

西王母文化研究集成

文献资料卷

丛书总主编 迟文杰

本分卷主编 李 莹

编纂机构 新疆天山天池管理委员会

学术支持机构 中国社会科学院边疆考古研究中心



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

西王母文化研究集成

文獻資料卷

丛书总主编 迟文杰

本分卷主编 李 莹

编纂机构 新疆天山天池管理委员会

学术支持机构 中国社会科学院边疆考古研究中心



广西师范大学出版社

·桂林·

图书在版编目(CIP)数据

西王母文化研究集成. 文献资料卷/新疆天山天池
管理委员会编. —桂林:广西师范大学出版社, 2009. 3
ISBN 978-7-5633-8291-0

I. 西… II. 新… III. 神话—人物形象—史料—中国
IV. B932.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 022846 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
网址:www. bbtpress. com

出版人:何林夏

全国新华书店经销

发行热线:010-64284815

山东新华印刷厂临沂厂印刷

(临沂高新技术产业开发区新华路东段 邮政编码:276017)

开本:960mm×690mm 1/16

印张:49.5 字数:758 千字

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

印数:0 001~1 500 定价:180.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

总 序

远古人们结群而居，在集体劳动和共同生活中，创造了原始工具、记事符号、图画文字、原始音乐和舞蹈，同时也产生了原始神话。神话出现于原始氏族社会，并伴随漫长的历史进程不断变化和发展。早在原始人群和血缘氏族时期，人们便已开始了早期文化的创造。旧石器时代中晚期，人类抗争自然的能力有所增强，活动范围也日渐扩大。考古发现一再证明，在漫长的旧石器时代，中国西北高原、华北平原、长江流域、东南沿海都有远古人类活动的遗迹。至新石器时代的中晚期，则进入母系氏族社会高度发展的阶段，在中国黄河、长江流域，这种以母系血统维系的母系氏族更发展到全盛时期。中国古代神话中因而诞生了不少女性神话人物，如西王母、女娲、羲和等。母系氏族社会，妇女不仅在生产上起主要作用，而且还是原始聚落中胞族的轴心。她们常常被神化成人类及万物的创造者。西王母是中国神话体系中十分重要的一位神祇，其信仰至晚在战国时期已经形成。汉代是西王母信仰的盛期，它也是中国历史上第一个在较大范围内和较长时间里流行、具有民间宗教崇拜性质并具有常人形态的神，故又被海外学者称为“中国第一神”。而学术界认为西王母是中国西部距今三千多年前后，曾经广泛存在的母系氏族社会的代表性人物。

西王母：根据《山海经》记载，这位传说中的女神职司灾疫和刑罚，亦称

为金母、瑶池金母、王母娘娘,其状如人,豹尾虎齿而善啸,蓬发戴胜,是司天之厉及五残。住在昆仑之丘的绝顶之上,昆仑之丘不仅是特指一个地点,而应当是泛指相对中原而言的中国西部广大的区域。有叫做骏鸟(青鸟)的三足巨型猛禽,为其服役,又称三足鸟。

三足鸟:古代的太阳精灵,也被看作太阳运行的使者。中国古代传说太阳中居住着三足鸟,人们敬仰太阳,三足鸟也被作为祥瑞的象征来崇拜。1971年,湖南长沙马王堆1号汉墓中出土一幅彩绘帛画,右上方是一轮红色的太阳,太阳中间有一只三趾的神鸟。在大约成书于公元前140年的《淮南子》中,就有“日中有骏鸟”的记载。据说由于三足鸟一共有十只,不停地在天空中运转,导致地上遭受旱灾和灼热的煎熬。尧帝命令后羿将所有三足鸟射杀,结果后羿射落九只留下一只,从此太阳只有一个并且在傍晚落下。而三足鸟是服侍西王母的精灵,是专门为西王母觅寻食物的神鸟。

西王母与长生:传说西王母所在之处有“生命之树”,每三千年便长出代表长生不老的仙果。仙果在中国神话中的意义相当于西方的神奇苹果,是令众神得以长生的“神之食物”和“不死之神肴”(ambrosia),在波斯它被称为 haoma,在埃及被称为 sa;长生不老仙果中的蟠桃则演化成了西王母大宴众仙的专享圣果。它的本质是诸多文化传说中始祖女神创造万物的神圣之血——生命之源。西王母既掌握着死,又掌握着生。仅此两点,便可见西王母在上古中国人心目中的地位。所以,有学者说:“在中国古神话中历来存在着一个辩证的观念:生神与死神,创造生命之神与刑杀生命之死神乃是同一位神。”

远古人们表现对自然及文化现象的理解与想象的神话故事,是人类早期不自觉的精神艺术创作。神话并非现实生活的准确反映,而是由于远古时代自身能力低下,不能够科学地解释宇宙世界、自然现象和原始社会文化生活的起源和变化,仅以简单的生活经验为基础,借助想象把自然力和客观世界拟人化思考的结果。所以神话观念具有超越语言甚至文化的性质,上古中国的许多神话人物而今都已经不仅仅是中国文化中的传说与宗教偶像。西王母崇拜就目前研究所反映的情况来看,也已不限于个别地域或个别民族,无疑已经具有跨地域跨族群的文化影响。首先,因为她是一种生命力的象征,代表着繁殖与生长;其次,她还是西方仙境的领袖,是最大的神,

她是中国文化中佛教传入之前最重要的神与偶像,信众广布海内外;最后,特别需要指出的是,道教形成后对西王母神话的流传产生了极其深远的影响,源于老庄哲学尊崇女性的思想引导,西王母由母系部族首领演变成仙,进而又成为道教最尊崇的众女仙之宗。西王母不仅能度人成仙得道,而且掌长生不死之药,握生杀长寿大权,所以,又产生了嫦娥偷长生不死之药成仙奔月的千古神话。西王母受到了渴望长生不死和成仙得道的汉代民间的狂热崇拜,她是护佑平民百姓的金母,又是汉武帝求仙不死的神灵。她是道教尊奉的元始天尊,成为汉画像石中有许多羽人侍者相伴的画像主题;也是称作扶桑大帝的东王公的对偶神,更是变成了玉皇大帝之后,慈善的王母娘娘,得到更加广泛的信奉。

新疆天山天池作为西王母神话传说中的夏宫和瑶池所在地,由古至今,以西王母文化为主体脉络生成、传承、发扬,形成了天山天池独特的道教文化。

汉代道教产生后,西王母文化与道教文化融合互生,在天山天池衍生了许多道教故事。历史典籍除《山海经》外,在《穆天子传》、《神异经》、《汉武帝内传》、《淮南子·览冥训》、《枕中书》、《西王母传》、《搜神记》等书中都有记载。而《穆天子传》是众多记载西王母文化的代表作,特别值得一提的是,周穆王在与西王母惜别时的对歌中提出“和治诸夏”的理念,体现了中华民族古已有之的建设人类理想社会的思想精髓。

西王母瑶池会周穆王的故事,经后世的代代相传,特别是经天山天池周边地区本土文化的演绎,已形成内容十分丰富、人物形象十分鲜明、情节十分动人的系列故事,如《西王母瑶池盛宴周穆王》、《周穆王八骏赴瑶池》、《瑶池缘》、《玄女施法》、《西王母降妖》等,以及诸多民间世俗传说,如《王母私访》、《三度嫦娥》、《消灾门》、《夫妻树》、《醉仙林》、《蟠桃园》、《东方朔偷桃》等。

在道教多神论的影响下,本土居民还把天池的异石奇木都与西王母相联系,产生了大量的具有明显地域特色的故事和建筑。如说天池为西王母所造,既是她的沐浴处,又是她的梳妆镜;说天池北岸上的那棵老榆树,则是她的头簪变成的一枚定海神针等。

唐代,天池道教文化有了新的发展,许多文人墨客受到西王母神话、传说等文化影响,写下了许多脍炙人口的诗词歌赋,增加了天池西王母文化的

文学底蕴。在这一文化流变中以唐代大诗人李白为最,在其《清平调》中写道:“云想衣裳花想容,春风拂栏露华浓。若非群玉山头见,会向瑶台月下逢。”诗中提到了西王母神话中的“群玉山”、“瑶台”。《天马歌》中更有“请君赎献穆天子,犹堪弄影舞瑶池”,再次提及西王母神话中的核心内容——“天子觴西王母于瑶池之上”(《穆天子传》)。李商隐的《瑶池》“瑶池阿母倚窗开,黄竹歌声动地哀。八骏日行三万里,穆王何事不重来?”的佳句,则广为流传,为西王母文化增添了千古帝王爱情故事的色彩。清代新疆成为清政府流放地,大批谪遣官员、文人来到这里,留下了丰富的诗歌、行旅笔记,使西王母文化呈现出多彩多姿的形态。

到了20世纪90年代,随着人们对非物质文化遗产的认识和重视,经文化工作者搜集、挖掘,整理成《民间故事集成》、《瑶池与西王母的传说》、《天池传说与王母神话》(故事书籍)、《周穆王西游记》(连环画册)、《瑶池史画》(剧本)等。2007年2月,西王母文化被列入新疆维吾尔自治区非物质文化遗产名录。

以西王母文化为主体的道教文化作为天山天池的主流文化,其文化发生的源头、文化绵延展扩的时空维度、文化的个性特质、文化对待人生的态度,对中华民族文化的贡献都有一定的分量。新疆天山天池作为中国社会各界公认的西王母仙居地之一,以弘扬西王母文化为己任,挖掘、整理、传承西王母文化是一件很有意义的事,也是做一大功德。

近年来,西王母文化受到海内外越来越多的关注,主要原因有以下几个方面:

1. 西王母神话是中国古代神话传说体系中一个重要组成部分。关于王母娘娘的记载有很多,反映的是中国前期的历史。时间跨度从远古直至两汉;地域覆盖从华夏故土放射到周边四夷、域外各国。两汉文化是佛教未全面影响中国以前的文化,是集中华固有文化之大成者,内容庞杂,记录丰富,被视为一部形象的先秦文化和汉代社会的百科全书。作为对中华固有文化的寻根,西王母研究是一种直捷的方式和可靠的形式。正因为如此,西王母不仅吸引了文物考古界、艺术界,也吸引了包括历史、哲学、宗教、民俗、民族、天文、冶金、建筑、酿造、纺织等学科和专业的注意。今天的西王母研究实际上已朝向多学科的综合研究发展和朝向国际化的方向发展。就西王母

研究的深度和广度而言,出现类似“敦煌学”的“西王母学”,本是情理中事。

2. 西王母在道教中地位极为特殊,全名为白玉龟台九灵太真金母元君、白玉龟台九凤太真西王母或太灵九光龟台金母元君,为女仙之宗,天上天下、三界十方,女子得道登仙者,都隶属于西王母管辖。此外,西王母和东王公又是道气阴阳之父母,共理二气,育养天地,陶钧万物。

3. 西王母信仰在古代中国已有数千年的历史,研究也已有一个多世纪的历史。如何开展西王母文化研究和弘扬的新局面,是今天西王母文化研究要解决的首要问题。目前,国内已基本形成一支西王母文化研究队伍,不过人员庞杂,研究内容多停留在比附、揣测和为世俗利益服务的初步阶段。改革开放以来,随着经济建设规模和力度的加大,大量与西王母有关的出土文物不断涌现,新材料的出现不仅为进一步研究提供了可能,也对研究的深度和范围提出了新的课题和更高的要求。

国内外学术界以及社会其他相关领域对西王母的关注与研究虽说由来已久,但是对于相关传说的收集、整理,古代文献记载的梳理,考古资料的刊布与汇集整理,人文科学各个角度的深入研究可以说工作才刚刚起步,许多工作做得还很不够。新疆天池管委会深感有责任为西王母文化的研究与弘扬略尽绵薄之力。我们初步的考虑便是筹措出版《西王母文化研究集成》大型系列丛书,以及进行与之相关的社会组织与文化弘扬工作。

丛书目的在于系统介绍国内外学术界和相关文学、艺术领域迄今所有关于西王母记述与研究成果,尤其是那些在中国思想文化史上产生过重大影响,且现今仍有重大社会、学术价值的重要资料与著作。我们将从基础资料与研究成果的汇集和刊布着手做起,逐步涉及并涵盖西王母文化的各个方面。在这一过程之中不到与疏漏之处在所难免,我们会以续编或补遗等形式加以完善,当然也希望能够得到海内外社会各界的广泛参与帮助,一同为研究和弘扬西王母文化尽力,以此为中华文化推陈出新和复兴做出应有的贡献。

迟文杰

2007年10月18日

主编的话

西王母专题涉及的领域极其宽泛，始自文学，兴于考古学及美术史学，其间还涉及古文献学、宗教学、历史学、民俗学、神话学、人类学等诸多领域，是一个多学科交叉的学术专题，其中古文献资料与考古发掘资料发挥了不可替代的作用。叶舒宪先生曾感叹道：“由于各种分歧矛盾的记载，彼此抵牾的功能纷纷加诸这位西王母头上，以至于使她成了古今争议最多、身份和性质最不明确的一个神话人物。”

有关西王母的早期文献约有十多种，如《山海经》、《穆天子传》、《淮南子》、《史记》、《汉书》、《后汉书》、《易林》等。虽然目前学界对很多涉及西王母的文献资料之真伪有所争议，但此书的目的在于提供丰富的资料，而筛选则取决于读者。所以，此《西王母文化研究集成·文献资料卷》中所录的不只有那些被引用多次的资料，还有很多鲜有人知的道教经典著作，希冀能对研究此类课题的学者有所帮助。

选编资料按照历史时代顺序编排，从战国至明清，虽然其中很多资料的成书时间还有争议，但为了利于查找，仍然按照学界大致认可的时代顺序编排。

根据目前所掌握的文献资料，其中涉及西王母的早期文献资料主要成书于战国时期、两汉时期。

除了以上文献之外,其他朝代零散的资料还有:晋·葛洪《抱朴子内篇》、晋·干宝《搜神记》;南朝宋·范晔《后汉书》;东晋南朝《洞真西王母宝神起居经》;唐·房玄龄等编著《晋书》、唐·王松年《仙苑编珠》、唐·杜光庭《墉城集仙录》、唐·王悬河《上清道类事相》、唐·张万福《传授三洞经戒法篆略说》;唐宋间《太上元宝金庭无为妙经》;宋·张君房《云笈七签》,宋·李昉、李穆、徐铉等著《太平御览》,宋·陈葆光《三洞羣仙录》;元·秦子晋《新编连相搜神广记》、元·赵道一《历世真仙体道通鉴》;明代《三教源流圣帝佛祖搜神大全》、明代《新刻出像增补搜神记大全》、明·郎瑛《七修类稿》、明·孙穀《古微书》、明·陶宗仪《说郛》、明·洪自诚《消摇墟经》;清·赵翼《陔馀丛考》、清《钦定古今图书集成》;另有《五岳真形序论》、《上清元始变化宝真上经》上也有相关记载。

西王母信仰影响的范围及程度之大,非同时期其他神祇所能及,但却未留下“西王母祠”之类的地上祭祀遗存,这给研究此专题的学者们带来了极大的阻碍。由于西王母宗教信仰的地上祭祀遗存的缺失,所以,目前只能依靠文献及墓葬内的图像资料来重塑西王母的信仰体系。

虽然有关西王母的崇拜祭祀方式,在地上未留下遗存,使得后人不知当时的祭祀崇拜是如何进行的。但根据文献资料,我们可知在西王母的发展演变中,随着其形象的不断鲜活地更新、神格不断令人惊讶地提升,人们进行的祭祀方式也应该相对应地有所发展和变化。

如文献中所记,西汉末年哀帝建平四年(前3)时,中原地区曾大规模流行西王母崇拜的群众运动。此运动在《汉书》中的《哀帝纪》、《天文志》和《五行志》均有记载,其中,记载最详细的是《五行志》,其云:

哀帝建平四年正月,民惊走,持藁或楸一枚,传相付与,曰行诏筹,道中相过逢多至千数,或被发徒跣,或夜折关,或逾墙入,或乘车骑奔驰,以置驿传行,经历郡国二十六,至京师。其夏,京师郡国民聚会里巷阡陌,设祭张博具,歌舞祠西王母,又传书曰:“母告百姓,佩此书者不死。不信我言,视门枢下,当有白发。”至秋止。

此文清楚地记述了民间如果祭祀西王母:“持藁或楸一枚”、“设祭张

博具，歌舞祠西王母”，而西王母显灵的凭证即“白发”。并且，从此文中，我们可知，西王母不仅是赐福、永生的福神，更是庇佑农民运动的保护神。与当时写出《大人赋》、《甘泉赋》的上层文人的浪漫情调不同，在民间百姓的心中，西王母更具有神圣的力量。

而有一个不容忽视的问题摆在我们面前，这些古籍资料是否可以在考古研究中使用，若想使用，又要如何选择？“信史？伪史？”这一争辩自顾颉刚先生起便经久不衰，但在研究西王母这一神话人物时，我们并不在意她是否真实存在过，其研究价值在于她的信仰体系如何建立并兴盛、造型形象如何演变并丰富。

顾颉刚先生在《古史辨》中所言：“时代愈后，传说的古史期愈长”，“时代愈后，传说中的中心人物愈放愈大”，这同样适用于西王母的研究中。随着时间的推移，西王母的神性愈来愈大，其形象也愈来愈鲜明。从《山海经》中的豹尾虎齿而善啸，到《穆天子传》中与穆天子相会的雍容帝女形象；从《山海经》中的穴居，到《穆天子传》中的“爰居其野。虎豹为群，於鹄与处”，虽与兽相居，却非《山海经》中那样充满“兽性”；从《山海经》中的“司天之厉及五残”，到《穆天子传》中的“将子无死，尚能复来”，似暗示其掌有长生不死之能。

我们辑录《文献资料卷》，是希冀能够通过一个清晰的历史脉络来为研究中国第一女神——西王母发生、发展与演变等过程提供较为直接的文献资料。并希望能够以此配合《图像资料卷》中的画像，为发现和揭示西王母这一神话形象何以在历史长河的不同阶段都具有最广泛而又坚实的社会信仰基础。书中资料如有遗漏，还望方家指正。

辑录过程中，得到了中国社会科学院考古研究所专家巫新华等先生的大力支持，他们于百忙之中就搜集和甄选提出宝贵意见。另外，出版编辑过程中还得到广西师范大学出版社细致周到的帮助。在此，诚挚地向所有帮助过我的师友表达衷心的感谢。

李莹

2009年2月12日

目 录

总 序	迟文杰
主编的话	李 莹

一 戰國時期

《山海經》.....	3
西山經第二	3
海内北經第十二	14
海内東經第十三	16
大荒西經第十六	17
《穆天子傳》	21
序	21
舊 序	21
卷 一	22

卷 二	23
卷 三	26
卷 四	27
卷 五	29
卷 六	31
《竹书纪年》	34
卷上(節選)	34
《爾雅》	35
釋地第九	35
《莊子》	37
大宗師第六	37
《荀子》	42
大略篇第二十七	42

二 兩漢時期

《淮南子》	53
墜形訓卷四	53
覽冥訓卷六	58
《史記》	63
趙世家第十三	63
司馬相如列傳第五十七	79
大宛列傳第六十三	92
《漢書》	101
哀帝紀第十一	101
天文志第六	105
五行志第七下之上	122

五行志第七下之下·····	133
地理志第八下·····	146
翟方進傳第五十四·····	160
揚雄傳第五十七上·····	169
元后傳第六十八·····	176
《漢武帝內傳》·····	186
四庫全書提要·····	186
漢武帝內傳·····	187
附 錄·····	200
《易林》·····	209
卷一(節選)·····	209
卷二(節選)·····	210
卷三(節選)·····	210
卷四(節選)·····	211

三 兩晉南北朝時期

《抱朴子內篇》·····	215
登涉卷十七·····	215
《搜神記》·····	225
卷之一·····	225
《後漢書》·····	237
張衡列傳第四十九·····	237
西域傳第七十八·····	246
志二十三(節選)·····	257
《洞真西王母寶神起居經》·····	258
西王母寶生无死玉經·····	258

西王母反胎按摩玉經	260
-----------------	-----

四 唐宋時期

《晉書》	271
帝紀第三	271
列傳第五十六	290
載記第三十	309
《仙苑編珠》	317
序	317
卷 上	317
《墉城集仙錄》	322
卷之一	322
卷之二	330
卷之三	337
卷之四	344
卷之五	349
卷之六	358
《上清道類事相》	368
卷之一	368
卷之二	376
卷之三	382
卷之四	390
《傳授三洞經戒法錄略說》	398
卷 上	398
卷 下	406

《太上元寶金庭無爲妙經》.....	418
太虚章第一.....	418
妙化章第二.....	418
自然章第三.....	419
太微章第四.....	419
神遊章第五.....	419
御炁章第六.....	420
太一章第七.....	420
無爲章第八.....	421
生神章第九.....	421
玉華章第十.....	421
合體章第十一.....	422
全形章第十二.....	422
坎離章第十三.....	422
交媾章第十四.....	423
五行章第十五.....	423
得地章第十六.....	423
三官章第十七.....	424
二炁章第十八.....	424
奪運章第十九.....	425
御風章第二十.....	425
忘形章第二十一.....	425
元炁章第二十二.....	426
入室章第二十三.....	426
服炁章第二十四.....	426
定神章第二十五.....	427
絕念章第二十六.....	427
休欲章第二十七.....	427

《雲笈七籤》·····	429
三洞經教部卷八(節選)·····	429
三洞經教部卷十八(節選)·····	430
十洲三島部卷二十六(節選)·····	440
紀傳部卷一百一十四(節選)·····	441
《太平御覽》·····	448
道部卷上·····	448
道部卷中·····	454
道部卷下·····	463
《三洞群仙錄》·····	471
卷之一·····	471
卷之二·····	482
卷之三·····	491
卷之四·····	501
卷之五·····	508
卷之六·····	518
卷之七·····	528
卷之八·····	537
卷之九·····	547
卷之十·····	557
卷之十一·····	566
卷之十二·····	575
卷之十三·····	586
卷之十四·····	595
卷之十五·····	605
卷之十六·····	612
卷之十七·····	622
卷之十八·····	631