

飞乐鸟的色铅笔 手绘世界 花卉入门篇



飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

飞乐鸟的色铅笔 手绘世界 花卉入门篇

飞乐鸟 著



 中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

飞乐鸟的色铅笔手绘世界. 花卉入门篇 / 飞乐鸟著
— 北京: 中国水利水电出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-5170-0886-6

I. ①飞… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J211.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第103912号

书 名: 飞乐鸟的色铅笔手绘世界 花卉入门篇

作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 8印张 95千字

版 次: 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

定 价: 32.00元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

飞乐鸟的色铅笔 手绘世界 花卉入门篇

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

飞乐鸟的色铅笔手绘世界. 花卉入门篇 / 飞乐鸟著
— 北京 : 中国水利水电出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-5170-0886-6

I. ①飞… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第103912号

书 名: 飞乐鸟的色铅笔手绘世界 花卉入门篇

作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 8印张 95千字

版 次: 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

定 价: 32.00元

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

没有比绘画更快乐的事情了，能用自己的双手记录下见闻，会令人激动，觉得不可思议。时光是流动的小溪，在每个人的心中倒映着回忆。如果回忆终会随着流水逝去，为什么不让它们在你的笔下化作美丽的色彩？彩色铅笔应该是最合适的工具了，它可以让你随心所欲地画出你眼中的世界。本书将会教你如何用彩色铅笔来描绘一年四季中的各种花卉。

我们会先从画具的准备开始，了解使用彩色铅笔的基本方法。通过简单的练习入手，你会学习到如何给花朵和叶片上色，以及一些在绘画中实用的小技巧。根据章节，我们会介绍不同季节的代表性花卉，然后通过分步讲解，详细介绍花朵的用色和画法。相信对于喜欢绘画的你来说，这将是一个轻松愉快的过程。浪漫的樱花雨、丛生的矢车菊、草原上一片片的格桑花，还有冬季里白雪掩映下伫立枝头的梅花等，大自然中有数不尽的奇花异草，我们的世界正是因为它们而变得更加绚丽。

当你掌握了本书中关于花卉的绘画方法以后，你就可以将你看到的花朵永远保存在你的画本中，而不必担心它们会随时间而消逝。

飞乐鸟



展示



石榴花

石榴为石榴科灌木植物。石榴花多生长于石榴枝叶先端。石榴花朵呈钟形，为鲜艳的橙红色。石榴可以作为观花观果的观赏植物，还具有药用价值。

龙吐珠

龙吐珠为马鞭草科植物，原产于热带西非，多用作观赏栽培。龙吐珠花型奇特，开花时红色的花冠从白色的萼片中伸出，犹如白龙吐珠，因此而得名。



天竺葵

天竺葵是牻牛儿苗科草本花卉，原产于南非。因为花朵密集生长于花梗顶端，呈球状，又被称为洋绣球。天竺葵花朵颜色丰富，花期较长，是优良的室内装饰花、花坛境植物。



单叶蝴蝶草

单叶蝴蝶草为玄参科匍匐草本植物。花朵为蓝紫色，花瓣呈唇形。单叶蝴蝶草具有药用价值，有活血化瘀、清热止咳等疗效。



天堂鸟

天堂鸟又名鹤望兰，是旅人蕉科植物，原产于非洲南部。天堂鸟花色艳丽，花型奇特，仿佛一个鸟头，是非常有趣的室内装饰植物。



桔梗

桔梗是一种多年生草本植物，花型如悬钟，自然花期为6~8月。桔梗不仅具有观赏价值，还具有食用价值和药用价值。



缅栀子

缅栀子属夹竹桃科鸡蛋花属，又称鸡蛋花，花朵的外面白中间黄。缅栀子的花语是孕育希望。



三星果藤

三星果藤为黄芩花科三星果藤属，别名星果藤，属于常绿蔓性灌木。叶呈长卵形，花鲜黄色。



马蹄莲

马蹄莲是多年生草本植物，有白色、黄色等不同颜色的花，因其花型似马蹄而得名。



慈姑

慈姑为泽泻科慈姑属，多年生淡水植物，花期7~9月，花有四瓣，呈白色。



目录

前言 展示

Part 1

彩色铅笔手绘的画前准备

1.1 认识彩色铅笔 / 10

- 1.1.1 选择适合的彩色铅笔 / 10
- 1.1.2 彩色铅笔的基本使用方法 / 11
- 1.1.3 与其他画笔结合使用的效果 / 12

1.2 选择适合的画纸 / 13

- 1.2.1 适合画彩色铅笔画的纸张 / 13
- 1.2.2 怎样选择画本 / 14

1.3 灵活使用辅助工具 / 15

- 1.3.1 橡皮的使用方法 / 15
- 1.3.2 其他辅助工具 / 16

Part 2

掌握彩色铅笔的使用方法

2.1 了解彩色铅笔的色彩 / 18

- 2.1.1 36色彩色铅笔色表 / 18
- 2.1.2 上色的基本方法 / 19

2.2 画出不同的笔触 / 20

- 2.2.1 尝试各种笔触的练习 / 20
- 2.2.2 不同笔触创造不同效果 / 21

2.3 叠画创造新色彩 / 22

- 2.3.1 怎样叠画颜色 / 22
- 2.3.2 创建自己的叠色表 / 23
- 2.3.3 画出渐变色的技巧 / 24

Part 3

彩色铅笔描绘花卉的技巧

3.1 线稿的绘制方法 / 26

- 3.1.1 利用手边的工具绘制线稿 / 26
- 3.1.2 利用几何形准确画出花朵的形态 / 27

3.2 花朵的绘制方法 / 28

- 3.2.1 了解花朵的基本结构 / 28
- 3.2.2 给花朵上色的顺序 / 29

3.3 叶片的绘制方法 / 30

- 3.3.1 了解叶片的基本结构 / 30
- 3.3.2 给叶片上色的顺序 / 31

3.4 绘画中的小窍门 / 32

Part 4

拥抱温暖

——春季花卉

4.1 春季花卉描绘要点 / 34

- 4.1.1 描绘花瓣的方法 / 34
- 4.1.2 春季花卉的颜色搭配 / 35

4.2 一起来画春季的花朵 / 36

- 4.2.1 迎春花 / 36
- 4.2.2 郁金香 / 38
- 4.2.3 瓜叶菊 / 40
- 4.2.4 木兰 / 42
- 4.2.5 蔷薇 / 44
- 4.2.6 垂丝海棠 / 46
- 4.2.7 山茶花 / 48
- 4.2.8 杜鹃 / 50
- 4.2.9 鸢尾 / 52
- 4.2.10 樱花 / 54

春季开放的花朵 / 56



Part 5

绽放绚丽

——夏季花卉

5.1 夏季花卉描绘要点 / 58

- 5.1.1 描绘花冠的方法 / 58
- 5.1.2 夏季花卉的颜色搭配 / 59

5.2 一起来画夏季的花朵 / 60

- 5.2.1 紫叶酢浆草 / 60
- 5.2.2 夏堇 / 62
- 5.2.3 风铃草 / 64
- 5.2.4 千日红 / 66
- 5.2.5 波斯菊 / 68
- 5.2.6 美人蕉 / 70
- 5.2.7 荷花 / 72
- 5.2.8 虞美人 / 74
- 5.2.9 五星花 / 76
- 5.2.10 矢车菊 / 78

夏季开放的花朵 / 80

Part 6

收获喜悦

—— 秋季花卉

6.1 秋季花卉的描绘要点 / 82

- 6.1.1 怎么表现叶片的质感 / 82
- 6.1.2 秋季花卉的颜色搭配 / 83

6.2 一起来画秋季花卉 / 84

- 6.2.1 桂花 / 84
- 6.2.2 八月菊 / 86
- 6.2.3 秋海棠 / 88
- 6.2.4 木芙蓉 / 90
- 6.2.5 玉簪 / 92
- 6.2.6 秋牡丹 / 94
- 6.2.7 唐菖蒲 / 96
- 6.2.8 一串红 / 98
- 6.2.9 宝塔花 / 100
- 6.2.10 格桑花 / 102

秋季开放的花朵 / 104



Part 7

不惧风雪

—— 冬季花卉

7.1 冬季花卉的描绘要点 / 106

- 7.1.1 怎样描绘花枝的形态 / 106
- 7.1.2 冬季花卉的颜色搭配 / 107

7.2 一起来画冬季花卉 / 108

- 7.2.1 水仙 / 108
- 7.2.2 红果冬青 / 110
- 7.2.3 腊梅 / 112
- 7.2.4 君子兰 / 114
- 7.2.5 款冬 / 116
- 7.2.6 一品红 / 118
- 7.2.7 报岁兰 / 120
- 7.2.8 瑞香 / 122
- 7.2.9 长寿花 / 124
- 7.2.10 雪中梅园 / 126

冬季开放的花朵 / 128



Part I

彩色铅笔手绘的画前准备

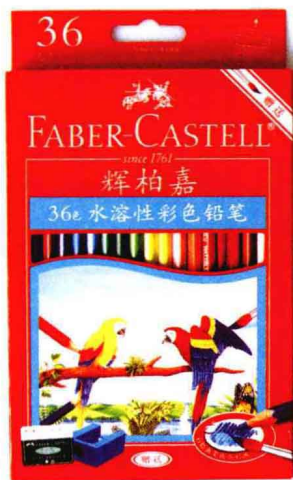
在开始学习画四季花卉之前，我们先来做绘画前的准备工作。首先我们需要准备一些工具，从彩色铅笔和画纸的选择开始，逐步了解彩色铅笔画的绘制过程。

1.1 认识彩色铅笔

在开始学习用彩色铅笔绘画之前，先要选择一套好用并适合自己的彩色铅笔。市面上有很多品牌的彩色铅笔，质量、价格、特性都有所不同，现在我们就一起来了解彩色铅笔吧！

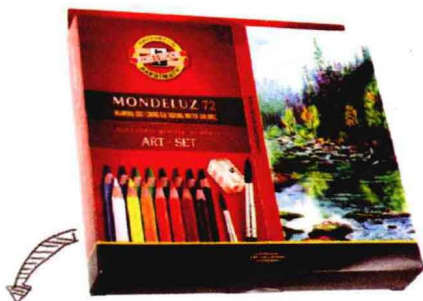
1.1.1 选择适合的彩色铅笔

彩色铅笔的种类非常多，怎样才能选到适合自己的彩色铅笔呢？如果是初学者，不需要用太多颜色，选择24色或是36色就足够了。笔芯的软硬度在绘画时也是有要求的，偏软的彩色铅笔容易叠色，偏硬的彩色铅笔容易刻画细节，如果你还想画出一点水彩的效果，就可以选择水溶性彩色铅笔。

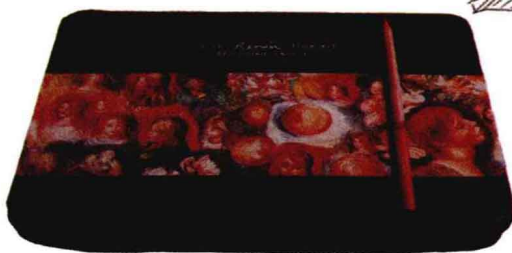


德国辉柏嘉 (Faber-Castell) 是个历史悠久的品牌，提供硬质彩色铅笔、水溶性彩色铅笔、油性彩色铅笔等各种系列，在配色方面，有24色、36色、48色等可供选择。它的笔芯软硬适中，本书中所有的画作都是用辉柏嘉36色水溶性彩色铅笔绘制的。水溶性彩色铅笔的笔芯相较于油性彩色铅笔要软一些，所以在颜色叠加时效果非常不错。

马可牌72色彩色铅笔的性价比还是很高的，颜色鲜艳纯正，笔芯不易折断，但相较于辉柏嘉的笔芯，马可的笔芯要稍微硬一点点。



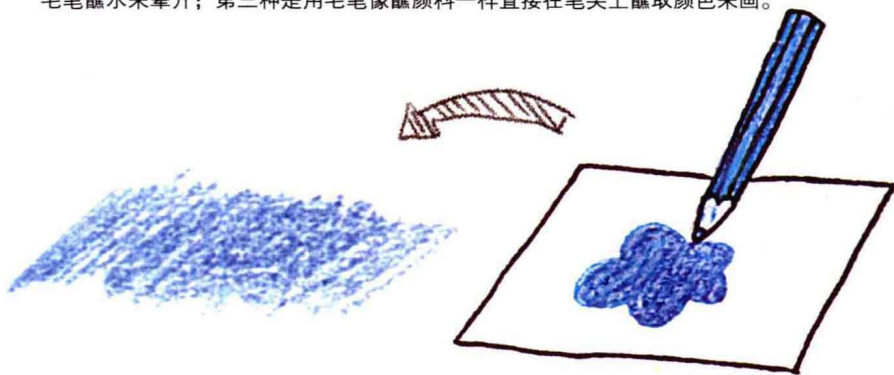
捷克酷喜乐牌 (KOH-I-NOOR) 的彩色铅笔，性价比非常高，颜色丰富，有多达72色。但酷喜乐的笔芯相较于辉柏嘉的笔芯要稍微偏软一点点，在需要刻画细节时就要把笔削尖，这使笔消耗得很快。



马可铁盒雷若河系列油性48色彩色铅笔，颜色鲜艳纯在，着色力强，笔触细腻流畅，笔迹可以用橡皮擦除。

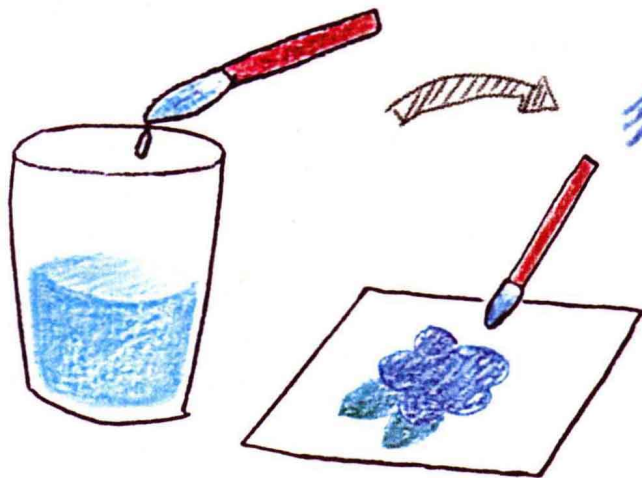
1.1.2 彩色铅笔的基本使用方法

学习了解了彩色铅笔的种类后，开始学习彩色铅笔的基本使用方法。本书所用的是水溶性彩色铅笔，所以有三种不同的使用方法，可以画出不同的效果。第一种是直接像用普通彩色铅笔一样在纸上绘画；第二种是先在纸上画好图案，再用毛笔蘸水来晕开；第三种是用毛笔像蘸颜料一样直接在笔尖上蘸取颜色来画。



直接上色法

用彩色铅笔直接在纸上上色，可以多次重复地叠加颜色。本书中所有的花卉都是采用这种直接上色的方法绘制完成的。

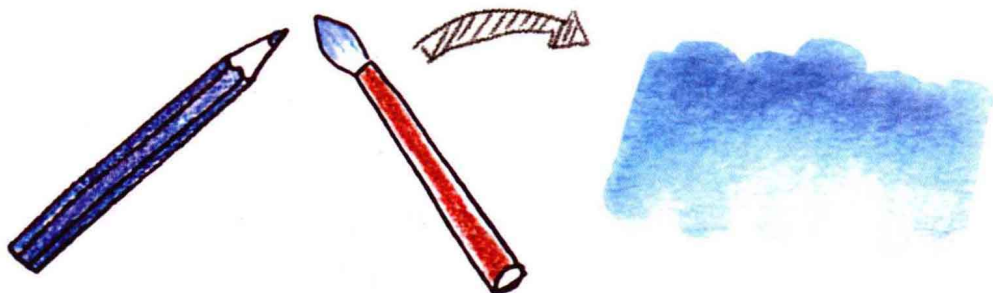


晕染法

先用铅笔在纸上画好图案，再用毛笔蘸水，然后在纸上晕染开，会形成铅笔和水彩叠加的效果，非常的特别。如果觉得晕染得太多，等水分干了之后还可以再用铅笔叠加一层，如此反复也可以画出很多不同的效果。

水彩效果法

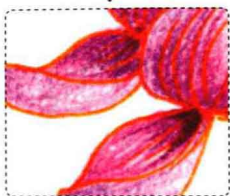
用蘸了水的毛笔直接在笔尖上蘸取颜色，然后再在纸上画出物体的颜色，用这种方法可以画出逼真的水彩效果。在绘画时可以结合使用三种不同的方法画出不同的效果。



1.1.3 与其他画笔结合使用的效果

这一小节我们尝试着用彩色铅笔与其他种类的笔结合使用，看看能画出什么样的效果。我们可以用彩色的勾线笔和蜡笔与彩色铅笔结合使用，也可以用钢笔与彩色铅笔、水彩与彩色铅笔以及彩色粉笔与彩色铅笔结合使用。

彩色勾线笔与彩色铅笔



清晰干净的边线与彩色铅笔结合画出的花朵。

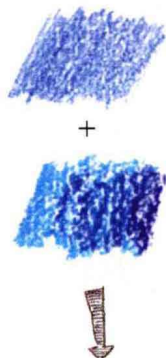
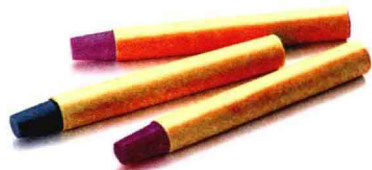


先用橙色和蓝色的勾线笔直接画出线稿。



然后用紫红色和紫色的彩色铅笔画花朵的颜色，用绿色和紫色画叶片的颜色。

蜡笔与彩色铅笔



先用蓝色、赭石色和草绿色的彩色铅笔画出植株的底层颜色。



接着用蓝色、紫色和红色的蜡笔叠加在果子上。

用蜡笔画的果子有一种随意的美感，与干净利落的彩色铅笔画出的效果有所对比。



1.2 选择适合的画纸

想要画出好看的画作，除了要挑选适合自己的彩色铅笔外，还要有适合画图用的纸和绘图本。因为纸张表面的纹理会直接影响作品的质感。

1.2.1 适合画彩色铅笔画的纸张

不同的纸张在上色之后会呈现出不同的质感。纸张纹理的粗细程度大致可以分为细纹、中粗和粗纹三种。细纹纸张上色后，颜色分布均匀，比较适合表现细腻的画面风格；中粗纹理的纸张上色后呈现凹凸不平的感觉，比较容易上色；粗纹的纸张凹凸感更强些，适合绘制一些有粗糙质感的物体。

纸张的纹理



细纹的白色纸张，比较适用于画精细的物体或是表面光滑的物体。



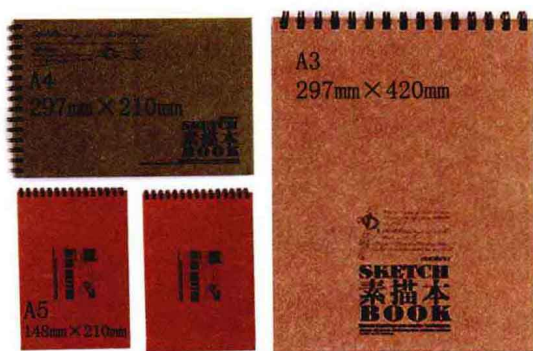
中粗的米黄色纸张，画出的图案上有凹凸不平的颗粒感。



竖条纹的米黄色纸张，画出来的图案上有竖形的纹路。

纸张的大小

纸张的规格是指纸张制成后，经过修整切边，裁成一定的尺寸，其中A3、A4、A5、A6和B4、B5、B6这种幅面规格在常用的复印纸中可以看到。



各种不同纸张大小的素描本，可以根据自己的需要购买。

1.2.2 怎样选择画本

准备一本好用的绘画本，就可以方便我们外出写生携带，随时画出自己的所见所闻，方便我们对自己画作的收纳。这不仅对于经常练习彩色铅笔画有很大的帮助，而且也能给自己的生活留下珍贵的回忆。并不一定要挑选专业的素描本，只要是空白纸张的本子，有一定的纹理都可以成为我们的绘画本。



我们最常见的、使用最多的就是这种素描本了。这类本子的尺寸有很多种，有大有小，可以根据自己的需要来挑选，看你是要画大幅的还是随意记录性的涂鸦小作。

康颂系列的本子为美术人士及专业爱好者设计，有水粉纸本、水彩纸本和素描本，其中素描本纸质坚挺，肌理适中，耐刮擦不易起毛，色彩自然。



8开的素描本，可以用来画一些大幅的画，当然也可以进行裁剪，把它裁成小张的同样可以用来做一些小练习。



钱包式的空白小本子也可以作为随身练习用的速写本，外出写生时便于携带，也是非常实用的。

不同样式、不同风格的封面，这种笔记本通常让人爱不释手，但记住要挑选内页是空白的那种笔记本。漂亮的封面，让人在拿起本子绘画时的心情大好，你也可以买封面都是空白的笔记本，然后将自己喜欢的画画在封面上。

