

拥抱云南大地 聆听乡音乡情

红土·彩云

Colorful Clouds over Red Earth

雷东云 著

云南出版集团有限责任公司
云南人民出版社有限责任公司

OVER RED EARTH

红土·彩云

Colorful Clouds over Red Earth

雷东云 著

OVER RED EARTH
COLORFUL CLOUDS OVER RED EARTH

图书在版编目 (CIP) 数据

红土彩云 / 雷东云著. — 昆明 : 云南人民出版社,
2010. 10

ISBN 978-7-222-06617-5

I. ①红… II. ①雷… III. ①诗歌—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第147405号

责任编辑: 马跃武 赵梓亦(实习)

责任印制: 洪中丽

创意设计: 昆明非鸟视觉艺术

书 名	红土·彩云
作 者	雷东云
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社有限责任公司
社 址	云南省昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www. ynpph. com. cn
E-mail	rmszbs@public. km. yn. cn
开 本	889×1194 1/32
印 张	8
版 次	2010年10月第1版第1次印刷
印 刷	云南新华印刷二厂
书 号	ISBN 978-7-222-06617-5
定 价	30. 00元

序

张永刚

雷东云先生是一个使我感到新奇与激动的人，也是一个富有诗意的人。

他与我是同乡，但以前我们并不相识。他只在云南罗平呆过很短时间，然后长期游历在外，现身居遥远的成都。2008年某日，我接到一条赞美和怀念故乡的短信，发信的正是他，通过短信交谈，才简要知道他的一些情况。之后的一个雨季，东云先生回罗平探亲，冒雨到我工作的曲靖师范学院看我。长久的等待，十分钟的相见，在绵密的雨中惜别，这个陌生的朋友突然使我产生了强烈的诗意的感动。临别之时他给我留下这本《红土彩云》初稿。读过之后发现，东云先生的内心丰富而纯粹，它的诗性色彩几乎已将纷繁世事的嘈杂与平庸涤净，剩下的只是一腔赤子情怀与无限爱意。

他是多么富有激情地歌唱着我们的故乡美丽的罗平，他甚至将自己命名为阿勒人。阿勒是罗平一个很小的地方，位于著名景区“十万大山”附近，雷东云的父亲祖辈曾经在这里生活、劳作。现在我们知道，正是这个小小的地方，以及一个废弃了的村落，不仅在血脉中为走南闯北的雷东云植入了不可磨灭的乡土情韵和生命意识，还孕育并激发了他的创作热情与灵感，使得他性格中潜藏着的诗意成分得以奔涌而出，外化而为我们面前这一首首深情的歌赞。在这些不可遏止的吟唱中，阿勒是

那样美丽动人，发人深思，耐人回味。它的清风白露、夏雨春声、老屋残墙、一草一木……无不成为诗人怀念先辈、感念亲情、体悟生命的载体。在雷东云笔下，故乡有着写不完的东西，阿勒成为想象展开的支点，这想象一路铺排开去，构成的不仅是故乡的真实图景，更是作者的心灵状态。可以说，《红土彩云》中的近百首诗作都属于阿勒，属于罗平，属于彩云之南的这片生养我们的红土地。在我熟知的滇东诗人中，以这种急切而执著的方式直接抒写自己的故乡，短短时间作品频出，并以此为基调结集成书的诗人，其实是很少的。因此，在这里我要肯定地说，雷东云的写作对于故乡罗平是一大幸事，对于滇东文学来说也是一个收获。

这个判断当然也是对雷东云写作基本方式的一种肯定。他直抒胸臆，以质朴的语言表达着内心的情感与思想，并不为技巧和手法等因素所限；其所思所想，往往起自眼前之物；有感而发，皆缘物境以成意境。这是一种质朴的诗歌方式，当然也是一种本真的诗歌方式。“此刻月出于东山之上 / 满坡的石头都发光亮。”（《阿勒石》）“春天最先在此大面积开花 / 春天由此向四面八方进发 / 这里是春天开始的地方”（《春天最先在此大面积开花》）在雷东云这类朴实的表达中，我们总能感觉到故乡熠熠生辉的洁净与纯粹。中国诗歌自古以来就重抒情言志，最优秀的诗歌往往是情志色彩最为充盈的诗歌。在情志的表达方面，所遵循的基本原则是赋、比、兴。具体而言，敷陈其事以直言之，以彼物比此物，先言他物以引起所咏之词，这些手法始终都是中国诗歌的基本话语方式。雷东云的写作所切近与依赖的正是诗歌传统中的这种素朴状态和本真力量。我

们不难发现,《红土彩云》展示出来的写作主体,是带着对故乡的热爱去注视着、体会着故乡一切的写作主体。他因动情而专注,因专注而单纯,心无旁骛,体现出一派真诚与执拗,几乎要在他所看到的故乡罗平的平凡事物中都发现一点诗意,表达一片爱意。甚至罗平那些特有的食物,也纷纷入诗,充满了香甜的诱惑,释放出浓郁的乡情与依恋。有时我感到,雷东云的诗作,几乎兼具了罗平风物志的功能。这并不是矫情的歌吟,也并非盲目的书写,我们知道,对故乡充满深情,由这深情而反思人生,激发出无限的怀念与感恩,这是人性中最可贵的品质,也是诗性中最灿烂的光彩,自古以来,它成就了无数动人的诗歌。换句话说,我们内心的故乡情结,只要它真纯,它就会把我们引向精神家园和心灵居栖之地,就会奠定诗歌写作的基本价值与魅力,成为滋润诗歌写作的源头活水。雷东云诗作的可取之处和感人原因,正在于具有了这个可贵的基点。

这个基点同时还决定了雷东云的某种表达方式,比如不断使用排句,以强化言说的兴奋与急切;并不总写实景,同时也注重想象,而且想象有时极为大气;采用几近口语的朴素的语言,但又注意比赋与修饰,使许多诗句读来似有古风韵味,比如这首——

一梦到迤东,腊山夕照中。
 黄花天下灿,峰林大浪涌。
 天露润细细,佳木郁葱葱。
 十叠瀑布奇,百里水电丰。
 布依亲姐妹,黑彝老父兄。
 霞客叹神韵,古道沐春风。

澳门由此入，彩云由此生。

红土地一方，无往不心倾！

——《罗平著名迤东》

在《红土彩云》中，充满了这种明快与直率的表达，古拙中暗含着厚实的韵味。当然，它有时也会给人浅白或粗硬的感觉，但这不应成为苛求与挑剔的理由。在丰富的文学世界面前，我们常常要问：为什么写作？写作的价值在哪里？我曾在反思自己创作活动时说过这样的话：“诗歌是一种什么方式？对个体来说，随着年龄的增长，写作的外在理由会越来越暗淡，诗歌，甚至整个文学的写作其实并不是构成我们生活的唯一方式，但写作仍在进行。”原因何在？因为我们服从了心灵的驱使。而服从于心灵的写作对于写作者本人而言并不挑剔，因为生活对于心灵的支配力量消减了，与此相反，心灵使诗具有了新的力量（见《诗歌是一种什么方式》）。在此意义上，所谓形式与技巧之类虽然重要，但它们同样会被心灵的内在力量征服。我正是在这个意义上理解并认同雷东云诗歌的。我知道，对于雷东云这样具有诗性色彩的人，其实并不需要诗歌为他提供什么外在的功利满足。雷东云曾说，这本诗集出版后，他打算将它送给故乡罗平。我相信，他这样做的目的，不过是希望让更多的人了解，当然最好是像他那样同时也热爱这个滇东高原上的美丽世界，并由此萌生感念，珍惜生活的每一点赐予！

是的，雷东云就是这样让我再次直面了我的故乡美丽的罗平，这里红土如火，彩云漫天，甚至在深冬时刻，无边的金色的油菜花就已开放，它由近及远铺开，仿佛穿越了时光，一直进入我们的心灵。在这样辽阔而纯粹的背景下，尽管我知道这

个时代的诗歌已经流派纷呈手法繁复，我仍然不会过多在意那些表面的东西，比如一首诗的形式，它的词语的优劣，等等。我所看重的是情感世界里起伏的波涛和精神内核的力度，在这里，我相信，我们将真正领悟新奇感受激动，无论我们面对的是一片风景，一首诗歌，还是一个朋友！

因此我要说一声：谢谢你，雷东云！

2010年3月13日于云南曲靖

目 录

序 /preface	1
------------	---

卷一：阿勒歌 /Volume1: a song of Ele ruins	1
阿勒人语 /elepersons word	3
阿勒歌 /a song of Ele ruins	4
阿勒吟 /reciting to Ele	7
阿勒祭 /sacrifice	8
阿勒忆 /remember the past	12
阿勒土 /red soil	14
阿勒山 /hometown hill	16
阿勒石 /stone all over	17
阿勒太阳谷 /sun valley	19
阿勒星 /stars	20
阿勒山月 /looking at the moon	22
阿勒云 /colorful clouds	23
阿勒雾露 /fog dew everywhere	27
阿勒风 /winding	29

阿勒雷声 /thunder	31
阿勒夏雨 /rain in summer	32
阿勒虹 /sunny rainbow	33
阿勒草 /to grasses	34
阿勒木 /to trees	36
阿勒小花 /a little flower	40
阿勒鸟 /a little bird	41
阿勒小溪 /a rill	43
阿勒玉米 (组诗) /the corns in Ele	44
阿勒玉米林之雨 /raining in the corn forest	60
阿勒玉麦一家 /one family of the corns	61
阿勒石径 /a stone path	62
阿勒石臼 /the mortar	63
阿勒老墙 /old wall	65
阿勒老屋 /old room	66
阿勒根 /root deepen in Ele	69
卷一附文: 又往阿勒 /return to Ele	71

卷二: 罗平著名迤东 / Volume2: famous Luoping in

Yi-east	73
吾乡大美 /my splendid hometown	75
罗平著名迤东 /famous Luoping in Yi-east	76
腊山颂 /ode to Baila mountain	77
十万大山 /one hundred thousand mountains	79
云贵高原上有一条美丽的河流 /a beautiful river on the Yunnan-Guizhou plateau	81

大叠水 /Jiulong falls	82
春天最先在此大面积开花 /a sea of spring flowers spread here	84
彩云之南绚丽的光彩 /gorgeous brilliance in Yunnan	85
含笑 /spends with a smile	86
金碧辉煌 /splendid autumn	88
鸡枞铭 /inscription for Jizong mushroom	89
罗平鸡枞赞 /Jizong mushroom	90
罗平美粽 /steamed rice dumpling	92
罗平美笋 /bamboo shoots	94
面蒿粑粑 /wormwood cake	95
韭菜根 /tuber onion roots	96
魔芋花 /konjac flowers	98
绿野仙踪 /wild onion	100
懒豆腐 (又名豆参谣) /bean curd gruel	101
粑粑回味 /aftertaste cake	103
血辣子 /hot pepper with pig blood	105
老家的白薯 /sweet potato	106
雪莲果 /yacon	107
我家的汤陀 /sweet dumplings	109
老家的味道 (组诗) /hometown' s tastes	110
卷粉 /agar jelly	113
故乡之甜 /sweets of hometown	114
故土祯祥 /blessing home land	115
老家美名 /good names of native place	116

巡礼故乡 (组诗) /a holy tour	119
落雨朵 (组诗)/mountain villages	126
家山谣 (组诗)/the mountains	131
偏爱虎山 /tiger mountain	133
金鸡 /gold cock	135
老哥三个 /cuckoo, cuckoo	136
一小党山羊 /a flock of goats	138
园丁颂 /to our teacher	140
04 秋回乡偶书 /returning to home village	143
04 中秋 /Mid-Autumn Festival, 2004	144
月明故乡又九章 /the brightest moonlight in hometown	145
腊山情思对月华 /moonlight over the Baila Mt	147
故乡美罗平 /beautiful Luoping	149
卷二附文: 回乡记 /go home	151

卷三: 在彩云之南 / Volume3: in colorful clouds south	153
南望彩云 /staring south at colored clouds	155
我的红色高原 /my red plateau	156
有一个美丽的地方 /a nice land	159
母爱四季如春 /monther' s love like spring all the year	161
去那小河淌水的地方 /go where a stream runs	162
生命丛林 /the forest of life	163
山间铃响 /belling from the valley	166
长联三·思 /three the long antithetical couplet	168

中华民族第一次波澜壮阔的远航 /the first grand long-distance voyage of the China	174
青山依旧在 /the green mountains remain	177
致伟大的先行者——徐霞客 /greeting to a great forewalker——Xuxiake	181
致国歌曲作者——聂耳 /to Nieer	184
最后一次演讲 /the last speech	186
西南联大 /Southwest United Universty	187
大爨 /the Great Cuan	189
爨风 /a ballad of Cuan	192
在彩云之南（又名我从源头上爱你）/to the Pearlriver	194
江源夜吟 /night thoughts	196
梦幻鬼鱼 /Guiyu oneiro	198
大道通南北 /a highway from south to north	200
走过五尺道 /strolling the Wuchi road	202
山茶花 /camellia	205
韭菜花 /fragrant-flowered garlic	206
玉米花 /the corn flowers	207
云南美菌 /mysterious gill fungus	208
情寄彩云南 /to Yunnan	209
云岭的红叶红未（又名九九秋思）/red leaves of the Yunling	210
致白鹭 /to dear egret	211
白鹭飞 /flying egret	213
天涯共此时 /altogether the same time	215

想不到的好事会突然发生 /wonderful	216
五十感赋 /50th birthday	217

回望群山（代跋）/postscript	221
----------------------------	-----

卷一

阿勒歌

阿勒人语

阿勒是约百年前云贵高原上的一个小山村，如今这里是一片废墟。

06年春节，老父带领我们一行晚辈走进阿勒村遗址，走进半截石墙的老屋。

初春的阿勒村，荒径掩于荒草，残垣立尽残阳，满地满屋油菜花金黄，老宅一石白沧桑斑驳，石丛草丛中几株杉树挺拔，直指苍穹。

小小阿勒，几近无闻，可这环抱阿勒的峰林却是莽莽苍苍，磅礴磅礴，在天地间奔突腾跃，无比的壮阔！

05年末，阿勒这一带的峰林名列《选美中国》；约370年前，地理学家徐霞客在此留下“罗平著名迤东”的赞叹，流连忘返约七日。

我的父系祖先就扎根于斯地，在此厮守山脉，耕耘山脉，延续如山的人生。

（我的母系祖先来自黄河流域，那里古有大野泽，大野泽的后裔当有宽广的视野与博大的心胸。）

阿勒的骨血走近阿勒，直觉血也沸沸、骨也铮铮！仿佛阿勒的石头、山草、黄花、碧树、老墙以及苔藓等都与你感应，都嘱你传承，都催你奋发前行。

阿勒归来，感慨无尽……我知道了我的阿勒身世，我的阿勒基因，我的阿勒根。

我有了我的名号阿勒人。