时，一个孩子的妈妈看见了，她是愤怒地呵斥，还是温柔地劝止？她是怎么赢得孩子们纯真心灵的？

小时候，妈妈简直就是我的“心腹大患”，因为她太与众不同了。我很早就知道了这一点。

去其他孩子家玩的时候，他们的母亲开门后，说些“把你的脚擦干净”或“别把垃圾带到屋里”之类的话，不会让人觉得意外。但在我家，却是另外一种情形。当你敲响门铃后，就会有故作苍老的声音从门里传出来：“我是巨人老大，是你吗，山羊格拉弗？”或者是甜甜的假嗓子在唱歌：“是谁在敲门呀？”有时候，门会开一条缝，妈妈蹲伏着身子，装得跟我们一样高，然后一板一眼地说：“我是家里最矮的小女孩，请等会儿，我去叫妈妈。”随后门关上大约一秒钟，再次打开，妈妈就出现在眼前——这回是正常的身形。“哦，姑娘们好！”她和我们打招呼。

每当这时候，那些第一次来的伙伴会一脸迷惑地看着我，仿佛在说“天哪，这是什么地方”。我也觉得自己的脸都让妈妈给丢尽了。“妈——”我照例向妈妈大声抱怨。但她从来不肯承认她就是先前那个“小女孩”。

说实话，大人们都很喜欢妈妈，但毕竟与妈妈朝夕相处的是我，而不是他们。他们一定无法忍受“观察家”的存在，这是个隐形人，妈妈经常跟他谈论我们的情况。

“你看看厨房的地面。”往往是妈妈先开口。

“哎呀，到处是泥巴，你才把它擦干净，”“观察家”同情地答道，“他们就不知道你干活有多累？”

“我猜他们就是健忘。”

“那好办，把污水槽的抹布交给他们，罚他们把地面擦干净，这样才能让他们长记

性。”“观察家”建议。

很快，我们就人手一块抹布，照着“观察家”给妈妈的建议开始干活了。

“观察家”的语调和妈妈如此迥异，以致根本没人怀疑那就是妈妈的声音。“观察家”注视着家庭成员的一举一动，不时地挑毛病、出主意，所以我的朋友们经常问我：“谁在跟你妈说话？”

我真不知如何来回答。

时间流逝，妈妈的言行没有丝毫变化，但她在我心目中的形象有了改善，一个偶然事件使我第一次意识到，拥有与众不同的妈妈是很不错的事。

我家住的那条街，有几棵参天大树，孩子们喜欢沿着树爬上爬下。如果一个妈妈逮到哪个孩子爬树，马上就会引来整个街区的妈妈们，然后是异口同声的呵斥：“下来！下来！你会摔断脖子的！”

有一天，我们一群孩子正待在树上，快活无比地将树枝摇来摆去。刚好我妈妈路过，看到了我们在树上的身影。当时，大伙儿都吓坏了。“没想到你还能爬这么高，”她大声冲我喊，“太棒了！小心别掉下来！”随后她就走开了。我们趴在树上一言不发，直到妈妈在视野中消失。“哇！”一名男孩情不自禁地轻呼。“哇！”那是惊讶，是赞叹，是羡慕我拥有这样一个与众不同的妈妈。

从那天起，我开始注意到，同学们下午放学回家的时候，总喜欢在我家逗留一段时间；同学聚会也经常在我家举行；我的伙伴们在自己家里沉默寡言，一到我家，就变得活泼开朗，跟我妈妈有说有笑。后来，每当我与这些伙伴遇上成长的烦恼时，总愿意向我妈妈求助。

我庆幸自己是妈妈的女儿，我终于喜欢上了妈妈的与众不同，而且为有这样的妈妈感到十分自豪。（汪新华/译）



鲁迅在《我们现在怎样做父亲》中说：“孩子的世界，与成人截然不同；倘不先行理解，一味蛮做，便大碍于孩子的发达。”文中的“妈妈”深谙此道。这位与众不同的妈妈，没有家长的居高临下，她像孩子一样天真可爱，能理解并宽容孩子的调皮淘气。当孩子做错事情时，她不是板起面孔大声教训，而是用两种不同的声调装作和“观察家”对话来引导孩子。这种与众不同就是平等，在平等宽松的家庭氛围中长大的孩

子往往有天然好奇心,有很强的探索能力和自信心,而专制性较强的家庭中则容易产生代沟,孩子性情容易偏激。因此,父母是孩子的第一任教师,对孩子的成长负有不可推卸的责任,能否营造一个民主、和谐、温馨的家庭环境,直接关系到子女能否健康成长。(左保凤)

## 智慧书签

### 芳草地

### 你可以与众不同

我成长于环境复杂的纽约市劳工区切尔西。时值嬉皮士时代,我身穿大喇叭裤,理阿福柔犬蓬蓬头,脸上涂满五颜六色的彩妆,为此,常遭到我家附近很多人的批评。

有一天晚上,我跟友人约好一起去看电影。时间到了,我身穿扯烂的吊带裤,一件绑染衬衫,依旧是阿福柔犬蓬蓬头。当我出现在朋友面前时,她看了我一眼,然后说:“你应该换一套衣服。”

“为什么?”我很困惑。

“你扮成这个样子,我才不要跟你出门。”

我怔住了:“要换你换。”于是她走了。

当我跟朋友说话时,母亲正好站在一旁。这时,她走向我:“你可以去换一套衣服,然后变得跟其他人一样。但你如果不想这么做,而且坚强到可以承受外界嘲笑,那就坚持你的想法。不过,你必须知道,你会因此引来批评,你的情况会很糟糕,因为与大众不同本来就不容易。”

我受到极大震撼。因为我明白在我探索另类存在方式时,没有人认为有必要鼓励我,甚至支持我。当我的朋友说“你应该换一套衣服”时,我陷入两难抉择:倘若我今天为你换衣服,日后还得为多少人换多少次衣服?我想,母亲是看出了我的决心,她看出我在向这类同化压力说“不”,看出我不愿为别人改变自己。

人们总喜欢评判一个人的外形,却不重视其内在。要想成为一个独立的个体,就要坚强到能承受这些批评。我的母亲告诉我,拒绝改变并没有错,但她也警告我,拒绝与大众一致是一条漫长的路。

我这一生始终摆脱不了与大众一致的议题。当我成名后，我也总听到人们说：“她在这些场合为什么不穿高跟鞋，反而要穿红黄相间的快跑运动鞋？她为什么不穿洋装？她为什么跟我们不一样？”到头来，人们之所以受到我的吸引，学我的样子绑黑人细辫子头，又恰恰因为我与众不同。（胡皮·戈德堡）

## 一个美国孩子的逃生行囊

◇孙道荣



什么值得我们一生守候？财富、名誉、成就，还是幸福？幸福为何？是追求物欲的生活，还是持有爱心助人？读了这篇文章，你一定能找到答案的！

不久前，一个黑头发黄皮肤的小男孩，来到了上海红十字会，用磕磕绊绊的中文，向工作人员说明了他的来意。他的名字叫查尔斯·张，是美籍华人。在电视上看到四川大地震后，他即在居住地夏威夷进行了募捐。他自己动手做了四个木捐款盒，在盒子上写明寻求捐助的原因和他的预期目标：1000 美元，并承诺亲手将捐款送到自己的家乡——上海的红十字会。他将其中的三个木盒分别放在父亲的店里，自己带上另外一个，去敲邻居的门，还带到学校，进行募捐。他一共募集到了 2000 美元的捐赠。在父亲的陪同下，他来到上海，将捐款交给了红十字会，转送给灾区的孩子们。

这个只有 9 岁的孩子，他的善良和爱心，打动了在场的每一个人。大家并不知道，这个孩子也曾独自经历一场惊心动魄的大地震。

2006 年 10 月 15 日，清晨 7 时 7 分，美丽的夏威夷突然地动山摇，一场 6.6 级的大地震，瞬间袭击了整座岛屿。

只有 7 岁的查尔斯当时一个人待在家里，父亲正在离家很远的另一个岛上参加马拉松训练。骤然而至的剧烈震动，让查尔斯陷入极度恐惧之中。但是，在学校就学过紧急避险和逃生常识的查尔斯，在逃离房子时，还是飞快地将几件重要的物品，塞进了他的书包。

【名言】家庭是生活的环境。既然支配环境的是人，那么人就应当能依靠自己的智慧将家庭建设成为自己所希望的样子。

——〔日本〕池田大作

在那样一个紧急关头，一个只有7岁的小男孩，都带走了哪些物品呢？事后，查尔斯的父亲在儿子的书包中，翻出了7件物品——

一张全家照。这是查尔斯第一个放进书包里的物品。他说，如果那天是世界末日，只有他活下来了，他会用这张照片来纪念全家。他还告诉父母，当时他想，如果弟弟也活着，他就带着弟弟一家家地敲门，直到有人愿意照顾他们。

一面国旗。

一只兔宝宝布艺玩具。查尔斯属兔，这只兔宝宝玩具还是他在婴儿时得到的礼物，随后一直陪伴着他。查尔斯说，兔宝宝是自己最好的朋友，任何时候也不能抛弃它。

一只海龟。查尔斯说，海龟是珍稀动物，所以要保护它们。

一个乐高玩具。这是查尔斯最喜欢的玩具。

一只紧急用电筒。这是查尔斯从老师那儿学到的常识，他相信会需要它。

一项大力帽。这是查尔斯参加电视节目时，获得的纪念品，也是他最喜欢的。

有一个细节是不能忽视的，当时，查尔斯自己有400美元的现金，就放在书桌的抽屉里，在逃离时，查尔斯却没有带。他是这样解释的，在学校里，他们经常为贫穷的孩子捐钱，所以他坚信，只要能活着，就一定会有人帮助他。

这就是一个7岁男孩的生命账单。你能看出这几件物品，有什么共同特征吗？

爱！爱家人，爱国家，爱动物，爱生活。

查尔斯的父亲感慨说，危难之时，所有的东西都可能在一瞬间失去，只有爱，是危难时的唯一行李。什么时候，都应该带上它——爱。



## 心灵茶座

随着物欲社会的到来，我们的幸福感好像越来越单薄，怎样才能幸福？幸福根植于爱！

你对社会有多爱，决定你的生活有多幸福。拥有一颗善良的心，爱自己，爱家人，爱国家，爱生物，爱自然，爱生活，永葆大爱，你就是一个永远幸福的人，就是一个人格高尚的人。看看查尔斯·张的生命账单吧，剔除一切外在的“追求”，持着爱心，坚信“只要能活着，就一定会有人帮助他”，走出绝境。他是幸运的，更是幸福的；他无私奉献、助人为乐，他多幸福！

雨果说：“亲善产生幸福，文明带来和谐。”亲善即是爱，爱能产生幸福，真正的幸福是给予，是奉献。而给予与奉献能使社会文明，进而使人与人、人与社会、人与自然和谐相处。（朱诵玉、吕李永）

## 智慧书签

### 幽默

### 中尉的辩护

“杰克逊中尉，你被指控在敌人的强大火力面前临阵脱逃，你同你的连队一起开了小差，你认罪吗？”

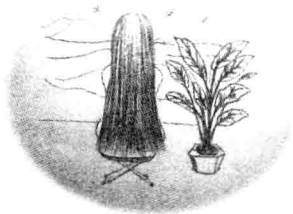
“不！绝不！因为这不是事实。”

“那么事实是怎样的呢？”

“事实是，开小差的人只占我连的一小半，另一多半人是我派去追那些胆小鬼的，我则跑在他们后面监督他们，不让他们一起溜掉。”

## 皮箱里装的是什么

◇ 菊韵香



作为一位丈夫、父亲、警察的他，家人不知道他具体做什么工作；他爱儿子，但经常打骂儿子，希望儿子恨他；他每次执行任务前都写一封信。写了什么？写给谁？……

电视正播出一期访谈节目。被邀请的是位中年男子，看上去有50岁光景，黑黑的，瘦高个，手里拎着只黑色皮箱。

也许，皮箱的出现有些出乎女主持人的意料。好在她很机敏，微微一怔后笑着问：

【名言】把别人的幸福当做自己的幸福，把鲜花奉献给他人，把荆棘留给自己！

——〔西班牙〕帕·巴尔德斯

（P6 答案：吃一堑长一智）

“你好。一走出单位就把你请来，你不会介意吧？听说你今天正式退休了，心里是不是特别高兴？”

他点点头，随即又摇摇头，沉吟着说：“说不上，有点像逃兵的感觉。”

“逃兵？怎么会？你可是鼎鼎有名的英雄。”女主持人说完，切入了一段从监控录像上截下来的摇摆不定的画面——空荡荡的展厅，两个穿着防护服、手提排爆设备的人，正小心翼翼地走向一个隐蔽的角落。

空气瞬间凝固了。“怦怦怦……”是紧张的心跳声。一枚被绑在煤气管道上的定时爆炸装置赫然入目。“我这把岁数，要死要伤就让我一个人来吧。”两人盯了半天，其中一人突然一扭身，把同伴猛地推了出去！从画面上，能清晰地听到定时引爆闹钟发出的“嘀嘀”响声，情况危在旦夕。那个人一手小心翼翼地扶住炸弹，一手握起钳子，稍作思忖后稳稳地掐向一根红线——没响！那个人长长地吁了口气，快速分离了引线与炸弹！

画面定格。那个拆爆的人，就是他。

“这不是演习。一个月前，他和同事成功地拆除了不法分子设置在博览会展厅的两枚定时炸弹。而此前20年间，他圆满地完成了数百次排爆任务。想必这只和他形影不离的皮箱里，装满了荣誉和奖章。”主持人对观众说完，又转向他，接着问：“能告诉我们，当时你是怎么想的吗？”

“我——”他的眉头紧紧地蹙起，嘴角不知不觉间浮上了一丝苦笑，“我想到了我的儿子。我看到他的年龄和我儿子差不多。”

“想到了儿子？可是，我们在前期采访中，感觉到儿子和你的关系似乎并不太好。”主持人又切入了一段画面。画面上出现了一个一脸淡漠的小伙子。

“你好。你知道爸爸是做什么的吗？”“警察。至于做什么，他从没说过。大概是端茶倒水的吧？”“为什么这么说？”“端茶倒水，当然要看人家的脸色，受窝囊气。要不，他哪来的那么多气往我身上撒？”“爸爸骂过你？”

“骂？骂是轻的，三天不打我，我就偷着乐了！”听得出，小伙子一肚子怨气。

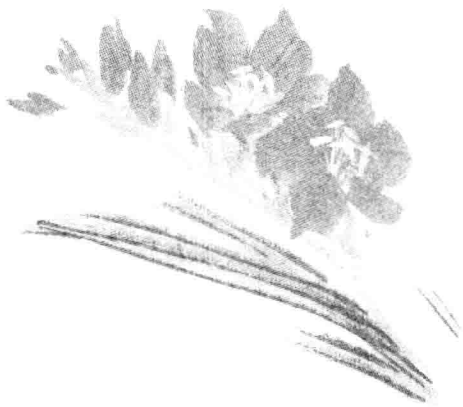
“你对爸爸的做法有些不满，对吗？”小伙子突然激动起来，对着镜头边流泪边大嚷：“不是不满，是恨！从小到大，他没抱过我，没带我玩过一次，也没接过我放学！我犯一点小错，他就打我、骂我！我恨他——”

当画面再次切换的时候，这个50岁的男人当众流泪了，让人心里酸酸的。沉默了片刻，他慢慢打开了皮箱——不是奖章，不是锦旗，而是满满一箱子信！

“每次执行排爆任务前，我都会给儿子写一封信，就算是遗言吧。20年来，我执行了447次任务，也写了447封信。幸运的是，我每次都从鬼门关活着走了回来。这些信

送不出去，我就一封一封地锁进了这只箱子。结婚这么多年，包括儿子、家人只知道我是警察，却不知我的主要任务是排爆。我不想让他们为我担心。”他一字一句地说，“我骂儿子，打儿子，是想让他恨我，万一哪一天我走了，因为恨，他能少一分难过，也少一分伤心——”

“爸，我误会你了——”不等他说完，一个小伙子就冲了上来，紧紧地抱住了他。是他的儿子！为了做好这期节目，电视台特意邀请了他的儿子，只是没有告诉他。他抚摸着儿子的头，含泪笑了：“这回好了，爸退休了，从今天起，爸要好好地陪陪你和你母亲，把对你们缺失了20多年的爱，一点一点地补回来。”



“爸，你的爱从没缺失过。我会永远保存好这一箱子的爱！”

小伙子的话音未落，台下，掌声如潮水般响起……



作为丈夫、父亲，他与常人一样，非常在乎亲情……但在亲情面前他又必须要比常人有所超越——希望他爱的、爱他的亲人从心理上疏远他，他希望亲人能随时接受自己生命发生意外这一可能。因为他的排爆工作隐藏着极大的不确定因素。

整个故事向我们展示了一位公安干警对工作、对亲人、对同志的一种别样的爱：爱工作——赴汤蹈火，义不容辞；爱亲人——骨肉相连，但忠孝难两全，以“恨”去爱；爱同志——似亲人。他以其独特的爱的形式留给读者以长久的温暖。

文章取材于一档访谈节目，如何将视频节目的故事精华以文字方式呈现给读者，构思可谓精巧。首先用“特写镜头”向读者推出访谈对象的一只黑色皮箱。但文章并没有从这只黑色皮箱谈起，反而写到这只皮箱给了主持人一点意外，并绕开皮箱而言他……叙述可谓波澜频生。作者将视频可灵活切换的优势转化成文字优势，形成“镜头切换”式结构，达到了少文字、大容量的表达效果，并在短小的篇幅中使情节不断创造“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的曲折和惊喜。（臧学氏）

【名言】爱本质上应是一种意志行为，用自己的生命完全承诺另一个生命的决心。

——[美国]埃里希·弗洛姆