



百家湖®
BAIJIA LAKE MUSEUM

中国百家湖博物馆 馆藏选编

第4辑

古今天工开物

第一编 世界名表集 第二编 中国紫砂名品集 第三编 中国玉器、烟壶集 第四编 青铜器集 第五编 杂件

江苏美术出版社

严陆根 主编



中国百家湖博物馆 馆藏选编

第4辑

古今天工开物



图书在版编目 (CIP) 数据

古今天工开物 / 严陆根编. —南京: 江苏
美术出版社, 2012.9

(中国百家湖博物馆馆藏选)

ISBN 978-7-5344-5050-1

I. ①古… II. ①严… III. ①工艺美术—作品综合集
—世界 IV. ①J531

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第226136号

出 品 人 周海歌

责任编辑 郭 渊

朱一希

责任校对 刁海裕

责任监印 朱晓燕

书 名 古今天工开物

主 编 严陆根

出版发行 凤凰出版传媒集团 (南京市湖南路1号A楼 邮编: 210009)

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社 (南京市中央路165号 邮编: 210009)

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

制 版 江苏凤凰印刷数字技术有限公司

印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 6

版 次 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-5050-1

总 定 价 480.00 元

本社对书中作品真伪均未做最终鉴定, 故不对因此产生的真伪纠纷及影响承担责任, 请读者自行判别。

营销部电话 025-68155677 68155670 营销部地址 南京市中央路165号

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

序

百家湖博物馆始于20世纪末，初涉收藏仅以名人大师字画欣赏为主。在张大千、齐白石等现当代艺术大师藏品超过百件之后，萌生了创办艺术馆之念。涉藏十年藏品渐丰，初具规模之后，2005年春，百家湖博物馆应运而生。开馆时我们没有搞开业典礼，也没有邀请名人剪彩，非常低调的开馆了，至今数年来一直坚持免费向市民开放。

百家湖博物馆，藏品颇丰，涉及古今中外多项艺术门类。

从王羲之、颜真卿、米芾书法碑帖到现当代张大千、齐白石、常玉等大师国画作品；从沈周、王宠、张玉书古代书画作品到陈逸飞、曾梵志、岳敏君等当代名家油画作品；从石器时代的土瓦陶钵到20世纪初在埃及出土的元青花执壶；从古玉杂件到宫廷把玩烟壶；从当代大师雕刻的象牙作品，到当代艺术家的雕塑、紫砂作品；从辛亥革命文物到民国名人手札。为了给这些艺术珍品构建一处更好的安身之所，今年我们又在百家湖西岸规划了一座建筑面积超过一万平米的新馆。

在收藏中国古董和艺术品的过程中，我们学到了许多书本中没有的历史知识，感受到了中华文化的博大精深。与此同时，我们又将目光投向了国际艺术品收藏领域。2008年全球金融危机爆发，世界艺术品收藏大国、私人收藏大家以及博物馆、艺术馆，纷纷将世界艺术大师作品抛向市场。顺天应时，我们抓住这一机遇，先后从美、英、法、德、荷兰、日本等国搜集到毕加索、莫奈、雷诺阿、罗丹等大师油画、素描、雕塑等艺术珍品达百件之多，而且还搜集到了世界音乐家、政治家艺术作品。鉴于此而被海外艺术权威机构和权威人士认定为中国最早收藏毕加索等世界印象派大师作品的博物馆。同时典藏了16世纪到20世纪西方传统画派和法、英等国学院画派众多名家油画作品达500件之多，也成为当今中国收藏西方艺术作品最多的博物馆。

回首20年的收藏历程，我们坚持藏品的历史性、文物性、稀缺性、艺术性和价值性惟上的理论。每每收到一件可心的艺术佳品，我们总是爱不释手，反复揣摩，静心研究，品味其艺术真谛，探究其历史价值。在收藏中学习，在收藏中体悟，在收藏中升华。保存人类智慧的结晶，坚持人类对美的终极追求，是我们收藏之目的和价值所在。

谨以此集，献给艺术。

嚴法板

2012年9月

第二编 中国紫砂名品集

大灵豹壶	徐秀棠	24
涌泉壶	谭泉海	24
明方壶	李昌鸿	25
万泉壶	沈巨华	25
松鹤长春双耳百寿瓶	谭泉海	26
大线园石瓢壶	顾绍培	27
紫砂壶	陈国良	27
含苞欲放壶	程 辉	28
紫砂壶	顾陆舟	28
中华之尊	王晓健	29
云龙壶	孔新华	29
汉风壶	高 俊	30
悟道壶	高 俊	30
桥缘壶	谭晓燕	31
行云壶	谭晓燕	31

第三编 中国玉器、烟壶集

玉琮	明	34
玉香炉	明 末	35
白玉玺	清	36
白玉“赤龙”印章	清	36
白玉斟酒器、香炉、杯子	清 中	37
发丝水晶吊坠、玛瑙吊坠	清	37
白玉刻花双耳盖瓶	清中晚	38
圆形玉牌	清中晚	39
白玉雕	清中晚	39
翡翠碗	清 晚	40

翡翠盖碗	清 晚	41
菠菜绿玉印章	清 晚	42
玉花瓶	清 晚	42
菠菜绿玉“菊花”碗	清中晚	43
翡翠月饼	清	43
白玉刻花卉纹双耳盖瓶	清	44
白玉刻莲纹盖瓶	清	45
白玉荷花形洗	清	46
玛瑙鼻烟壶	清	47
玻璃鼻烟壶	清	47
翠玉蝙蝠如意鼻烟壶		48
套料胎粉彩花卉纹瓜棱形鼻烟壶“乾隆年制”款		48
玻璃内画狮子鼻烟壶“叶仲三”款		48
套绿料刻山水人物鼻烟壶“乾隆年制”款		49
套蓝料开窗珐琅彩花卉鼻烟壶“乾隆年制”款		49
雪花地四色套料雕刘海战金蟾鼻烟壶		49
水晶内画故事人物鼻烟壶“叶晓峰”款		50
料胎珐琅彩山水鼻烟壶		50
发晶内画群兔纹鼻烟壶“朱占元”款		50
玛瑙内画山水人物鼻烟壶		51
白玉巧雕童子鼻烟壶		51
铜胎漆金开窗庭园仕女鼻烟壶		51
红料珐琅彩花鸟鼻烟壶		52
套绿料内画人物鼻烟壶		52
白地套料填金开窗珐琅彩孔雀鼻烟壶“乾隆年制”款		52
套料珐琅彩花卉鼻烟盖壶“乾隆年制”款		52
玛瑙内画鱼藻纹双兽耳鼻烟壶“叶仲三”款		53
玛瑙内画鱼藻纹双兽耳鼻烟壶“叶仲三内府”款		53
黄料编竹地开窗珐琅彩花鸟鼻烟壶“乾隆年制”款		53
玛瑙如意形鼻烟壶		53
玉石鼻烟壶		54
玉石鼻烟壶		54

玉石鼻烟壶	55
玉石鼻烟壶	55
春意人物鼻烟壶“乾隆年制”款	56
青金石鼻烟壶 连青金石花鸟瑞兽佩	56
套料雕青蛙寿龟、鲤鱼乌龟形鼻烟壶	57
套料瑞兽鼻烟壶 连料刘海戏金蟾鼻烟壶	57
珐琅彩鼻烟壶	58
珐琅彩鼻烟壶	58
珐琅彩鼻烟壶	59
珐琅彩鼻烟壶	59
料内画草虫“步步高升”鼻烟壶“周乐元”款	60
珐琅彩鼻烟壶	61
珐琅彩鼻烟壶	61

第四编 青铜器集

青铜乳钉纹编钟	东 周	64
青铜花瓶	明	64
青铜花觚	明	65
铜仿古三角香炉	明	65
青铜香炉	明	66
仿古青铜斛	明	66
青铜镀金小塔拉像	清 中	67
青铜镀金喇嘛坐像	清 中	67
青铜镀金佛像	清	68
镀金涂漆青铜菩萨像	明/清	69

第五编 古籍善本、杂件

宝晋斋法帖拓本	宋/明	72-73
淳化阁法帖（翁方纲钤印）拓本		74-75
争坐位帖 明拓本		76-77

红漆带盖圆盒	明/清	78
犀角雕	清 晚	78
• 刻花红木凳	清 晚	79
黄花梨木、象牙玉石嵌花五折屏风	清 晚	79
象牙雕刻龙纹印章	民 国	80
象牙浅刻彩绘盘	民 国	80
象牙浅刻韩熙载夜宴图（正面）	王清源	81
象牙浅刻韩熙载夜宴图（背面）	王清源	81
象牙浅刻清明上河图（正面）	王清源	82
象牙浅刻清明上河图（背面）	王清源	82
象牙浅刻富春山居图（正面）	王清源	83
象牙浅刻富春山居图（背面）	王清源	83
象牙浅刻富春山居图（正面）	王清源	84
象牙浅刻富春山居图（背面）	王清源	84
象牙浅刻溪山烟云图（正面）	王清源	85
象牙浅刻溪山烟云图（背面）	王清源	85
象牙浅刻山水笔筒	王清源	86
象牙浅刻山水插屏	王清源	87
犀角雕观音	王清源	88
犀角雕如意		89
犀角雕杯		90
犀角雕螭虎纹杯		90
犀角雕杯		91
犀角雕杯		91
鲁迅像（雕塑）	吴为山	92
林散之像（雕塑）	吴为山	93
弘一法师像（雕塑）	吴为山	94
齐白石像（雕塑）	吴为山	95

中国百家湖博物馆 馆藏选编

第4辑

古今天工开物

图书在版编目 (CIP) 数据

古今天工开物 / 严陆根编. —南京: 江苏
美术出版社, 2012.9

(中国百家湖博物馆馆藏选)

ISBN 978-7-5344-5050-1

I. ①古… II. ①严… III. ①工艺美术—作品综合集
—世界 IV. ①J531

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第226136号

出 品 人 周海歌

责任编辑 郭 渊

朱一希

责任校对 刁海裕

责任监印 朱晓燕

书 名 古今天工开物

主 编 严陆根

出版发行 凤凰出版传媒集团 (南京市湖南路1号A楼 邮编: 210009)

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社 (南京市中央路165号 邮编: 210009)

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

制 版 江苏凤凰印刷数字技术有限公司

印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 6

版 次 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-5050-1

总 定 价 480.00 元

本社对书中作品真伪均未做最终鉴定, 故不对因此产生的真伪纠纷及影响承担责任, 请读者自行判别。

营销部电话 025-68155677 68155670 营销部地址 南京市中央路165号

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

序

百家湖博物馆始于20世纪末，初涉收藏仅以名人大师字画欣赏为主。在张大千、齐白石等现当代艺术大师藏品超过百件之后，萌生了创办艺术馆之念。涉藏十年藏品渐丰，初具规模之后，2005年春，百家湖博物馆应运而生。开馆时我们没有搞开业典礼，也没有邀请名人剪彩，非常低调的开馆了，至今数年来一直坚持免费向市民开放。

百家湖博物馆，藏品颇丰，涉及古今中外多项艺术门类。

从王羲之、颜真卿、米芾书法碑帖到现当代张大千、齐白石、常玉等大师国画作品；从沈周、王宠、张玉书古代书画作品到陈逸飞、曾梵志、岳敏君等当代名家油画作品；从石器时代的土瓦陶钵到20世纪初在埃及出土的元青花执壶；从古玉杂件到宫廷把玩烟壶；从当代大师雕刻的象牙作品，到当代艺术家的雕塑、紫砂作品；从辛亥革命文物到民国名人手札。为了给这些艺术珍品构建一处更好的安身之所，今年我们又在百家湖西岸规划了一座建筑面积超过一万平米的新馆。

在收藏中国古董和艺术品的过程中，我们学到了许多书本中没有的历史知识，感受到了中华文化的博大精深。与此同时，我们又将目光投向了国际艺术品收藏领域。2008年全球金融危机爆发，世界艺术品收藏大国、私人收藏大家以及博物馆、艺术馆，纷纷将世界艺术大师作品抛向市场。顺天应时，我们抓住这一机遇，先后从美、英、法、德、荷兰、日本等国搜集到毕加索、莫奈、雷诺阿、罗丹等大师油画、素描、雕塑等艺术珍品达百件之多，而且还搜集到了世界音乐家、政治家艺术作品。鉴于此而被海外艺术权威机构和权威人士认定为中国最早收藏毕加索等世界印象派大师作品的博物馆。同时典藏了16世纪到20世纪西方传统画派和法、英等国学院画派众多名家油画作品达500件之多，也成为当今中国收藏西方艺术作品最多的博物馆。

回首20年的收藏历程，我们坚持藏品的历史性、文物性、稀缺性、艺术性和价值性惟上的理论。每每收到一件可心的艺术佳品，我们总是爱不释手，反复揣摩，静心研究，品味其艺术真谛，探究其历史价值。在收藏中学习，在收藏中体悟，在收藏中升华。保存人类智慧的结晶，坚持人类对美的终极追求，是我们收藏之目的和价值所在。

谨以此集，献给艺术。

嚴法板

2012年9月

目 录

第一编 世界名表集

百达翡丽精美粉红金手动上链怀表	10
百达翡丽黄金手动上链怀表	10
百达翡丽黄金手动上链怀表	10
百达翡丽黄金手动上链怀表	11
江诗丹顿黄金手动上链怀表	11
百达翡丽精美黄金珐琅怀表	11
百达翡丽黄金及珐琅吊坠怀表	12
百达翡丽黄金、珐琅镶钻石手动上链怀表	12
百达翡丽黄金手动上链怀表	13
百达翡丽黄金手动上链怀表	13
瑞士制黄金及珐琅手动上链怀表	14
瑞士制黄金及珐琅手动上链怀表	14
Edward Watson 黄金、珐琅及珍珠手动上链怀表	15
John Page 黄金珐琅镶珍珠手动上链怀表	15
瑞士制黄金、珐琅及珍珠手动上链怀表	16
Le Roy, A Paris 黄金及珐琅手动上链怀表	16
瑞士制黄金及珐琅手动上链怀表	16
瑞士制黄金、珐琅镶钻石怀表	17
瑞士制黄金及珐琅手动上链怀表	17
黄金及珐琅手动上链怀表	17
C.H.Meylan, Brassus 白金、珐琅及珍珠手动上链怀表	18
伯爵黄金及珐琅手动上链怀表	18
瑞士制黄金及珐琅手动上链怀表	19
黄金独立两地时间怀表	19
法国制三色金二间怀表配挂链	20
Henry Capt 精美黄金及白金珐琅镶钻项链表	20
瑞士制黄金、珐琅及珍珠手动上链怀表	21

第二编 中国紫砂名品集

大灵豹壶	徐秀棠	24
涌泉壶	谭泉海	24
明方壶	李昌鸿	25
万泉壶	沈巨华	25
松鹤长春双耳百寿瓶	谭泉海	26
大线园石瓢壶	顾绍培	27
紫砂壶	陈国良	27
含苞欲放壶	程 辉	28
紫砂壶	顾陆舟	28
中华之尊	王晓健	29
云龙壶	孔新华	29
汉风壶	高 俊	30
悟道壶	高 俊	30
桥缘壶	谭晓燕	31
行云壶	谭晓燕	31

第三编 中国玉器、烟壶集

玉琮	明	34
玉香炉	明 末	35
白玉玺	清	36
白玉“赤龙”印章	清	36
白玉斟酒器、香炉、杯子	清 中	37
发丝水晶吊坠、玛瑙吊坠	清	37
白玉刻花双耳盖瓶	清中晚	38
圆形玉牌	清中晚	39
白玉雕	清中晚	39
翡翠碗	清 晚	40

翡翠盖碗	清 晚	41
菠菜绿玉印章	清 晚	42
·玉花瓶	清 晚	42
菠菜绿玉“菊花”碗	清中晚	43
翡翠月饼	清	43
白玉刻花卉纹双耳盖瓶	清	44
白玉刻莲纹盖瓶	清	45
白玉荷花形洗	清	46
玛瑙鼻烟壶	清	47
玻璃鼻烟壶	清	47
翠玉蝙蝠如意鼻烟壶		48
套料胎粉彩花卉纹瓜棱形鼻烟壶“乾隆年制”款		48
玻璃内画狮子鼻烟壶“叶仲三”款		48
套绿料刻山水人物鼻烟壶“乾隆年制”款		49
套蓝料开窗珐琅彩花卉鼻烟壶“乾隆年制”款		49
雪花地四色套料雕刘海战金蟾鼻烟壶		49
水晶内画故事人物鼻烟壶“叶晓峰”款		50
料胎珐琅彩山水鼻烟壶		50
发晶内画群兔纹鼻烟壶“朱占元”款		50
玛瑙内画山水人物鼻烟壶		51
白玉巧雕童子鼻烟壶		51
铜胎漆金开窗庭园仕女鼻烟壶		51
红料珐琅彩花鸟鼻烟壶		52
套绿料内画人物鼻烟壶		52
白地套料填金开窗珐琅彩孔雀鼻烟壶“乾隆年制”款		52
套料珐琅彩花卉鼻烟盖壶“乾隆年制”款		52
玛瑙内画鱼藻纹双兽耳鼻烟壶“叶仲三”款		53
玛瑙内画鱼藻纹双兽耳鼻烟壶“叶仲三内府”款		53
黄料编竹地开窗珐琅彩花鸟鼻烟壶“乾隆年制”款		53
玛瑙如意形鼻烟壶		53
玉石鼻烟壶		54
玉石鼻烟壶		54

玉石鼻烟壶	55
玉石鼻烟壶	55
春意人物鼻烟壶“乾隆年制”款	56
青金石鼻烟壶 连青金石花鸟瑞兽佩	56
套料雕青蛙寿龟、鲤鱼乌龟形鼻烟壶	57
套料瑞兽鼻烟壶 连料刘海戏金蟾鼻烟壶	57
珐琅彩鼻烟壶	58
珐琅彩鼻烟壶	58
珐琅彩鼻烟壶	59
珐琅彩鼻烟壶	59
料内画草虫“步步高升”鼻烟壶“周乐元”款	60
珐琅彩鼻烟壶	61
珐琅彩鼻烟壶	61

第四编 青铜器集

青铜乳钉纹编钟	东 周	64
青铜花瓶	明	64
青铜花觚	明	65
铜仿古三角香炉	明	65
青铜香炉	明	66
仿古青铜斛	明	66
青铜镀金小塔拉像	清 中	67
青铜镀金喇嘛坐像	清 中	67
青铜镀金佛像	清	68
镀金涂漆青铜菩萨像	明/清	69

第五编 古籍善本、杂件

宝晋斋法帖拓本	宋/明	72-73
淳化阁法帖（翁方纲钤印）拓本		74-75
争坐位帖 明拓本		76-77

红漆带盖圆盒	明/清	78
犀角雕	清 晚	78
• 刻花红木凳	清 晚	79
黄花梨木、象牙玉石嵌花五折屏风	清 晚	79
象牙雕刻龙纹印章	民 国	80
象牙浅刻彩绘盘	民 国	80
象牙浅刻韩熙载夜宴图（正面）	王清源	81
象牙浅刻韩熙载夜宴图（背面）	王清源	81
象牙浅刻清明上河图（正面）	王清源	82
象牙浅刻清明上河图（背面）	王清源	82
象牙浅刻富春山居图（正面）	王清源	83
象牙浅刻富春山居图（背面）	王清源	83
象牙浅刻富春山居图（正面）	王清源	84
象牙浅刻富春山居图（背面）	王清源	84
象牙浅刻溪山烟云图（正面）	王清源	85
象牙浅刻溪山烟云图（背面）	王清源	85
象牙浅刻山水笔筒	王清源	86
象牙浅刻山水插屏	王清源	87
犀角雕观音	王清源	88
犀角雕如意		89
犀角雕杯		90
犀角雕螭虎纹杯		90
犀角雕杯		91
犀角雕杯		91
鲁迅像（雕塑）	吴为山	92
林散之像（雕塑）	吴为山	93
弘一法师像（雕塑）	吴为山	94
齐白石像（雕塑）	吴为山	95



第一编

世界名表集