

家庭常識

七集

天虛我生編

家庭常談彙編

第七集

中華民國八年一月初版
中華民國十一年三月六版



編輯者 申報館

編輯主任 天虛我生

分纂者 小蝶 (春痕) 小蝶 (通)

印刷者 文明書局

發行者 文明書局

印刷所 上海棋盤街 文明書局

發行所 上海棋盤街 文明書局

家庭常識彙編第七集

(定價大洋三角)

第七集類目舉要

第一部 服用

(1) 珍玩 (2) 金屬 (3) 冠履 (4) 衣服 (5) 洗染 (6) 去漬

第二部 飲食

(7) 玻璃 (8) 燈鏡 (9) 木器 (10) 磁器 (11) 文房 (12) 雜具
(1) 飲料 (2) 蔬食 (3) 果醬 (4) 肉食 (5) 鮮味 (6) 粉餌

第三部 人體

(1) 頭面 (2) 眼目 (3) 耳鼻 (4) 口齒 (5) 咽喉 (6) 手足
(7) 腸胃 (8) 皮膚 (9) 婦孺 (10) 雜治

第四部 工藝

(1) 藍靛詳細製造法 (2) 種棉法 (3) 各種香油之製法 (4) 製照相鋅版法 (5) 人工孵卵法 (6) 吸墨紙之製法 (7) 玻璃鍍銀法 (8) 簡製凹凸板法 (9) 賽洋鐵瓶罐之新發明 (10) 網之保存法 (11) 網及釣具之保存法 (12) 小工藝

第五部 動物

(1) 禽獸 (2) 魚虫

第六部 植物

(1) 花卉 (2) 蔬果

第七部 集益錄

(第六十七問)至(第七十九問)

家庭常識彙編 第七集

天虛我生編

第一部 服用

◎第一類 珍玩

●刻玉 余素癖金石。惟玉器難刻。因刀不能入也。今得一法。以蟾蜍前腿。用刀斷下。用其脂膏。塗在玉上。然後以刀刻之。其嫩如蠟。不敢自秘。錄以供同好焉。（鴛湖二郎）

●辨別水晶真偽 水晶眼鏡等物。市僧每以贗鼎充之。若以瑞州府取火石望之。無痕者即爲真品。有痕則贗鼎也。（孟城不平）

●笛膜使用法 學吹中國竹笛。倘不善處理笛膜。則膜乾而笛聲不脆。雖時時着水。而水易乾。甚爲不便。若以笛膜先浸於水內。片時取出。用二大指指甲相擦。即敷之於笛孔上。（宜稍有皺紋）待乾而吹之。則笛聲清越可愛。（十四齡童）

●自製足球 吾國之帽。戴過一年以後。每苦軟熟無用。棄之殊爲可惜。茲有利用。取廢帽二頂。去其頂子。用線對縫。中塞以鷄鵝毛。或敗絮。使之堅實。然後封其口。外幔以布。用以鞠蹴。其反抗力與真球無異。亦廢物利

用之一也。(陳瓊)

●自製玩具 用大香煙盒一個。中以透明之蠟紙隔之。其上加以厚紙。須密糊。以免露光。然後加蓋。前後各鑽

一孔。(前者以細爲佳)自後孔觀之。則盒前人物等等。皆倒影於盒內透明紙上。既足爲光學之試驗。且爲兒童之極好科學玩具也。(斐然)

●倒影鏡製造 取馬糞紙二張。製成圓筒二個。圓筒之內部。須貼以黑紙。二筒之一端。將薄紙或香烟中之白紙封其筒口。將一筒之紙。上開一極小之孔。然後以彼筒套入筒內。照以物品。即成倒影。注意此二筒須一

大一小。大筒適能包裹小筒爲合。(吳光華)

●盆景噴泉 天然噴泉。曾不數觀。人工噴泉。建築費巨。非常人所能設備。茲有一法。可於盆景中設一噴泉。頗

可爲娛樂之用。法將盆中所供假山石鑿通。裝一白鐵或鉛或錫或洋鐵製之管於山腹內。其末端管口。伸出山外。灣轉向上。孔須極細。庶噴出水量甚少。方可耐久。於山頂挖一大潭。管之上端。與潭相通。於潭內注水。令滿。則管口水噴出如箭。與山石等高。亦奇觀也。若將管口裝在盆中水面以下。則尤妙。觀之者但見一縷清泉。平空湧出。竟不知從何處來也。(冠宇)

●萬花筒 先備等大長方形玻璃三條。長闊約四與一之比。又等邊三角形玻璃三方。(邊與長方形之闊等)

用厚紙製一圓筒（直徑以能入三角形玻璃爲度）以長方玻璃架成三角式進之一端取透明之紅綠紙片（染色通草片尤佳）隔於兩個等邊三角形玻璃之中間。一端又裝一三角形玻璃而轉窺之。因反映作用。即變成等式之花樣無數。惟須注意者。筒底之三角玻璃。當貼白紙一方（最好用毛玻璃）使光線不致透漏。筒式三角六角均佳。圓者則兒童較便於轉動。（沈九如）

●玩具 覆甯蘭水瓶之洋鐵蓋。人多棄之。可用以製爲一種玩具。既可供孩童之樂。又得免耗金錢。是亦廢物利用之一也。將鐵蓋內之一層軟木起去。而於蓋心鑽一孔。穿於箸上。一反一順對合之（但勿過密）中置一二小沙石。一箸之上。如是者置之三五。持其柄而搖之。頗足引兒童興趣。若髹以五色漆。則更可觀。（余元禎）

◎第二類 金屬

●洗試金石上金 典舖金號。欲辨金之成色。每每於石上磨擦。厥後洗去。甚不易易。若以鹽粒置泥土上。以石擦之。即無（文粹）

●鎔錫 鎔陳舊錫器。其表面污雜質。每混合而不易分析。欲得純粹之錫者。當用紅燭油同鎔於鍋。庶燭油與雜質浮結面上。而其下皆得純錫。（沈九如）

●鉛器 凡盛苦酒各種果酒葡萄酒及醋。最忌使用鉛製之器物。因鉛質遇空氣及醋酸。則變爲鉛養醋酸之毒物。食之即受其害。故使用錫器亦宜用純錫（俗稱點銅）所製者。盛酒勿用麝雜鉛質（俗稱筆管）之器物（張甞樸）

●擦銅器 自來火燈之紗罩。不堪用時。可積聚一處。用以擦銅器。極爲光亮。且無絲毫紋路。此亦廢物利用之一也（姚贊廷）

●錫鉛合金提取純錫法 以錫鉛合金投以鹽強水。則錫成鹽化錫。而鉛僅少有侵蝕。然鹽化錫溶解於水。而鹽化鉛不溶解於水。此鹽化錫加以碳酸鈉灼熱之。錫即還元矣（秀瑩）

●提取純銀 首飾等之銀。皆含有多量之銅。今欲提取純銀之法。以銀投入硝強水中。使成硝酸銀溶液。此銀溶液加以食鹽。則成鹽化銀之白澱。此沈澱屢洗以水。使不呈酸性反應。加以碳酸鈉灼熱之。則銀還元。即純銀矣（秀瑩）

●由包金首飾提取純金法 以包金首飾投入鹽強水中。金即成鹽化金。內部之銀。僅成鹽化銀薄膜一層。取銀出。以草灰擦之。則銀轉白色。鹽化金加皂礬（即硫酸鐵）灼熱。則金還元矣（秀瑩）

●磨刀捷訣 磨刀時。略敷碳酸鈉於刀磚上。則刀易鋒利。而又光亮異常（睡仙）

●銅器烹調 凡銅器不宜烹葷腥。只可煮粥飯。若煮蟹食之。成痼疾。又銅錫壺盛酒。經夜有毒。燒酒尤甚。久貯

飲之。大有性命之憂。(小石山人)

●洗銀器 本莊出售原典銀飾。顧客往往嫌其色暗。因聞無敵牌牙粉。能去污無痕。試以銀器置開水中。片時取出。以是項牙粉滿塗其上。另以硬毛板刷徐徐刷之。復放水中滌淨。如是二次。皎亮如新。比之煤洗者。實尤爲便利也。(詹兆梅)

◎第三類 冠履

●粉刷鞋帽 夏季鞋帽。形式不一。而硬胎布帽。帆布白鞋。瀝地御者頗衆。然以易遭污垢。故常以白粉刷之。曾見無敵牌牙粉包後。印其功用。能使物體潔白。其效與肥皂相等。且爲值甚廉。因試以此粉調水成漿。用牙刷蘸而刷之。非特污垢盡去。且能潔白如新。又甚細勻。以其既廉且美。故刷鞋帽。當推此粉爲最。蓋市售之刷鞋帽白粉。每盒須一角有奇也。(振回)

●洗草帽 種種方法甚多。惟手續複雜。且無效果。今由敵友經驗一簡便洗法。將新鮮之葦薺。約十餘個。去皮。擦草帽殆徧。懸諸透風處陰乾。再以毛刷刷去其渣。則潔白如新。(胡杏窗)

●草帽 細綆草帽。一過夏令。卽色黃而不堪。若以無敵牌牙粉。和入水中。以牙刷徐徐刷之。置透風處陰乾。則

白淨如新（李福保）

●雨鞋 雨鞋印水在線針內（即底圈相連處）若以穿舊之布底鞋燒灰和少許桐油嵌入則永免此弊（宇平）

●雨鞋 普通雨鞋多自製者唯布面易破甚不經著倘以熟油塗擦一過向烈日下曝之乾後復以沙皮擦之使固結布面再塗再擦凡歷四五次則光澤有類黑漆水跡不透且布面仍柔軟異常如能翻新式樣歡迎者當不在皮鞋下（沈九如）

●皮鞋受濕 可用新聞紙扯為碎片盛於靴鞋內此紙非但能吸收其潮濕且可保其原有之形狀切不可置之火旁使乾（林仁全）

●舊鞋底 穿舊之緞鞋往往幫破而鞋底未壞棄之甚為可惜若拆下洗盡以之改做女鞋或童鞋之底堅固而且費省亦廢物利用之一（省吾）

●揭鞋油蓋 扁鐵皮鞋油之盒或其他同類之盒欲揭其蓋若不得法頗不易揭惟用小錘錘其下層一週則揭之甚易（蔡和邠）

●揭皮鞋油盒 日前蔡君所述之法易損其形余有一法尤為妥便法以皮鞋油盒置於板橙上另以木板或

竹鞭力擊板燈其盒自開毫無所損（余元禎）

◎第四類 衣服

◎愛國布製衣 愛國布質地結實。色亦雅觀。製爲衣服。甚覺合宜。然製成之後。洗濯一次。縮小幾及一寸。再洗則再縮。宜於製衣之前。先行浸洗。使其縮透。方可使用。（鄭敦齋）

◎曬青竹布衣 吾人所穿之青竹布長衫。洗後再穿。每有白色之圓斑。殊碍觀瞻。若將洗淨之衣。陰乾於日影下。可免此患。（乘英）

◎防水布之特別製法 防水布一名禦雨布。大都以橡皮製成。故又名橡皮布。惟其質堅重。非但雨不能透。並氣亦不能透。若穿之過久。必覺困乏。故祇合於常人。而不適用於用力之勞働界人。因是有特別防水布之發明。其製法亦極簡單。爰錄述於下。以供有志工業者之參考。（甲）材料 醋酸鉛（又名鉛糖）二磅半。

明礬六磅半。布十五碼。（質以堅實爲貴。寬以十四吋爲宜。）水三十二加倫。（乙）製法 分二項。①先將明礬四磅。溶解於十二加倫之開水中。以布浸入水中。洗染。俟透。取出。用九十以下之溫度烘乾之。再將烘乾之布。於明礬水中洗染。（此時明礬水須溫熱。）再取出烘乾。追乾。再於溫熱明礬水中洗染一次。烘乾候用。②取醋酸鉛二磅半。溶解於清水十加倫中。用棒攪之。使十分化勻。復溶化明礬二磅半於十加倫

之熱水內。加入醋酸鉛溶液。中二物互相混合。成乳狀之漿。（按此液中所含係有色沈澱物。）即將三次縐過之布。入此液浸染極透。取出曬乾後。再染一次。再曬乾。最後用清水漂洗一過。候乾。即成防水布矣。此種防水布。係法國某軍官所創製。以之造成軍衣。命兵士穿之。在雨中作戰。能免悶氣。困乏諸弊云。（如鈞）

④ 綢衣辟蛀 每衣一層。置旱煙整葉數片。則免蟲蛀。或置爆竹數小串。亦效。（崔蜀江）

⑤ 防蛀紙 家庭中普通防蛀之法。皆以樟腦包爲紙包。夾於衣物內。但過少則無效。過多則費鉅。殊不合算。茲

有一便法。獲益多而費用少。法用樟腦丸數枚。藥房中購。以酒精數兩溶解之。（酒精儀器館購。每半磅價

二角）將生紙裁成小塊。於藥液中浸之。取出待乾。即可應用。夾入於衣物內。其效與樟腦等。計所費不過

二角餘。能製成防蛀紙數百張。若需用量少。則止須酒精一兩。（價四分）樟腦丸一枚。亦可製成數十紙。較

之用樟腦數十包。便宜多矣。（冠宇）

⑥ 皮衣免蛀 皮衣晒好後。取火一盆。以生葱放入其內。將盛衣之箱。倒置火盆上。薰半小時。俟冷盛衣。永不生

蟲。既不費錢。又無氣味。較之樟腦等物。實有過之無不及。（休寧姚襄堯）

⑦ 辨香雲拷 近來市上所售香雲紗拷。大都以麻質爲多。今以實驗所得。錄之於下。① 入手厚而硬者爲麻。薄

而軟者爲絲。② 對日光照之。經緯細者爲絲。粗者爲麻。③ 試抽其絲在燈上燃之。其着火速如燒頭髮狀者。

爲絲。緩如燒燈草狀者。爲麻。(黃華)

◎第五類 洗染

蠶絲漂白法 每絲十兩。用漂白粉。(即綠化石灰。又名曬粉。Chlorid of Lime 其化學方程式爲 CaO

Cl_2) 一兩五錢。蘇打二錢。(按蘇打 Soda 係西洋譯名。日本名爲重曹。又名重碳酸曹達。各西藥房有之。買價亦不貴。) 漂時先用鍋注清水。燒之使沸。乃投入漂藥。用物拌轉。俟藥溶解。以疎布袋裝絲束其口。置沸湯中。以袋沒湯中爲度。湯少則加水。上等絲約煮二時。下等絲約煮三時。連袋取出。冷定去袋。稍整理其絲。別以器盛微溫之湯。又加蘇打三錢。拌轉。以絲向湯中振濯。使去藥氣。再用清水洗滌數回。絞燥陰乾之。無論如何汚絲。用此法能透真光。且能潔白異常。(吳靜媛)

手巾 手巾污穢已甚。不易洗之使白。可先用肥皂遍塗巾面。弗必搓洗。浸入碗中。置飯鍋上蒸之。迨黃梁既熟。取出。更於冷清水中漂過。則自顯潔白。(沈非我)

洗藍竹布衣注意 ①不可用洋肥皂洗擦。否則色褪而成花斑點。②不宜於烈日中曬之。否則即變不黃不白之色。殊不雅觀。而以袖底爲最。(省吾)

揩蓆法 揩蓆須用布順草之絲絡。而橫抹之。庶垢污盡去。揩後須置日中曝一小時。免生微細之小蟲。(紅

雨樓主)

●洗棉綢衣褲

棉綢所製成之衣褲其組織多細孔。垢污一入罅隙。百洗不淨。若擦以肥皂。置鍋中煮之。可無

此患。且尤潔淨。(遺綱)

●洗火油

洗火油箱。或火油瓶等物。可用石灰水洗之。即去。若燒熱之。則去之更易。(蔡和邠)

●洗短袖汗衫

浸濕後。先塗以肥皂。用沸水沖之。輕加洗滌。然後徐徐壓乾。曝之日中。不如此。則將擴大而不

收縮。(獨一)

●肥皂優劣之檢別法

世人之檢別肥皂也。恒以香味為標準。香味較優者。則為上品。而其較劣者。則為下品

矣。殊不知香味之優劣。於吾人使用上。無甚關係。故非確實之檢別法也。至於確實之檢別。亦非易事。今就其普通而簡單者述之。肥皂檢別之法。則有二種。即肉眼的檢別法。及化學的檢別法是也。述如左。

一肉眼的檢別法

(甲)肥皂使用時。若見水面有多量之泡沫發生。則為上品。最足以達吾人使用之目的。

(乙)肥皂放置時。若見表面發生一種汗液者。則為不良之品。蓋因製造時。食鹽之用量過多也。(丙)肥皂之表面。若生一種白色之小點時。亦為不良之品。蓋因鹼之用量過多。使用上有種種之損害。故宜除去之。

二化學的檢別法

(甲)將 Phenolphthalein

之酒精溶液。塗抹於肥皂之切斷面。若現赤色時。則知其成

分中。尚有多量苛性曹達。存在。易損皮膚。亦爲不良之品。否則爲上品。(乙)將肥皂溶解於酒精中。加入數滴之昇汞(此物甚毒。用時宜注意)水時。若有黃色之沈澱。則知尚有餘鹼存在。其鹼之分量愈多。則沈澱漸帶褐色。亦爲不良之品。能妨碍吾人使用之目的。否則爲上品矣。(潛)

●染拷香雲紗。玄色拷香雲紗衫。穿舊則斑剝不雅觀。可購醋一大碗。將銹爛鐵器浸醋中一夜。傾於桶中。取衣反復染之。令勻。以清水漂過。乾後即烏黑如新。(塵俠)

●簡易青黑色顏料製法。取葡萄之嫩莖。乾燥之。置於密閉器內。煨燒之成炭。或如製木炭法燒之。令其灰化。(切忌灰化)研爲粉末。即可爲良好不變青黑色顏料之用。兼可爲畫炭像所用炭墨之代用品。而製葡萄酒時。濾出之渣滓。亦可如上法煨燒。製成青黑色顏料。是亦廢物利用之一也。(饒安女)

◎第六類

去漬

●退衣服油漬。於衣服染有油漬之處。下襯粗紙數重。上蓋粗紙一重。然後將鹿角霜(可向藥店購買)鋪於上面紙上。用物平壓十數小時。油漬必全退去。毫無痕跡。(惠如)

●立去衣上沾染油漬。前刊衣服上沾染油漬。即於衣下襯以竹紙數層。於衣上襯竹紙一層。紙上敷以鹿角霜。用重物平壓過夜。便無痕跡云云。予昨膳時。偶被油煎魚汁。濺污綢衣。一時無購鹿角霜處。因念碳酸鎂

具有吸收油液之功。試以無敵牌牙粉。如上法敷之。用熨斗燙之。居然所有油漬。盡被吸去。無痕。事簡功速。亦家庭常識之一也。(知新)

●去油汚衣服之又一法。此法異常簡便。即將石油(即市售之上等輕油或用揮發油)塗於汚處。任其自然發散。則汚漬盡去。過一二日後。曝於日中。則石油之味。完全消去。此法於實驗時。多見成效。尤適用於毛織物。(徐光伯)

●汚衣。黃色汗斑沾汚衣服。極難洗退。今得一妙法洗之。用生薑切成米大之塊。搓洗汗斑處。其斑即退。或竹布衣服。或夏布。或洋紗。均可用此法。請試之。(江半顛)

●洋燭或灣泥汚衣。切勿急求除去。可待燭冷泥乾後。先以手揉。再力刷之。其迹自去。(獨一)

●夏布。白夏布衣上有汗漬時。宜以冬瓜搗汁洗之。(長安客)

●蠅糞汚衣。用燈心擦之。即去。(文粹)

●蚊血汚衣。夏日多蚊。血汚衣服。尤不雅觀。可以冷水滌之。毫無痕跡。若用熱水。則必牢污不下矣。(獨一)

●去顏色。紅藍墨水。沾染手指。即不易去。雖用肥皂等擦抹。亦難去盡。偶用無敵牌牙粉少許。倒於濕手巾上。用力細擦。立時去盡。傳至同學。莫不皆然。(王振之)

●治汗斑法。欲免衣上汗斑。必先去身上汗斑。可用櫻桃數十枚。盛玻璃瓶中。候爛。用汁塗數次。即愈。（孫堃堯）

●洋紅汚手。染喜蛋。手上所沾之紅。以石灰和水擦之。立即除淨。（省吾）

●去大理石汚斑法。無論玩具器物。一生汚斑。便不雅觀。欲擦去之。殊非易易。茲得一法。確有奇效。即將無敵

牌牙粉數包。加適量之煤油精（即汽油車所用之軋司令）液化之。使成漿糊狀。厚塗汚斑處。以蘇布摩擦數次。汚斑即去。光滑如新。（俞堯卿）

◎第七類 玻璃

●擦玻璃窗。可用烏鰂魚之骨。隨意擦之。透亮如新。（鴛湖鶴隱）

●玻璃瓶結環。無環玻璃瓶。携取甚爲不便。即有環矣。而結環不得其法。每失之偏側。茲有法焉。取長約尺許

繩一。於中段誌黑點甲乙二。相距爲玻璃口圓周之半。於此二點上。各結一小環。再以繩之甲端。穿入乙環。

乙端穿入甲環。如合抱然。乃套於玻璃口外。然後先將二小環抽緊（成二小結）再以二端抽緊。而嵌於槽內。復將二端結牢。則平穩堅固之瓶環成矣。（楊北濤）

●磨毛玻璃法。用細黃沙少許。取淨玻璃一方。尺寸聽人取用。放於平正之木板上。板下用紙墊。或用布墊。即用銅錢二枚。將砂撒於玻璃上。少滴清水數滴。以錢磨之。色白即可。（高鏡明）