

普通高等教育“十二五”规划教材

风景园林
系列

绿地系统与 风景园林规划设计

许浩 编著



化学工业出版社

TU985.1
10

普通高等教育“十二五”规划教材·风景园林系列

绿地系统与 风景园林规划设计

许浩 编著

明理工大学图书馆
呈贡校区
中文藏书章



03002207744



化学工业出版社

· 北京 ·

本书共分为3大部分。第1部分为基础篇(第1章和第2章),主要内容为:城市的发展与城市规划设计;城乡环境的构成;绿地的概念与功能;绿地系统规划的概念与分类;绿地定额指标;园林设计的内容;中国园林的营造;日本的造园;欧美园林营造;绿地系统规划的产生与发展;第2部分为方法篇(第3章和第4章),主要内容为绿地规划的模式、方法和原则;园林设计的原则、步骤、方法与成果;第3部分为案例篇(第5章~第10章),主要内容包括区域绿地规划的功能;国家公园规划;绿道规划;区域绿地系统规划;城市绿地系统规划的要害;居住区园林设计;城市公园设计;办公环境园林设计。

本书的特点是重视基本概念与理论的严谨性,理论联系实际,案例丰富、组织科学,注意吸收国际上的新理论、新方法与国内外的典型案例经验。本书为高等院校风景园林专业教学用书,也可以作为城乡规划、环境设计、环境科学专业的教学参考书,以及规划设计人员和管理人员的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

绿地系统与风景园林规划设计/许浩编著. —北京:
化学工业出版社, 2013. 9
普通高等教育“十二五”规划教材·风景园林系列
ISBN 978-7-122-18123-7

I. ①绿… II. ①许… III. ①城市绿地-城市规划-
绿化规划-高等学校-教材②园林设计-高等学校-教材
IV. ①TU985.1②TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 178389 号

责任编辑: 尤彩霞
责任校对: 吴 静

装帧设计: 关 飞

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 刷: 北京永鑫印刷有限责任公司

装 订: 三河市市字新装订厂

787mm×1092mm 1/16 印张 11¼ 彩插 3 字数 290 千字 2014 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.00 元

版权所有 违者必究

前 言

随着风景园林学成为新兴的一级学科，为了适应当前教学的发展要求，满足风景园林、环境设计、城乡规划等专业的教学需要，编者根据绿地系统规划与园林设计相关教学大纲，结合国际和国内的先进方法与诸多案例，并参考了同类教材，总结多年的教学经验和实践经验，编写而成本书。

在编写本书时，以培养学生理论结合实际的能力和素质教育思想为指导，以学生知识结构全面提高为前提，确定了本书的框架结构。全书分为基础篇、方法篇和案例篇 3 大部分。基础篇重点梳理相关的背景知识点与历史知识点；方法篇包括规划的方法与设计的步骤；案例篇结合空间规划体系的特点，按照区域—城市一个体的尺度组织规划设计案例，每一层次选择典型的国内外案例，避免以往书籍对案例的简单罗列的弊病。本书在保证理论与方法的完整性与系统性的同时，注意吸收当前国内外的新理论、新方法和新案例。在目前已出版的教材中，是介绍、梳理国外园林绿地规划理论与案例最多的教材之一。

在本书编写过程中，得到了相关专家和同仁的指导和帮助。他们是：南京师范大学地理科学学院景观规划学科负责人姚亦锋教授、辽宁师范大学城市与环境学院俞金国副教授、南京大学建筑与城市规划学院吴蔚副教授、大连工业大学艺术设计学院环境设计系主任刘利剑副教授、南京艺术学院周剑老师。他们的指导与帮助对于本教材的完善与推广至关重要，在此向他们致谢。

由于编者水平有限、时间仓促，疏漏之处在所难免，敬请读者批评指正，以便再版或修订时更改。

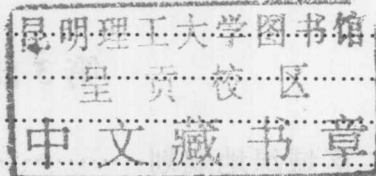
许浩

2013 年 6 月于南京钟山

目 录

第1部分 基础篇

第1章 绪论	1
1.1 城市的发展与城市规划设计	1
1.1.1 西方古代城市	1
1.1.2 中国古代城市	5
1.1.3 西方近现代城市规划	8
1.1.4 我国近现代城市的发展与规划设计	16
1.2 城乡环境的构成	18
1.2.1 环境的定义与组成	18
1.2.2 城乡环境的组成	19
1.2.3 环境问题	19
1.3 绿地的概念与功能	22
1.3.1 绿地的概念	22
1.3.2 绿地的主要功能	25
1.4 绿地系统规划与园林设计	28
1.4.1 绿地系统规划的概念与分类	28
1.4.2 城市绿地定额指标与计算方法	28
1.4.3 风景园林设计	30
第2章 从园林营造到绿地系统规划	31
2.1 中国园林的营造	31
2.2 日本的造园	34
2.2.1 造园的发展	34
2.2.2 日本近现代园林设计	35
2.3 欧美园林的营造	39
2.4 绿地系统规划的产生与发展	42
2.4.1 英国绿带思想	42
2.4.2 美国的城市公园运动	44
2.4.3 日本城市绿地系统规划的产生与演变	46



第2部分 方法篇

第3章 绿地系统规划的方法与原则..... 53

- 3.1 传统绿地规划模式..... 53
 - 3.1.1 理想绿地模式..... 53
 - 3.1.2 生态绿地模式..... 53
 - 3.1.3 功能绿地模式..... 55
- 3.2 绿地系统规划的方法..... 56
 - 3.2.1 生态布局法..... 56
 - 3.2.2 生态分析法..... 57
 - 3.2.3 阶层布局法..... 58
- 3.3 绿地系统规划的原则..... 58
 - 3.3.1 均衡性..... 58
 - 3.3.2 系统性..... 58
 - 3.3.3 生态性..... 60

第4章 园林设计的原则与方法..... 61

- 4.1 园林设计的原则..... 61
 - 4.1.1 自然生态原则..... 61
 - 4.1.2 以人为本和人性化设计的原则..... 61
 - 4.1.3 可持续发展原则..... 61
- 4.2 园林设计的步骤与方法..... 61
 - 4.2.1 接受设计任务..... 61
 - 4.2.2 资料的收集..... 61
 - 4.2.3 资料数据的分析..... 62
 - 4.2.4 确定设计的基本目标、方针和要点..... 62
 - 4.2.5 确定功能,制作功能图..... 63
 - 4.2.6 规划方案的确定..... 63
 - 4.2.7 具体设计..... 64
- 4.3 园林设计的成果..... 64
 - 4.3.1 文本或者说明书..... 64
 - 4.3.2 图纸..... 65

第3部分 案例篇

第5章 区域绿地规划..... 66

- 5.1 区域绿地规划的功能..... 66

5.2 国家公园规划	66
5.2.1 美国国家公园体系	66
5.2.2 我国风景名胜区体系	69
5.3 绿道规划	74
5.3.1 绿道的定义与功能	74
5.3.2 绿道规划的历程	75
5.3.3 案例: 珠三角绿道规划	76
5.3.4 美国曼哈顿绿道规划	77
5.4 区域绿地系统规划	80
5.4.1 韦斯彻斯特郡绿地规划	80
5.4.2 苏锡常都市圈绿地系统规划	84
5.4.3 湘江生态经济带绿地系统规划	84
5.4.4 大波士顿区域绿地系统规划	88
第6章 城市绿地系统规划	93
6.1 城市绿地系统规划的要点	93
6.1.1 城市绿地系统规划的性质	93
6.1.2 城市绿地系统规划的内容	93
6.2 国内城市绿地系统规划实例	95
6.2.1 北京市区绿地系统规划	95
6.2.2 靖江绿地规划	95
6.3 国外城市绿地规划实例	101
6.3.1 波士顿公园系统	101
6.3.2 芝加哥公园系统	103
6.3.3 明尼阿波利斯的公园系统	107
6.3.4 东京绿地规划	112
第7章 居住区园林设计	121
7.1 居住区园林设计的要点	121
7.1.1 居住区的相关概念	121
7.1.2 居住区的环境构成	121
7.1.3 居住区规划设计的要求	122
7.1.4 居住区用地规划	123
7.1.5 居住区交通道路规划设计	125
7.1.6 居住区绿地的组成与功能	127
7.1.7 居住区园林设计的内容	127
7.2 居住区园林设计的案例	128
7.2.1 雷德伯恩园林绿地规划	128

7.2.2	苏州临湖镇某居住区园林规划设计	130
7.2.3	镇江某居住区园林设计	135
第8章 城市公园设计		140
8.1	公园分类与功能	140
8.2	用地比例和设施标准	140
8.3	公园绿地设计的主要内容	143
8.3.1	总体设计	143
8.3.2	地形设计	143
8.3.3	园路设计	143
8.3.4	种植设计	147
8.4	各类公园的特点与实例	148
8.4.1	儿童公园	148
8.4.2	社区公园	148
8.4.3	综合公园	148
8.4.4	体育公园	148
8.4.5	动植物园	150
第9章 办公环境园林设计		158
9.1	办公环境园林设计的要点	158
9.2	案例	158
9.2.1	苏州某企业办公中庭环境设计	158
9.2.2	苏州某企业会所建筑外环境设计	158
9.2.3	尼尔森公司建筑外环境设计	162
9.2.4	停车位设计	164
第10章 广场规划设计		168
10.1	广场的功能与分类	168
10.2	广场设计的内容	169
10.2.1	地形设计	169
10.2.2	空间布局	169
10.2.3	绿化设计	169
10.2.4	景物和环境小品设计	169
10.3	广场设计案例	170
参考文献		177

第1部分 基础篇

第1章 绪 论

1.1 城市的发展与城市规划设计

1.1.1 西方古代城市

(1) 古希腊罗马的城邦与城市

古希腊罗马是欧洲古典文明的基石。古希腊的城邦由城市和周围的村镇组成。城市所在地一般是进行宗教仪式和商品交换的中心。为了抵御外敌的入侵,在这些地方修建城墙,建立军队,迁徙居民,进行政治管理。城墙与其所围合的空间成为城市。古希腊城邦一般都具有行政、宗教、军事、商业的功能。城邦一般规模小而且分散。由于信奉多神教,城市内建造了大量的神庙用以举行宗教仪式。古希腊的城邦实行共和制度,需要定期举行公民大会。用于召开公民大会的广场与神庙共同构成了城市的中心。神庙具有宗教象征意义,一般位于高台上,建造质量优于其他建筑物。而广场除了用于集会以外,还是商业买卖和文化活动的主要场所,一般位于城市中心交通便利的平坦空地上,实际上成为整个城市形态结构的焦点。在广场周围建设有会议场、法庭、仓库等公共设施,逐渐转变为城邦的公共活动中心。广场一般不具有规则的几何形状,周边建筑设施也缺少统一的规划(图1-1-1)。

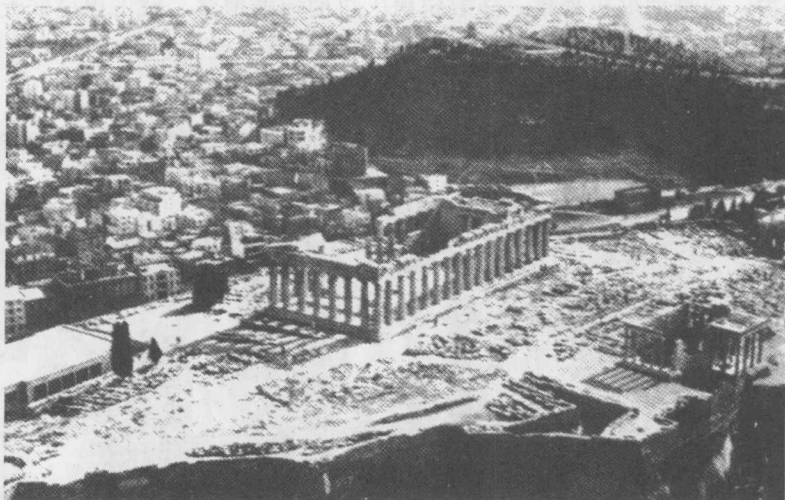


图 1-1-1 希腊雅典卫城遗迹

古罗马时期是奴隶制度发展的顶峰。这一时期在建筑与城市规划方面取得了非常大的成就。建筑技术进步和建造工程系统化，建筑类型比希腊时期具有更大的灵活性，恢复墙体的作用，发展了穹顶应用。城市规模迅速扩大，罗马城市里有众多的广场，用于公众集会和举行盛大的仪式（图 1-1-2）。



图 1-1-2 古罗马城市

(2) 中世纪的城市

中世纪欧洲由很多小的封建王国组成，王权分散，但是信奉统一的宗教——基督教。由于实行采邑制度，封建领主居住在城堡里，拥有成片的土地，封建主之间经常爆发战争。出于军事防卫功能的需要，城堡往往具有坚硬厚实的围墙，内部按照防卫与居住的功能而修建。9、10 世纪左右，在封建领主、贵族的土地上，出现了大量的城市。这些城市是作为工商业聚集点兴起的，城市是商业、交通的中心，人们因为商品交换、寻找雇佣机会或者希望受到城市的保护，逐渐向城市聚集，随着定居人口的逐渐增多，城市规模变大，开始不断向外扩张。现在欧洲很多的城市就是在中世纪城市的基础上经过扩张和改造发展起来的。但是，在整个中世纪，城市的扩张非常缓慢（图 1-1-3）。



图 1-1-3 中世纪城市

中世纪欧洲城市受教会控制，教堂建筑一般位于城市中心，由于其体量巨大、屋顶塔尖高耸入云，成为城市天际线的焦点。教堂广场是城市内部的核心空间，是市民集会、文化交流活动的主要场所。10 世纪后一些城市成为自治城市，出现了自治厅广场与市场广场，这些广场成为城市中的核心公共空间。

(3) 文艺复兴时期的城市

文艺复兴时期，意大利是欧洲文化中心。城市建设中，从建筑、广场，到城市规划，充分吸收古代城市建设的优秀成果。理性的科学知识，特别是数学渗透在城市建设中，理想城市（Ideal City）成为其中的主流建筑思想。可以说，理想城市超越了中世纪宗教性世界观，体现了以现实与合理为目标的价值观念。重要的理想城市理论家（规划师）有阿尔伯蒂、费拉锐特、斯卡莫奇等。

阿尔伯蒂是理想城市思想的奠基人之一，主张以理性的原则进行城市建设，提倡便利和美观。他提出从地理自然环境合理选择城址，从军事角度考虑，城市的模式为多边星型，道路从中心呈放射状向四周延伸，中心点设置教堂、宫殿等重要建筑物。费拉锐特在其著述中，也提出了理想城市——斯佛达（Sforzinda）的形态。斯佛达被八角形的城墙环绕，中心为广场，广场四周配置建筑，运河网络贯穿其中。运河与道路、广场，以及高架道路构成三

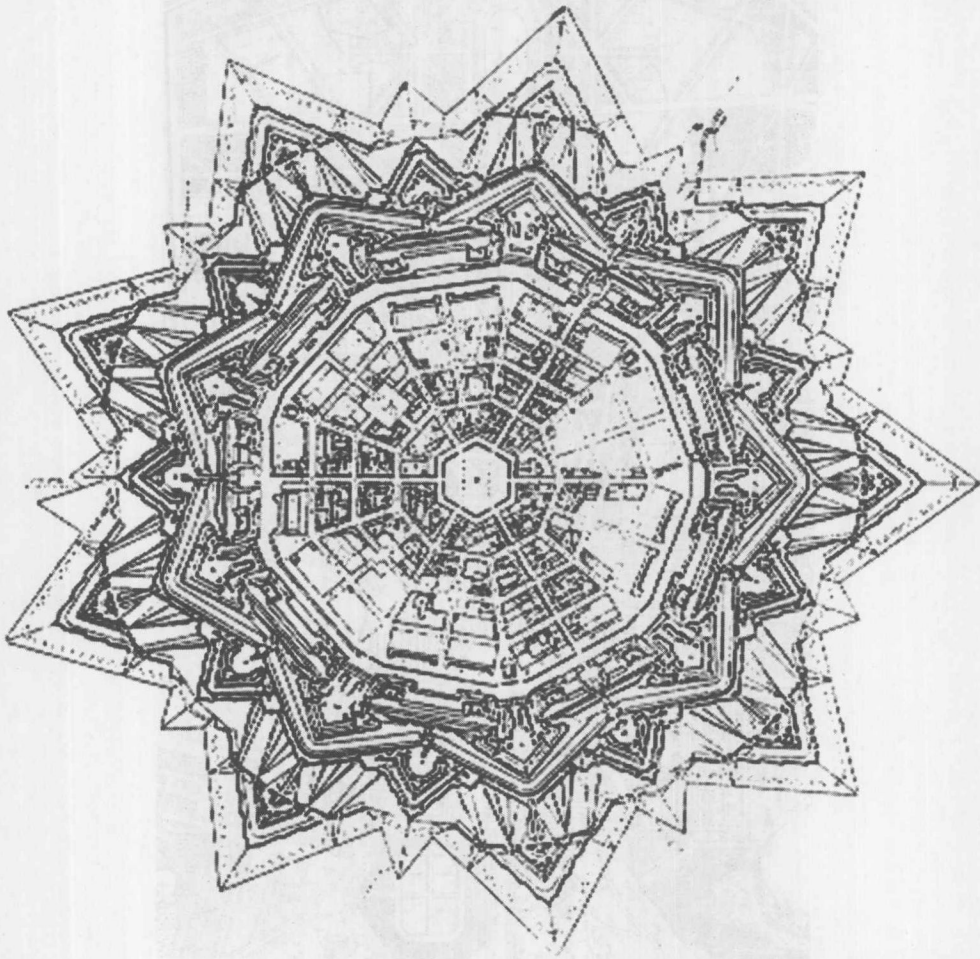


图 1-1-4 帕马诺瓦平面

层立体式的城市空间，形成安全、便利的城市形态结构。

帕马诺瓦 (Palmanova) 位于威尼斯的东面，是 1593 年为防卫奥斯曼土耳其帝国的人侵而修建的要塞式城市。该城市的形态反映了斯卡莫奇等人的建城理念。也就是说，为了应对火炮等新式武器的出现，以棱堡、壕沟取代中世纪时的城墙，形成城市的防御体系。整个城市的平面形状为九角形，内部放射型道路将城市中心的六角形广场和外围的防御体系连接起来。这种形式的城市是 16 世纪筑城技术发展起来的典型模式，城市实际上成为巨大政治体系的一部分 (图 1-1-4)。

佛拉拉 (Ferrara) 位于意大利波河流域平原，原来是教皇领地，14 世纪成为伊斯特家族领地后，由建筑师鲁塞蒂进行改造。城区向北扩张，使得伊斯特家族居住地成为城市的中央。宽 16~18m、长 1.5km 的 2 条直线道路在扩张部交叉。与以前的城市的向心结构不同，广场与教堂等重要的公共建筑没有集中配置在道路的交叉点处，而是趋向等价、均衡的结构形态。

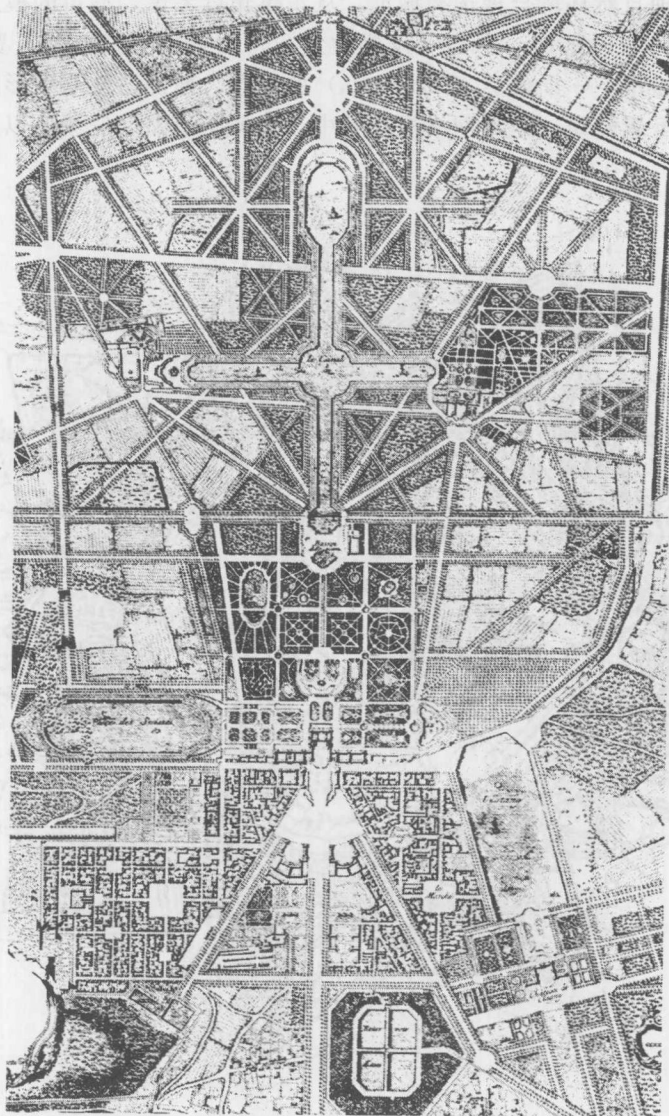


图 1-1-5 法国王宫——凡尔赛宫规划

(4) 巴洛克时期的城市改造

16、17 世纪罗马改造中，为了体现统治者的权威，树立崇尚古典的精神和绝对的秩序，开通、拓宽直线形的道路，城市、广场的布局追求平衡和严谨，在重要场所配置纪念性建筑物等。城市营造理念中充分应用了“视觉廊道”的概念，也就是说，尽量保证人们从主要聚集场所和街道，能够直接看到重要的、具有重大意义的建筑物，如教堂、宫殿等。

这种城市营造理念和方法适应了当时欧洲社会兴起的唯理主义思潮和绝对君权的政治气氛。欧洲城市的改建中大量运用了巴洛克古典主义法则。比如法国，由于国力强盛，对原来的巴黎城区进行了大的改建，兴建了一批形状规则的公共广场、宏伟的王室宫苑（图 1-1-5）。

1.1.2 中国古代城市

(1) 周朝的城市

周朝是我国奴隶制度发展的高峰，周天子分封诸侯，在全国建立起许多城市作为地方统治中心。这一时期政治制度逐渐成熟，形成了比较完整的社会等级制度和宗教礼法关系，在城市形制方面也出现了相应的规定。《周礼·考工记》中记载：“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨，左祖右社，前朝后市，市朝一夫。”意思是说，由工匠建造的都城，每边长九里，各开三个门，都城中九条纵向道路，九条横向道路，道路宽度为车轨的九倍，城中为王宫，左右分别为祖庙和社稷坛，后面为集市。这种建设思想反应了社会等级观念和宗教祭祀、方位、数字等制度性意识，对后来的城市营建产生了深远的影响（图 1-1-6）。

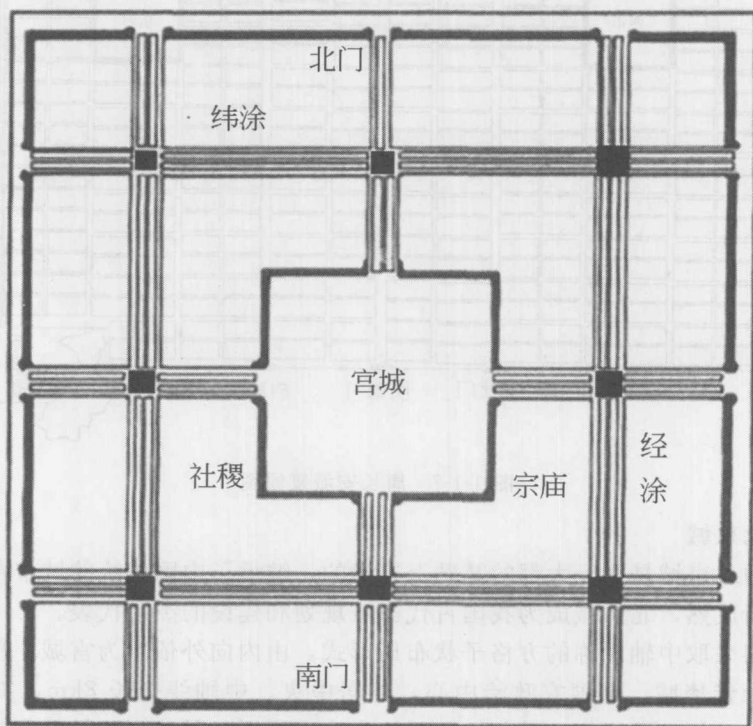


图 1-1-6 周朝王城平面示意图

(2) 唐朝长安城

唐朝长安城是当时世界上最大的城市，继承并且集中体现了《周礼·考工记》中提出的

城市营造理念，采取中轴对称格局。城市由宫城、皇城和外郭城组成。宫城与皇城是皇帝居住和处理政治事务、国家统治机构和禁卫部队的驻地。宫城位于城市的北部正中，其南面为皇城，呈方形，共同构成城市核心区域。南北方向的朱雀大街北接皇城，与天街构成中心轴线，将城市分为东西两部分。

外郭城是官僚和居民的住宅区，也是城市商业活动所在地，采用规整的方格路网。居住采用坊里制，11条南北向大街和14条东西方向的大街将城市居住区分为109处坊。朱雀大街以东为54坊，以西为55坊，东西各设置一个市肆，用于商业交换活动（图1-1-7）。

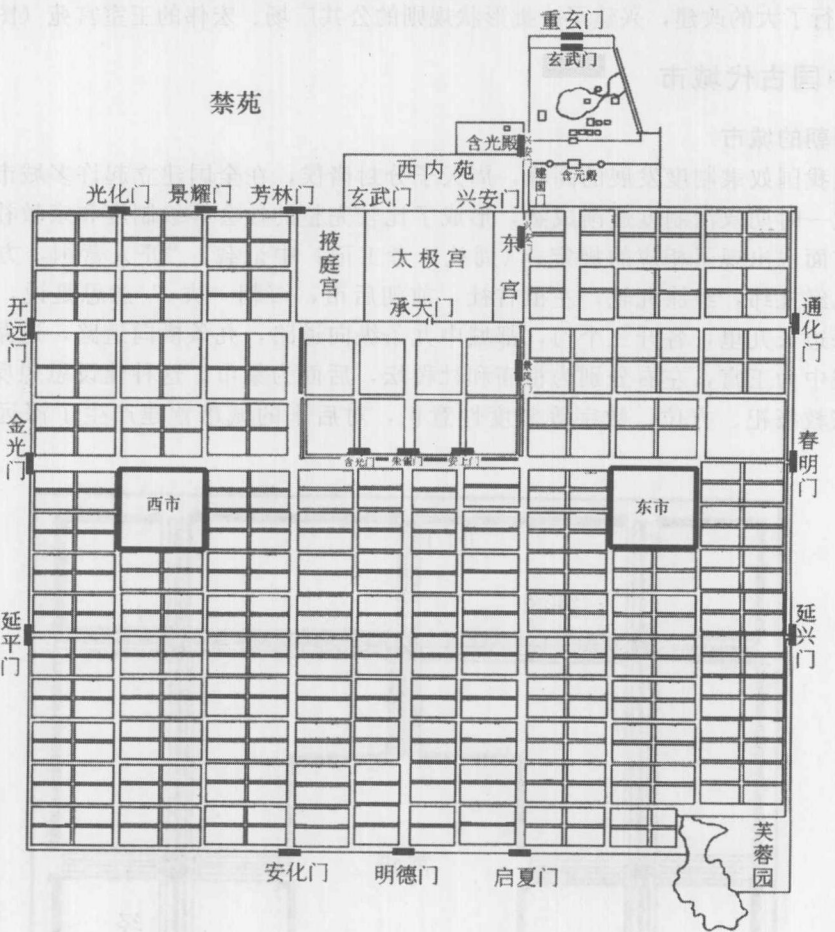


图 1-1-7 唐长安城复原图

(3) 明清北京城

明清时期的北京城是在元大都的基础上扩建的，继承了中国传统的城市营造理念，由于建筑技术的不断成熟，北京城成为我国古代都城规划和建设的杰出代表。

北京城依旧采取中轴对称的方格子状布局形式，由内向外依次为宫城、皇城、内城和外城。宫城又称为紫禁城，是国家政治中心，位居中央。中轴线全长8km，贯穿永定门、天坛、正阳门、大明门、承天门、端门、午门、皇家宫殿群，最北到达钟鼓楼，沿轴线布置牌坊、华表、广场，气势恢弘、庄严雄伟，充分显示帝王至高无上的权威和天人合一思想。“左祖右社”的礼制思想在空间布局中依然起重要作用。皇城前面两侧分别为太庙和社稷，内城外分别建设了日、月、天、地四坛，供皇帝进行宗教祭祀活动。古代工匠还注重将

自然山水融入城市，开挖护城河、堆砌景山，形成全城制高点。恢弘壮观的皇家园林对全城的景观风貌起重要的影响（图 1-1-8）。

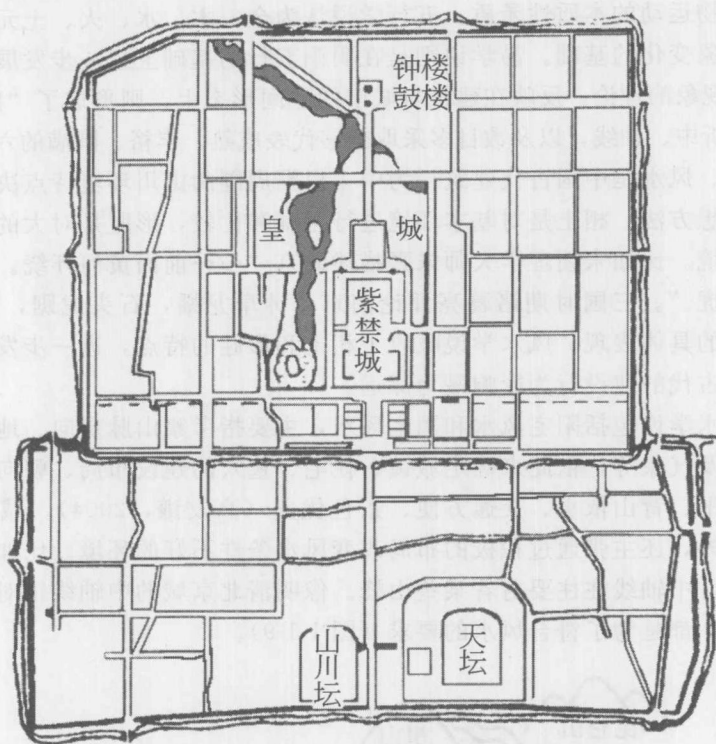


图 1-1-8 明清北京平面图

(4) 中国城市营造的影响因素

中国古代城市的空间格局和景观风貌受到封建政治制度和思想的深刻影响。为了阶级统治的需要，在长期封建社会的发展过程中，形成了以皇权为核心，讲究君臣、长幼、尊卑的等级秩序。城市被认为是政治军事统治的载体，城市的营造需要从空间的秩序中体现社会等级秩序的内涵。因此，我国古代城市往往是皇城或者行政中心所在地占据城市的中心位置，道路的布局 and 街坊的设置追求符合封建礼制的要求，表现为对称、中轴、平衡、层次、向心，在数字方面具有很强的象征意义。

天人感应·天圆地方说、阴阳·五行·易学、相土·形胜·风水是中国传统文化中的核心，对中国古代城市的空间景观具有重要影响。在周朝出现了天人合一哲学思想，本来是古人政治伦理主张的表达。孟子将其进一步发挥，比喻天道与人性合而为一，实际上把封建社会制度的社会等级规范和纲常伦理比喻成天的法则。秦汉时，以易经为标志的早期阴阳理论与五行学派结合起来，天人合一衍生出天人感应说。董仲舒认为，天和人类相通，相互感应，天能干预人事，人亦能感应上天。“与天同者大治，与天异者大乱”。在城市的空间格局上，将建设形态与宇宙现象之间建立对应关系。建筑物的方位、朝向、色彩、名称等具有强烈的象征意义。

天圆地方说又称为盖天说，是中国古代社会对宇宙起源和宇宙结构的特有认识。该学说认为天是圆的，如同张开的伞覆盖在地面上，地是方的，如同棋盘。天圆地方说是中国传统的居住空间形态感知模式，也是古代方形城市建设的哲学思想基础，对古代城市景观风貌的

形成有重要的影响。

阴阳说早在夏朝就已形成，它认为阴阳是天地万物形成的源泉。阴阳相合，万物生长，实际上是揭示万物运动的本质性矛盾。五行学说认为金、木、水、火、土元素是构成宇宙万物及各种自然现象变化的基础。易学说则是在阴阳五行的基础上进一步发展形成的归纳解释宇宙和人类社会现象的理论。反映在建筑与城市的空间形态上，则形成了“象天法地”思想。比如讲究对称、折中、轴线，以及数目多采取能够代表成熟、丰裕、圆满的六、九等数字。

相土、形胜、风水是中国古代建筑行为中，根据周围的山川环境特点决定建筑与城市的选址和布局的思想方法。相土是对基本环境进行考察和比较，形胜是对大的山川环境进行考察，重在挖掘意境。比如宋朝理学大师朱熹描述北京“……前面黄河环绕。……泰山耸左为龙、华山耸右为虎。”。三国时期诸葛亮评论南京“钟阜龙蟠，石头虎踞，真乃帝王之宅”，都是相土和形胜的具体表现。风水学说吸收了相土和形胜的特点，进一步发展出了完整的概念体系，对中国古代的建设行为影响最为深远。

中国传统风水学说包括阳宅风水和阴宅风水，主要指考察山脉走向、地形地势、水文地质、植被、交通及气象等，依此来确定城镇、住宅、墓穴的建设布局、朝向等。对住宅环境一般要求地基宽平、背山依水、交通方便、景色优美（高友谦，2004）。城市建设中除了要求仔细考察环境外，还主张通过积极的布局改变风水条件不好的环境。比如重要的建筑物布置在中心轴线上，中轴线往往要对着某些山峰。像明清北京城的中轴线正对景山，洛阳城的中轴线直指邙山，都是为了符合风水的要求（图 1-1-9）。

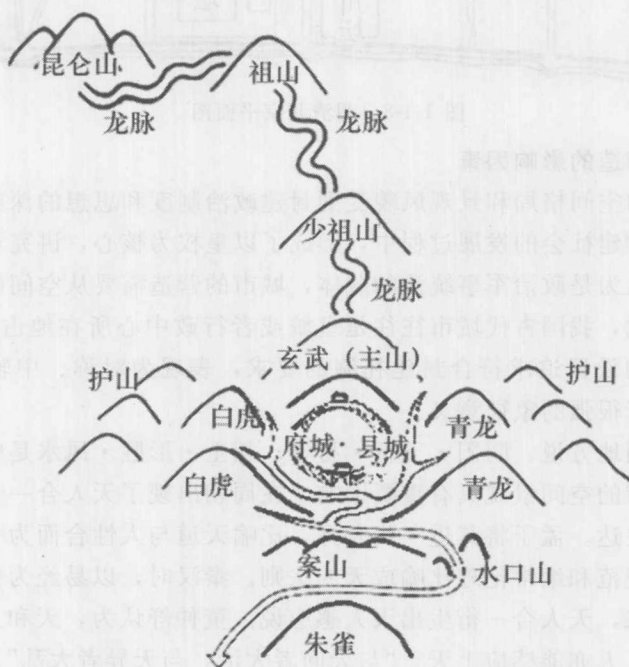


图 1-1-9 风水形式图

1.1.3 西方近现代城市规划

(1) 产业革命与城市问题

18 世纪在英国实现的工业革命对城市与农村生活环境产生了重大的影响，导致一系列

的城市问题产生。由于生产方式的改进,科学技术水平提高,人口不断向城市集中。城镇人口死亡率降低,出生率显著提高。农村生产体系和土地所有形式有了很大的变化,大量破产农民涌入城市。这样,导致各地的城镇人口呈现爆炸式的增长。

人口增长引起了严重的城市问题发生。其中,最主要的城市问题是居住环境问题。城镇居住基础设施严重不足,无法适应人口的增长速度。为了容纳新增就业人口,生产点附近兴建了大量廉价的集合住宅,原来的居住区沦为贫民窟,由于当时的城市政府不重视改善工人的生活条件,工厂主漠视工人的基本福利,大量的居住区和贫民窟人口密度高、通风不良、卫生设施年久失修,最终导致19世纪上半期英国和欧洲大陆出现了霍乱大流行。霍乱大流行引起政府和社会的恐慌,社会各个阶层开始关注城市居住环境的改善,在关于城市未来如何发展的大讨论中,出现了各种城市空间营造和规划的新理论、新思想。

(2) 霍华德的田园城市

1898年,霍华德(Sir Ebenezer Howard)出版了《明天:通往真正改革的和平之路》(1902年第二版时更名为《明日的田园城市》),提出了他的田园城市理论。霍华德清楚地看到当时英国大城市的种种弊端,他认为城市与乡村的二元对立是造成城市畸形发展和乡村衰落的根本原因,提出通过建设城乡一体化的田园城市来解决城市问题。按照霍华德的构想,田园城市是为居民提供居住场所和就业机会的城市,它的规模适中,四周有永久性的农业地带环绕以控制城区无限发展,土地公有,由管理委员会管理,具有自给自足的社会性质。

根据霍华德的设想,田园城市占地6000英亩(1英亩=4046.86平方米),其中城市用地1000英亩,农村用地5000英亩,人口32000人。城市位于农村的中心,从城市中心到城区边缘距离为0.75英里(1英里=1.609千米)。城市的中心为5.5英亩的中心花园,花园四周布置大型公共建筑,如展览馆、画廊、图书馆、剧院、市政厅等。再往外则是面积为145英亩的中央公园(Central Park)。中央公园面向全市开放,任何人都可以方便地使用。宽敞的玻璃连拱廊——“水晶宫(Crystal Palace)”环绕中央公园,水晶宫可作为中心商业区和展览中心。城区内任何一处到达水晶宫和中央公园均不会超过600m的距离。

六条放射状的林阴大道(Boulevard)将中心花园与郊区连接起来,并且将城区划分为六个面积相等的分区。五条环形大街(Avenue)和放射状林阴道构成主要交通框架。住宅和住宅区大多数面向道路布置,沿街的建筑适当退后道路线。环形大街的宽度一般在120英尺(1英尺=0.3048米)左右,其中第三条环形大街叫做“宏伟大街(Grand Avenue)”,宽度达到420英尺。宏伟大街的两侧配置六所公立学校,每所占地4英亩,附带有花园和游戏场。城区最外侧是环形铁路,并且与通过城市的铁路干线相连。铁路附近配置有工厂、仓库、木材场等生产性企业,可以使物资的运输尽可能地不通过城区,从而减轻城市道路的交通压力。

城区周围的农业用地分别属于农场、牛奶场、自留地等单位。这些农业用地是城市美丽和健康的条件,应永久保留,以防止城市用地规模的扩大。

霍华德认为,当一个田园城市人口持续增加,并且达到它的最大限度32000人时,为了保持城市规模,应该在离乡村地带不远的地方另外建设新城。新城也是一个田园城市。这样,随着时间推移会形成城镇群。

霍华德的城镇群是由中心城市和若干个围绕中心城市的田园城市组成。中心城市面积12000英亩、人口58000人,周围的每一个田园城市人口32000人、面积6000英亩。中心城市与田园城市相距2英里左右。放射状的道路(双层,下层为地下铁道)和环形的市际运河与市际铁路将各个城市连接起来。城市之间是永久性的农业用地,在农业用地上分布着森林、农场、水库、瀑布、疗养院、墓地等设施。