

长春版

义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

三年级
上册



長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

长春版

义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

三年级
上册



長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

语文教师教学用书. 三年级. 上册 / 新课标实验教材编写组编. — 长春: 长春出版社, 2012.7 (2013.7 重印)

ISBN 978 - 7 - 5445 - 2401 - 8

I. ①语… II. ①新… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G623.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 155877 号

语文教师教学用书·三年级上册(修订版)

责任编辑: 吴 尧 齐秀娟

封面设计: 庄宝仁

出版发行: 长春出版社

总编室电话: 0431-88563443

语文编辑部电话: 0431-88524640

零售电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: <http://www.cccbs.net>

长春版语文网: <http://yuwen.cccbs.net>

长春版小学语文 QQ 群: 215411081

制 版: 长春大图视听文化艺术传播有限责任公司

印 刷: 长春市利源彩印有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787 毫米×1092 毫米 16 开

字 数: 248 千字

印 张: 16.5

版 次: 2007 年 7 月第 1 版

2012 年 7 月第 2 版

印 次: 2013 年 7 月第 7 次印刷

定 价: 27.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换

联系电话: 0431-84519908

致读者

本册教师教学用书是在广泛听取实验教师及教研员意见的基础上编写的。力图做到教学目标明确具体、教学思路清晰可循、教学资源翔实丰厚，并努力使之成为教师们教学的良好益友。

在本书使用中应注意以下几点：

- 一、要结合本地学生与教学条件的实际，合理采纳与参考其中的内容；
- 二、相关资料部分，是供教师们阅读了解的，切不可全部教给学生；
- 三、教学时间及课时安排，可依本地教学进度适当调整；
- 四、为了方便教师教学和学生学学习，本册教科书除配有教师教学用书外，还有《教学案例》《生字卡片》《学习手册》《语文读本》《单元综合练习与检测》《同步解析与测评》《写字指导训练》《常用汉字字理》等辅助材料，供选用。

教师们在使用本书或教学中有任何疑问、意见和建议，可通过长春版语文网（<http://yuwen.cccbs.net>）、QQ 群或致电语文编辑部随时提出。

编委会

2013 年 7 月

编 委 会

主 编：张笑庸 赵士英

执行主编：王显才

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 语 王 艳 王俊杰 王蕴枫
闫柏林 张 敏 欧 欣 赵玉敏
赵春艳 赵栓柱 柳耀华 耿玉苗
隋红军 韩 慧

修订版前言

教参(教师教学用书)是教材的说明书,教参又不仅仅是教材的说明书。十年磨一剑。2001年到2011年,在课改十年这样一个重要的时间节点上,长春版语文教材新版教参与广大小语同仁见面了。本次修订工作以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据,立足于创新、完善、提高的编写目的,致力于建设开放、丰富、有活力的教材体系,倡导自主、合作、探究的学习方式,全面提高学生的语文素养,注重培养学生的创新精神和实践精神,不但有利于教师的教,更有利于学生的学。

一、精细教学目标,突显长春版语文教材特色。

教参应具有权威性、指导性、启发性和借鉴性。本次教参修订注重调研、学习与研讨,突显长春版小学语文教材工具性与人文性的统一、民族化与现代化的结合,以培养学生综合能力为目标,继承与发展原有教参的精华,本着综合与开放的教参编写理念,充分关注“教什么”和“怎么教”,注重顶层设计。针对长春版语文教材的“主题板块式”结构,新版教参还特别修订了“教材说明”,以表格的形式呈现本册教材中的板块主题、篇目名称、能力策略点及人文主题。以关注学生的学为主线,从整册教学目标到单元教学目标及篇章教学目标,均按“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”三维目标呈现。教参表述力求理性、客观、准确、简明。针对五大学习领域,本次修订从课标、教材及教学这宏观、中观、微观三个维度出发,阐明该领域在课标中的要求以及在教材中的特点,关照教学中的重点、难点及着力点,力求实现课标、教材、教法的三位一体。

二、注重学生差异,创新教育智慧,拓宽教学思路。

语文学习的基本规律,离不开知识的积累,能力的迁移,开阔的视野,创新的思维,灵性的启迪。由此,教参应该发挥其参考的功能,开阔教师的教学思路和教育

视野。修订的教参每课均提供了两个不同的“教学思路”，意在使教参成为有丰富语文教育思想的“教师用书”，成为教师钻研教材、设计教学的“向导”，但不是“唯一”。因此，教师完全可以也应该从本校、本班学生的实际出发，充分发挥自己的主动性和创造性，设计出五彩缤纷各具特色的教学个案。同时，对于课后习题的应对以及对于课文重难点的分析，教参中均给予了相应的参考意见。

三、增强教学实效，丰富语文教参的内涵。

本次教参修订对原有教参中的板块导读、教材分析加强了整体设计。“板块导读”深入挖掘板块主题、板块价值及操作重点。“教材分析”从篇章特点、重点词句段以及文本的教学价值等进行集中阐述。文本的教学价值关注了七个方面：识字写字、标点符号、句子、朗读训练、儿童想象力培养、儿童学习的方法和儿童对事物的认识。本次教参修订对处理课后题以及两套“教路”力求提供多种视野，对相关资料链接进行了重点关注和丰富，增强了教参的针对性和实效性。

如果说，教学是教育的主渠道，教师是教育的助推剂，那么教参必将在教与学、教师与学生、学生与成才之间，成为桥梁与纽带。伴随着《国家中长期教育改革和规划纲要》的大力推进，愿这套饱含编者心血与汗水的新版教参，能够成为广大教师业务提升和专业发展的良师益友。

最后，值新版教参付梓之际，对历次参与本套教参编写和修订的各位编者表示感谢，他们是：李莉、于欣、王萍、王文娟、王廷波、王旭、曲驰、李毓志、严华、王秋、王鸿雁、张琳莉、张巍、钟鹤童、侯美娜、侯英奇、张兰英等。

主 编

2013年7月

教材说明

长春版《义务教育课程标准实验教科书·语文(三年级·上册)》是以《基础教育课程改革纲要》为指导,以《义务教育语文课程标准(2011年版)》为依据编写的,供三年级第一学期使用。为了帮助教师更好地了解教材的编写意图,更好地理解教材、使用教材,特作如下说明:

教材编排

1. 主题板块结构

板块主题	篇目要点	能力、策略点	人文主题
一、秋天来了	课文:《秋天来了》 《秋天的味道》 《我们去听秋的声音》	1. 读懂课文,边读边想,体会作者的观察方法、表达方法。 2. 反复朗读,读出对秋天的喜爱与赞美。 3. 在理解、朗读、背诵中积累语言。	体会秋天的风采,感受秋天的美好。
	表达:《我们眼里的秋天》	培养学生的观察兴趣,了解观察的意义和作用,能将观察到的事物写出来。	
二、汉字家园	1. 以“草字头儿”为主的看图识字 2. 以“火”字家族为主的看图识字 3. 以“月字旁”为主的看图识字 4. 以“目字旁”为主的看图识字	1. 了解各个偏旁所表示的意义。 2. 归纳同偏旁生字的特点,掌握汉字的构字规律。 3. 养成自主识字的习惯。	热爱文字,了解字理,感悟汉字文化。

板块主题	篇目要点	能力、策略点	人文主题
二、汉字家园	表达:《修改自己的习作》	学会用四种修改符号修改自己的习作,让学生明白修改的意义,养成修改习作的习惯。	
	综合学习活动: 《走进图书馆(室)》	了解借阅常识,亲身感受图书馆的氛围,养成爱护图书、喜欢读书的好习惯。	
三、童趣	课文:《池上》 《小儿垂钓》	1. 引导学生读懂诗句,理解内容,体会作者表达的思想感情。 2. 创设情境带领学生走进诗中,感受诗中儿童的快乐。	在古诗中体会童趣,感受童年的快乐。
	表达:《学会倾听》	指导学生学会倾听,明白倾听的意义,帮助学生养成良好的听说习惯。	
四、美丽的乡村	课文:《小小的山村》 《乡村里的大花园》 《我从山里回》 《窗外》	1. 通过默读、朗读理解词语,指导学生多读多想,读通课文。 2. 掌握课文主要内容,体会课文表达的感情,培养学生的想象力。 3. 引导学生学会观察、描写、积累语言。 4. 借助词典和联系上下文理解词句的意思,提高学生的自学能力和阅读能力。	热爱自然,感受乡村的美丽。

板块主题	篇目要点	能力、策略点	人文主题
四、美丽的乡村	表达:《养花趣事》	1. 通过细致入微的观察,把养花过程中的乐趣和收获与别人共同分享。 2. 锻炼学生的想象力,培养学生的表达能力。	
五、电子时代	漫画:《省事多了》 《休想赢我》 《未来书包》 《鼠标》	1. 能看懂画面内容,感受幽默所表达的意思,培养幽默感。 2. 引导学生从多元角度去体验幽默,培养观察能力、想象力、创造力、语言表达能力。	启迪智慧,感悟幽默。
	表达:《热门话题》	积极动脑思考,将自己最感兴趣的事与大家分享。 认真听同伴发言,能针对发言的内容作出自己的评价,愿意学习优美的词句。	
六、海的故事	课文:《海浪》 《读海》 《我家门前的海》 《海底世界》	采用多种读的方式,通过读、看、听、想等多种方法,理解词语,读懂课文,积累语言。	感受大海的精神与魅力。
	综合学习活动: 《探索记录——海洋的研究》	1. 通过活动,加强学生搜集、整理资料的能力。 2. 在研究、交流、展示的过程中培养表达能力、合作意识。	

板块主题	篇目要点	能力、策略点	人文主题
七、山中行	课文:《鹿柴》 《寻隐者不遇》	1. 以读为主, 想象画面, 感悟诗句, 做到由言及情, 完成古诗的背诵和积累。 2. 利用注释、工具书和书后的讨论交流, 逐渐掌握自主学习古诗的方法。	品读诗句, 感悟意境。
	表达:《生活中的见闻》	1. 指导学生按一定顺序讲述见闻, 做到语言清晰, 表情大方。 2. 鼓励学生养成良好的观察习惯。	
八、我爱我的祖国	课文:《我爱你, 中国的汉字》 《七子之歌——澳门》 《日月潭》	1. 联系上下文理解重点词语。 2. 进一步感受汉字的魅力。 3. 积累优美课文段落。	热爱祖国 的语言文字, 传承祖国的文化。
	表达:《信的旅行》	了解信的基本格式, 学会写信。	
九、人类的朋友	课文:《恐龙》 《义务领航员》 《喜爱音乐的白鲸》 《鸟》	1. 了解几种动物的有关常识。 2. 掌握多种理解词语的方法, 并运用到课文学习中。	唤起学生对动物的喜爱、尊重之情。
	表达:《写一种小动物》	1. 认真观察, 写出小动物的样子、生活习性及可爱之处。 2. 培养学生不写错别字, 正确使用标点符号的能力。	

板块主题	篇目要点	能力、策略点	人文主题
十、书 趣	课文:《一张美丽的红枫叶》 《报酬》	1. 品味文章的语言,积累优美词语和语句。 2. 掌握复述的方法。 3. 了解课文的记叙顺序。	了解书,学会读书,享受读书的乐趣和成功。
	表达:《我来介绍书》	1. 通过交流和表达让学生了解书的种类。 2. 鼓励学生走进图书馆,多读书。	
	综合学习活动:《读书交流会》	1. 通过读书汇报会,向同学们推荐自己喜欢的书,汇报读书心得,真正做到读有所获。 2. 在活动中培养搜集整理信息的能力。	
十一、奇思妙想	课文:《沙滩上的童话》 《老海龟的悲剧》 《神笔马良》	1. 积累优美词语、语句。 2. 朗读课文,读懂课文,理解课文。 3. 培养学生的想象力、创造力。 4. 了解课文的表达顺序,体会文章的思想感情。	感受想象的神奇,体会创造的乐趣。
	表达:《故事会》	合理运用以往语文学习的方法,把故事讲得生动、有趣。	

2.教材简析

(1)人文的丰富性。

教材以识字与写字、阅读与积累、表达与交流为三个主要领域,把蕴涵其中的语文基本知识技能、过程与方法、情感态度价值观和综合学习活动,作螺旋式处理安排,以阅读、表达为重点,兼顾识字。采用主题板块的编排形式,全册共有十一个

主题板块,每个板块的后面安排了一个表达或综合学习活动。板块的人文内涵丰富,贴近儿童生活,体现时代特点,有利于促进儿童语文综合素养的形成,有利于培养儿童的高尚情操、实践能力和创新精神,促进儿童的全面发展。

(2)体裁的多样性。

教材的选文,注重把握以下三个方面,同时努力实现三者的有机结合:一是贴近儿童现实生活和儿童喜闻乐读的;二是用现代视角审视、有现代观念的;三是古今中外的文化精华,包括中外优秀的现代诗歌、童谣、散文、故事、神话、寓言、童话、幽默等,此外还选入了适量的中华优秀古诗词、成语等。还有意识地关注了农村生活和民俗民风等方面内容的安排。这些内容在学习时,重在感悟积累,朗读背诵,获得美的熏陶感染,把汉语言文字教育与文学教育有机地整合,协调发展。体裁的多样性为学生的语文学习提供了更大空间,让学生读得有兴趣,学得有滋味,通过学习各种体裁的选文提高语文素养,激发学生学习语文、积极用语文表达的浓厚兴趣。

(3)注重学生的学。

教材注重改变学生的学习方式,着力体现自主、合作、探究的学习方式,注重讨论交流、感悟、直接体验和语文实践活动等,安排了适度的语文研究性学习内容,充分关注儿童智能多元化和学习的个性化,增强了教材的可参与性。如写字、涂色、填图、制作、歌唱、扮演、利用工具书、与作品中的人物对话、续编故事、自主评价等。充分利用这些方法,引导儿童积极实践,把培养语文学习兴趣和愿望、运用语文知识能力解决问题贯穿学习的始终,力求突破以往教材单一的知识技能体系。

“教材”变“学材”,时时处处凸显以学生发展为本的教学理念,为学生的高效学习、自主学习创造条件。

教材的课后练习形式多样,涵盖面广,淡化了要求,强化了学生为主体。“读一读、议一议、写一写、填一填、说一说、比一比、想一想、演一演”等符合学生的年龄特点,学生能够按照提示语独立完成练习。

课后关于学习的温馨提示语都以与学习伙伴对话的形式呈现,采用第一人称与第二人称对话的形式,显得亲切自然。例如:“这篇课文中表示声音的词语要读得轻一些。”“你还能写出与人体有关的词语吗?”“小组讨论学习时,我们要学会倾

听。”“读了‘劝君莫打枝头鸟，子在巢中望母归’这句诗，你想到了什么？”所有的提示语都从学生的视角、学生的世界出发，体现了对学生生命的关照和尊重。教材就像是学生学习语文的助手，在教师的点拨下学生完全有能力进行自学。

教材更加关注语文综合性学习活动，倡导自主、合作、探究的学习方式。综合学习活动共安排了3次，分别是《走进图书馆(室)》《探索记录——海洋的研究》《读书交流会》。通过这些学习活动，有效提高学生的动手实践能力、观察能力和搜集整理资料的能力，创新精神得到培养。教材为了更好地服务于学生的学在相关内容的后面还给予了策略的指导，例如第十板块的综合学习活动《读书交流会》后面给学生提供了读书报告单，给学生提供准备的方法。这样的教材设计不但有助于教师的“教”，更有利于学生的“学”。

教材努力为师生营造一种其乐融融的教学氛围，以灵活新颖的呈现方式关爱学生的成长，让他们感受到自己的价值，学会学习的方法，体现了“供人以鱼，只解一餐；授人以渔，终身受用”的古训。学生的主体作用得到了发挥，个性得到了发展。

(4) 关注精品的积累。

教材选文中有许多精品，如古诗词类选取了《池上》《小儿垂钓》《鹿柴》《寻隐者不遇》等；现代诗歌类《我们去听秋的声音》《我从山里回》《海浪》《读海》《七子之歌》等；文质兼美的散文《秋天的味道》、中国著名作家金波的《小小的山村》等。这些内容均安排在相关主题板块之中，承担着不同的任务和使命。精品选文是教材中的亮点，拓宽了学生的视野，为学生的语文学习提供了足够的精神养料。

语文学习是一个厚积薄发的过程，本册教材设置的《积累》栏目收录了相当数量的成语、古诗、名人名言等精品语言材料，供学生朗读和背诵，丰富学生的文化底蕴。此外，还引导学生开发课外语文学习资源，拓展语文学习空间，彰显以人为本的大语文观。

(5) 关注特殊文体。

教材关注了一些特殊的文体，例如幽默板块《电子时代》选取了四幅漫画，作品诙谐风趣，让人忍俊不禁。该板块旨在培养儿童的幽默感和阅读图画的兴趣和能力，启迪儿童的智慧，引导他们从多元的角度去体验、感受幽默，学生喜闻乐见，独具特色。

教材还关注了故事类文体。如第十一板块三篇选文,三个生动有趣的小故事,让学生在听故事、读故事的过程中学习语言,积累情感,掌握表达的方法和技巧。

语文学习的方式是多种多样的,教材能够从儿童实际出发关注多种文体,为学生语文素养的形成提供更多可能。

二、学习目标

维度	内容	目标阐述
知识与技能		1. 认识 256 个字,会写 272 个字。累计认识约 2000 字,会写约 1300 字。对学习汉字有浓厚的兴趣,养成主动识字的习惯。 2. 会用音序查字法和部首查字法查字典、词典,有初步的独立识字能力,开始练习用钢笔书写正楷字,能用毛笔描红。 3. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。 4. 初步学会默读。学习对课文中不理解的地方提出疑问。 5. 学习借助字典、词典和生活积累,联系上下文,理解词句的意思,初步体会课文中关键词句在表达情感方面的作用。 6. 学习略读。粗知文章大意。初步把握文章的主要内容,初步体会文章表达的思想感情。练习复述课文。 7. 在理解语句的过程中体会句号、逗号、冒号、引号的不同用法。 8. 积累课文中的优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵优秀诗文 10 篇(段)。培养读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。课外阅读量不少于 10 万字。 9. 完成书面表达 10 次。学会倾听,能清楚明白地讲述见闻,说出自己的感受和想法。观察周围世界,写出自己的见闻、感受和想象,把最受感动,印象最深的部分写清楚。 10. 完成三次综合学习活动。结合语文学习用书面或口头的方式表达自己的观察所得。

维度 \ 内容	目标阐述
过程与方法	1. 开始练习习作。留心周围事物,乐于书面表达,增强习作的自信心;不拘形式地写下见闻、感受和想象,愿意将自己的习作读给人听,与他人分享习作的快乐。 2. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料,特别是有新鲜感的词句。学习修改习作中有明显错误的词句。 3. 与人交流能尊重、理解对方,学会倾听。乐于参与讨论,敢于发表自己的意见。 4. 为解决与学习和生活相关的问题,利用图书馆、网络等信息渠道获取资料。学习观察周围事物,口头与书面结合表达自己的观察所得。 5. 阅读教学中继续重视句、段的训练,并引导学生运用朗读、联系上下文、联系生活实际等多种方法理解重点词、句、段的意思,体会词、句、段的表达效果,同时引导学生关注句与句、段与段的联系,把适当练习给课文分段和概括段落大意与重点训练项目有机结合。 6. 学习多种途径搜集资料及恰当运用资料的基本方法。 7. 诵读优秀诗文,注意在诵读过程中体验情感,展开想象,领悟诗文大意。
情感态度与价值观	1. 在语文学习过程中启迪学生的思想,培养学生留心观察、善于思考的能力;培养学生热爱祖国、热爱大自然的思想感情;引导学生感受生活的丰富多彩,激发学生对生活的热爱;认识中华优秀传统文化的博大精深,激发学生民族自豪感;培养爱护动物、保护自然的责任感;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神。 2. 培养对语文学习的兴趣与情感,激发对民族文化的热爱。 3. 对阅读有浓厚的兴趣,通过阅读认识世界、发展思维、获得审美体验。 4. 培养学生表达的兴趣,无论是书面表达还是口语交际,使学生乐于表达,善于表达;表达有独到见解,立场鲜明,感情真挚,愿意与周围的人分享。

三、教学建议

1. 关于汉语拼音。

小学中段段的学生汉语拼音已经掌握得比较熟练,本学期将在学习汉字的过程中继续巩固汉语拼音。继续利用汉语拼音认识生字。

对于多音字和易读错的字的教学要注意引导学生正确区分,能够选择正确的读音,正确拼读,为阅读课文扫清障碍。

以往学习过程中容易出错的标调问题,形近的声母(韵母)不分的问题,还要在学习生字的过程中继续强化巩固。

2. 关于识字写字。

识字仍然是三年级重要的教学任务之一。要坚持在语言环境中识字,在阅读教学过程中完成识字任务。在具体的识字教学过程中,教师要引导学生感悟汉字中的智慧、汉字中的文化、汉字中的趣味。教师要鼓励引导学生在课外、生活中识字,增加识字量,培养独立识字的能力。要有意识地安排学生之间交流识字的方法、经验和感受,互相学习、相互促进,学生在合作学习中分享识字的乐趣。尊重不同学生不同的学习方式和方法,鼓励学生采用自己喜欢的方式识记汉字,允许学生在一定时间内在识字数量、识字能力上有差异,允许学生在滚动识字的过程中逐步学会。

继续培养学生良好的书写习惯,加强写字的指导。教学中要重视激发学生写字的兴趣,不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺,教师一定要板书示范,指导学生掌握汉字的构字规律,贯彻写字“三个一”,使学生养成良好的写字姿势,养成良好的书写习惯,把字写得规范、端正、美观、整洁。每次写的字不宜太多,适当分散写,以免学生疲劳。要重视写字的质量。

3. 关于阅读。

阅读过程是学生、教师、文本的对话过程,是学习独立阅读、培养阅读兴趣、养成阅读习惯的过程。要倡导个性化、创造性的阅读,努力为儿童提供“对话”空间,密切阅读与儿童生活和经验的联系,促进儿童在阅读中的自我构建与可持续发展。

(1)构建对话式阅读,关注学生的独特感受和体验。

要实现儿童与教材的对话,必须强调儿童在语文学习过程中的广泛参与,同