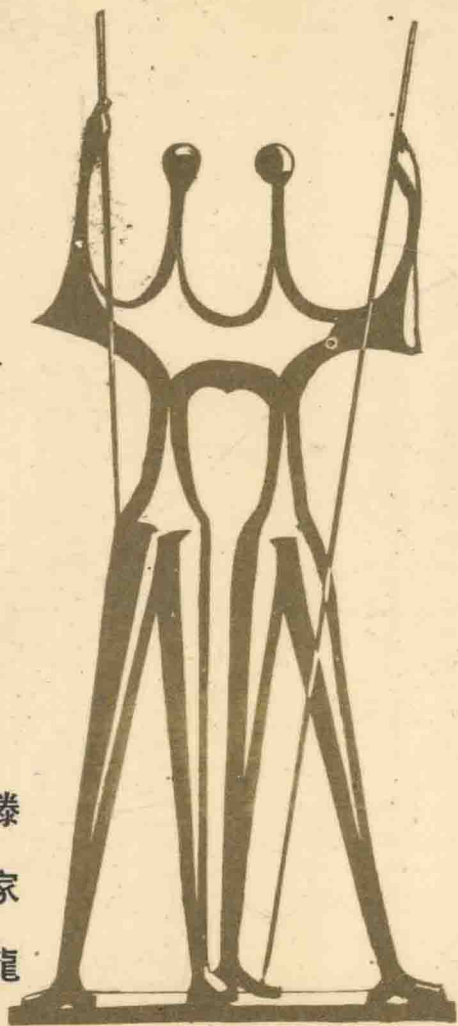


新世紀詩人叢書(第四輯)

漂零者



滕家龍 著

香港文光出版社

新世紀詩人叢書(第四輯)

漂零者

滕家龍 著

香港文光出版社

主 編：以 建
責任編輯：阿 貴

書 名：漂零者
作 者：滕家龍

出版發行：文光出版社有限公司

香港九龍官塘開源道 47 號

印 刷：美雅印刷制本有限公司
版 次：1991 年 12 月 第 1 版
國際書號：ISBN962-386-088-9
定 價：港幣九元

目 錄

讓厄運的風暴飄揚起你的旗幟.....	(3)
夜.....	(7)
斷片.....	(9)
你突然來到我身邊	(13)
你給我真正的愛	(15)
或許	(17)
我在你眼中的價值	(19)
有一個時候	(21)
久別	(22)
爲什么你對我那樣冷傲	(24)
就在這個地方	(26)
給自己	(28)
心曲	(29)
我在你窗前徘徊	(31)
我無上的榮光	(34)
夢想	(37)
假如神話是真的	(39)
一位雕塑家的自述	(41)

一個失戀者的懺悔	(45)
第一個女神	(50)
人子	(54)
人間與天堂	(56)
請拿去我的心	(57)
情歌	(59)
我的愛	(61)
漂零者	(63)

目 錄

讓厄運的風暴飄揚起你的旗幟.....	(3)
夜.....	(7)
斷片.....	(9)
你突然來到我身邊	(13)
你給我真正的愛	(15)
或許	(17)
我在你眼中的價值	(19)
有一個時候	(21)
久別	(22)
為什麼你對我那樣冷傲	(24)
就在這個地方	(26)
給自己	(28)
心曲	(29)
我在你窗前徘徊	(31)
我無上的榮光	(34)
夢想	(37)
假如神話是真的	(39)
一位雕塑家的自述	(41)

一個失戀者的懺悔	(45)
第一個女神	(50)
人子	(54)
人間與天堂	(56)
請拿去我的心	(57)
情歌	(59)
我的愛	(61)
漂零者	(63)

讓厄運的風暴飄揚起你的旗幟

——致一位音樂家

詩人寫出美麗的詩，也許，他的生活歷經無數的坎坷，歌唱家唱出快樂的歌，也許，他的往事有難言的苦澀；音樂家譜寫出雄壯的交響樂，也許，他的時日受盡瑣事的折磨……生活啊生活，每一個人都在感嘆，每一個人都在探索，每一顆心啊，又是那樣真誠地雋永地熱愛着生活！

——題記

不要讓愁苦擠滿你的胸膛，
不要讓陰鬱消沉你的志向，
不要讓汨霧遮蔽你的視野，朋友啊，
是你自己錯把星輝
當成了月光！

塵界狹窄的小徑上，
擠滿了多少迷魂
在茫然游蕩？
爲了那草尖上的幾滴朝露，

他們從半夜等到天亮。
呻吟、牢騷、哀嘆、中傷，
雖然也有稱心如意的癡狂。
他們有的抱怨不濟的時運，
更多的是詛咒別人
不該把捷徑阻擋！
不要責備、也不要嫌惡——
他們，象是奔突的羔羊，
全因為懼怕身后的牧杖。
即然你把自己已獻給了繆斯，
讓出那一份甜蜜吧，
這也是她對你的殷切期望。

你要看到的是，洪荒
長啼的猿群和人類精神
蜿蜒流動的河床；
你要聽到的是，河流
狂怒的嗆哮和長鞭撕裂
宇宙的雷霆吼響；
你要感受到的是，命運
陰沉的鐵面和愛與恨
亘古搏斗的血染戰場；
你要領悟到的是，
生命的永恒與短促
生命的脆弱與頑強
和它同“無限”鏖戰的

激烈悲壯！

讓厄運的風暴

飄揚起你的旗幟吧，

你的歌聲會在

漫漫長夜里震蕩！

“歡迎啊，痛苦！”

歡迎啊，憂傷！”

你應該把堅強的號角吹響。

抑鬱的思想會給你

明快而深沉的節奏；

慘淡的生活

會使你的

音符更加鏗鏘；

孤獨的情感

會給你

莊嚴肅穆的旋律……

那時啊，你的樂章

才能牢牢地

銘刻在人類的心房！

忘掉一切煩擾吧，朋友

既然有着豐厚的回憶

和那神聖的祈望，

爲了那博大的仁慈

和那無窮的愛，

用你心靈的光焰
快去點燃
 那金臺上的燭光
讓命運的擲頭
 在不幸的鐵砧上
把你猛烈地敲打吧
那熊熊烈焰正是爲了
 錘煉不朽的純鋼！

夜

從我的軀殼里

走出一個細長的幽靈

露出白骨的脸頰上

閃動着一雙如光的眼睛。

他說：

在這靜謐黑暗的世界里

我才是你——

不要害怕，不要震驚；

想一想在那白晝

明亮的光綫下，

你的一切虛假言行！

我那靈魂出竅的軀體

安放在床上

就象太平間里

一具白單蒙罩的尸體。

臉上那容易充血的肉呢？

它是多么容易發紅，

噢，夜間不需要白晝的虛榮。

那麼，我這個自詡

坦率正直的人

為何也要反省？

因為，這時看不見

別人眼里自己的倒影！

是了，我明白了，

我對幽靈說：

醒中是夢，夢中是醒，

太陽底下，永遠做不完

蜜甜的夢。

但是，可有誰說

那是夢！

斷 片

假如對生活再没什么奢望，

我活着，象荒野間的

一棵小草，

不希求人間的一切榮耀，

只是想把心中的

愛情和痛苦吟傳。

我知道人們只喜歡前半，

后半只好讓它們

在我心中霉爛。

小草在寒風里瑟瑟作響，

我唱着，細微的聲音

湮沒在生活的汪洋。

這聲音

童年早就在我心里，

不，母親懷胎時

就注進我的血中。

這是一團與生俱來的

熊熊燃燒的火焰，
雖然命運總想把它扼死，
竟是那樣殘酷無情。
我長久期待它
唱出昂奮的歌
或許要到死，
我才知曉這念頭的古怪
而靜聽歲月奏出的琴聲！

這心思是可怕的瘋魔，
受了它的誘惑，我無視
那愛情和光榮的道路，
無視那少許難得的
可使自己
高人一等的機會，
無視父兄那近似詛咒的指責。
我要尋找洪荒時代的森林
和那森林里丟失的脚印，
在那里，我將把衷腸訴說！

在我們很小很小的時候，
月光下，母親向我們
講述她的愛情，
也不管我們是否聽懂；
在我們剛剛會走路的時候，
陽光下，父親向我們

炫耀他的戰功，
讓我們稚嫩的眼睛
欣賞他金色的倒影。
于是，“主宰”在我們心里
建起它安居的宮宇，
愛與恨，苦與樂，
譎妄和自卑
一切一切的虛榮。
直到我們束好一切鏈索，
它這時才露出猙獰的笑容。

黃昏來臨，暮年
很快就會把我送進荒墳。
那時我將回首反顧
——贊美死神
給我理性的眼睛
我透視了忙碌的一生：
愛情，希望，
痛苦，悲哀，
還有羞辱和光榮。
在墳墓這誠實的朋友面前，
這一切呀，只是一闕
縹緲的短夢。

我現在才清楚
在這茫茫世界上，

我是一個多余的人。
父母并非爲了
 生我而生下我，
只是那一種鐵似的規律，
 它的名字就叫命運。
因此啊，死是必然的，
——無論是恪守
 那古老的律法，
 或是加入反叛的大軍。
宇宙的旋風
 載着我出竅的靈魂，
離開人世、化爲原子，
在另一個嶄新的世界里，
 度過更美好的青春！

那是方舟上的鴿子
銜回橄欖枝的地方，
而我們遭洪水禁困的囚徒，
只能在跌落的深淵里
 向那里翹首眺望！
唉，用什麼樣的懺悔
 自責，苦痛和自新，
才能拯救
 由來已久的論喪？