



台湾 李常兴 编译

服装搭配技巧

怎样穿最出色

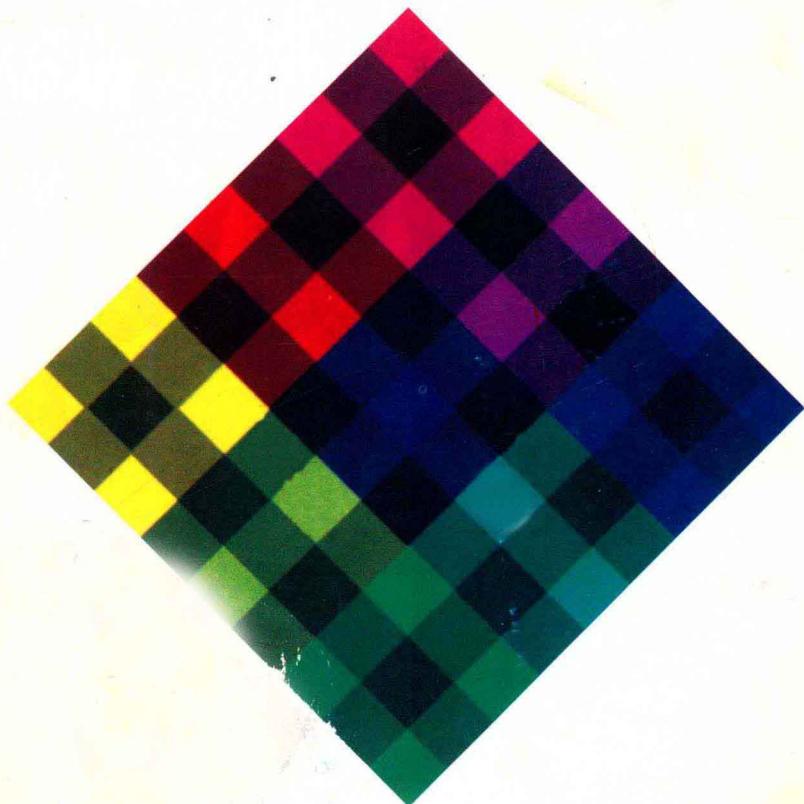
○ 中国友谊出版公司



台湾 李常兴 编译

服装搭配技巧

怎样穿最出色



○○ 中国友谊出版公司

1990 · 北京



外套+上衣+裙子 的成熟搭配法

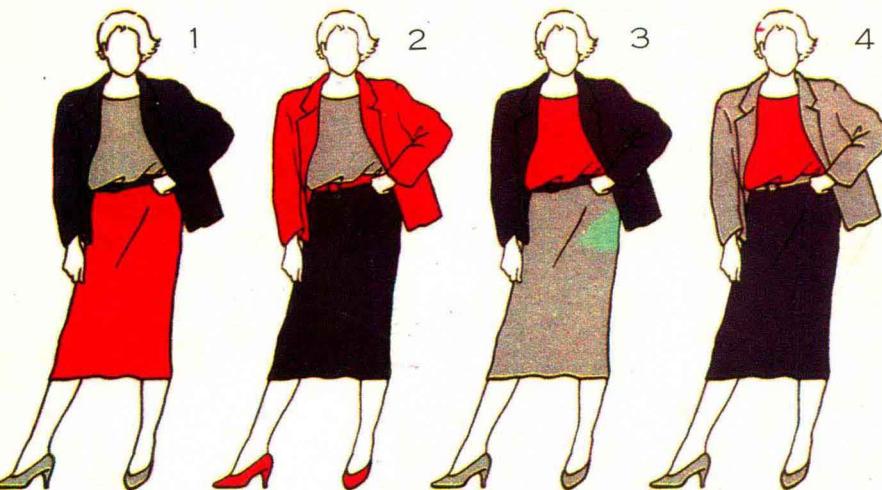


●9-12色彩稳重的外套搭配窄裙，上衣的颜色作为点缀。9. 灰色外套和乳白色裙子，是亮丽高雅的搭配法。加上粉红色上衣更显妩媚。10. 原本生硬的深蓝色外套，配上淡红色上衣，看来柔和轻巧。11. 锐利的黑色窄裙与艳丽色搭配，时髦大方。而外套是自然色调，不致太刻板。12. 黑色搭配自然色，以艳丽色点缀。13. 红与黑的对比配色，上衣宜选择平淡的颜色。如此搭配既华丽又稳重。14. 深色上衣搭配浅色窄裙，层次分明。15. 自然的褐色调是典雅的搭配法。16. 明度的变化是单色搭配法的关键。

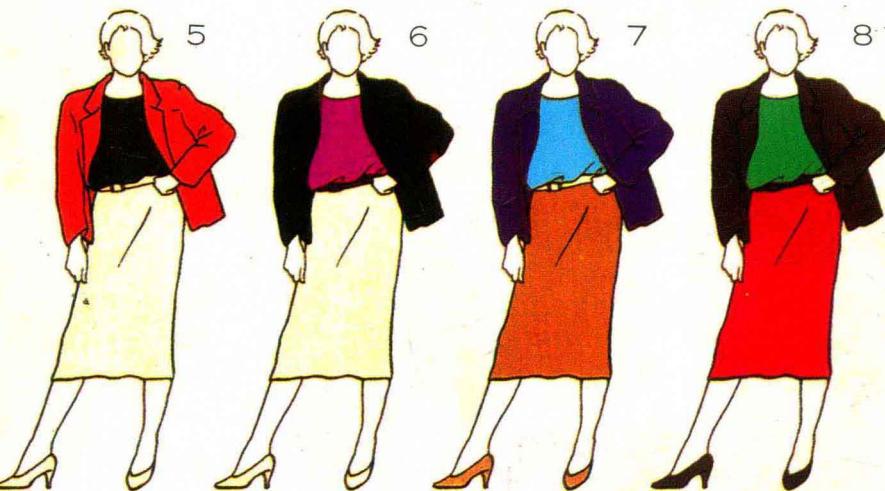
服装搭配技巧

台湾 李常兴 编译

中国友谊出版公司出版发行
新华书店北京发行所经销
北京百花印刷厂印刷



外套+上衣+裙子 的成熟搭配法



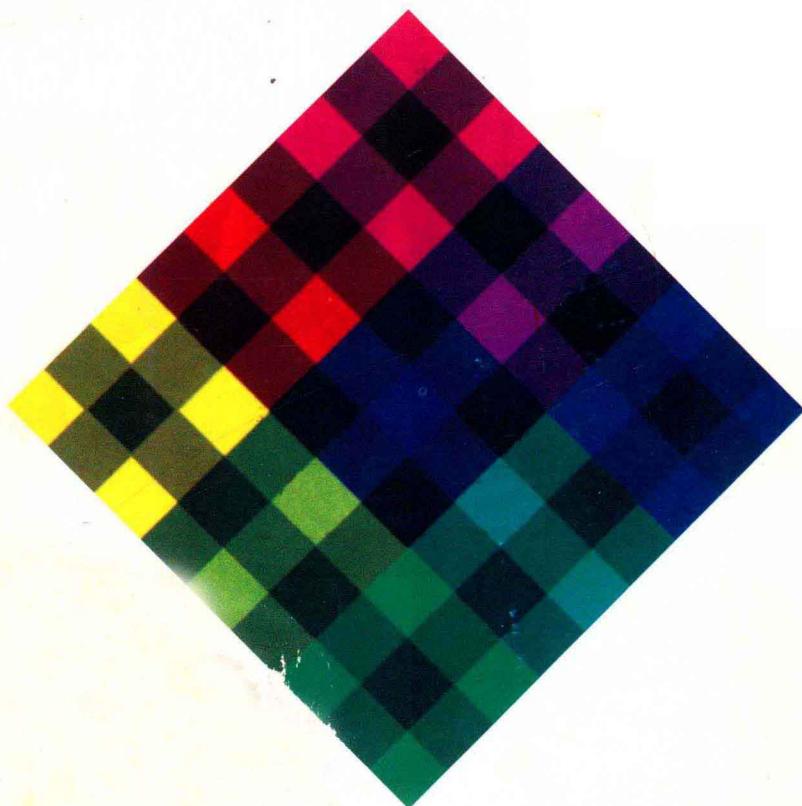
●1-4深蓝、红和浅灰三色的变化。因搭配不同，形象也随着改变。

1. 搭配红色裙子，看来洒脱而充满自信。
2. 红色外套可成为视线的焦点，华丽却不失端庄。
3. 颜色明亮的裙子活泼俏丽。
4. 明亮的外套清爽怡人。
5. 色彩亮丽的外套和裙子搭配深色上衣，看来轻快。
6. 个性十足的绿色搭配柔媚的粉红色系。下身则搭配色彩柔和的裙子。
7. 色彩清丽的裙子和上衣，适于搭配深色外套。
8. 为表现红色柔和的一面，配上自然色调中的深褐色外套。而搭配颜色对比的上衣，效果更佳。

台湾 李常兴 编译

服装搭配技巧

怎样穿最出色



○ 中国友谊出版公司

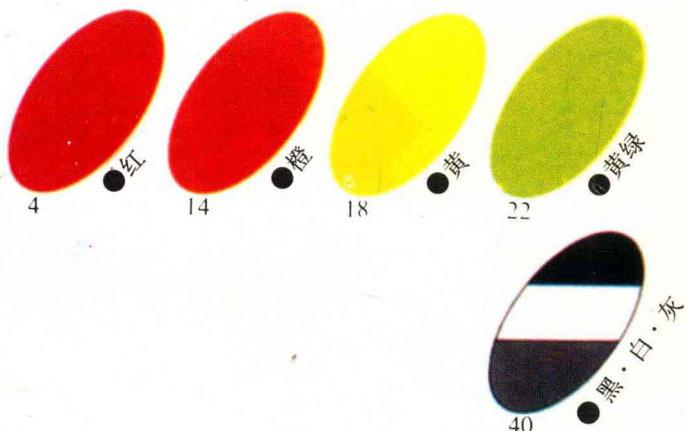
1990 · 北京

序 文

上班或和朋友外出等，配合当天的气氛或目的是服饰搭配不可或缺的。这时，式样、质料与颜色的搭配为重要要素。穿着的颜色会改变个人的情绪，给对方的印象也会有所差别。颜色与颜色应如何搭配穿着？而如何才能表现出所期待的形象呢？关于这些问题，本书都有详尽的说明。请利用这本书来搭配服饰，展现你迷人的风采！

使用说明

- 本书以叙述五种最具代表性的颜色为主。分别是艳丽色、黑白灰、粉彩色、深色、自然色等。
- 在各种色调中，选出31色为基本色。
- 以基本色具体搭配的图例一目了然。
- 各基本色开始的一页，列举几种基本色的类似色，而这些都属于基本色的范围。
- 和基本色容易搭配的色调，依序以图表表示，并与〔配色倾向〕相核对。
- 最后列举大衣与围巾搭配的实例。并请参阅《服装用语迷你辞典》，以便了解式样种类。



艳丽色

这是最鲜艳的颜色群。可表现华丽、热情及异国情调。

黑·白·灰

这是穿着最基本的单色。因搭配不同，可表现时髦，也可表现正式。

粉彩色

这是明亮而轻快的颜色群。从女人味到活泼感，为夏天不可缺少的清爽色调。

深色

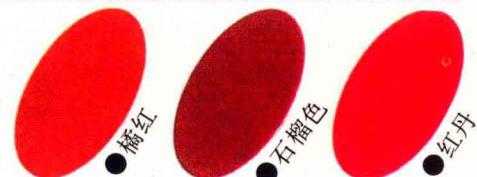
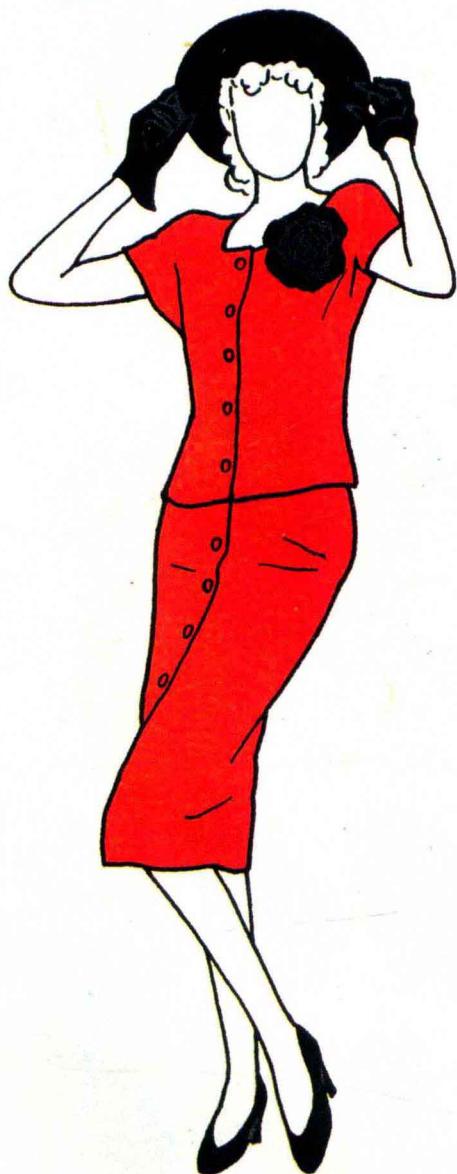
这是深沉的颜色群。为厚重中不失华丽或品味的优雅色调。

自然色

这是以褐色为中心，稳重而温暖的色调。从最基本的搭配中，颜色有许多变化。



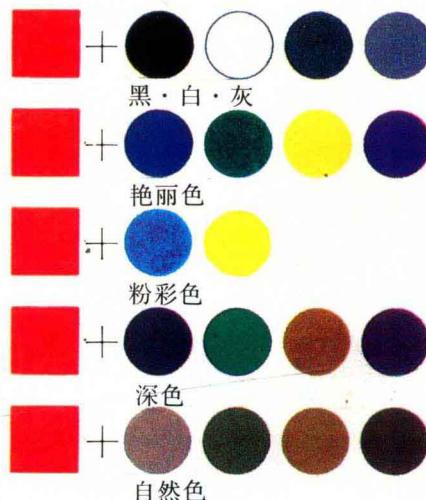
红



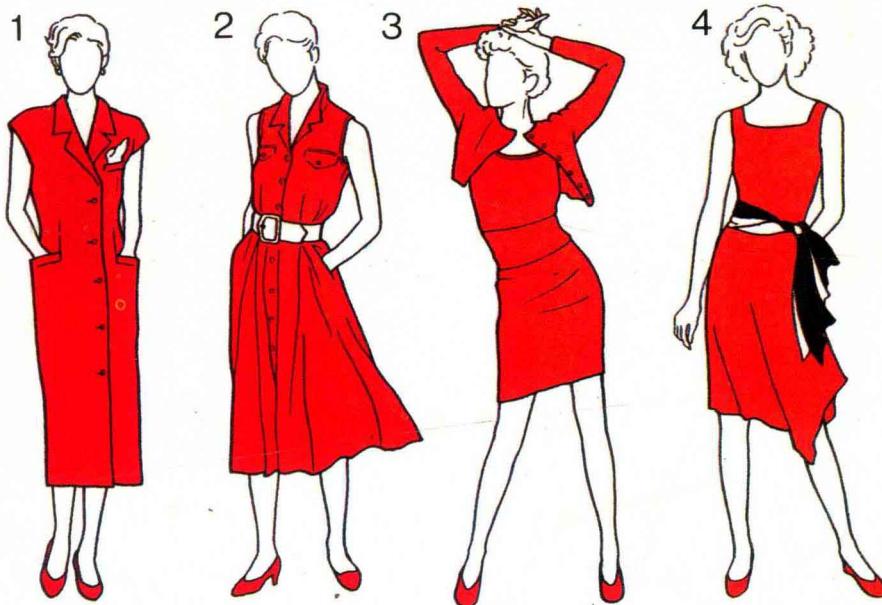
红色色群

红色是鲜艳而醒目的颜色。从华丽的洋装到轻松的运动装均可采用，应用范围广泛。用作点缀色效果也相当不错。穿着这热情而活泼的颜色，会显得神采奕奕，不妨尝试穿着。穿红色洋装胸前搭配黑色玫瑰，可收相得益彰之效。

容易和基本色搭配的颜色

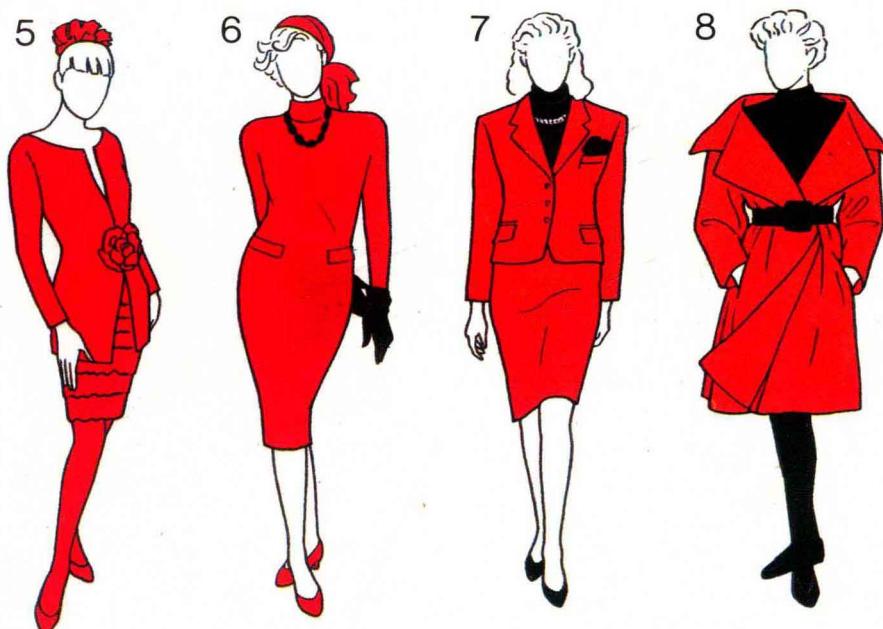


【配色倾向】红色和黑色适于任何场合。而搭配白色显得清新活泼。艳丽色中的蓝、绿色搭配红色最出色；搭配黄或紫色则代表热情。但不适合和粉彩色搭配，只能用来点缀。搭配深色十分优雅。和自然色搭配可表现柔美。



式样或质料最重要

●红

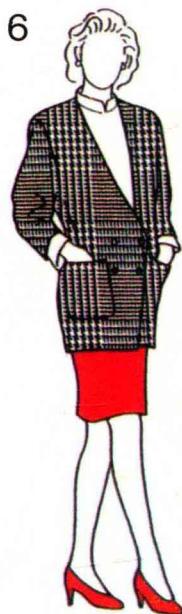


以白色或黑色当作点缀色

●以强烈而热情的红色为主色穿着时，重点在于服装的式样或质料。如果式样太复杂会显得俗气。而线条宜简单时髦。如1、3的直线条或2、4的宽大下摆，可发挥红色的特色。配件不妨用白或黑色。其中白色可表

现明亮、开放，黑色则有戏剧性效果。而5、6在宴会的场合穿着，将会十分抢眼。点缀色则用白或黑色，饰品可搭配金饰。至于7、8的套装或大衣，搭配黑色比其他颜色更佳。

●红



搭配单色或深蓝色看来清新可人

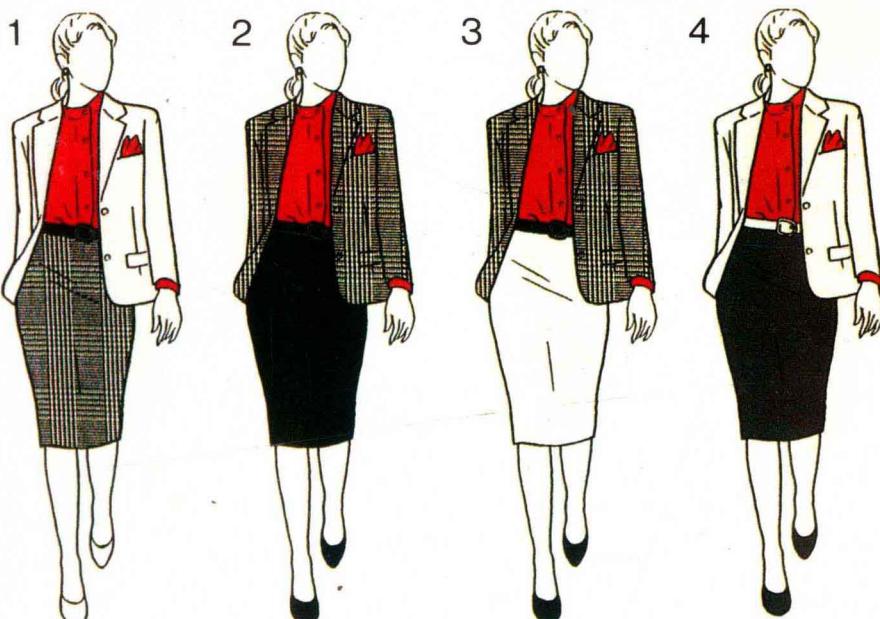
●红

上班的服装宜以单件红色搭配

●上班穿着红色，宜以单件来搭配，其他则用单色或深蓝色，可避免太华丽。如此，鲜艳的红色可留下活泼而亲切的印象。1、5因白色较多，看起来较开朗。白色的面积愈大，给人的印象愈清爽。白色裙子最能表现活泼的一面。2、6是红色搭配灰

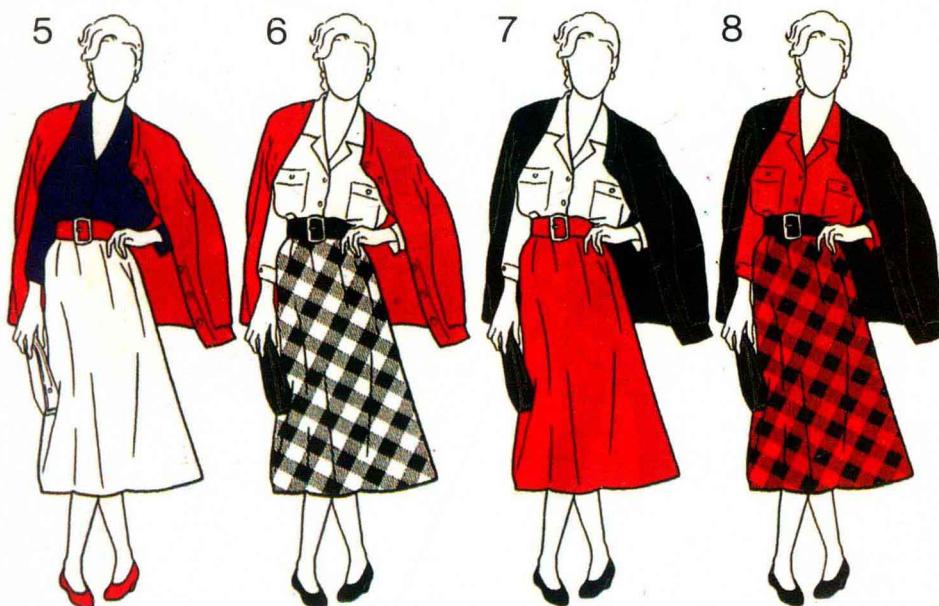
格子，显得成熟多了。为表现清洁感，以搭配白色上衣最适当。而3、7是红色和黑色的组合，再加上白色，可建立意志坚定与行动果决的形象。至于4、8，是传统的深蓝色配红色，适于每个人穿着。

●红



搭配红色上衣更高雅

●红



带有女人味的红色

●1-4同样是单色或深蓝色搭配。而配上红色上衣，显得俏丽而高雅。由于能给人干练的印象，适合上班时穿着。搭配红色上衣和点缀色相同，可吸引视线于红色部分，令谈话的对象感觉自然。而5-8的配色同样能

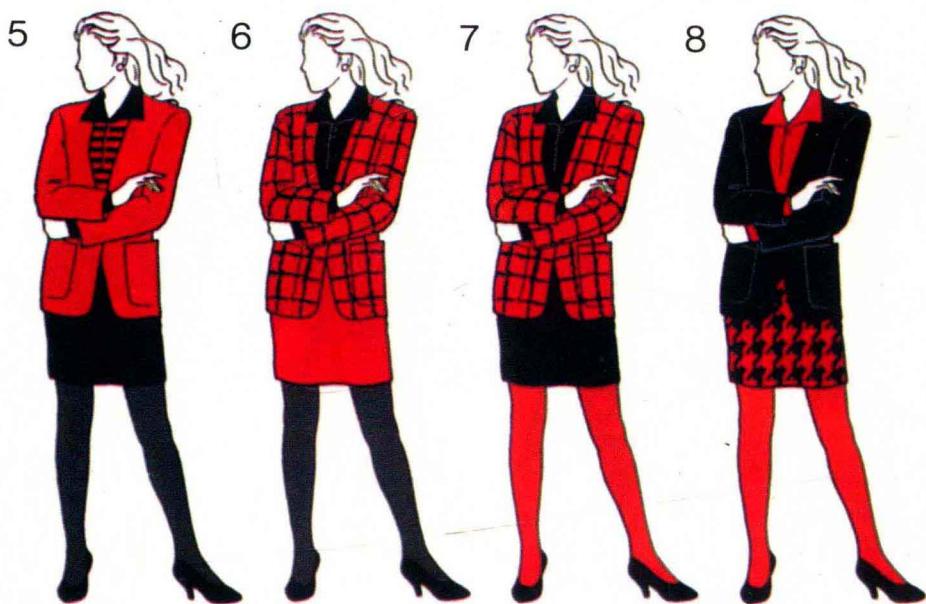
表现女人味。抢眼的红色，因式样不同给人的印象也不同。这几种搭配各具特色。其中5是活泼的配色法，但也能表现温柔。假日和另一半看比赛时，这种打扮比穿着长裤或运动装更适合。

●红



使大胆的花样更出色的红色

●红

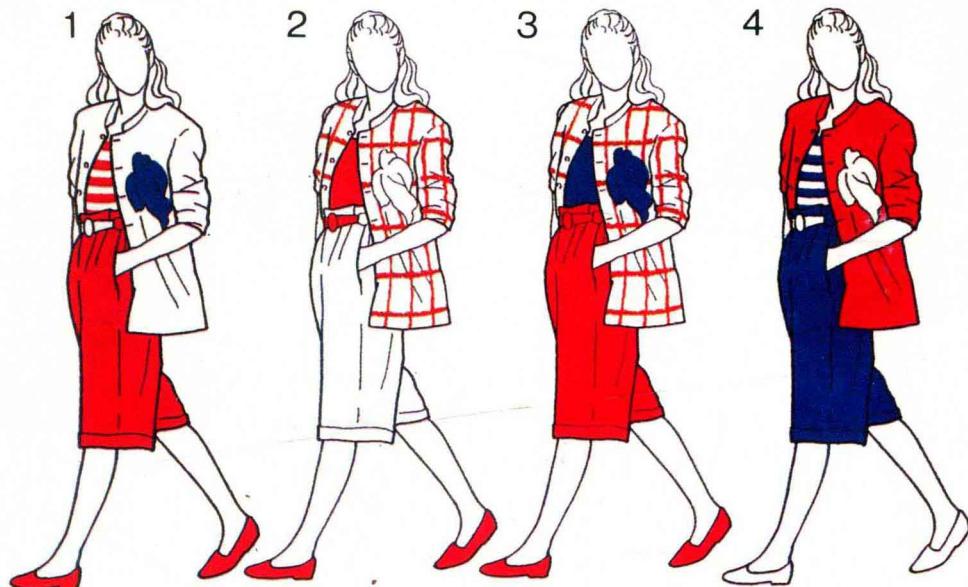


摩登又利落的红色与黑色

●工作时，红色搭配黑色看来充满活力，可穿出红色和黑色摩登的一面，亦可表现积极的职业妇女形象（毛衣配裙子的两件式组合，应注意使用配件）。大胆的红色和黑色搭配，

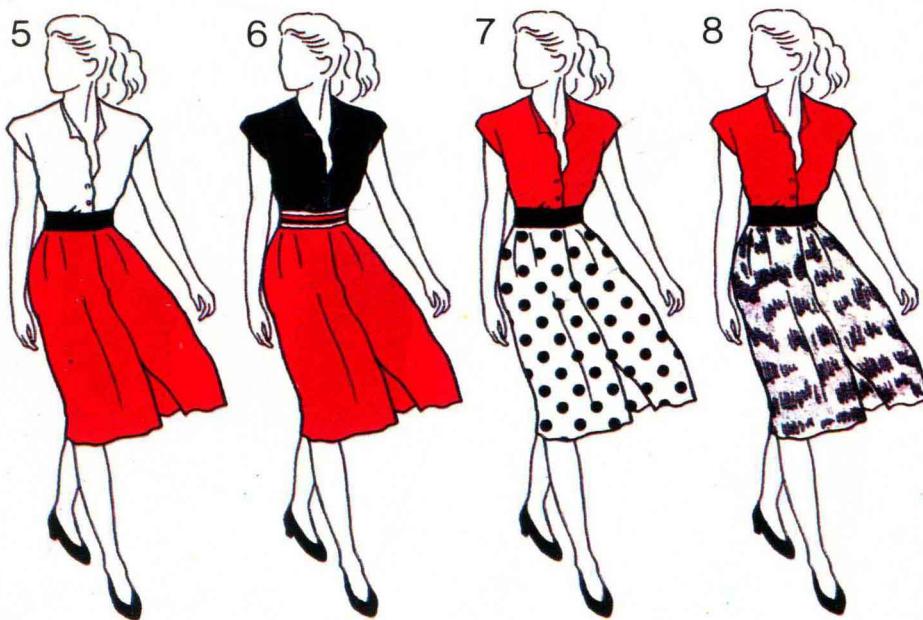
以大花的千鸟格或大格子较适合，并配上下布雷泽外套。为穿出摩登的红色和黑色，宜选择迷你窄裙和套头衫。如果太过正式，会显得老气。此外，多利用彩色袜来表现轻松感。

●红



红、白、蓝三色表现清爽

●红



俏丽的夏季淑女装

●红、白、蓝三色可自由搭配。如法国三色旗般的配色，令人呼吸到海洋的气息，感觉舒适而清爽。白色使用愈多愈轻快，加上线条或格子更显活泼。和白色或黑色等单色

搭配，可利用式样或花样表现俏丽。夏天的休闲时间，以上衣搭配波浪裙，显得轻松自在。其中的圆点花样因是单色，看来清爽而典雅。

●红

1



2



3



4



可缓和红色的自然色调

●红

5



6



7



8

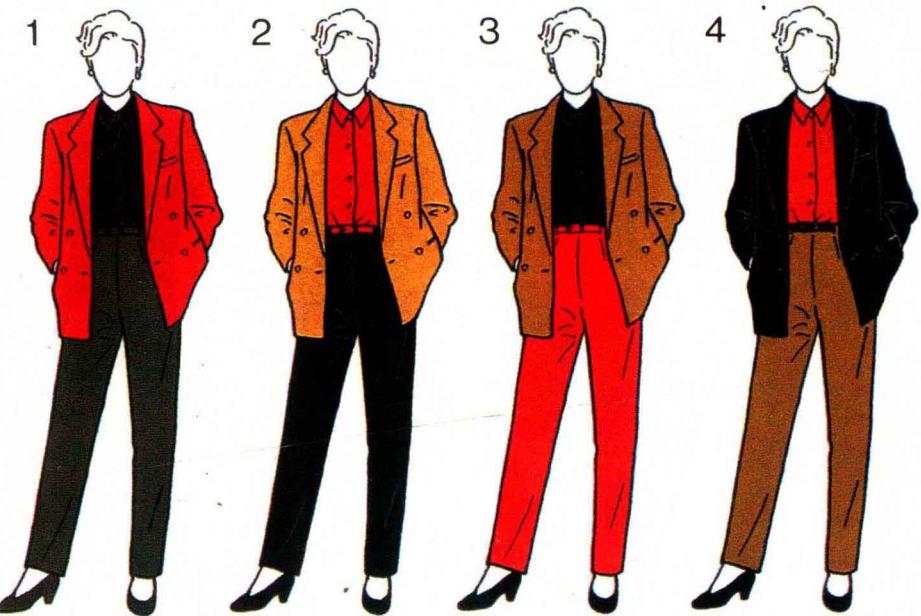


斜格裙子的魅力

●搭配褐系、肤色或橄榄色等自然色，可减弱醒目的红色，而表现开朗轻松。如羊毛衣和羊毛裙是富有秋天气息的质料，可表现深度。而夏天的休闲装，沙发利外套或军装式的穿法也适合。至于斜格子裙子

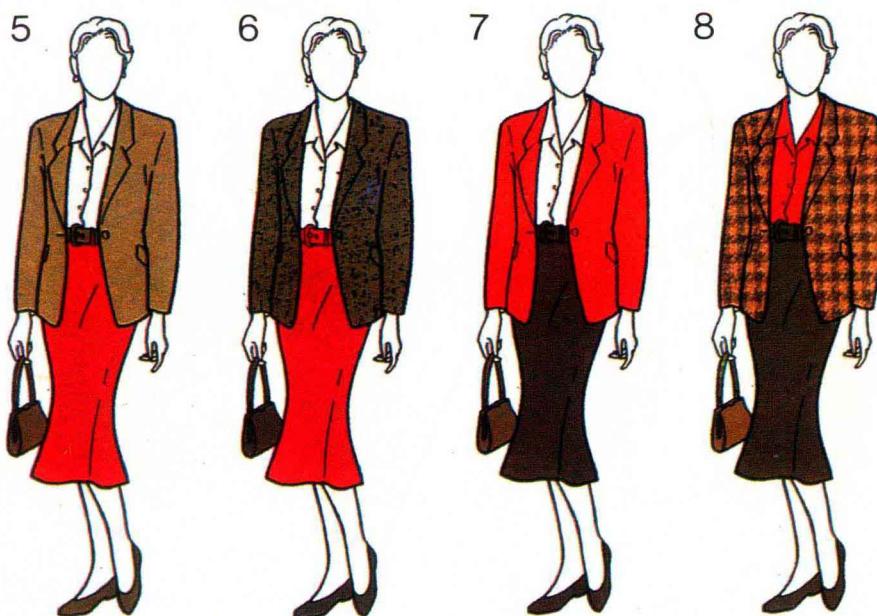
搭配红色，则是传统的穿着法。红色和自然色搭配时，红色用在上半身感觉较稳重。如果是搭配芥色或肤色等明亮的颜色，红色可用在下半身。不突出正是自然色的特色。

●红



以黑色表现帅气

●红



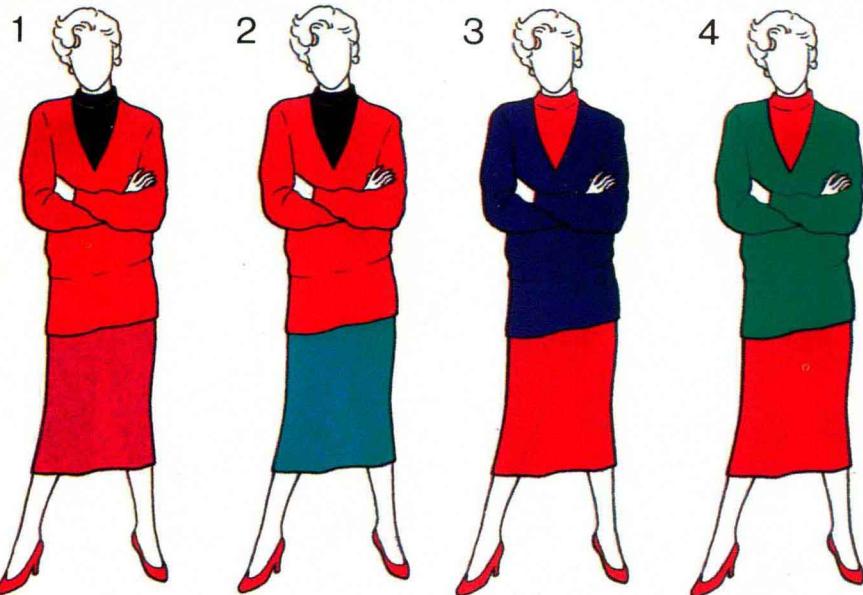
搭配粗呢可表现秋天气息

●套装搭配自然色系相当耐看，加上黑色则显出浓厚的欧洲色彩。1-4是红、黑和自然色的自由变化。如2、4是搭配红色上衣，看来端庄大方。而1、3是搭配黑色上衣，给人干净利落的印象。

颜色混合而整体看来自然的搭配，因色调柔和也适合红色。若要表现深秋的气息，选择红色较适合。上衣选择象牙色或乳白色可表现自然。如此搭配显得柔美而亲切。

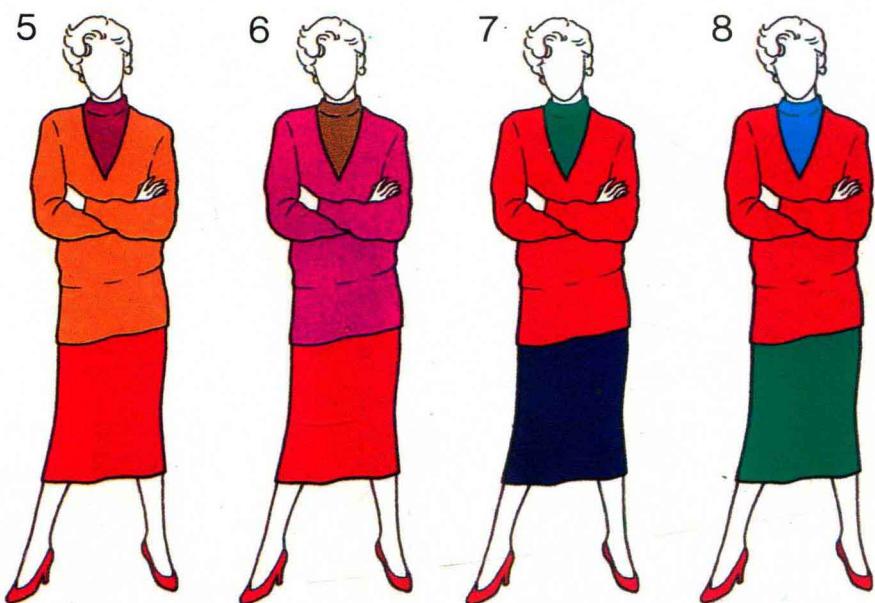
●红

鲜艳的双色配色法



●红

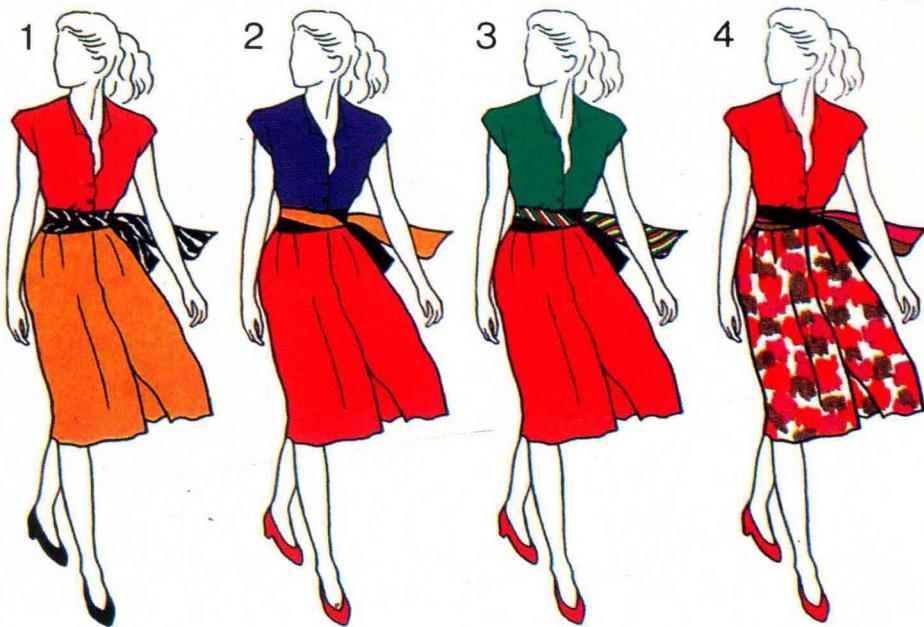
多采多姿的三色配色法



●这些是红色和其他鲜艳颜色的搭配法。搭配会随着颜色的印象、颜色的数目或面积大小而产生微妙的变化，再加上搭配方式千变万化，所以必须从实际穿着上研究，从中发现颜色、质料和量感均适合的搭配

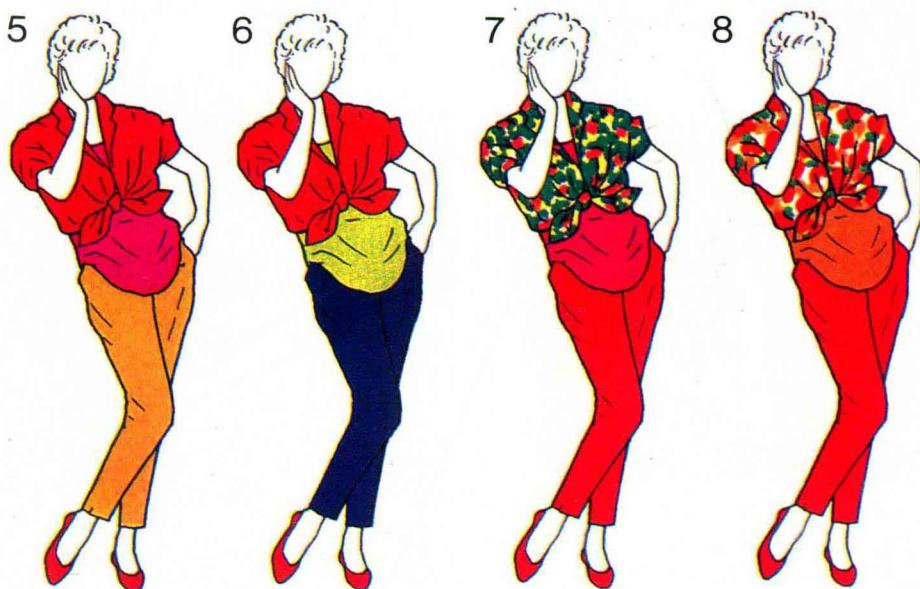
法。1-4是比较简单的两色配色法。可用黑色或白色点缀，或整体只有两色组合也可。5、6是红色的类似色，7、8则是对比色。毛衣或针织衣采鲜艳的配色，同样能表现自然。

●红



以布腰带点缀

●



式样和颜色都轻松

●艳丽色之间的配色，适于休闲或运动时穿着。在强烈的太阳光下，任何鲜艳的颜色搭配都是最抢眼的。1-4以布腰带点缀，具有搭配效果。这方法是上下的颜色各自独立，所以更加的漂亮迷人。如4有各种颜

色的印花裙，搭配其中一种颜色，显得自然而协调。至于5-8都是轻松的款式，可热情的搭配。配上印花布或热带图样的布，效果更佳。不论是颜色或式样，都以红色最能表现热情。