

# 小楷

历代书法名碑名帖精选

湖北长江出版集团  
湖北美术出版社

历代书法名碑名帖精选

# 小楷一



湖北长江出版集团  
湖北美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

历代书法名碑名帖精选. 小楷. 1 / 书法编辑组编.

— 武汉: 湖北美术出版社, 2012.3

ISBN 978-7-5394-4838-1

I. ① 历…

II. ① 书…

III. ① 楷书—法帖—中国

IV. ① J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 031917 号

责任编辑: 戴建国 肖志娅

封面设计: 龚黎

技术编辑: 李国新

## 小楷一 《历代书法名碑名帖精选》书法编辑组 编

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市洪山区雄楚大街 268 号 B 座 18 楼

电 话: (027)87679522 87679564

传 真: (027)87679523

邮政编码: 430070

经 销: 全国新华书店

印 制: 武汉安捷印刷有限公司

开 本: 635mm × 965mm 1/8

印 张: 21.5

印 数: 4000 册

版 次: 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

随书附精仿宣纸作品一幅



# 前 言

小楷即楷体小字，三国魏钟繇等所创。小楷字帖甚多，传世的墨拓中要以晋唐小楷的声名最为显赫。其中通常包括魏时钟繇的《宣示表》、《荐季直表》，东晋王羲之的《乐毅论》、《黄庭经》、《孝女曹娥碑》，王献之的《洛神赋十三行》，唐钟绍京的《旧拓灵飞经》等。此外，元赵孟頫、明文徵明等的小楷作品也为世人所重。本书即汇集了这些作品，下面分别作略述。

钟繇《宣示表》不仅对后世影响深远，而且促进了楷书高峰——唐楷的到来，可以说是楷书艺术的鼻祖。梁武帝萧衍誉道：“势巧形密，胜于自运。”点画遒劲而显朴茂，字体宽博而多扁方，相较于钟繇的其他作品，无论是笔法或结体，都呈现出一种较为成熟的楷书体态和气息，体现了魏晋时代楷书正在走向成熟。

《荐季直表》书于魏黄初二年（221年），时钟繇已七十高龄。此表为推荐旧臣关内侯季直的表奏。明代刻入《真赏斋帖》，清代刻入《三希堂法帖》，列诸篇之首。具有钟书的特征和高超的艺术价值，得到书界的重视和高度评价。明陆行直说：“繇《荐季直表》高古纯朴，超妙入神，无晋唐插花美女之态。”现所传《宣示表》、《荐季直表》均为后人临摹。

《乐毅论》是三国魏夏侯玄撰写的一篇文章，论述的是战国时代燕国名将乐毅及其征讨各国之事。传这篇文章由王羲之抄写。真迹早不存在，墨迹本今已不传。然从现存的本子看，于静穆中见气韵，笔画灵动，横有仰抑，竖每多变，撇捺缓急；结构上或大或小，或正或侧，或收或缩；分布则重纵行，显生机。

《黄庭经》俗称《换鹅帖》，无款，末署“永和十二年（356年）五月”，100行，原本为黄素绢本，在宋代曾摹刻上石，有拓本流传，现留传的只是后世的摹刻本了。其法极严，其气亦逸，有秀美开朗之意态。后世诸多名家临摹《黄庭经》，以从中探究王书的路数。

《东方朔画赞》是书法史上的名作，又称《像赞》、《画赞》，梁朝陶弘景在《论书启》中曾提及。唐褚遂良《右军书目》著录王羲之书迹，将此帖列为正书第三卷。

《孝女曹娥碑》于东晋升平二年（358年）由王羲之到庙书写，新安吴茂先镌刻，有绢本手迹流传至今。现存之碑系宋代元祐八年（1093年）由王安石的女婿蔡汴重书，纵2.3米，横1米，笔力遒劲，流畅爽利，已近千年，弥足珍贵。在中国书法史上享有较高的地位。

《洛神赋十三行》，为王献之书曹植的《洛神赋》，自宋代以来，仅残存中间十三行，所

以一般人都简称为《十三行》，真迹已不复存在。此帖是完全成熟的楷书之作，笔法不再带有隶意，字形也由横势变为纵势，字体匀称，布局自然，遒劲有力，灵秀流美，与文章内涵极为和谐，被后人誉为“小楷之极则”。清杨宾《铁函斋书跋》认为“字之秀劲圆润，行世小楷无出其右”。

欧阳询八体兼妙，其楷书法度之严谨，笔力之险峻，世无所匹，被称为唐人楷书第一。《般若波罗蜜多心经》又称《摩诃般若波罗蜜多心经》，简称《般若心经》或《心经》，是般若经系列中一部言简义丰、博大精深、提纲挈领、极为重要的经典，为大乘佛教出家及在家佛教徒日常背诵的佛经。

钟绍京书《旧拓灵飞经》不仅是唐代著名小楷之一，也是唐人写经中的精品。其势圆劲，字体精妙，笔意潇洒。后人初习小楷多以此为范本。宋曾巩《元丰类稿》云：“绍京字画妍媚，遒劲有法，减少与为比。”宋米芾《书史》称钟绍京书“笔势圆劲”。明董其昌说：“绍京笔法精妙，回腕藏锋，得子敬神髓。赵文敏正书实祖之。”

颜真卿《小字麻姑仙坛记》，凡 46 行，901 字，字径 1 厘米左右。据张彦生《善本碑帖录》，宋刻帖不见收入小字本。明刻《停云馆帖》始收入，世传以南城刻本为贵。最早拓本为上海郭若愚藏本，石完整，字清晰，入藏北京故宫博物院。

《王献之送梨帖后跋》，共 43 字，为柳公权 51 岁时在王献之《送梨帖》后的跋，此跋相较碑版中字的拘谨、筋骨怒张、均匀平正，显得自然映带而笔致含蓄，真趣之极，被世人誉为“神品”。

《向太后挽词帖》为米芾 51 岁时所书。米芾的小楷仅见于题跋，且这样精致的小楷是极为少见的，因而此帖十分珍贵。结字介于行楷之间，笔法精炼，正如前人说：“研笔如铁，而秀媚之气奕奕行间，风华类得大令（王献之）之神，是南宮得意笔。”叶恭绰记《宋米元章〈向太后挽词〉》载：“米元章书法，以小楷为最佳，但现存仅一件，即《向太后挽词》也。其实亦系行楷。此物以前未入过元、明、清三朝内府，以挽词犯忌讳也。”此《挽词》“本为端方所藏，后归景朴孙，又归袁珏生。袁去世后，转入鄞人周湘云手。闻与耶律楚材诗卷，均入故宫博物院矣”。

《道德经》是赵孟頫的小楷代表作之一，书于延祐三年（1316 年），时年 63 岁，小楷尤为精绝。笔法稳健，工整秀丽，独具风格。

赵孟頫自称《汲黯传》得唐人遗风笔意，而清代冯源深评云：“此书方峻，虽据欧体，其用笔之快利秀逸，仍从《画赞》、《乐毅》诸书得来。”倪瓚也说：“子昂小楷，结体妍丽，用笔遒劲，真无愧隋唐间人。”

《小楷千字文》，文徵明小楷佳作之一，特别精细，笔笔工整。明王世贞曾评曰：“文待诏以小楷名海内，其所沾沾者隶耳，独篆笔不轻为人下，然亦自入能品。此卷《千字文》四体，楷法绝精工，有《黄庭》、《遗教》笔意，行体苍润，可称玉版《圣教》。”

# 目 录

前 言	3
魏 鐘 繇	3
宣示表	3
薦季直表	9
晉 王羲之	9
樂毅論	15
黃庭經	25
東方朔畫贊	35
孝女曹娥碑	41
晉 王獻之	41
洛神賦十三行	47
唐 歐陽詢	47
般若波羅蜜多心經	51
唐 鐘紹京	51
舊拓靈飛經	57
唐 顏真卿	57
顏真卿	57
小字麻姑仙壇記	95
唐 柳公權	95
柳公權	95
王獻之送梨帖後跋	101

宋 米芾

向太后挽詞帖

.....

105

元 趙孟頫

道德經

.....

111

汲黯傳

.....

149

明 文徵明

小楷千字文

.....

161

魏

鐘

繇

宣示表





尚書宣示孫權所求，詔令所報，所以博示，逮于卿佐，必冀良方出於阿是。多堯之言，可擇郎廟，况繇始以疏賤，得為前恩，橫言可擇郎廟，况繇始以疏賤，得為前恩，橫

尚書宣示孫權所求，詔令所報，所以博示，逮于卿佐，必冀良方出於阿是。多堯之言，可擇郎廟，况繇始以疏賤，得為前恩，橫

所眇睨，公私見異，愛同骨肉，殊遇厚寵，以至今日。再世榮名，同國休感，敢不自量。竊致愚慮，仍日達晨，坐以待旦。退思鄙淺，聖意所棄，則又割意，不敢獻聞。深念天下，今為已平，權之委質，外震神武。度其拳拳，無有二計，高

所眇睨公私見異愛同骨肉殊遇厚寵以至  
 今日再世榮名同國休感敢不自量竊致愚  
 慮仍日達晨坐以待旦退思鄙淺聖意所  
 棄則又割意不敢獻聞深念天下今為已平  
 權之委質外震神武度其拳拳無有二計高

尚自踈，况未見信。今推款誠，欲求見信，實懷不自信之心，亦宜待之以信，而當護其未自信也。其所求者，不可不許，許之而反，不必可與。求之而不許，勢必自絕，許而不與，其曲在己。里語曰：「何以罰？與以奪。何以怒？許不與。」思省所示報

尚自踈，况未見信。今推款誠，欲求見信，實懷不自信之心，亦宜待之以信，而當護其未自信也。其所求者，不可不許，許之而反，不必可與。求之而不許，勢必自絕，許而不與，其曲在己。里語曰：「何以罰？與以奪。何以怒？許不與。」思省所示報

權疏，曲折得宜，宜神聖之慮，非今臣下所能有增益。昔與文若奉事先帝，事有數者，有似於此。粗表二事，以為今者事勢，尚當有所依違，願君思省。若以在所慮可，不須復完，節度唯君。恐不可采，故不自拜表。

權 疏 曲 折 得 宜 神 聖 之 慮 非 今 臣 下 所 能  
有 增 益 昔 與 文 若 奉 事 先 帝 事 有 數 者  
有 似 於 此 粗 表 二 事 以 為 今 者 事 勢 尚 當 有  
所 依 違 願 君 思 省 若 以 在 所 慮 可 不 須 復 完  
節 度 唯 君 恐 不 可 采 故 不 自 拜 表

薦季直表





鍾繇薦關內侯季直表 臣繇言：臣自遭遇先帝，忝列腹心，爰自建安之初，王師破賊關東。時年荒穀貴，郡縣殘毀，三軍餽饟，朝不及夕。先帝

書錄唐書

卷之四

鍾繇薦關內侯季直表

陸氏

大魏

通文

朱某

臣繇言臣自遭遇先帝忝列

腹心爰自建安之初王師破賊

關東時年荒穀貴郡縣殘

毀三軍餽饟朝不及夕先帝

神略奇計，委任得人。深山窮谷，民獻米豆，道路不絕。遂使強敵喪膽，我衆作氣。旬月之間，廓清蟻聚。當時實用故山陽太守關内侯季直之策，尅期成事，不差毫髮。先帝賞以封爵，授以劇郡。今直罷任，旅食許下，泰為廉吏，衣食不充。臣愚欲

神略奇計委任得人深山窮谷  
民獻米豆道路不絕遂使強  
敵喪膽我衆作氣旬月之間廓  
清蟻聚當時實用故山陽太守  
關内侯季直之策尅期成事  
不差毫髮先帝賞以封爵授  
以劇郡今直罷任旅食許下  
素為廉吏衣食不充臣愚欲