

学生万有文库

国家教育部新课程标准学生课外推荐读物

我所知道的康桥

徐志摩
著

林语堂：志摩，情才，亦一奇才也。

林徽因：志摩最动人的特点，

是他那不可信的纯净的天真，对他的理想的愚诚。

梁遇春：他好像时时刻刻都在惊奇着。

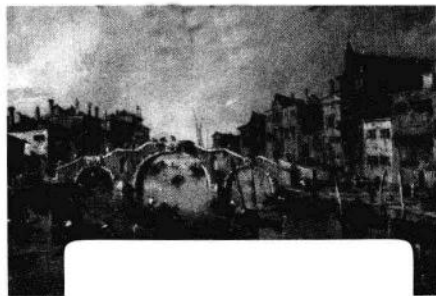
吻着人生的火，歌唱出人生的神奇。



学生万有文库

我所知道的康桥

徐志摩 著



四川出版集团  天地出版社

图书在版编目(CIP)数据

我所知道的康桥 / 徐志摩著. — 成都: 天地出版社, 2013.9

(学生万有文库)

ISBN 978-7-5455-0924-3

I. ①我… II. ①徐… III. ①散文集—中国—现代
IV. ①I266

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第093742号

我所知道的康桥

WO SUO ZHIDAO DE KANGQIAO

徐志摩 著

—— 阅读·成长 ——

出品人 罗文琦

策划组稿	吴 鸿	方雅维
责任编辑	段智玲	方雅维
封面设计	叶 茂	
电脑制作	跨 克	
责任印制	桑 蓉	

出版发行 四川出版集团·天地出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷	成都锦慧彩印有限公司
版 次	2013年9月第一版
印 次	2013年9月第一次印刷
成品尺寸	165mm × 235mm 1/16
印 张	15
字 数	168千
定 价	28.00元
书 号	ISBN 978-7-5455-0924-3

版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话: (028)87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)

购书咨询热线: (028)87734632 87738671

写在前面

徐志摩（1897—1931），现代诗人、散文家。1921年赴英国留学，并进入剑桥大学当特别生，研究政治经济学。在剑桥学习的两年时间里，他深受西方教育的熏陶和欧美浪漫主义的影响。徐志摩在中国新文学史上具有重要的地位。胡适曾经说：“他的人生观真是一种单纯信仰，这里面只有三个大字：一个是爱，一个是自由，一个是美。他梦想这三个理想的条件能够会合在一个人生里，这是他的单纯信仰。”

徐志摩是新月派代表诗人。他的第一部作品是《草上的露珠儿》，发表于1921年。著有《志摩的诗》《花雨》《翡冷的一夜》《猛虎集》《云游》《拾遗》《集外译诗》七个诗集和《落叶》《自剖》《巴黎的鳞爪》三个散文集。在中国现代文学史上，徐志摩被称为“唯美派”诗人，他的诗歌具有诗画般的意境。从徐志摩的诗歌中，我们可以看到诗人的心灵历程和他对艺术的执著追求。可以说，在中国现代诗歌史上，徐志摩占有特殊的

地位。徐志摩散文的写作水平也极其优秀。其散文的特点是句子华美，有着诗一样的韵味，更主要的是感情真挚——他真诚地在作品中袒露着自己内心世界的热情，热烈的表现着他对自由、友谊、爱情勇敢而坚定的追求，充满着浪漫、热情和同情。徐志摩赢得了茅盾、朱自清等几乎所有二三十年代的中国作家的赞誉。时至今日，徐志摩的诗歌及散文仍被人吟诵不已。

本书精选徐志摩的诗歌与散文。让我们一起阅读、欣赏徐志摩的诗与文，并从中获得审美上的愉悦、情感上的共鸣和艺术上的借鉴。

目 录

诗 歌

雪花的快乐	3
沙扬娜拉十八首	5
这是一个懦怯的世界	13
去 吧	15
为要寻一个明星	17
我有一个恋爱	19
月下雷峰影片	21
石虎胡同七号	22
沪杭车中	24
残 诗	25
翡冷翠的一夜	26
半夜深巷琵琶	30
“这年头活着不易”	32
呻吟语	34
苏 苏	35
“起造一座墙”	37
再不见雷峰	38
海 韵	40
偶 然	43

我来扬子江边买一把莲蓬	44
在哀克刹脱 (Excter) 教堂前	46
阔的海	48
再别康桥	49
黄 鹂	51
生 活	52
残 破	53
我不知道风是在那一个方向吹	56
云 游	58
火车擒住轨	59
最后的那一天	62
爱的灵感——奉适之一	64
康桥再会吧	82
哀曼殊斐尔	88
月下待杜鹃不来	91
月夜听琴	93
在那山道旁	96
多谢天！我的心又一度的跳荡	98
乡村里的音籁	100
五老峰	102
先生！先生！	105
不再是我的乖乖	107
一块晦色的路碑	110
盖上几张油纸	111

自然与人生	114
青年曲	117
问 谁	118
落叶小唱	122
客 中	124
丁当——清新	126
她怕他说出口	127
变与不变	129
望 月	130
白须的海老儿	131
再休怪我的脸沉	133
两地相思	137
残 春	140
干着急	141
山 中	142
“他眼里有你”	144
枉 然	145
春的投生	146
拜 献	148
卑 微	149
我等候你	150
秋 月	154
车 眺	156
鲤 跳	159

给——	160
天神似的英雄	162
秋 虫	163
珊 瑚	165
她是睡着了	166
难 得	169
两个月亮	171

散 文

我所知道的康桥	175
印度洋上的秋思	187
北戴河海滨的幻想	195
翡冷翠山居闲话	199
罗曼罗兰	203
泰山日出	211
天目山中笔记	214
海滩上种花	219
想 飞	227

诗 歌

雪花的快乐

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞扬，飞扬，飞扬，——
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞扬，飞扬，飞扬，——
你看，我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，
认明了那清幽的住处，

等着她来花园里探望——
飞扬，飞扬，飞扬，——
啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，
贴近她柔波似的心胸——
消溶，消溶，消溶——
溶入了她柔波似的心胸！

沙扬娜拉十八首

—

我记得扶桑海上的朝阳，
黄金似的散布在扶桑的海上；
我记得扶桑海上的群岛，
翡翠似的浮沤在扶桑的海上——
沙扬娜拉！

—

趁航在轻涛间，悠悠的，
我见有一星星古式的渔舟。
象一群无忧的海鸟，

在黄昏的波光里息羽优游，
沙扬娜拉！

三

这是一座墓园；谁家的墓园
占尽这山中的清风，松馨与流云？
我最不忘那美丽的墓碑与碑铭，
墓中人生前亦有山风与松馨似的清明——
沙扬娜拉！

（ 神户山中墓园 ）

四

听几折风前的流莺，
看阔翅的鹰鹞穿度浮云，
我倚着一本古松瞑眸，
同墓中人何似墓上人的清闲？——
沙扬娜拉！

（ 神户山中墓园 ）

五

健康，欢乐，病魔，我羡慕
你们同声的欢呼“阿罗呀喏”！
我欣幸我参与这满城的花雨，
连翩的蛺蝶飞舞，“阿罗呀喏”！
沙扬娜拉！

（大阪典祝）

六

增添我梦里的乐音——便如今——
一声声的木屐，清脆，新鲜，殷勤，
又况是满街艳丽的灯影，
灯影里欢声腾跃，“阿罗呀喏”！
沙扬娜拉！

（大阪典祝）

七

仿佛三峡间的风流，
保津川有青嶂连绵的锦绣；
仿佛三峡间的险巖，

飞沫里趁急矢似的扁舟——

沙扬娜拉！

（保津川急湍）

八

度一关湍险，驶一段清涟，

清涟里有青山的情影，

撑定了长篙，小驻在波心，

波心里看闲适的鱼群——

沙扬娜拉！

（同前）

九

静！且停那桨声胶爱，

听青林里嘹亮的欢欣，

是画眉，是知更？象是滴滴的香液，

滴入我的苦渴的心灵——

沙扬娜拉！

（同前）