

墨響

第十五屆臺大文學獎作品集

劉少雄
主編



臺大出版中心
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS

An abstract, high-contrast black and white ink splash or blotch serves as the background for the top half of the cover. The ink is thick and textured, with some areas appearing more saturated than others, creating a sense of movement and depth.

墨

鄉音

第十五屆臺大文學獎作品集

劉少雄 主編

墨響：臺大文學獎作品集. 第十五屆 /
劉少雄主編. -- 初版. -- 臺北市：臺大出版中心
出版：臺大發行，2012.10
面：公分. -- (Taida臺大系列)

ISBN 978-986-03-3873-7 (平裝)

830.86

101020186

Taida臺大系列

墨響——第十五屆臺大文學獎作品集

策 劃 國立臺灣大學藝文中心
主 編 劉少雄

總 監 項 潔
責任編輯 紀淑玲
文字編輯 王學寧 劉珊寶
助理編輯 張凱喻
美術設計 鄭富榮

發行人 李嗣涔
發行所 國立臺灣大學
出版者 國立臺灣大學出版中心
法律顧問 賴文智律師
印 製 上承文化有限公司
出版年月 2012年10月
版 次 初版
定 價 新臺幣320元整

展售處 國立臺灣大學出版中心
電話：(02) 2365-9286
臺北市10087思源街18號澄思樓1樓
電話：(02) 3366-3991-3轉18
E-mail：ntuprs@ntu.edu.tw
國家書店松江門市
臺北市10485松江路209號1樓
國家網路書店

臺北市10617羅斯福路四段1號
傳真：(02) 2363-6905
傳真：(02) 3366-9986
<http://www.press.ntu.edu.tw>
電話：(02) 2518-0207
<http://www.govbooks.com.tw>

GPN：1010102168

ISBN：978-986-03-3873-7

目錄 CONTENTS

出版緣起

3

序／李嗣涔校長

5

第十五屆臺大文學獎活動寫真

11



社會學的想像／周家緯

16

講評：白靈

在小圖書館遇見羅葉／林欣曄

18

講評：蕭蕭

癌末病房／陳泓任

22

講評：須文蔚

課堂之上／張日郡

25

講評：須文蔚

如果你將要下雨／許芷熒

29

講評：白靈

浴室五帖／詹佳鑫

31

講評：蕭蕭



第十五屆大文學獎作品集

散文組

藥癮／何承寓

講評：鍾文音

36

囚／林孟潔

講評：吳鈞堯

43

一個人的餐廳／古乃方

講評：林文義

51

鞋子／蕭哲沉

講評：林文義

57

蠶寶寶／黃心怡

講評：吳鈞堯

63

都市遷徙誌／江佩津

講評：鍾文音

68



站在橋中央／蔣薰誼

講評：季季

Summertime／陳宸億

講評：郝譽翔

衣塚／林紫晴

講評：郝譽翔

廣場／李若雯

講評：舞鶴

乳／黃琴薇

講評：季季

垂直都市／羅傳樵

講評：舞鶴

164 146 133 118 101 76

劇本組

團圓／鄧安妮

講評：于善祿

演樹的男孩／林建勳

講評：黎煥雄

魔女的條件／陳巧蓉

講評：鴻鴻

消失的四天／王信瑜

講評：黎煥雄

完全鎮定手冊／孫仕霖

講評：鴻鴻

第十五屆臺大文學獎活動紀錄
後記／劉少雄主任

331 329 302 272 234 215 184

An abstract, high-contrast black and white image featuring a large, dynamic splash of ink or paint. The splash is dark and textured, with wispy, smoke-like edges that spread outwards. In the center of this dark mass, the large Chinese characters '里正' are rendered in a stark, white, blocky font. To the right of this central splash, the characters '響音' are written in a bold, black, serif font, positioned vertically.

里正

響音

第十五屆臺大文學獎作品集

劉少雄 主編

出版緣起

臺大文學獎，原是由學生社團自主創辦的文學創作活動，學生社團的參與雖然展出臺大學生的自主精神，也曾出版幾冊得獎作品集，但仍出現未能年年如期舉行的斷層現象。從第十屆起，改由臺大藝文中心主辦，加上校內其他協力單位共同參與，使臺大文學獎的活動內容越趨完備，規模也日漸擴大。

一個好的文學獎，除了有優質的參選作品之外，完備的評審機制，以及評審委員對於文字品味的高度堅持，都是重要關鍵。臺大文學獎，一向遵循嚴謹、審慎的評審制度，歷屆均由臺大教授與國內外著名藝文作家組成專業的評審委員會，經過初審、複審，層層討論與審核，以深入且多元角度的觀點，共同評議，擇選出具有創意且扣人心弦的文學作品。

隨著此項文學傳統與歷史的逐步積累，臺大文學獎成為孕育作家的創作搖籃，帶動

校內創作風氣，並且吸引各院系喜愛文學的同學參與，成為臺灣大學最具指標性的文學獎項。得獎同學來自於各個不同領域的學院，足見文學生命力之鼎盛。

為了記錄這些動人的文字與作品，並讓更多的讀者得以分享，臺大藝文中心策劃了文學獎作品集出版計畫，自第十屆文學獎開始，將當屆得獎作品蒐羅成冊、集結出版，讓每一屆的臺大文學獎不再只是美麗卻短暫的光影，而能透過書籍的方式，展現更為歷久的光華。

臺灣大學有著多元的面貌，是自由的臺大、歷史的臺大，也是卓越進步的臺大，然而，藉由本書每個篇章的段落與文字，我們可以看到具有豐沛人文素養與關懷的文學臺大……

序

臺大文學獎今年邁入第十五屆，主題是「墨響」。今年也是第六年由藝文中心主辦，文學院、學務處課外活動組、文學院學生會協辦，作品質地獲評審老師肯定，有如主題「墨響」，作者們揮灑墨下的聲音，抒發多元題材，所寫往往源自生活的哲思，亦或受社會議題的啟發而創作。小說組決審郝譽翔便說：「入選的作品都各有自己的特色，而鮮少出現雷同的風格，可見作者都能發出自己的聲音，而非盲目跟隨風潮者，此種寫作的真誠態度值得肯定。」

臺大一直以來都是孕育文學人才的園地，舉凡羅智成、簡嫚、郝譽翔、邱妙津、郭強生、紀大偉等人都自本校畢業，透過文字、故事感動無數讀者，文學如細水，在時間中流動，緩緩灌溉一個有文學素養的時代。我很欣慰文學獎能年年持續著，給寫作人才一個舞臺發表、交流。年輕人的潛力不能埋沒，理應在他們最美好的青春時期，給他們最廣闊的天空。

在資訊時代之下，文字在鍵盤下的敲打看似輕易，實則字字經過作者的深思與雕琢。在此感謝各位評審委員、諮詢委員、工作人員的付出，並鼓勵曾經投稿以及未來欲投稿臺大文學獎的同學，請繼續創作，把握自由的學生時期，不論寫歡喜、描憂愁，形塑一個令人不斷追憶的青春夢。

最後，祝讀者有一場心靈豐收，無論其中收錄的詩、散文、劇本或小說，何嘗不都是作者在臺大生活的美麗痕跡。

國立臺灣大學校長

李嗣諱

二〇一二年六月

目錄 CONTENTS

出版緣起

3

序／李嗣涔校長

5

第十五屆臺大文學獎活動寫真

11



社會學的想像／周家緯

16

講評：白靈

在小圖書館遇見羅葉／林欣曄

18

講評：蕭蕭

癌末病房／陳泓任

22

講評：須文蔚

課堂之上／張日郡

25

講評：須文蔚

如果你將要下雨／許芷熒

29

講評：白靈

浴室五帖／詹佳鑫

31

講評：蕭蕭



散文組

藥癮／何承寓

講評：鍾文音

36

囚／林孟潔

講評：吳鈞堯

43

一個人的餐廳／古乃方

講評：林文義

51

鞋子／蕭哲沅

講評：林文義

57

蠶寶寶／黃心怡

講評：吳鈞堯

63

都市遷徙誌／江佩津

講評：鍾文音

68



站在橋中央／蔣薰誼

講評：季季

Summertime／陳宸億

講評：郝譽翔

衣塚／林紫晴

講評：郝譽翔

廣場／李若雯

講評：舞鶴

乳／黃琴薇

講評：季季

垂直都市／羅傳樵

講評：舞鶴

164 146 133 118 101 76

劇本組

團圓／鄧安妮

講評：于善祿

演樹的男孩／林建勳

講評：黎煥雄

魔女的條件／陳巧蓉

講評：鴻鴻

消失的四天／王信瑜

講評：黎煥雄

完全鎮定手冊／孫仕霖

講評：鴻鴻

第十五屆臺大文學獎活動紀錄
後記／劉少雄主任

331 329 302 272 234 215 184