



ZHONGGUO CHUANSHUO GUSHI

中国传说故事

希苗 改编



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

儿童成长必读经典

中国传说故事

希 苗 改编



APOLINE
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国传说故事 / 希苗改编. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2013.8

(儿童成长必读经典)

ISBN 978-7-5397-6356-9

I. ①中… II. ①希… III. ①儿童故事—民间故事—作品集—中国 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 107870 号

儿童成长必读经典·中国传说故事

希 苗 改 编

出 版 人: 张 克 文

策 划: 张 峻

责任编辑: 王少锋 邬晓燕 张春艳

责任校对: 江 伟

责任印制: 田 航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533521(办公室) 63533531(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 武汉市星际印务有限责任公司

开 本: 720 mm×910 mm 1/16

印 张: 10

版 次: 2013 年 10 月第 1 版

2013 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-6356-9

定 价: 19.80 元

版权所有 侵权必究



童年是开发智力的最好阶段，也是获取知识的最佳时期。幼儿教育专家一致认为，品格及文字能力应该从小就开始培养。

当宝宝还睡在摇篮中的时候，妈妈就会把自己从小听过的歌谣一遍遍地唱给宝宝听。当宝宝渐渐长大，更多的妈妈会为宝宝选择丰富多彩的图画书。宝宝坐在妈妈怀里，手指翻过一张张崭新的书页，看着书中漂亮的图画，听着妈妈用温暖的声音诵读儿歌、诗歌、故事等，宝宝的视觉、听觉、触觉和想象力都被调动起来。也许宝宝不太明白那些语句的意思，但知识的种子已经在幼小的心灵里开始发芽。

为了让孩子感受阅读的快乐，我们精心打造了这套《儿童成长必读经典》，有《红楼梦》《三国演义》等中国经典名著，也有《安徒生童话》《格林童话》等外国经典著作，内容丰富，选材广泛。本套书将精练的文字、准确的诠释、动听的故事和精美的图片融为一体，让孩子通过阅读懂得道理，学会感恩，体味经典的魅力。

一本好书，是平面的，更是立体的。

一本好书，是静止的，更是生动的。

一本好书，是无声的，更是丰富的。

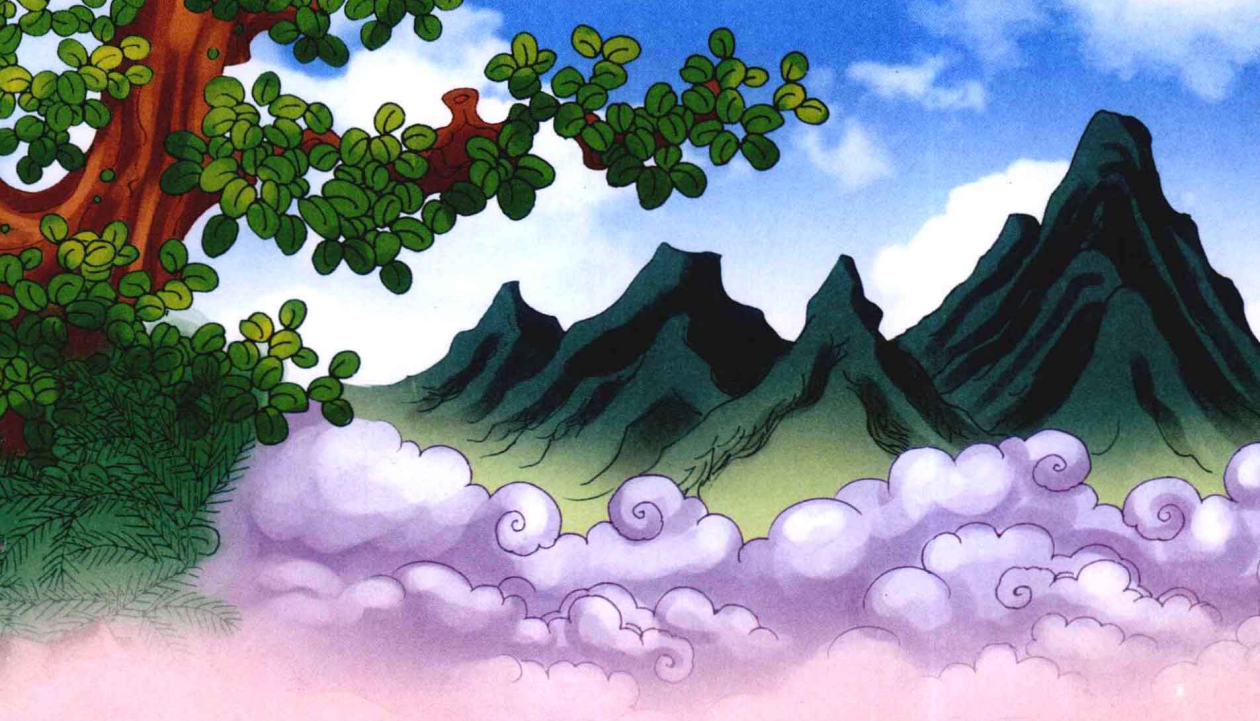
与书相伴成长，自有馨香。



目 录



牛郎织女	1
沉香救母	13
白蛇传	28
孟姜女哭长城	54
八仙过海	70
黄粱美梦	76
哪吒闹海	85
大闹天官	100
柳毅传书	118
愚公移山	143
济公与飞来峰	149



牛郎织女

很久以前，一个偏僻的小山村里住着一个聪明而忠厚的小伙子。他每天早出晚归帮别人放牛，所以人们都叫他“牛郎”。牛郎的父母很早就过世了，他是哥哥带大的。后来，哥哥娶了嫂子马氏，但马氏是个刻薄、狠毒的人，总觉得牛郎这个小叔子把家里吃穷了，怎么看他都不顺眼，所以经常虐待他，逼他干很多很多的活。



有一次，马氏逼牛郎出去放牛，出门时交给他九头牛，却告诉他牵十头牛才能回家。牛郎没办法，只好赶着牛出了村。

牛郎独自一人赶着牛进了山，坐在草深林密的山坡上唉声叹气，他不知道怎样才能赶着十头牛回家。这时，有位满头白发的老人出现在他面前，问他为什么苦恼。牛郎把自己的遭遇告诉了老人，老人笑着对他说：“别难过，伏牛山里有一头病倒的老牛，你去好好喂养它，等老牛病好以后，你就可以赶着它回家了。”

牛郎翻山越岭，走了很长的路，终于找到了那头生病的老牛。

他看到老牛已经病得很厉害，站都站不起来了，连忙割了很多嫩草喂给它吃。一连喂了三天，老牛才吃饱，抬起头对牛郎说起了人话：“我受了重伤，需要用百花的露水清洗伤口一个月才能痊愈。”



牛郎知道老牛有救，非常高兴。他不畏辛苦，细心地照料着老牛，白天为老牛采花接露水治伤，晚上依偎在老牛身边睡觉。一个月过后，老牛果然康复了，于是牛郎高高兴兴地赶着十头牛回家了。

时光飞逝，牛郎渐渐长大了，可他的嫂子依然不喜欢他，三番五次要加害于他，但都被老牛设法救下来了。后来，嫂子担心牛郎长大后会要求分家产，干脆把他和老牛赶出了家门。

牛郎无奈，只得牵着老牛来到一片荒山下，搭了个茅屋住下。

春去秋来，牛郎和老牛相依为命，天天辛勤地垦荒种地，日子虽然艰苦，但也踏实。





其实那头老牛不是一般的牛，它原本是天上的金牛大仙，只因触犯了天规，被谪降人间受苦受难。这些年，牛郎不仅天天饲养它，还对它爱护有加。对此，老牛感动不已，为报恩情，它除了辛勤耕作，还想为牛郎撮合一段美满的姻缘。

机会终于来了，老牛得知天上的仙女时常结伴到东边山谷中的明镜湖里洗澡。于是，它便在夜间托梦给牛郎，要他第二天清晨天没亮的时候到湖边去，趁仙女们下湖嬉戏的时候，拿走她们挂在树枝上的任意一件衣服，头也不回地跑回家，到时候便会有一位美丽的仙女做他的妻子。

牛郎将信将疑，但他还是天没亮就翻山越岭，来到了湖边。他躲在芦苇丛中，静静地等着。拂晓时分，牛郎果然看到几个绝色美女从天而降，转眼间脱下了衣服，跳进湖中。她们一边洗澡，一边尽情地嬉戏，还伴着阵阵欢笑声。随后牛郎按照老牛的吩咐，悄悄地从芦苇丛中走出来，拿起矮树上一件粉红色的衣服，飞奔而回。

众仙女见被人发现，一阵惊慌，争先恐后地穿上自己的衣服飞走了。只剩下最小的织女，怎么也找不到自己的衣服，急得直掉眼泪。她在湖

中一直等到天黑，在夜幕的掩护下，来到牛郎的门前。牛郎隔着门对她说，只要她同意做他的妻子，他就把衣服还给她。织女早就知道牛郎是个诚实善良的好小伙，便含羞答应了。牛郎开门出来，面对如花似玉的仙女，像做梦一样。

不久，他们二人便结为夫妻。织女留在人间，与牛郎一起过着幸福而平静的生活。她聪明勤劳，又善良热情，把从天上带来的天蚕分给当地百姓，并教大家养蚕、缫丝，织出光亮的绸缎。



光阴似箭，转眼间已过去数年，织女为牛郎生了一儿一女。这对儿女活泼可爱，为这个家庭增添了许多欢乐。他们一家人幸福地生活在一起。

谁知织女偷下凡间的事被王母娘娘知道了。王母娘娘大发雷霆，立刻派出天兵天将，要把织女抓回天宫。那天，只见天空突然间乌云密布，狂风大作，雷电交加。一群蛮横的天兵天将从天而降，不顾织女的苦苦哀求，上前将她抓住后腾云驾雾而去。



牛郎急得直跺脚，一儿一女围在他身边哭着要妈妈。他横下一条心，发誓一定要把妻子找回来，不让孩子就这样失去母亲。但牛郎只是个凡人，又不会飞，怎么到天上去找妻子呢？正当他发愁的时候，那头老牛突然对牛郎说：“你别难过，我马上就要死了。我死后，你把我的皮剥下来，披在身上，就可以飞了；取下我的两只角，它们就会变成两只箩筐，用它装上你的两个孩子，这样，你们就可以上天宫去找织女了。”





奄奄一息的老牛说完就闭上了眼睛。这些年，牛郎与老牛相伴，产生了很深的感情，这时它突然死去，牛郎已经很伤心了，又怎么忍心剥它的皮呢？牛郎满含热泪，呆呆地守在死去的老牛身旁。不知过了多久，牛郎终于想明白了：老牛是希望我把织女找回来，为此它舍去了生命，我怎么还能让它失望呢？于是，他含泪按老牛的话做了。

牛郎取下牛皮和牛角，牛角果真变成了箩筐。他把一对儿女分别放入牛角变成的箩筐中，

再披上牛皮，一肩挑起箩筐，只觉得一阵清风吹过，自己身轻如燕地飞了起来。牛郎腾云驾雾，风驰电掣般地向天宫飞去。

到了天宫，王母娘娘不让织女出来见牛郎。牛郎苦苦哀求，王母娘娘想就此难住他，便找来七个蒙着面、高矮胖瘦一模一样的女子，对牛郎说：“你过去认认吧，如果认对了，我就让你们见面。”牛郎一看傻了眼，不



知怎么找出妻子。正当他为难的时候，一旁的两个孩子却欢蹦乱跳地直奔向自己的妈妈。原来，母子之间心灵相通是什么也无法阻隔的！

王母娘娘没料到这样的结果，但她还是不甘心让织女再回到人间，于是下令让天兵把织女带走。牛郎急了，牵着两个孩子赶紧追上去。他们一路跑着，累了也不肯停歇，跌倒了再爬起来，眼看着就要追上了，可狠心的王母娘娘从头上拔下一支金簪，在牛郎与织女之间一划，天空立刻出现了一条波涛汹涌、白浪滔天的银河。牛郎和织女一个在河东，一个在河西，遥遥相对，却无法相会。

牛郎又急又气，对着滔滔银河，不知该怎么办，一双儿女更是哭得跟泪人儿似的。情急之下，牛郎跳进银河之中，拼命地用手舀水。他发誓哪怕是要将银河水舀干，也一定要与织女重新相会。儿子、女儿见了，也跳进河中帮忙。他们三人就这样一天接着一天地舀水，从不停息。

后来，牛郎与织女忠贞的爱情感



动了喜鹊，只见千万只喜鹊从四面八方飞来，在银河上搭起了鹊桥，让牛郎和织女走上鹊桥相会。

王母娘娘也被感动了，只好允许牛郎和织女两人于每年农历七月初七在鹊桥相会。

后来，每到农历七月初七，牛郎和织女鹊桥相会的日子，人间的姑娘们就会来到花前月下，抬头仰望星空，寻找银河两边的牛郎星和织女星，希望能看到他们一年一度的相会，并祈求上天让自己也能像织女那样心灵手巧，祈祷自己能见有一段称心如意的婚姻，由此形成了“七夕节”。

