

ZI MI CHENG YU MI FEN LEI XUAN

# 字谜

# 成语谜

覃光明/选编

# 分类选



吉林大学出版社

# 字谜、成语谜分类选

覃光明 编

吉林大学出版社

## 字谜、成语谜分类选

覃光明 选编

---

责任编辑：丛立新

封面设计：张沫沉

---

吉林大学出版社出版

吉林省新华书店发行

(长春市东中华路 29 号)

吉林农业大学印刷厂印刷

---

开本：787×1092 毫米 1/36

1993 年 11 月第 1 版

印张：14.5

1993 年 11 月第 1 次印刷

字数：149 千字

印数：1—5000 册

---

ISBN 7-5601-1448-2/Z·62

定价：7.85 元

## 前　　言

谜语，古称廋词和隐语。廋，就是隐匿的意思，它是通过隐喻和暗示的手法对事物的特征进行概括、描写、让人们猜测的艺术作品，是人民智慧的产物，也是用来测验和培养智慧的艺术工具。在我国，它有着悠久的历史，由于它的内容丰富多采、生动活泼、千变万化，耐人寻味，故为广大人民群众所喜闻乐见，是一种有益趣的游艺活动形式，深受人民群众所喜爱。每逢过年过节、遊艺晚会或野遊，人们都把猜谜作为一种活动。在报刊上也常设有谜语专栏，有的人甚至在业余时间互相猜谜，觉得很有趣味。实践证明，猜谜确是起到了活跃文化生

活、锻炼人们的智力和培养人们的推理、判断能力的很好作用，是我国文艺百花园中一朵绚丽的鲜花，历经百代而不衰。

字谜，在我国谜语中的数量占最多，应用最广，为了使大家对字谜制作和猜法更好的掌握和使用，特转摘了李燕同志作的《怎样猜字谜》和汪春林同志作的《漫谈字谜十二法》以及《常用谜格简介》三篇文章供参考。在此，特向原作者表示衷心谢意！

在此书编写过程中，承蒙秦光、秦明、历辛、新宇等同志协助以及吉林大学出版社领导和编辑们的关照，在此一并表示诚挚的谢意。

由于资料不足，水平有限，缺点错误难免，请批评指正。

### 编 者

## 说 明

- 1、本书收字谜、成语谜数千条，按其谜底之笔画排列。
- 2、其中谜底打两个字以上而非词组与成语的，按首字笔画排列。并把其余谜底列入条目笔画检字表中。
- 3、同一笔画的，按起笔（即书写时的第一笔）的笔形排列，共分横（一）、竖（|）、撇（丿）、点（、）、折（包括フ L フ L 乙等），五部分。
- 4、同一笔画起笔相同的，按第二笔书写笔形排列，成语中第一个字相同的，按第二个字笔画多少和书写顺序排列。
- 5、字谜底相同或成语第一个字相同的挨行排列，否则空行排列。

6、谜底的异体或繁体字是由谜面决定的，标准字附在（ ）内。

# 目 录

## 字 迷

一画	.....	(1~4)
二画	.....	(5~11)
三画	.....	(12~24)
四画	.....	(25~43)
五画	.....	(44~71)
六画	.....	(72~99)
七画	.....	(100~123)
八画	.....	(124~155)
九画	.....	(156~184)
十画	.....	(185~208)

十一画	.....	(209~227)
十二画	.....	(228~248)
十三画	.....	(249~261)
十四画	.....	(262~273)
十五画	.....	(274~283)
十六画	.....	(284~291)
十七画	.....	(292~295)
十八画	.....	(296~298)
十九画	.....	(299~301)
二十画以上	.....	(302~304)

### 成语谜

一画	.....	(305~311)
二画	.....	(312~313)
三画	.....	(314~320)
四画	.....	(321~338)
五画	.....	(339~349)
六画	.....	(350~367)

- 七画 ..... (368~378)  
八画 ..... (379~390)  
九画 ..... (391~402)  
十画 ..... (403~412)  
十一画 ..... (413~419)  
十二画 ..... (420~425)  
十三画 ..... (426~429)  
十四画 ..... (430~432)  
十五画 ..... (433~434)  
十六画以上 ..... (435~436)

## 附 文

- 怎样猜字谜 ..... (437~440)  
漫谈字谜十二法 ..... (441~446)  
常用谜格简介 ..... (447~454)



## 字 谜

以下各打一个字

### 一 画

灭火。	【一】
大伏天。	【一】
日环食。	【一】
无本之木。	【一】
上下之间。	【一】
养牛为生。	【一】
望文释义。	【一】
余额现金。	【一】
好字去了女。	【一】
有米就来。	【一】
达人大观。	【一】

- |            |     |
|------------|-----|
| 大人不在家。     | 【一】 |
| 老鼻不见了。     | 【一】 |
| 谜底在下头。     | 【一】 |
| 春雨绵绵妻独宿。   | 【一】 |
| 立根原在破岩中。   | 【一】 |
| 检查卫生在基层。   | 【一】 |
| 人有他大，天没他大。 | 【一】 |
| 大干快上，个个有份。 | 【一】 |
| 不在上边，应在下边。 | 【一】 |
| 子飘然去了。     | 【一】 |
| 酒洒出去了。     | 【一】 |
| 江水纵横流。     | 【一】 |
| 正月少一天。     | 【一】 |
| 今天大扫除。     | 【一】 |
| 从上面会意。     | 【一】 |
| 真心无二意。     | 【一】 |
| 西班牙元首。     | 【一】 |
| 天下大势去矣。    | 【一】 |
| 孤星日落牛归去。   | 【一】 |

- 雁阵横空何所似。 【一】  
但见日落雁斜飞。 【一】  
烟火扑灭人方散。 【一】  
昔日已逝不留念。 【一】  
星夜牵牛渺无踪。 【一】  
天下之大堪称奇。 【一】  
春节二日少游人。 【一】  
来日旧貌换新颜。 【一】  
从人丛中走出五人。 【一】  
元旦前后，干字当头。 【一】  
三点共线，赖此成立。 【一】  
查看结果，杳无踪迹。 【一】  
有人则大矣，有土则王矣。 【一】  
字字去了盖，不当于字猜。 【一】  
二字多一横，不作三字猜。 【一】  
百万在其上，十千在其中。 【一】  
不在上边，应在下边，正在两  
头，卡在中间。 【一】  
上不上，下不下，牛无它不

生，人无它不大。

【一】

我把汝在上，汝反在下；我  
把汝在下，汝反在上；不把汝在  
上，且把汝在下。

【一】

竖看象根柱，横看如架梁，  
世上数名头，就是不成双。

【一】

某字生来横，老是躺着晒，  
若要问本事，样样是头名。

【一】

无心忆往事。

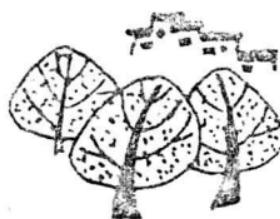
【乙】

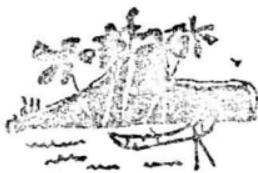
飞机击失双翅。

【乙】

读时算第一，用时算第二。

【乙】





## 二 画

(一)

一示一。 【二】

夫人不在。 【二】

夫人莫入。 【二】

就在其中。 【二】

一直做工。 【二】

一上一下，下比上大。 【二】

上不封顶，下不保底。 【二】

吹灯。 【丁】

有手就打。 【丁】

打手出界。 【丁】

不缺两边。 【丁】

宁可掉脑袋。 【丁】

有眼看得准，有口咬得紧，有金  
钻劲大，有火放光明。 【丁】

宁少上面，不少两边，宁缺帽  
子，不缺袖子。 【丁】

思。 【十】

田中。 【十】

一分为二。 【十】

一来就干。 【十】

干得无头绪。 【十】

横直种一无二。 【十】

一来就劳动。 【十】

打破固有框框。 【十】

有卖的，少买的。 【十】

有它就卖，无它就买。 【十】

午字少一撇，不作千字猜。 【十】

石头。 【厂】

一撇。 【厂】

雁南飞。 【厂】

有点范围大。 【厂】

虚心。 【七】

变化喜人。 【七】

加白反成黑。 【七】

十字尾巴弯弯， 算起数月少

三。 【七】

(一)

下一回。 【卜】

一边一点。 【卜】

上上下下。 【卜】

上又无横， 下又无划，

随上在上， 随下在下。 【卜】

身子瘦如柴， 腰间有个点， 到

处招摇撞骗， 嘴里一派胡言。 【卜】

上无片瓦存身， 下无立足之地；