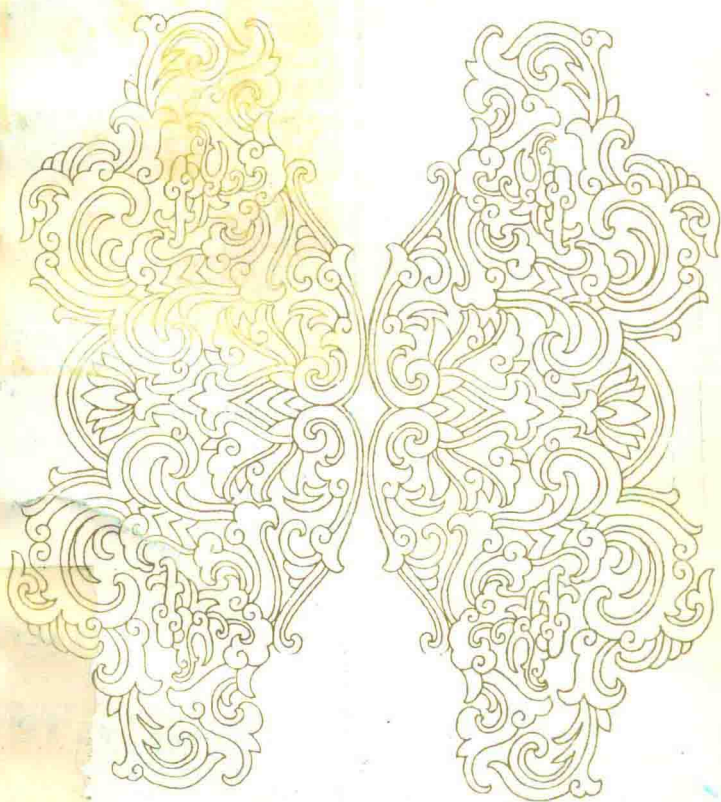


当代满族诗丛

共度良宵

主编 鲁野 佟明光



辽宁民族出版社

佟文西

· 著 ·

当代满族诗丛

共度良宵

主编 鲁野 佟明光

辽新登字 7 号

当代满族诗丛

主编 鲁 野
佟明光

辽宁民族出版社出版发行
(沈阳市和平区北一马路 108 号)
辽宁省统计局印刷厂印刷

字数:1100,000 开本:787×1092 1/32 印张:4
印数:1—1,000

1995年 10月第 1版 1995年 10月第 1次印刷

责任编辑:朴忠国 封底篆刻:项 冶
封面设计:杜 江 毕来德

ISBN - 80527 - 574 - 2/I · 144

总定价:117.30 元(23 卷)

扩大诗的欣赏面

——《共度良宵》序

田 野

佟文西先生是一位有成就的词作家，也是一位有才华的诗人。

《共度良宵》，就是他从近年来发表的作品中编选出版的第一本诗集。

这是一本能诵能唱的诗，是一本既诉诸视觉、又可以诉诸听觉的诗。

事实上，收入这本集子里的诗篇，在出版之前，就或曾由作曲家谱曲、并为歌唱家所演唱；或是曾在一些大型活动中，以及在电视和广播的文艺节目里，以“诗朗诵”的形式朗诵过的。事实证明：这些诗的或诵或唱，都受到了听众的欣赏与欢迎。

记得，我曾经读到过一位现代派诗人的诗论，他说：诗是诗，歌是歌，没有“诗歌”。诗是写给人看的，歌是写给人听的。

但我还是赞同另一位现代诗人余光中先生的高论，他在为台湾校园歌手杨弦的“创作演唱会”所写的“前言”里，就曾形象地谈到了：“从前，当我们这民族还年轻，诗与歌曾经一同飞扬。诗是一个蛋，歌是一只鸟，孵出来的新雏，鲜羽夺目，妙韵悦耳，使听的人感到兴奋而年轻……”正是由于杨弦在台湾第一次把曾被认为只“是写给人看的”现代诗，包括余光中、洛夫、杨牧、张晓风、罗青等诗人的作品，谱曲成歌，经过演出，还先后录制成唱片和盒带。因而余光中行生称赞杨弦为“促使现代诗与流行歌曲‘结缡’的创始者”。

更不用说，早在几十年前，诗人胡适、刘半农、徐志摩、戴望舒，以及田汉、光未然诸位前辈的一些名作，通过音乐家的谱曲，至今仍然传唱不衰的了。

至于朗诵诗的创作和诗朗诵的活动，在抗日战争时期，更是盛况空前，为诗的群众化作出了巨大的贡献。

当然，并不是每一首诗都可以演唱，也正如，并不是每一首诗都适合朗诵一样。

但至少，它说明了：诗，不仅是“写给人看的”，同时，也可以是“写给人听的”，也是能诵能唱的。

显然，这将有助于扩大诗的欣赏面，而为更多的人所接受，所爱好。

而这，也正是诗人佟文西的追求，同时，也是他的诗创作的艺术特点。

佟文西毕业于天津音乐学院音乐文学专业，他既拥有广博的文学知识，又具有难能可贵的音乐素养。因而，他的诗篇，不仅句式严谨，音韵和谐，富于宣叙的节奏感；而且语言清新，形象鲜明，做到了雅俗共赏。这也就很自然的为作曲家和朗诵者提供了再创造的艺术天地。

佟文西是个质朴的人，但他的内心却蕴藏着丰富而又热烈的感情。他的诗，无论写的是重大题材或生活小品，也无论是直抒胸臆或比兴寄情，读来听来，都可感触到诗人跳动的一颗赤子之心；他的对祖国、对人民、对生活、对自然的热爱，他的对真善美的执著的追求，以及对不幸者的无私的奉献……

他写诗，又常常是一面在稿纸上写着他心中的诗句，一面口中念念有辞，反复地吟咏着那些写下的诗句。对他来说，这些诗句，既是生活的火花，又是感情的涌流。

本集第一首，为全国第四届大学生运动会闭幕式文艺晚会所写的朗诵词，以“青春·阳光·希望”为题，共 17 节 94 行，下笔如有神，酣畅

淋漓，一气呵成，诗味歌味并重，颇能代表他以情动人的风格：“黄土地，黑土地，红土地/养育了一代代热血儿女/希望在中国，阳光在心中/我们正开辟着新的天地/让每一寸热土都生长幸福/让奇迹和繁荣在我们手中崛起。”真是可读可诵可歌。

他的短章，题材广泛，形式活泼，深入浅出，平中见奇，也是写得独具风格的。比如《挥手》，写恋人送别，这是很难写出新意的一个题材，佟文西写了：“你在远方向我挥手/挥出了一句句无言的等候/我在旅途向你挥手/挥出了一程程难言的追求/尽管无缘与你常相伴/但有缘与你相知到白头……”。同样是可读可诵可唱的。这也代表了他的另一种风格，以情感人的风格。

对佟文西的诗，我一直是个热心的读者，也是个热心的听众。现在，当他的诗集即将出版之际，作为老读者，谨以欣喜的心情，写了这篇介绍性的“序言”。

1995年8月于武汉

目 录

扩大诗的欣赏面…………… 田 野(1)

手拉手

青春 阳光 希望……………	(1)
亚细亚——我们的家……………	(9)
手拉手 ……………	(13)
梅花在夏日里开放 ……………	(15)
3. 1415926 ……………	(16)
辉煌的明天 ……………	(18)
花季芬芳 ……………	(19)
中学时代 ……………	(20)
跨越从前 ……………	(21)
民族之光 ……………	(22)
托起明天的辉煌 ……………	(23)
心灵的阳光 ……………	(25)
爱心永在 ……………	(26)

今宵银屏	(28)
智慧的星	(30)
太平湖情思	(32)
太平茶	(33)
都市新潮	(35)
共度良宵	(36)
武汉,我生命的摇篮	(37)
中华魂	(38)
问候你 How are you 长江	(39)

永恒的怀念

永恒的怀念	(41)
在你的面前	(46)
三峡梦成真(大型交响音诗)	(50)

1. 三峡梦悠悠

2. 中堡岛留下我的心

3. 忘不了那一天

4. 我的家,在三峡

5. 三峡的孩子

6. 三峡的山、水、人

7. 三峡移民

8. 吹起唢呐把家搬

9. 三峡畅想

长江像	(60)
-----------	------

长江——母亲、父亲	(62)
水手的梦	(63)
夜港银河	(64)
不要问我哪儿美	(65)
请君登上蛇山坡	(67)
抢浪	(68)
让我骄傲地告诉你	(70)
火之歌	(71)
太阳神	(72)
行进在团旗下	(74)
建设者之歌	(75)

美是心灵的阳光

美是心灵的阳光	(76)
神农架风韵	(82)
啊！老师	(87)
国旗，在校园升起	(88)
唱起“五四”的歌	(90)
打鼓报春	(91)
走进春的怀抱	(92)
手	(94)
同是少年不一样	(95)
绿色阳光	(96)
水上小学	(97)

桃李情深	(98)
向着明天歌唱	(99)
世界属于你和我	(101)
溜冰	(102)
花的河流	(104)
春到水乡	(105)
深山养路工	(106)
春风送我进山来	(107)
战士的歌	(109)
找寻	(110)
永远唱着这首歌	(111)

月光下的思念

造就生命的辉煌	(112)
月光下的思念	(115)
不悔	(116)
也许	(117)
春去秋来常相思	(118)
挥手	(119)
你曾告诉我(代后记)	(120)

青春 阳光 希望

全国第四届大学生运动会

闭幕式文艺晚会朗诵词

(一)

大运的硕果迎来十月的欢唱，
青春的霞彩辉映楚天的辉煌。
昨天，我们竞技在绿茵场上，
今天，欢聚的激情在荡漾。
啊！希望之声来自奋进之鼓，
向着更高！更快！更强！
青春正红，阳光灿烂，
闪烁着时代的生命之光。

(二)

太阳年轻，我们年轻，

我们是跨世纪的新星。
金色的年华，金色的憧憬，
探索，攀登，走进新的意境。

(三)

亘古不灭的信念，
在世界的峰巅上闪耀；
崛起的民族精神，
承受狂飙，雪崩的考验。
中华风骨的浩然正气，
塑造了炎黄的优秀子孙。
面对人生，面对选择，
理想从山谷飞向蓝天。

(四)

敞开心灵的大门，
双手握着青春的激动。
南疆北国变得更加亲近，
歌声架起友谊的彩虹。

(五)

火炬把爱撒满星空，
青春把爱化作鼓点。
长江激流挽起黄河波涛，
今宵的欢乐留给了岁岁年年。

(六)

是力的凝聚，
是生命的伟力。
腾起中的潇洒，
展示自信自强的坚毅。
我们是时代的骑手，
一往无前奔向新的世纪。

(七)

黄土地、黑土地、红土地，
养育了一代代热血儿女。

希望在中国，阳光在心中，
我们正开辟着新的天地。
让每一寸热土都生长幸福，
让奇迹和繁荣在我们手中崛起。

(八)

阳光、雨露、春风，
花儿开出美丽的梦幻；
热土、国魂、师恩，
校园里生长着绿色的希望。
花的年龄，花的前程，
花的岁月中闪烁着灿烂的青春。

(九)

日生辉，月常圆，
无声的依恋拨动着激动的琴弦。
珍藏今天，创造明天，
执著的追求是我们共同的心愿。

(十)

真挚的情，火热的爱，
心中拥有缤纷的世界。
让蓝天写上我们的名字，
让大地留下我们的风采。
美的追求、美的向往，
播种、收获在黄金时代。

(十一)

九月的欢歌，十月的霞，
南国一样的风情画。
淙淙琴弦如涓涓细流，
源源流进了我们的心由。
带来大地的深情，
带来喜悦、呼唤和生机。

(十二)

莫道天涯海角路遥，
纯洁的情怀在一起燃烧。
献出你的热，献出我的光，
青春把祖国装点得更加美好。

(十三)

搏击大海，翱翔蓝天，
跨越了峰巅，又是新起点。
我们是播散智慧和理想的太阳，
升腾在民族希望的地平线。

(十四)

岁月的长河，
流过了无数的艰难曲折；
历史的浩歌，
唱过了无数的悲壮刚强。