

野蛮时代的 悲悯与关爱

胡适论女权

胡适 著

国所以糟到这步田地，都是因为
们的老祖宗太对不住我们的妇女。

得女子要做人，须注意‘自立’，
女子不能自立，绝不能够解放去奋斗的。

**世界上的人类里，
不出第二国有这样的野蛮制度！**

圣贤经传，全没有拯救的功用。
一千年的理学大儒，天天谈仁说义，
却不曾看见他们的母妻姊妹受的惨无人道的痛苦。”



中国言实出版社

014013848

I266

416

野蛮时代的 悲悯与关爱

胡适论女权

胡适 著



北航

C1700609



中国言实出版社

I 266
416

848810410

图书在版编目 (CIP) 数据

野蛮时代的悲悯与关爱 : 胡适论女权 / 胡适著 . —
北京 : 中国言实出版社 , 2014.1

ISBN 978-7-5171-0336-3

I . ①野… II . ①胡… III . ①散文集—中国—现代
IV . ① I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 308965 号

责任编辑 : 王文娟

出版发行 中国言实出版社

地 址 : 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编 : 100101

电 话 : 64966714 (发行部) 51147960 (邮 购)

64924853 (总编室) 64924745 (四编部)

网 址 : www.zgyschs.cn

E-mail : zgyschs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京普瑞德印刷厂

版 次 2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

规 格 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 7 印张

字 数 154 千字

定 价 28.00 元 ISBN 978-7-5171-0336-3

目 录

CONTENTS

敬告中国的女子·····	1
卷一 论女难	
终身大事·····	10
婚姻篇·····	22
曹大家《女诫》驳议·····	28
女子问题·····	47
贞操问题·····	53
论贞操问题·····	63
论女子为强暴所污·····	71

卷二 论女子解放

慈幼的问题·····	74
论家庭教育·····	79
女子解放从那里做起? ·····	82
谈“女子解放与家庭改组” ·····	84
大学开女禁的问题·····	85
《镜花缘》是一部讨论妇女问题的书 ·····	87
祝贺女青年会·····	109

卷三 论女杰

美国的妇人·····	112
世界第一女杰贞德传·····	127
三百年中的女作家·····	135
中国爱国女杰王昭君传·····	143
李超传·····	148
贺双卿考·····	161

卷四 《尝试集》新咏

1907年(丁未)观爱国女校运动会纪之以诗···	166
新婚杂诗五首·····	167
醉与爱·····	170
病中得冬秀书·····	171
我们的双生日·····	172

民国七年十二月一日 奔丧到家·····	173
写在赠唐瑛女士的扇子上·····	174

卷五 自由是什么

自由主义·····	176
人权与约法·····	183
个人自由与社会进步·····	190
容忍与自由·····	196

附录一：《中华民族的人格》序·····	203
---------------------	-----

附录二：研究社会问题的方法·····	206
--------------------	-----

敬告中国的女子

我们中国的人，从前都把那些女人当做男子的玩物一般，只要他^[1]容貌标致，装饰奇异，就是好女子。全不晓得叫那些女子读些有用的书，求些有用的学问。那些女子既不读书，自然不懂什么道理，既没有学问，自然凡事都靠了男人，自己一点也不能自立。因为这个缘故，所以我们中国虽有了四万万人，内中那没用的女人倒居了二万万，那些男人赚来的钱，把去养这些女人，都还不够。我们中国如何不穷到这么地步呢？那些女人，既然没有本事，若是他们还读了些书，能够在家中教训儿女，倒也罢了。不料他们听了一句什么“女子无才便是德”的放屁话，什么书也不去读。咳！我们中国的女人，真真是一种的废物了。

我有一句话，要向我们中国的女子说：“你们要做一个好好的人呢？还是要做一种没用的废物呢？”我晓得你们一定回答我说：“我们又不是发痴，为什么自己要做废物呢？”哈哈！你们要不做废物，却不是嘴边说说就可以做得到的，我如今且说几宗要紧的方法，请你大家听听。

第一样不要缠足，我们中国女子缠足的风气，从来已经长久了。小女子小的时候，便把他双脚缠得紧紧的，后来越缠越小，便成了

[1] 胡适著作中第三人称“他”“她”并不作区分，本书全部统一为“他”。

那三寸金莲尖如菱角的一双小脚。那小时缠足的苦处，我做白话的，说也说不完，好在你们都是受过这种苦处的过来人，也不用我仔细说了。至于你们肯受这种缠足的苦处，倒也有几种说法，有些人说脚缠小了，走起路来，那一种娇娆的模样，甚是好看，所以要缠足的。咳！这些话真是大错，一个好好的人，大模大样的自由行走，何尝不好，为什么反要说那站也站不稳的假样子是好看呢？并且这缠脚的风俗，起于五代的时候，五代以前，唐朝汉朝周朝的女子，都不缠脚，难道这许多朝代，都没有美女么？如今大家都说西施是最标致的美女，那西施是周朝的人，他何尝缠足呢？可见得标致不标致和那缠足不缠足是不相干涉了。又有些人说，脚缠小了，行走不便，可以不会做那些丑事，所以要缠足的。哈哈！这些话更是不通，那些女子若是个个都懂了道理，自然不肯去做那不好的事，譬如古时那曹大家（汉朝的人）、木兰（南北朝的人）、缇萦（汉朝的人），那些贤德女子，那里是缠足呢？再如那当婊子的，他们真是缠足的了，为什么还要做那些无耻的事呢？可见得那缠足不缠足，和那贤德不贤德更是不相干涉了。照这样看来，那缠足的风俗是没有一点好处，大约你们也都晓得了，如今且让我说几宗缠足的害处，给你们听听：

三寸金莲自古无，观音大士赤双趺。

不知裹足从何起，起自人间贱丈夫。^[2]

缠足的害处，也说不尽那么多，现在且说几宗最大的。

[2] 《竞业旬报》第3期刊登至此。

第一害身体。一个人对于爷娘生出来的好身体，正该去留心保护他，切莫使他有一点的坏处，这才是正大的道理。为什么反要去把一双好好的脚，包裹得紧紧的，使他坐立不稳血脉不行呢？列位要晓得一个人全靠那周身的血脉流通，方才能够使得身体强壮，那血脉若不行，自然身体一日弱似一日，那气力也便一些都没有了。若是那些身体强壮的，也还可以勉强支持，倘是那些身体素来不大强壮的女子，受了这种苦处，那身体便格外羸弱，到后来生男育女的时候，因为他的身体不好，那乳水便一定不多的，原来人家小孩子的身体气魄，都和他们爷娘的身体气魄很有关系，这些身体软弱的爷娘，怎么还能够养出身体强壮的儿女呢？所以中国人的身体，总和病人一般的，奄奄无生气，难怪外国人都叫我们是病夫国呵！可见得缠足这一件事，是不但有害于自己的身体，而且有害于将来的子孙。咳！可怕呀！

第二做事不便。男子也是一个人，女子也是一个人，然而人家生了男子，便欢天喜地的快活，若是生了女孩，便骂他是赔钱货。咳！你们请想一想，这是为了什么缘故呢？岂不是因为男人将来会做些事业，所以喜欢他吗？岂不是因为女人不会做事，所以讨厌他吗？列位，请再想一想，男人为什么能够做事？女人为什么不能做呢？列位呵！这个缘故，虽然不止一端，但是照我看起来，缠脚这一件事，恐怕要算是最大的缘故了。做女人的，从小五六岁的时候，就被那些没有人心的爷娘，把他的脚紧紧的包起来了，当那个时候，他们受那种苦处也还受不完，那里还有工夫来学做什么事呢？所以女子在这时候，只晓得缠小脚，并不晓得学别事，小的时候不肯学，到了老大的时候，就是要学也来不及了，何况

他们从小因为小脚行走不便懒惰惯了了的哩。因为这个缘故，所以中国的女子，几乎没有一个会做事的。咳！外国的女子，也有会做书的，也有会做教习的，都是能够自己过活。即如我们中国古时有个女子叫做木兰，他竟能自己代他的父亲出去打仗，立了大功。又有一个女子，叫做梁夫人，他竟能帮助他的男人，打败了金兀术。那些人和现在中国的女子，同是一样的，为什么那些人就那样有用，现在的女子为什么这样没用呢？这就是因为外国人和古时的人都不缠足，所以能够做这些事业，现在中国的女子都缠了足，所以便不能够去做事。咳！你们对我们中国的古人和外国的女子，心理也觉得惭愧么？大凡女子缠了脚，不要说这些出兵打仗做书做报的大事情不能去做，就是那些烧茶煮饭缝缝洗洗的小事情也未必人人能做的，咳！这岂不是真正的一种废物么。

缠了小脚，不会做事，你们大约都知道的了。不料这缠足还有一层大害处，因为女子缠了足行走不便，若在平时，也还可以勉强过日子，若是遇了什么祸事，那就更苦了。譬如人家遇了火灾，或是遇了兵乱，那些缠脚女子，一定吃大亏的。就如上月香港有一只轮船叫做汉口，这船忽然起了大火，全船都烧去了，那些搭客，也烧死许多，其中惟有我们中国的缠脚女子，烧死的更多，几乎没有多个逃出来的，这就是缠脚的榜样子。又如数十年前，长毛起兵，那些逃难的女人，总多是因为缠了脚行走不便，被长毛杀了的，于今你们虽不知道，请你们去问问那些老辈，就晓得了。还有明朝末年的时候，有个张献忠，他在四川一带作乱，提了几十名小脚女子，拿他们的小脚都砍下来，堆成一堆小小的小脚山。他有一个妾的脚，缠得顶小。张献忠就把他砍了下来，做了那小脚山的山顶，把火去

烧，叫做点天烛，这都是缠足的好结果呵。

以上所说缠足的害处，虽然不十分完全，但是那“缠足是有大害处的”这一句话，大约列位是已经相信的了。如今我且再总结一句，敬告我中国的女子，道：“你们若不情愿做废物，一定不可缠足，若缠了足，便是废物中的废物了。”所以这“不要缠脚”一件事，便是“不做废物”的第一层方法了。

附录：天足会放足的法子

若是包缠没有长久的，把裹足布解去了，穿上稍大的鞋袜，几日就和从前一般了。若是已经缠小的妇人放足的法子，初放开的时候，每日须用热水洗几次，每次须将足浸得软了，小心把水气揩干，再把那脚趾和脚心折断的地方，轻轻分开，用些棉花破絮塞在那些脚指缝里面，穿上合式的袜子，外面套上一双大些的鞋子，照常在地上行走，到了晚上睡的时候，必须赤足，每次洗过之后，或是早起晚眠的时候，必要自己用手按摩揉搓，数日之后，自然血脉活动，改成大脚了。若是放足的时候，那些脚趾或是脚心的皮肉，有点破烂，那便可以用硼沙水去洗他，就会好的。^[3]

第二样要读书。列位呀！我们中国不是有一句“女子无才便是德”的古语吗？这句话可不是说女子是不应该有才干的么？为什么我现在倒要女子读书呢？原来那“无才便是德”这句话，是很没有

[3] 《竞业旬报》第4期刊登至此。

道理的。一个人一定要有才能做事，无才便是一个废物了。就如汉朝有一位班昭，是最有名的才女，他的哥哥班固，做了一部《汉书》，没有做好就死了，后来班昭竟接续下去做成了这书，又做了一部《女诫》；又有一个女子，叫做缙紫，他的父亲犯了罪，亏得缙紫上了一本奏章救了他；唐朝陈邕的妻子郑氏，著一部《女孝经》；晋朝有一个谢道韞，会做诗赋又会辩驳；这都是有才的女子，难道他们有才便无德么？不过因为后来的女子，把这“才”字看得小了，他们以为会做几句诗，会看几部淫词小说就可以算得才女了，不知这些事不但算不得什么“才”，而且有许多害处（即如看淫词小说便有大害），所以人家要说“女子无才便是德”的话。如今我所说的“才”字，却不是这么说法，请列位听我——道来。

第一，大凡一个人年小的时候，知识没有充足，心思也没有一定，都是跟好学好跟坏便学坏的。所以小的时候，一定要受过顶好的教育，方才可以做一个完完全全的好人。若是从小受了那些野蛮的教育，到了长大的日子，便自己要学好也来不及了。俗话说得好“三岁定八十”，那真是不错的呀！外国的小儿，没有进学堂的时候，在家都要受他们父母的教训，这就叫做“家庭教育”。但是做父亲的，总不时时在家，所以这事便是做娘的责任了。我们中国人小的时候，做娘的多不能教训儿子，虽然也有些会教儿子的，但是他们没有读书学问，自然没有见识，所说的不过是那些“做官”、“中状元”、“赚钱”的话头，那^[4]能够教育什么人才呢？少时既不能教，大的时候还想做一个好人么？这都是因为女子不读书的原故，所以女子一定

[4] 胡适原著中“哪”“那”不分，统一作“那”，全书统一，后文不作注释。

要读书才能够懂得些正大道理，晓得些普通学问，道理和学问都懂得了，自然能够教出好儿女来。人家都想有好儿女，却不晓得教女子读书，好像农夫不去种田，倒想去收好谷，那能够想得到手呢？列位呀！女子读书，可不是很要紧的吗？

第二，大凡天下女子的心思比男子更细密，又没有那些应酬的劳苦，倘使他们肯用心去求学问，所成就的学问，一定比男子高些。有可以求学问的资格，却自己糟蹋了，就使我们中国人愚到这般地步，岂不可惜吗？

第三，以上所说，多是读书的大用处，如今且说那些小事。就如乡村人家，买两担柴，记几笔账，看几封信，若是男子不在家，妇人不读书，那就不得不去求别人了，岂不是不便吗？这些小事也不会做，那还可以算得一个有用的人吗？真个是我所说的“废物”罢了。咳！读书可不要紧吗？

以上所说，我那“不要缠足”、“要读书”两件事也说完了，我的笔也枯了，手也疼了，也想赶快把我这篇白话做完结了，所以我如今且总结几句话告诉列位道：汉朝有个蔡邕做了一部《女训》。他说：“人的心思，和人的面孔一样，面孔不修饰，就齜齜了，心思不修饰，也就变坏了，人家女子都晓得把面孔装饰得好看，却不晓得修饰他的心思。咳！真是愚得很呀！”列位呀！这《女训》上所说的话，实在不错，现在的女子，只晓得梳头缠足搽胭脂抹粉，装扮得好看，却不肯把这对镜梳头，忍痛裹足的工夫，用在读书里面，请你想想看不读书怎么能修饰心思呢？这都因为他们不晓得“修饰面孔”和“修饰心思”两件事谁轻谁重的缘故。我如今且说一件故事，就如《三国志》里面的诸葛亮，大约列位都晓得他是极有本事的了，

然而他的妻子黄氏，面孔却奇丑无比，像一个夜叉一般，但是他的学问却很好，诸葛亮的本事，大半都是靠他的帮助的，后来诸葛亮出兵在外，他能教训他的儿子诸葛瞻也成了个忠臣，可见得面貌好丑，是最不要紧的，只是学问却是不可少的。今日我们中国的女子，为什么情愿费了许多工夫，丢了最要紧的学问不去做，却要去做这些梳头缠足穿耳搽粉的事呢？可不是那《女训》上说的愚人么？可不是我从前所说的废物么？所以我说中国的女子，若不情愿做废物，第一样便不要缠脚，第二样便要读书。若能照这两件事行去，我做报的人，便拍手大叫着：“中国女界万岁！中国万岁！！中国未来的国民万岁！！！”再不絮絮烦烦的来说这些白话了。哈哈！

附：蔡邕《女训篇》

心犹首面也，是以甚致饰焉。面一旦不修，则尘垢秽之；心一日不思善，则邪恶入之。咸知饰其面而不修其心，惑矣！夫面之不饰，愚者谓之丑；心之不修，贤者谓之恶。愚者谓之丑，犹可；贤者谓之恶，将何容焉！故揽照拭面则思其心之洁也，傅粉则思其心之和也，加粉则思其心之鲜也，泽发则思其心之润也，用栉则思其心之理也，正髻则思其心之正也，摄发则思其心之整也。

（原载 1906 年 11 月 16 日至 12 月 6 日《竞业旬报》第 3 至 5 期，署名希疆）

李大钊

周作人著

卷一

论女难

同李天恩共勉。此本天恩的半官国史的人作天恩(有)
时,天恩出一期天恩的国史的人作天恩(有)
著天恩,天恩的国史的人作天恩(有)
天恩的国史的人作天恩(有)
天恩的国史的人作天恩(有)
天恩的国史的人作天恩(有)
天恩的国史的人作天恩(有)
天恩的国史的人作天恩(有)
天恩的国史的人作天恩(有)
天恩的国史的人作天恩(有)

周作人中

李大钊

周作人

李大钊

(下)李大钊

周作人

终身大事

——游戏的喜剧

（序）前几天有几位美国留学的朋友来说，北京的美国大学同学会不久要开一个宴会。中国的会员想在那天晚上演一出短戏。他们限我于一天之内编成一个英文短戏，预备给他们排演。我勉强答应了，明天写成这出独折戏，交与他们。后来他们因为寻不到女角色，不能排演此戏。不料我的朋友卜思先生见了此戏，就拿去给《北京导报》主笔刁德仁先生看，刁先生一定要把这戏登出来，我只得由他。后来因为有一个女学堂要排演这戏，所以我又把他翻成中文。

这一类的戏，西文叫做 Farce，译出来就是游戏的喜剧。

这是我第一次弄这一类的玩意儿，列位朋友莫要见笑。

戏中人物

田太太

田先生

田亚梅女士

算命先生（瞎子）

田宅的女仆李妈

布景

田宅的会客室。右边有门，通大门。左边有门，通饭厅。背面有一张莎法榻。两旁有两张靠椅。中央一张小圆桌子，桌上有花瓶。桌边有两张坐椅。左边靠壁有一张小写字台。

墙上挂的是中国字画，夹着两块西洋荷兰派的风景画。这种中西合璧的陈设，很可表示这家人半新半旧的风气。

开幕时，幕慢慢的上去，台下的人还可听见台上算命先生弹的弦子将完的声音。田太太坐在一张靠椅上。算命先生坐在桌边椅子上。

田太太 你说的话我不大听得懂。你看这门亲事可对得吗？

算命先生 田太太，我是据命直言的。我们算命的都是据命直言的。

你知道——

田太太 据命直言是怎样呢？

算命先生 这门亲事是做不得的。要是你家这位姑娘嫁了这男人，将来一定没有好结果。

田太太 为什么呢？

算命先生 你知道，我不过是据命直言。这男命是寅年亥日生的，女命是巳年申时生的。正合着命书上说的“蛇配虎，男克女。猪配猴，不到头”。这是合婚最忌的八字。属蛇的和属虎的已是相克的了。再加上亥日申时，猪猴相克，这是两重大忌的命。这两口儿要是成了夫妇，一定不能团圆到老。仔细看起来，男命强得多，是一个夫克妻之命，应该女人早年短命。田太太，我不过是据命直言，你不要见怪。