

让中学生受益一生的哲理散文

ZAI WEI FENG ZHONG SI SUO DE HUA BAN

一事一理·寓意深刻·一草一木·饱含真谛

在微风中 思索的花瓣

许海杰◎编著



西苑出版社

在微风中 思索的花瓣

许海杰◎编著



西苑出版社

在微风中思索的花瓣 / 许海杰编著. — 北京: 西苑出版社, 2011. 5

(让中学生受益一生的哲理散文)

ISBN 978-7-5151-0035-7

I. ①在… II. ①许… III. ①散文集—中国 IV. ①I26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第099317号

在微风中思索的花瓣

编 著 许海杰

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路15号 邮政编码: 100143

电 话: 010-88624971 传 真: 010-88637120

网 址 www.xycbs.com E-mail: xycbs8@126.com

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 990mm 1/16

字 数 250千字

印 张 14

版 次 2011年9月第1版

印 次 2011年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5151-0035-7

定 价 29.80元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

前言

心灵都有一扇窗户，在没有打开它以前，我们就像井底之蛙，只见到井口大的天；当心窗被款款推开时，我们才发现广阔无垠的世界，才看到遍地金黄的阳光，才感到无限美好的风景。哲理就像一只有力的手，能推开每一扇幽闭的心窗。

哲理，是感悟的灵光，思想的火花，理念的凝聚，智慧的结晶。它包容大千世界，穿透人生世态，闪现出万千景观。杰出的灵魂，善于抓住稍纵即逝的闪光瞬间，借一只瘦直的笔，表达出优秀的思想，写就蕴藉的哲理散文。

哲理散文以种种形象来揭示真理，具有透过现象深入本质的审美效果。其蕴涵的思想并非生硬干瘪、晦涩枯燥的议论，而是富含了丰厚的生活情感，蘸满了生命感悟的液汁，读者驰骋于字里行间，不但能领略优秀的思想，同时能在情感上产生共鸣。

哲理散文或洋洋洒洒，直抒胸臆；或嬉笑怒骂，启发思考；或侃侃而谈，发人深省；或娓娓道来，抚慰心灵；或义愤填膺，激发斗志……好的哲理散文，犹如一粒青橄榄，越嚼越有味，越嚼越甜美；好的哲理散文，如同一杯清茶，越品越浓厚，越品越醇香；好的哲理散文，犹如一颗火种，不管停留在哪个角落，都能照亮温暖一方。

哲理散文映射着现实生活，蕴涵着作者的生命感悟。对于青少年来说，阅读好的哲理散文，不仅可以提高文学修养，增加审美情趣，提升写作技巧，还可以感受变化多姿的生活，学习为人处世的经验，帮助自己走向成功之路。

本书精心编选百余篇生活类哲理散文，既有中外散文名家的不朽力作，又有时代新人的代表佳作，或托物言志，或以事说理，或以小见大，或直抒胸臆，无不饱含最优秀、最实用的人生哲理。编撰时充分考虑青少年读者的理解能力和成长需要，对某些篇章晦涩难懂之处又进行了恰当的处理。全面的搜罗，系统的组织，科学的处理，试图为青少年打造最经典、最舒心、最全面的哲理散文珍品。

读书贵在思考，好书启人思维。在闲暇之余，捧读本书，犹如和名人对话，和优秀的灵魂散步，让我们一起探求生活的真善美，在潜移默化的熏陶中，树立独立而正确的价值观。

平凡的生命也可以与众不同，平淡的生活也可以有滋有味。懂得思考是人生最可观的一笔财富，懂得借鉴是人生最实用的一种智慧。阅读这些启迪无数心灵的哲理散文，在人生路上边走边感悟，使才智得到最大限度的启发，使心灵得到最充沛的滋润，使人生最大程度地绽放光芒。

编者

目 录

唤醒沉睡的梦想

狗.....	2
天才梦.....	4
唤醒沉睡的梦想.....	7
感激对手.....	9
起点.....	11
天下大事必做于细.....	13

赢在终点

对月.....	16
信念.....	18
论求知.....	20
棋局人生.....	22
不要限制孩子的梦想.....	24
把事情做到极致.....	27
赢在终点.....	29
跨过心中那道坎儿.....	31
不要让瑕疵影响一生.....	33

记住回家的路

习惯.....	36
记住回家的路.....	39
我心如秤.....	41
给每一棵草以开花的机会.....	44
最高奖赏.....	46
智慧.....	48
最幸福的人，不必问人生意义.....	50

感恩.....	52
高贵的秘密.....	53
沙漠之树.....	55
桃花心木.....	57

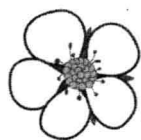
一枚闪亮的硬币

随感三则.....	60
一枚闪亮的硬币.....	62
后退两步的人生.....	64
教养的证据.....	66
快事.....	68
高贵的自由.....	70
细节伤害.....	72
侍弄生命.....	73

弯腰拾起的尊严

现在成功.....	76
丢失的玩具.....	78
跑出自己的速度.....	80
生活的境界.....	82
弯腰拾起的尊严.....	83
分数之外，学会感动.....	85
我比别人更在乎.....	87
心轻上天堂.....	89
清心.....	91
寻找.....	93
生命平衡的力量.....	95
个性是你真正有价值的地方.....	97

欣赏是一种阳光



匆匆.....	100
---------	-----

欣赏是一种阳光·····	102
风吹往昔·····	104
镇静·····	106
真心赢得一切·····	108
以感恩的心态面对·····	110
善念的回响·····	112
家书·····	114
捐一个微笑·····	116
生命弹性与人生高度·····	118
聆听世界·····	120
免费而珍贵的礼物·····	122
让聪明掺点什么·····	124
永不放弃你的希望·····	126
换个方向突围·····	128
有效期限·····	129

感恩每一根稻草

感恩每一根稻草·····	132
心中的阳光·····	134
注入内心的阳光·····	136
穿透声音的微笑·····	138
在无解中寻找答案·····	140
细心使我求职成功·····	142
不要小看自己·····	144
别轻易说不可能·····	146
山谷的起点·····	148

学会在心底找路

学会在心底找路·····	150
权力·····	153
渔夫的经验·····	155
学会把自己看低一点·····	157



柱子的弹性.....	159
诚实的层次.....	161
规则.....	163
穿针心理.....	165
传递快乐.....	167
被优点打败.....	169

听泥土说话

阳光的声音.....	172
成功始于被需要.....	175
上帝只赐给他一只老鼠.....	177
把幸福告诉亲人.....	179
快乐也是国力.....	181
听泥土说话.....	183
小老太的大哲学.....	185
两张车票决定的人生.....	187
远方，不一定要到达	189

上帝发牌我出牌

寻路的人	192
上帝发牌我出牌	194
不识字的订报人	196
第一次受打击	198
年龄问题.....	200
撕书的人	201
自豪.....	202
种子法则	204
失而复得的美妙	205
蚕是被自己的丝裹住的	207
善良是种觉悟	210
发现日常生活中的点滴快乐	212

A black and white illustration. On the left, a tree trunk with a birdhouse is visible. The birdhouse has a circular entrance. To the right of the tree, there are stylized, concentric curved lines representing a rainbow or waves. The title '唤醒沉睡的梦想' is written in a bold, stylized font across the middle of the image.

唤醒沉睡的梦想



小时候我害怕狗。记得有一回在新年里，我到二伯父家去玩。在他那个花园内，一条大黑狗追赶我，跑过几块花圃。后来我上了洋楼，才躲过这一场灾难，没有让狗嘴咬坏我的腿。

以后见着狗，我总是逃，它也总是追，而且屡屡望着我的影子狺狺狂吠。我愈怕，狗愈凶。

怕狗成了我的一种病。

我渐渐地长大起来。有一天不知道因为什么，我忽然觉得怕狗是很可耻的事情。看见狗我便站住，不再逃避。

我站住，狗也就站住。它望着我狂吠，它张大嘴，它做出要扑过来的样子。但是它并不朝着我前进一步。

它用怒目看我，我便也用怒目看它。它始终保持着我和它中间的距离。

这样地过了一阵子，我便转身走了。狗立刻追上来。

我回过头。狗马上站住了。它望着我恶叫，却不敢朝我扑过来。



“你的本事不过这一点点，”我这样想着，觉得胆子更大了。我用轻蔑的眼光看它，我顿脚，我对它吐出骂语。

它后退两步，这次倒是它露出了害怕的表情。它仍然汪汪地叫，可是叫声却不像先前那样地“恶”了。

我讨厌这种纠缠不清的叫声。我在地上拾起一块石子，就对准狗打过去。

石子打在狗的身上，狗哀叫一声，似乎什么地方痛了。它马上掉转身子夹着尾巴就跑，并不等我的第二块石子落到它的头上。

我望着逃去了的狗影，轻蔑地冷笑两声。

从此狗碰到我的石子就逃。





我是一个古怪的女孩，从小被目为天才，除了发展我的天才外别无生存的目标。然而，当童年的狂想逐渐褪色的时候，我发现我除了天才的梦想之外一无所有——所有的只是天才的乖僻缺点。世人原谅瓦格涅的疏狂，可是他们不会原谅我。

加上一点美国式的宣传，也许我会被誉为神童。我三岁时能背诵唐诗。我还记得摇摇摆摆地立在一个满清遗老的藤椅前朗吟“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”，眼看着他的泪珠滚下来。

我仅有的课外读物是《西游记》与少量的童话，但我的思想并不为它们所束缚。八岁那年，我尝试过一篇类似乌托邦的小说，题名快乐村。快乐村人是一好战的高原民族，因克服苗人有功，蒙中国皇帝特许，免征赋税，并予自治权。所以快乐村是一个与外界隔绝的大家庭，自耕自织，保存着部落时代的活泼文化。

九岁时，我踌躇着不知道应当选择音乐或美术作我终身的事业。看了一张描写穷困的画家的影片后，我哭了一场，决定做一个钢琴家，在富



丽堂皇的音乐厅里演奏。对于色彩，音符，字眼，我极为敏感。当我弹奏钢琴时，我想象那八个音符有不同的个性，穿戴了鲜艳的衣帽携手舞蹈。我学写文章，爱用色彩浓厚，音韵铿锵的字眼，如“珠灰”，“黄昏”，“婉妙”，因此常犯了堆砌的毛病。直到现在，我仍然爱看《聊斋志异》与俗气的巴黎时装报告，便是为了这种有吸引力的字眼。

在学校里我得到自由发展。我的自信心日益坚强，直到我十六岁时，我母亲从法国回来，将她睽违多年的女儿研究了一下。

“我懊悔从前小心看护你的伤寒症，”她告诉我，“我宁愿看你死，不愿看你活着使你自己处处受痛苦。”我发现我不会削苹果，经过艰苦的努力我才学会补袜子。我怕上理发店，怕见客，怕给裁缝试衣裳。许多人尝试过教我织绒线，可是没有一个成功。在一间房里住了两年，问我电铃





在哪儿我还茫然。我天天乘黄包车上医院去打针，接连三个月，仍然不认识那条路。总而言之，在现实的社会里，我等于一个废物。

我母亲给我两年的时间学习适应环境。她教我煮饭；用肥皂粉洗衣；练习行路的姿势；看人的眼色；点灯后记得拉上窗帘；照镜子研究面部神态；如果没有幽默天才，千万别说笑话。

在待人接物的常识方面，我显露惊人的愚笨。我的两年计划是一个失败的试验。除了使我的思想失去均衡外，我母亲的沉痛警告没有给我任何的影响。

生活的艺术，有一部分我不是不能领略。我享受微风中的藤椅，吃盐水花生，欣赏雨夜的霓虹灯，从双层公共汽车上伸出手摘树巅的绿叶。在没有人与人交接的场合，我充满了生命的欢悦。可是我一天不能克服这种咬啮性的小烦恼，生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子。（节选）



法国传媒大亨巴拉昂患了癌症，临死前，他出了一道考题，通过当地一家报纸征集答案。题目是：穷人最缺少的是什么？凡是答案与他预先锁在保险柜中的答案相同者，即可获得一百万法郎的奖金。结果，在近五万份答案中，只有一个名叫蒂勒的小女孩拿到了。她的答案是：野心。

此事在当时引起了震动，人们在讨论小女孩为什么能幸运地拿到巨额奖金的同时，更多地是对自己的人生理念和生活方式进行反思。

实际上，巴拉昂所谓的野心是指一个人有没有改变现状、不断超越自我，从而抵达一个又一个人生顶峰的梦想。正像一位文学家所说：野心和梦想，是永恒的特效药，是所有奇迹的萌发点。

野心和梦想，人人都曾有过。问幼儿园的小朋友长大了想干什么，90%都会说想当科学家、文学家或其他各式各样的伟人。昨天的我们也是小朋友。随着岁月的磨砺，经历无数次的失败和挫折，满足于或终于解决了吃饭问题，或实现了小富小安的我们，竟然发现，自己已经没有什么野心或梦想了。“人到中年万事休”“都是快退休的人了，还图个啥”，这



样的话，我们随时可以听到。而真正的成功者，却是那些始终怀着野心和梦想，不断前行的人。

当我们自感地位卑微时，尤其不能掐断梦想之翅。只要心中有梦想，从最基层的工作干起，不断超越自我，建筑工人也有可能成为房地产大亨，快餐店的送货员也可能成为连锁集团的老总。我们中的许多人之所以平庸，大多也是因为没有梦想，或中途放弃了梦想，在安于现状中，把自己打入平庸行列。

当我们安于现状时，不妨再看看巴拉昂——这位仅用十年的时间就跻身法国富豪行列的“野心家”在搞那个百万法郎征答活动前立下的遗嘱：

“我先前是个穷人……我不愿把我成为富人的秘诀带走。”

愿这位“野心家”的话能唤醒我们沉睡已久的梦想。

