

 NATIONAL  
GEOGRAPHIC

# 大地广角



WIDE ANGLE

美国《国家地理》镜头中的极致之地

北京出版集团公司  
北京美术摄影出版社

 时尚  
TRENDS

# 大地广角

THE GREAT WIDE ANGLE  
中国（湖南）国际工程机械展览会

2012.11.15-17



长沙

# 大地广角

——美国《国家地理》镜头中的极致之地

图书在版编目 (CIP) 数据

大地广角 / (美) 普罗兹曼著 ; 蓝纯译. — 北京 :  
北京美术摄影出版社, 2012. 8  
ISBN 978-7-80501-446-3

I. ①大… II. ①普… ②蓝… III. ①摄影集—美国  
—现代 IV. ①J431

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第048528号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2012-1439

版权声明

Copyright © 2005 National Geographic Society All rights reserved.  
简体字中文版Copyright © 2005 National Geographic Society. All rights reserved.

责任编辑 黄汉兵  
助理编辑 黄希念  
责任印制 彭军芳

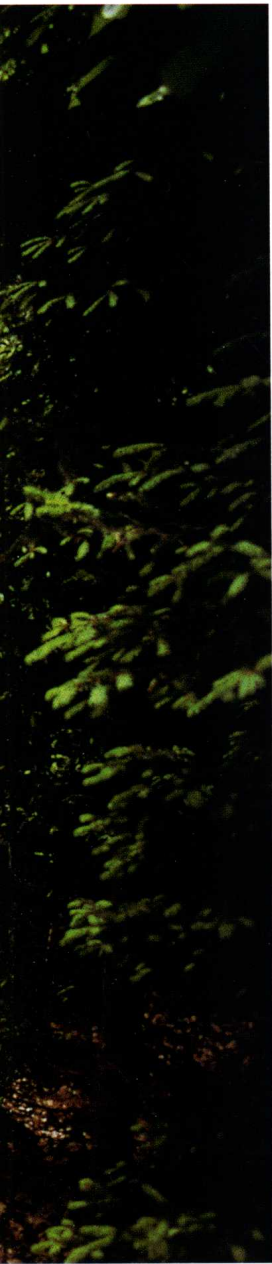
**大地广角**

DADI GUANGJIAO

(美) 菲迪南德·普罗兹曼 著  
蓝 纯 译

出 版 北京出版集团公司  
北京美术摄影出版社  
地 址 北京北三环中路6号  
邮 编 100120  
网 址 www.bph.com.cn  
总发行 北京出版集团公司  
发 行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司  
经 销 全国新华书店  
印 刷 北京昊天国彩印刷有限公司  
开 本 200毫米×200毫米 1/24  
印 张 21  
字 数 500千字  
版 次 2012年8月第1版第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-80501-446-3  
定 价 128.00元  
质量监督电话 010-58572393





## 序言



# 萨

姆·阿贝尔(Sam Abell)1986年拍摄的这幅列夫·托尔斯泰最钟爱的小径取景于这位俄国文坛巨匠位于亚斯那亚·波利亚那(Yasnaya Polyana)的庄园附近，它能唤起我们的很多感觉：滑雪，小坐，观察，沉思，还有描绘。在这幅简单的图景中，两名女子从消失于远方的黝黑背景中缓缓走向摄影镜头，森林仿佛活起来了，我们仿佛能看见托尔斯泰坐在林间的长条椅上，他是在写作《战争与和平》或者《安娜·卡列尼娜》的间隙来此小憩的吧。

人们以各种方式体验风景，观赏风景照，并与自身的经历挂钩，彼此交流，阿贝尔的作品所反映的正是对这些方式的思考，本书也一样。书中收录的照片选自美国国家地理协会保存有数百万幅图片的卷宗，其中很多以前从未发表过。所有的照片都拍摄于生命的某一个阶段：每个人都会有珍藏于心的最美妙的风景，这些风景不仅仅是我们生活的背景，它们还影响到我们的认知、信仰和生活方式。遵循美国《国家地理》杂志的一贯传统，阿贝尔的这幅作品和书中其他的作品一道向我们发出邀请：带着好奇心去探索那些或者奇异或者看似寻常的景观吧，去重新思考关于一方水土的意义吧。通过这些照片，我们无须离开家园就可以周游世界。

——菲迪南德·普罗兹曼

# CONTENTS

30 序言

32

1 东亚和东南亚



78

2 大洋洲



114

3 中亚和南亚



270

7 西欧和南欧



310

8 北非



348

9 撒哈拉沙漠以南的非洲

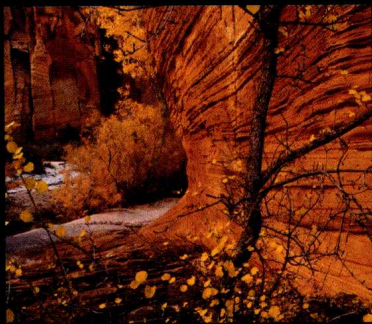
154  
4 中东



190  
5 中欧和东欧



230  
6 英伦三岛和北欧



388  
10 北美



434  
11 中美和南美



474  
12 极地

# 大地广角

——美国《国家地理》镜头中的极致之地











