

蒙山

民间故事

藏云翔 主编

MENGSHANMINJIANHISTORIES

蒙山民间故事则是华夏文化在晋阳大地如诗如歌的演绎。彰显着蒙山的神奇与悠远。以摩崖石刻大佛而著称于世界的蒙山大佛，是蒙山最具代表性的文物古迹，是整个蒙山的灵魂。

山西出版传媒集团



山西人民出版社

蒙山

MENGSHANMINJIANGUSHI

民间故事

藏云翔 主编

山西出版传媒集团



山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蒙山民间故事 / 臧云翔主编. — 太原: 山西人民出版社, 2013.9

ISBN 978-7-203-08273-6

I. ①蒙… II. ①臧… III. ①民间故事—作品集—山西省 IV. ①I 277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 182140 号

蒙山民间故事

主 编: 臧云翔

责任编辑: 贺 权

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 太原市海泉印刷有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 8.5

字 数: 350 千字

印 数: 1 - 2000 册

版 次: 2013 年 9 月 第 1 版

印 次: 2013 年 9 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-08273-6

定 价: 35.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

蒙山民间故事

(序)

蒙山大佛开园以来,吸引了四海宾客拜谒瞻礼,今天《蒙山民间故事》与广大信众见面了,这是一件可喜可贺的事情,也是华夏文明在晋阳大地民众生活中淳朴佛教文化的一种升华。

蒙山,是吕梁山在晋源的一个支脉,海拔1325米,与悬瓮山、天龙山鼎足而立。是太原地区五大名山之一。蒙山之名最初见于《十六国春秋·前赵》。据载:汉明帝十一年(公元68年)建并州大岩寺于蒙山,为我国最早的佛教建筑之一。北齐天保二年(公元551年)文宣帝高洋凿大岩为大佛,大佛始成,开光庆典一夜燃油万盆,光照宫《东南四里许晋阳宫》内。蒙山大佛自1980年被重新发现2005年保护性开发以来,社会各界有识之士对蒙山大佛给予了高度关注,蒙山大佛不仅是太原人的大佛,更是全人类的大佛。保护开发蒙山大佛,对于打造文化强省、文化强市,建设特色文化名城有着十分重要的意义。



蒙山民间故事

由蒙山大佛景区收集、整理的蒙山民间故事，则是中华五千年文化文明，在蒙山之地不绝如缕的雕饰和如诗如歌的演绎。蒙山民间故事的流传，彰显着蒙山的神奇与文化的悠远。是有别于正史，植根于民间的文化史诗。用历史和民间文化宣传蒙山、宣传蒙山大佛，使蒙山大佛成为晋源、大原、山西甚至中国吸引世界的特殊名片。

晋源是古晋阳城所在地，具有2500多年的建城历史。远在石器时代，我们的祖先就在这块热土上繁衍生息，逐渐形成一个繁荣昌盛的文化古城，他是三晋文明的发源地之一，具有深厚的文化底蕴，存有丰富的人文历史资源。现存各类市级，省级，国家级重点文物古迹95处。这些文物古迹都是各方宾朋旅游、度假、文化交流的好去处。

晋源，人杰地灵。源远流长的中国文化遗产和三晋大地千百年来薪火相传的不竭创造，造就了晋源民间文化的地域特点。世世代代勤劳勇敢的人民在这块土地上创造出浩如烟海的口头文学即民间文学，这些直接产生于人民群众中的作品，反映了他们的现实生活，寄托了他们的理想与追求，显示了他们的聪明才智，表达了他们喜怒哀乐的感情。

时代的发展，社会的进步，使人们逐渐认识到民间文学是人类遗产的重要组成部分，是维护人类文化多样性和创造性的前提和基础，是打造太原市文化历史名城的重要推动力量。但是，很多民间文学跟其他地区一样，只能靠口头流传，或存于老人的记忆中，由于年代久远和种

种历史社会原因，许多非常有价值的民间传说故事已随着一辈辈老人的离去而遗失民间文化，民间文学的收集整理，应引起我们的高度重视。

蒙山大佛历史的悠久和深厚的文化底蕴令世人瞩目。希社会有识之士继续关注蒙山大佛景区文化产业的发展，我们将一如既往为提升蒙山文化品位、展示蒙山文化魅力，把蒙山大佛景区打造成走向全国吸引世界的金名片做出新贡献。

中共晋源区委书记：赵伟东
晋源人民政府区长：龙天松

2013年5月

引子

蒙山,位于太原西南约 15 公里处,主峰海拔 1325 米,气候凉爽,绿树成荫,溪水潺潺,文物众多。与晋祠所在地悬瓮山,天龙石窟所在地天龙山,形成三足鼎立之势。

蒙山寨古老的传说、箱子村来历、佛泉、五龙洞、九龙槐、连理塔、石马坡、并州第一大寺、失踪 600 年的西山大佛以及龙山,蒙山,晋阳古城形成的天,地,人格局,大佛所在地是阴阳鱼等等,都给蒙山披上了神秘的面纱。

民间故事,有别于正史,是我们祖先数千年创造的文化财富,是植根于民间的一部世代口口相传的民族史诗。

民间故事是民间文学中的重要门类之一。从广义上讲,民间故事就是劳动人民创作并传播的、具有虚构内容的口头文学作品,是所有民间散文作品的通称,有的地方叫“瞎话”、“古话”、“古经”等等。

民间故事题材广泛而又充满幻想。民间故事从生活本身出发,但又并不局限于实际情况,以及人们认为真实的和合理范围之内。它们往往包含着超自然的、异想天开的成分。往往伴随着人类的成长历程而经久不衰。情节夸



蒙山民间故事

张、充满幻想,大都表现了人们的良好愿望。包含着超自然的、异想天开的成分。神话传说内容包括神、仙、鬼、怪,以及历史上出名的人物。一般老百姓做不到的事情,在故事中都能完成。生活故事都是一些小人物的故事。这些故事在老百姓中广为流传,其中有爱情故事、机智人物故事、哲理故事等等。

蒙山民间故事则是华夏文化在晋阳大地如诗如歌的演绎。彰显着蒙山的神奇与悠远。以摩崖石刻大佛而著称于世界的蒙山大佛,是蒙山最具代表性的文物古迹,是整个蒙山的灵魂。

蒙山大佛(古时又称“晋阳西山大佛”),位于蒙山北峰。公元551年,北齐文宣帝高洋凿大岩为大佛,历24年始成。距今已有1400多年历史。蒙山大佛依山镌刻,结跏趺定而坐,双手施禅定印,厚胛肥肩,身体颇显雄壮,有着鲜明的北朝风格。整座大佛高大巍峨,气势磅礴,正所谓“山是一尊佛,佛是一座山”。根据唐朝记载大佛坐高有“二百尺”。就凿成的确切年代而言,这尊凿于6世纪的晋阳蒙山大佛,是目前所知世界凿成年代最早、体量最大的大型摩崖石刻佛像。具有很高的历史、美学、科研、科普和游览观光价值,是全人类的共同财富,

蒙山开化寺不仅是并州第一古刹,而且是世界佛教界传衍最广——净土宗的早期道场,历史上曾有多名高僧曾在此弘法修行。

王海

目 录

序	001
引子	王海 001
1 蒙山大佛的起由	001
2 李渊夜梦蒙山大佛	005
3 李世民蒙山遇佛记	008
4 紫微临凡 寺中生唐王	010
5 十三棍僧救唐王	012
6 救唐王出阴曹地府	015
7 武则天拜蒙山大佛	020
8 后汉高祖刘知远的佛缘	024
9 刘知远和御驾桥	029
10 蒙山寨与刘继元避暑宫	031
11 开化寺连理塔	036
12 宋太宗赐名九龙槐	043
13 跌倒千层塔,砸塌后寺院	045



蒙山民间故事

14 寺底村的由来	048
15 土地爷显灵救百姓	050
16 佛泉的故事	052
17 开化村青龙崮的传说	054
18 开化村唐槐与青龙崮	056
19 石马坡的来历	061
20 观音治恶龙	062
21 御驾桥的故事	064
22 御驾桥和鲁班	066
23 小龙扒柱子	069
24 蒙山奇景 滴水岩泉	071
25 盖房上大梁的故事	074
26 寺底村的官坡地	077
27 五龙洞黑龙王的故事	079
28 观音堂的传说	082
29 箱子村的来历	084
30 古老的石庄头	087
31 馒头石的传说	089
32 神奇的大佛铜镜	091
33 蒙山为啥没有山神庙	093
34 山神的故事	095
35 青龙洞的传说	099
36 寺底砂锅	102
37 老狐狸抽烟	105

38 找佛爷	107
39 命运	109
40 尼姑与和尚	111
41 甲子坟	113
42 甜草根	116
43 活见鬼	118
44 两个没福鬼	120
45 吝啬鬼买砂锅	122
46 菩提树的故事	124
47 释迦牟尼佛与菩提树的故事	129
48 昙鸾大师的故事	131
49 空王佛与镇魔石	137
50 蒙山大佛周边的三大神奇	143
51《重修蒙山开化庄严阁记》校注	146
52 蒙山八景	155
53 晋祠难老泉的传说	162
54 晋祠金人台的故事	165
55 晋祠对越坊的由来	170
56 天龙山平山老人普同塔	173
57 天龙山蟠龙松	175
58 天龙山凤凰松的传说	178
59 龙山宋德芳募捐兴建龙山石窟	183
60 龙山柴柱的故事	187
61 龙山竹报平安的典故	189



蒙山民间故事

62 太山望都峰	191
63 太山石敢当	192
64 太山拖碑的故事	194
65 店头走柏树	197
66 店头范姑姑与送花花的传说	200
67 店头老槐树成精的传说	204
68 风峪金马驹银骆驼	207
69 风峪山地粮平川税的传说	210
70 风峪马刨泉的故事	212
71 风峪沟狐仙的故事	215
72 晋源青主访段处	218
73 晋源金牛的故事	225
74 居士入寺须知(礼仪)	227
75 为什么要在佛坛上供水(礼仪)	237
76 中国大佛	239
后记	258

蒙山大佛的起由

北魏末年，统治集团为争夺最高权力，在都城洛阳互相残杀。下层和外部、各族人民的反抗和斗争，风起云涌。而国家真正的军政大权，却落在高欢手里。永熙元年（532）三月。高欢进据魏都洛阳，另立元修为孝武帝，自封大丞相、天柱大将军、太师。成为实际控制北魏政权的“太上皇”。这年的七月，亲率十万大军攻克晋阳（古太原，也称并州）。在晋阳修建了晋阳宫和大丞相府，定居晋阳遥控朝政。从此，高欢及后来的北齐历代帝王，刻意经营晋阳，使晋阳成为北魏、东魏、北齐三代实际上的政治中心，史称“霸府”。

高欢信奉佛教，在晋阳城西南 12 公里的天龙山开凿两座佛教石窟，还在天龙山修建了避暑宫。

北齐文宣帝高洋，是北齐的第一任皇帝，在位 10 年。他是高欢的次子。

东魏武定八年（550）三月，21 岁的高洋拿出早写好的禅位制书，让敬孝帝签了个名，文宣帝高洋便正式即位登



蒙山民间故事

基了。国号齐，建元天保，建都邺。史称北齐。

高洋跟父亲高欢一样信佛，经常到天龙山去朝拜石窟大佛。天保初年，八月十五中秋夜。在天龙山避暑宫赏月的文宣帝高洋。步出宫门。顺山间小路缓缓走去。只见那月圆如盘，满山苍松翠柏、泉水悬流。夜风吹过，窟前佛灯时隐时现，寺院梵音时有时无，把高洋看得痴迷了。突然发现在白龙洞前的平台上，有一位白衣老人正摇头晃脑地吟诗赏月：

烟寺钟声出薛萝，一轮银盘挂天河。

坤坤明处影偏淡，艮艮暗里佛更多。

树色渐看背掩映，山形微见碧嵯峨。

清虚意象此中识，谁解凡人夜气歌。

高洋一惊，正要发作，突然想到，这山上没有人家，四面重兵把守，月明夜静何来这一白衣老人？听他吟的诗句：清虚意象此中识，谁解凡人夜气歌。这绝不是常人。想到此。高洋紧走几步到平台之上，向老人问询并施礼。白衣老人回转身看着高洋笑道：还礼还礼，原来是高家次子，哦，对对对，是文宣皇帝啊。高洋一听此言是长辈话语，赶紧持晚辈之礼，重新拜见白衣老人。谁知那白衣老人抬头观月，自言自语道：建都邺城而常住晋阳。啊！人禀阴阳五行之气而生。气即脉也，脉即晋阳龙脉，得晋阳者得天下。晋阳震德，如能佛镇乾坤，可保几代皇……唉呀

呀,天机不可泄。话未说完,只见白影一晃就没了人影。文宣帝高洋见白衣老人一下就不见了,知是遇到了仙人,朝天拜了三拜。仔细回忆白衣老人说的每句话:气即脉也,脉即晋阳龙脉,得晋阳者得天下。晋阳震德,佛镇乾坤,可保几代皇……天机不可泄。想到此,文宣帝高洋月也不赏了,立即夜返晋阳宫。召丞相等入速进宫议事,破解玄机。经过反复推敲,认为:晋阳震德以晋阳为震位。震生万物为东方。帝出乎震,帝又为人帝,德为帝德,震位是东方之人位。那乾位代表天,是天位。坤位代表地,是地位。是天、地、人格局,震位晋阳宫为“震德”。如能佛镇乾坤,就是在乾位和坤位建造大佛,以镇天地。当保江山永固。文宣帝高洋仰天长啸:为保我大齐江山,要倾全国之力为之。

西北蒙山并州大岩寺正在乾位。因此文宣帝高洋敕高僧灵询主持蒙山并州大岩寺附近的凿佛事宜(灵询:北魏高僧,“综贯群经并及世典”,能文又工书画,初为国都僧官,后为并州传统(东魏僧官),北齐初,在晋阳乃为僧官。)

北齐天保二年(551),蒙山大佛开始动工凿建。

文宣帝高洋又敕命宏礼禅师,根据晋阳震位,蒙山乾位,考察选择坤位建寺凿佛,天保七年(556),在西南坤位龙山建起童子寺,并开凿龙山大佛。

北齐历经五帝,二十余载,依山镌刻的蒙山大佛与龙山大佛完工。两处大佛开凿相差五年。乾位蒙山开化寺凿高 200 尺的摩崖大佛。坤位龙山童子寺凿高 170 尺的大



蒙山民间故事

佛。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。晋阳震德，佛镇乾坤，北齐虽经历了高洋、高殷、高演、高湛、高伟、高恒几代天子，但终被历史所替代。而为后人留下了高大巍峨，气势磅礴，“山是一尊佛，佛是一座山”的晋阳蒙山大佛，自大佛问世以来，备受历代皇家关宠。大佛和国运紧密相连，从北齐以后的400多年间，每一个布施修庙、礼佛的官吏，如李渊、李世民、武则天、李克用、刘知远、刘继元等，几乎都受到垂青，他们无一例外地从晋阳起家，登上了皇帝的宝座，成为执掌乾坤的人物。

臧云翔

李渊夜梦蒙山大佛

在隋朝末年，唐国公李渊在并州太原府做留守（官名），李渊有四个儿子。第二个儿子李世民那年刚十八岁，是个很有胆识的青年，平时喜欢结交有才能的人。人们也觉得他慷慨好客，喜欢跟他打交道。都称他为“太原公子”。他看准隋朝的统治长不了，心里早有了自己的打算。

晋阳县令刘文静，十分看重李世民。李世民也把他看作知心朋友。刘文静跟李密有亲戚关系。李密参加起义军以后，隋炀帝下令捉拿李密亲友。刘文静受到株连，被革了职，关在晋阳的牢监里。李世民听到刘文静坐了牢，十分着急，赶到牢监里去探望。李世民拉着刘文静的手说：“刘大哥，我来探望，不但是为了叙叙友情，主要是想请您帮我出个主意。”刘文静早就知道李世民的心思。他说：“现在皇上远在江都，李密逼近东都，到处都有人造反。这倒是打天下的好时机哩。我可以帮您收集十万人马，您父亲手下还有几万人。如果用这支力量起兵，打进长安，号令天下，不出半年，可以取得天下。”李世民高兴地说：“您