

胡適
著

嘗試集

若還與他相見時，
道个真傳示。

不是不修書，

不是無才思。

曉清江

買不得

天樣紙！

貫酸齋的清江引。

寫給

元和

漢思

滴



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

胡适 著

嘗試集



若還觀
道个直
不是
不是
曉情
買

天本

貫酸齋的清江引

寫給

元和

漢思

適



外文出版社

FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

尝试集：简体版 / 胡适著. -- 北京：外文出版社，2013
ISBN 978-7-119-08428-2

I. ①尝… II. ①胡… III. ①诗集—中国—现代
IV. ①I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 177462 号

出版策划：



金哈远文化

责任编辑：杨春燕 金新芳

内文设计：刘敬伟

装帧设计：周 飞

印刷监制：冯 浩

尝试集

胡适 著

© 2013 外文出版社有限责任公司

出版发行：外文出版社有限责任公司

出 版 人：徐 步

总 编 辑：徐 步

地 址：中国北京西城区百万庄大街24号 邮政编码 100037

网 址：<http://www.flp.com.cn> 电子信箱：flp@cipg.org.cn

电 话：(010) 68320579 (总编室) (010) 52100403 (发行部)

(010) 68327750 (版权部) (010) 68996190 (编辑部)

印 制：三河市鑫利来印装有限公司

开 本：889mm × 1194mm 1/32 字数：20千字

印 张：4.75

版 次：2013年8月第1版 2013年8月第1版第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-119-08428-2

定 价：22.00元

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换 (电话：52100403)

五年八月四日答任叔永书

(代序一)

……古人说，“工欲善其事，必先利其器。”文字者，文学之器也。我私心以为文言决不足为吾国将来文学之利器。施耐庵曹雪芹诸人已实地证明作小说之利器在于白话，今尚需人实地试验白话是否可为韵文之利器耳。……我自信颇能用白话作散文，但尚未能用之于韵文；私心颇欲以数年之力，实地练习之。倘数年之后，竟能用文言白话作文作诗，无不随心所欲，岂非一大快事？我此时练习白话韵文，颇似新辟一文学殖民地。可惜须单身匹马而往，不能多得同志结伴同行。然吾去志已决。公等假我数年之期。倘此新国尽是沙磧不毛之地，则我或终归老于“文言诗国”亦未可知；倘幸而有

成，则辟除荆棘之后，当开放门户，迎公等同来莅止耳！

“狂言人道臣当烹。我自不吐定不快，人言未足为重轻。”

足下定笑我狂耳。……

尝试篇

(代序二)

“尝试成功自古无”，故翁这话未必是。我今为下一转语：自古成功在尝试！

莫想小试便成功，那有这样容易事！有时试到千百回。始知前功尽抛弃。即使如此已无愧，即此失败便足记。告入此路不通行，可使脚力莫浪费。

我生求师二十年，今得“尝试”两个字。作诗做事要如此，虽未能到颇有志。作“尝试歌”颂吾师，愿大家都来尝试！

五,九,三〇。

四版自序

《尝试集》是民国九年三月出版的。当那新旧文学争论最激烈的时候，当那初次试作新诗的时候，我对于我自己的诗，选择自然不很严；大家对于我的诗，判断自然也不很严。我自己对于社会，只要求他们许我尝试的自由。社会对于我，也很大度的承认我的诗是一种开风气的尝试。这点大度的承认遂使我的《尝试集》在两年之中销售到一万部。这是我很感谢的。

现在新诗的讨论时期，渐渐的过去了。——现在还有人引了阿狄生，强生，格雷，辜勒律己的话来攻击新诗的运动，但这种“诗云子曰”的逻辑，便是反对论破产的铁证，——新诗的作者也渐渐的加多了。有几位少年诗人的创作，大胆的解放，充满着新鲜的意味，使我

一头高兴，一头又很惭愧。我现在回头看我这五年来的诗，很像一个缠过脚后来放大的妇人回头看她一年一年的放脚鞋样，虽然一年放大一年，年年的鞋样上总还带着缠脚时代的血腥气。我现在看这些少年诗人的新诗，也很像那缠过脚的妇人，眼里看着一班天足的女孩子们跳上跳下，心里好不妒羨！

但是缠过脚的妇人永远不能恢复他的天然脚了。我现在把我这五六年的放脚鞋样，重新挑选了一遍，删去了许多太不成样子的或可以害人的。内中虽然还有许多小脚鞋样，但他们的保存也许可以使人知道缠脚的人放脚的痛苦，也许还有一点历史的用处，所以我也不必讳了。

删诗的事，起于民国九年的年底。当时我自己删了一遍，把删剩的本子，送给任叔永，陈莎菲，请他们再删一遍。后来又送给“鲁迅”先生删一遍。那时周作人先生病在医院里，他也替我删一遍。后来俞平伯来北京，我又请他删一遍。他们删过之后，我自己又仔细看了好几遍，又删去了几首，同时却也保留了一两首他们主张删去的。例如《江上》，“鲁迅”与平伯都主张删，我因为当时的印象太深了，舍不得删去。又如《礼》一首（初

版再版皆无,)“鲁迅”主张删去,我因为这诗虽是发议论,却不是抽象的发议论,所以把他保留了。有时候,我们也有很不同的见解。例如《看花》一首,康白情写信来,说此诗很好,平伯也说他可存;但我对于此诗,始终不满意,故再版时,删去了两句,三版时竟全删了。

再版时添的六首诗,此次被我删去了三首,又被“鲁迅”,叔永,莎菲删去了一首。此次添《尝试集》十五首,《去国集》一首。共计:

《尝试集》第一编,删了八首,又《尝试篇》提出代序,共存十四首。

《尝试集》第二编,删了十六首,又《许怡荪》与《一笑》移入第三编,共存十七首。《尝试集》第三编,旧存的两首,新添的十五首,共十七首。

《去国集》,删去了八首,添入一首,共存十五首。

共存诗词六十四首。

有些诗略有删改的。如《尝试篇》删去了四句,《鸽子》改了四个字,《你莫忘记》添了三个“了”字,《一笑》改了两处;《例外》前在《新青年》上发表时有四章,现在删去了一章。这种地方,虽然微细的很,但也有很

可研究之点。例如《一笑》第二章原文：

那个人不知后来怎样了。

蒋百里先生有一天对我说，这样排列，便不好读，不如改作：

那个人后来不知怎样了。

我依他改了，果然远胜原文。又如《你莫忘记》第九行原文是：

噯哟，……火就要烧到这里。

康白情从三万里外来信，替我加上丁一个“了”字，方才合白话的文法。做白话的人，若不讲究这种似微细而实重要的地方，便不配做白话，更不配做白话诗。

《尝试集》初版有钱玄同先生的序和我的序。这两篇序都有了一两万份流传在外；现在为减轻书价起见，我把他们都删去了。（我的《自序》现收入《胡适文存》里。）

我借这个四版的机会，谢谢那一班帮我删诗的朋友。至于我在再版自序里说的那种“戏台里喝采”的坏脾气，我近来也很想矫正他，所以我恭恭敬敬的引东南大学教授胡先骕先生“评”《尝试集》的话来作结。胡先骕教授说：

胡君之《尝试集》，死文学也。以其必死必朽也。不以其用活文字之故，而遂得不死不朽也。物之将死，必精神失其常度，言动出于常轨。胡君辈之诗之卤莽灭裂趋于极端，正其必死之征耳。

这几句话，我初读了觉得很像是骂我的话；但这几句话是登在一种自矢“平心而言，不事谩骂，以培俗”的杂志上的，大概不会是骂罢？无论如何，我自己正在愁我的解放不彻底，胡先骕教授却说我“卤莽灭裂趋于极端”，这句话实在未免过誉了。至于“必死必朽”的一层，倒也不在我的心上。况且胡先骕教授又说，

陀司妥夫士忌、戈尔忌之小说，死文学也。不以其轰动一时遂得不死不朽也。

胡先骕教授居然狠大度的请陀司妥夫士忌来陪我同死同朽，这更是过誉了，我更不敢当了。

十一，三，十。胡适。

目录

contents

第一编

蝴蝶 / 3

赠朱经农 / 4

中秋 / 6

江上 / 7

黄克强先生哀辞 / 8

十二月五夜月 / 9

沁园春·二十五岁生日自寿 / 10

病中得冬秀书 / 11

“赫贞旦”答叔永 / 13

生查子 / 15

景不徙篇 / 16

朋友篇·寄怡荪，经农（将归诗之一） / 17

文学篇（将归诗之二） / 19

百字令 / 22

第二编

- 鸽子——25
老鸦——26
三溪路上大雪里一个红叶——27
新婚杂诗（五首存一首）——28
老洛伯（译诗）——29
你莫忘记 / 36
如梦令 / 38
十二月一日奔丧到家 / 40
关不住了！（译诗） / 41
希望（译诗） / 43
应该 / 44
一颗星儿 / 45
威权 / 46
小诗 / 48
乐观 / 49
上山 / 52
一颗遭劫的星 / 55

第三编

许怡荪 / 59

一笑 / 62

我们三个朋友 / 64

湖上 / 66

艺术 / 67

例外 / 69

梦与诗 / 70

礼! / 72

十一月二十四夜 / 73

我们的双生日 / 74

醉与爱 / 76

平民学校校歌 / 77

四烈士冢上的没字碑歌 / 78

死者 / 81

双十节的鬼歌 / 83

希望 / 85

晨星篇 / 86

附录去国集

自序 / 91

耶稣诞节歌 / 92

大雪放歌 / 93

久雪后大风寒甚作歌 / 95

哀希腊歌 / 96

自杀篇 / 116

老树行 / 119

满庭芳 / 121

临江仙 / 122

将去绮色佳，叔永以诗赠别。作此奉和。

即以留别。 / 123

沁园春 / 125

送梅觐庄往哈佛大学 / 127

相思 / 130

秋声 / 131

秋柳 / 133

沁园春·誓诗歌 / 135

第一编



