

何佳◎著

# 藍天夢



中国文史出版社

何佳◎著

# 藍天夢

中国文史出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

蓝天梦 / 何佳著. —北京: 中国文史出版社,  
2013. 7

ISBN 978-7-5034-4164-6

I. ①蓝… II. ①何… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 177849 号

责任编辑: 罗英 贾志远

---

出版发行: 中国文史出版社

网 址: [www.wenshipress.com](http://www.wenshipress.com)

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京天正元印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 17.5

字 数: 314 千字

版 次: 2013 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2013 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 10001 册

定 价: 52.00 元

---

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。



作家近照

## 君心缘何人梦来？

——从《碧水梦》到《蓝天梦》

牧人

喜欢奇石的重庆作家何佳的《蓝天梦》即将付梓杀青，这是她继环保题材长篇小说《碧水梦》之后的又一部扛鼎之作。这部小说的完成，标志着作家离她自己曾经誓言要写三部长篇小说、向世人宣传呼吁环保的梦又近了一大步。

仙云山——作家托梦之地，一个曾经如梦似幻的人间仙境，一方养育吾土吾民的山水田园，一个作家着意描绘的世外桃源，展现出在现代化文明大潮的冲击下环境恶化、文明秩序被打乱的一幅浮躁、多彩、真实的当代世相画。

作家不吝笔墨，描写仙云山被破坏之前春夏秋冬的美景，一批野心勃勃的人想暴富，富裕是需要付出代价的，其结果必然是更疯狂地破坏生态。仙云山美丽的自然风光和蓝天白云很快就被一群做发财梦的人毁掉了。在物质主义甚嚣尘上的今天，仙云山具有的标本意义是振聋发聩的。改革开放三十多年，我们在物质上极大的丰富，在观念上也前所未有地倾覆了古往今来数千年执守的信念与诚信、道德与操守。付出了整个民族不得不面对的剧痛。随着环境污染严重、人心道德沦丧，致使天灾人祸日渐增多。

《蓝天梦》是一部呼吁保护大气环境的生态文学作品。生态文学就是描写大自然，描写人的生存处境，展示人与自然的关系，揭露生态灾难，表现环境保护意识，抒发生态情怀的文学作品与文学现象。《蓝天梦》的问世，拓宽了文学的审美疆界，它给传统的文学带来了生机与活力，更给文学研究带来了新的视角与新的价值体系。作品鲜明的现实感、使命感和责任感，具有旺盛的生命力。

大气环境的好坏，与我们的生活息息相关，无论是帝王将相还是贩夫走卒，无论是亿万富翁还是穷人乞丐，所有的人呼吸的空气都是一样的。空气中的扬沙和浮尘，各种有毒的重金属粉尘被人体吸入后，容易引起支气管炎、肺炎、肺气肿、肺癌等病。中国大地上滚滚的毒烟和扬尘，不但污染我们呼吸的空气，还遮盖了蓝

天白云,破坏了保护地球的臭氧层。臭氧层对于地球的意义在中国还没有引起足够的重视,而国际保护臭氧层日多年来的主题就是拯救蓝天,拯救地球生命。人与自然万物相生共存,作家呼吁对人类生存环境的珍惜,对大自然和一切生命的敬重,是一种博爱自然万物的情怀。《蓝天梦》应是国内第一部以文学以艺术的形式呼吁保护臭氧层的长篇小说,因而具有史诗般的意义。

小说《蓝天梦》的语言自然地流露出巴渝地域特色,这也不是作家刻意而为的。“我对其他地方的方言不熟悉,用重庆方言写,是为了更好地塑造人物的性格,让细节更生动,故事更精彩。”目的是“让作品充满思想,让思想充满深度。”何佳自己如是说。

作家在创作题材上表现出强烈的理想主义色彩,给人感觉不免有些愤世嫉俗。希尔斯说,每个社会中都有一些人对于神圣的事物具有非比寻常的敏感,对于他们宇宙的本质,对于掌握他们社会的规范具有非凡的反省力。在每个社会中都有少数人比周遭的寻常伙伴,更探寻、更企求不限于日常生活当下的具体情境,希望经常接触到更广泛、在时空上更具久远意义的象征。

在这少数人当中,有需要以口述或书写……来把这种内在的探求形诸于外。而这正是理想主义产生的最好概括。自然本是维系人类生命的文学母题之一,反自然的社会行为却将它排除在外。而反观中国历史,知识分子一路走来,总是反复演绎着因理想而癫狂的梦。何佳就是这少数人之一。

做为国内第一位创作三部长篇小说呼吁生态环境保护的作家,何佳的生态小说具有自己强烈而鲜明的艺术个性:

其一,现实与虚幻的交替。

小说将生态关爱与人文关怀融合起来,寻找人与自然互动的和弦。小说中写了一些神秘的事物,千年茯苓、山神狮子、天然岩画、水潭巨蟒等,读者初看不明白作者的意图,到后面才醒悟,这是作者打下的伏笔,这些描写对塑造人物、推动故事向前发展起着至关重要的作用。小说中还写了赵观天、黄福珍两个神秘人物,他们会观天象查地气,又具有与上天沟通的隐秘涵义,蕴涵着天人合一等深刻的生态思想。作者可以说是匠心独运。小说用现实与虚幻交替的手法,来揭示现实生活中一些无奈。在现实生活中,破坏环境的罪魁祸首大多逍遥法外,令人扼腕。纳税大户也是污染大户,地方政府成为他们的保护伞,而受害者老百姓拿他们没办法。而作家何佳则运用文学的手段予以天谴,这正是《蓝天梦》现实意义所在。

其二,典型与虚构的运用。

仙云山是个虚构的地方,但在现实生活中,神州处处可见像仙云山一样曾经

美丽的地方都被污染了,所以仙云山具有典型意义。天理昭昭,害人终害己,吕品鑫和秀媚为了追求金钱,在仙云山挖金矿,毁掉了大地和天空。他和秀媚的私生女云朵儿是因为城里的环境污染得病,才被抱养的人丢弃到仙云山,被好心人黄福珍救活,仙云山的青山绿水把云朵儿养育成一个健康可爱的孩子。后来又因为仙云山环境污染,云朵儿又旧病复发,生命垂危。吕品鑫开山放炮把山神狮子震松动了,吕品鑫被倒塌的石狮砸中,成了终身残废……这就是何佳小说中典型与虚构的很好结合。

### 其三,理想与现实的相映。

当今文坛,迎合读者的作品多,浮躁的快餐文化多,缺乏真正触及人类灵魂的杰作。作家的根本使命是对人类的存在境遇进行深刻洞察,在文学所面临的新任务面前,作家要多一副生态文化的眼光,来关怀我们的自然。生态破坏的根源在于人的精神世界出现了问题,人们普遍缺乏对自然的敬畏之心和感恩之心。生态危机的锋刃暂时还没有逼近我们的咽喉,大多数人选择了漠视。《蓝天梦》的可贵之处在于作者敢于揭露现实,面对越来越恶化的生存环境,何佳没有沉默,她像啼血的杜鹃一样呼唤生态道德的重建与归来。理想和愿望是美好的,但现实是残酷的,地球已经破坏的千疮百洞,几百年一遇的极端天气频繁出现,可人类还在向不堪重负的地球索取。谁为不平者,与之书青天?这部现实主义题材的环保小说,如能唤起一部分人的环境保护意识,则善莫大焉。文学应该发挥它关怀人的灵魂和情感的作用,担负唤起我们整个民族对于生态问题的觉醒的任务,为解决生态危机提供精神资源。

### 其四,艺术与生活的对接。

小说可读性强,情节引人入胜,塑造了王立柱、白云、春芽、赵观天、油嘴子等一批个性鲜明的人物。作为重庆作协小说创委会副主任、出版过四部长篇小说和一部长篇报告文学、有一定知名度的作家,何佳创作的小说语言凝练,绝少闲笔。就是马叉虫、女作家比较冰清玉洁等人物,虽然着墨不多,但都能让读者难忘。这都得缘于作者对生活的热爱,对生活的博观细察。正是作者艺术地再现生活、反映生活,才有《蓝天梦》这样一部厚重的、具有很大现实意义的作品问世。

### 其五,人性与邪性的冲撞。

“妖如有情妖亦善,人若无意人成魔。”小说在剖析人性方面深刻而独到。女主人公白云是个美丽而善良贤惠的女人,因环境污染得了癌症。秀媚是破坏仙云山环境的罪魁祸首之一,也是白云的情敌。当秀媚回到仙云山,却看到白云忍着癌症的剧痛,在为秀媚抛弃的亲生女儿云朵儿一家一家地募捐大米,要把仙云山人的福气分一点儿给云朵儿,让云朵儿的病早点好起来。仙云山人为了救白云,拿

出了千年神药茯苓,但白云却把药拿去给云朵儿吃,云朵儿病好了,白云却去世了。春芽清沌美丽,山歌也唱得好,她歌喉婉转,似新莺鸣谷,音韵清丽悠长。这样一个纯美的女孩儿,道貌岸然,兽性大发的吕品鑫竟设陷阱,将魔手伸向了她……人性的美好与贪婪淋漓尽致地呈现在读者面前,作品的审美和审丑都达到了很高的高度。向我们提出了一个很重要的问题是:我们现在怎么呼唤爱、倡导善?

掩卷沉思,读者会提出很多个为什么,为什么政府三令五申要严查破坏环境的企业,为什么每年还是有那么多的环境遭到破坏和污染?为什么明明知道污染环境的代价很沉重,很多人却置若罔闻?为什么那些污染环境的罪魁祸首享受宝马香车,而因污染致病的人却无钱救治?

人本是自然之子,关爱自然本是文学不可缺少的主题。为了呼唤生态关爱、建设生态文明,必须要抛弃那种竭泽而渔的“先污染,后治理”的老路。尤其是在全球演变成“地球村”的过程中,生态文学就更加清晰地显现出了特殊的意义。

文论来了又走了,而文本是不朽的。作家自觉地举起生态环境文学的旗帜,并且从浅层的环保题材转向广阔深入的生态领域。生态文学已在西方占有了一席之地,我国也已起步。环境保护是国际上都关注的重大问题,整个人类都将面临着越来越严重的生态困境。人类不反思,不做出新的改变,那么,等待我们的只能是和自然共同走向毁灭。

但愿碧水、蓝天、青山不仅仅是人类一厢情愿的美好愿景,而是在不久的将来可以梦想成真的现实!

实事求是地讲,这部读起来并不枯燥的小说也有难脱窠臼与俗套之处。之所以这么说,不仅在于小说尚未走出一报还一报的因果报应的套数。吕品鑫恶有恶报,被山神狮子砸成废人,执迷顽劣的他居然幡然醒悟,放下屠刀,转变有些突兀;而秀媚因着自己骨肉的遭遇站到了环保的行列的心理动因也不十分可信。另一方面,作品的“地方味”尚不够浓厚。若说地方味儿表现得较好的就是仙云山环境的描写,人物语言有意识的运用重庆话,原生态的山歌、民俗、白云咸菜的加工制作方法等,都散发着浓浓的乡土气息。

同时,小说对人的生物性、拜金主义的一面表现得虽然很到位,但对人的有理性的一面刻画不足。如吕品鑫等人追逐金钱、众乡亲也为致富愿望遮眼,成为助纣为孽的帮凶;而王立柱孤军奋战,也不是有理性的战斗,而是有勇无谋的匹夫形象。甚至失手之下,将昔日恋人、今日罪魁之一的秀媚推到地下造成重伤害,不免有损王立柱知识精英的形象。小说进行到后半部分显然要好得多,但结尾又显得有些匆匆忙忙、草草收兵。



喜欢奇石的何佳内心澄明,为人豪爽仗义,身为重庆长江石文化研究会副会长、重庆万州奇石协会会长,她家藏长江美石十多吨,在沿江磧坝、采石工场曾收获美石多多的她钟爱奇石、礼敬自然、热爱母亲河,这或许就是她坚持不懈,从《碧水梦》到《蓝天梦》倾数年心血笔耕不辍的动因吧?

何佳的《碧水梦》出版后,研究生态文学的评论家反复提到这部作品,认为是国内生态文学的重要收获。《蓝天梦》的出版无疑是对生态文学的巨大贡献。

如今,《碧水梦》梦想成真,《蓝天梦》已然呱呱坠地,而《青山梦》呼之欲出。我们翘首以盼!

2013年8月9日于北京通州土桥

# 目 录

## CONTENTS

君心缘何入梦来？ ——从《碧水梦》到《蓝天梦》	牧人 1
第一章 天佑万物苍生	1
第二章 天空飘下一朵云	18
第三章 天生异相	26
第四章 天有不测风云	31
第五章 天上会掉馅饼吗	41
第六章 人在做 天在看	49
第七章 皇天在上 厚土在下	62
第八章 天当被地当床	77
第九章 天机不可泄露	92

第十章	天旋地转 .....	105
第十一章	瞒天过海 .....	116
第十二章	天意弄人 .....	135
第十三章	天老爷的警示 .....	143
第十四章	惊天动地 .....	149
第十五章	缘分天空 .....	164
第十六章	五百年一遇的天象 .....	172
第十七章	回天乏力 .....	191
第十八章	天哪 .....	201
第十九章	遮天蔽日 .....	207
第二十章	不肖子孙天理难容 .....	217
第二十一章	秋水共长天 .....	222
第二十二章	天网恢恢 疏而不漏 .....	237
第二十三章	何时再现蓝天白云 .....	247
谁为不平者？与之书青天		
——代后记 .....		263

## 第一章

### 天佑万物苍生

从盘古开天以来,人类对天的膜拜、仰望经历了多少个万年呢?

仙云山人历代都敬畏上天。在许多人家的堂屋里,都供着“天地君亲师位”的牌位,天是排在第一位的。仙云山人认为,天上有一位掌管宇宙一切的天老爷,万事万物都是上天赐予的。人在做,天在看,天老爷是不能得罪的,无论啥子时候都不能日诀天老爷。得罪了天老爷,冬天会打雷,夏天会下雪。蓝天是天老爷家的土地,云彩是天老爷家女儿们穿的衣服。仙云山人对蓝天和云彩的喜爱,达到了痴迷的程度。每年的正月初一,村里的老人会到村口的黄桷树下摆上猪头和五谷杂粮祭天:“皇天在上,厚土在下,求天老爷保佑仙云山风调雨顺,五谷丰登,六畜兴旺……”

仙云山这样的地方,不知道什么原因,神奇的事情和神秘的人物一直都有。有民谣道:“仙云山顶十八台,台台都有亭,亭亭都有仙。仙云山下十八弯,弯弯都有洞,洞洞都有精。”

仙云山的天空像一个奇妙的魔法屋,演绎着无数奇妙的景象。

仙云山的云海,比黄山美,比泰山秀。相传仙云山上有一棵神树,神树上栖着神鸟凤凰。有一位勤劳善良的童养媳在月亮下锄地,她抬头擦汗时,看到仙云山上有一棵金光闪闪的大树,风和凰在翩翩起舞,鸟群围着凤凰飞舞,百兽在大树下朝贺,天上的仙女乘着彩云下来,仙女们弹奏着美妙的仙乐,整个仙云山变成了仙境!

童养媳以为是自己看花了眼,她擦了擦眼睛,她看到的美妙情景仍然展现在眼前。她跑回家,想让瘫痪的公公和瞎眼的婆婆也能听到仙乐,看到神鸟。她把她们背到院坝时,瘫痪的公公只看到朦胧的山顶上,有一个金盘子似的月亮。瞎眼的婆婆只听到阵阵松涛。公公婆婆都说她是累了,看花眼了。童养媳能不累



嘛，她的丈夫还没有正式拜堂成亲就病死了，童养媳要养活公公婆婆，还要抓药给他们治病。她只能起早摸黑地干。童养媳的孝顺是出了名的，有什么好吃好穿的都给公公和婆婆，而她自己大冬天也穿着打满补丁的单衣，喝汤咽野菜，村里人见这一家人可怜，时不时地接济她家。公公和婆婆寿终后，童养媳也像云朵一样飘走了。有一天晚上，童养媳穿着五彩的霞衣，乘着彩云给仙云山的人投梦，说她是天上的云霞仙女，因犯了天规，贬到凡间受苦，她经受起了考验，玉皇大帝又恩准她回天庭了，仙云山是块风水宝地，她会保佑仙云山风调雨顺，人人都过上富裕的日子。

从那以后，仙云山没有下过冰雹，没有刮过狂风，没有发生过瘟疫。人们世代安居乐业，繁衍生息。人们都相信，仙云山上住着神仙。

仙云山下有一个半月形的大坝子，坝子上居住了几千人，属仙云村管辖。仙云山森林茂密，生长着各种植物和珍禽异兽，山上的清泉流到山下的坝子，汇集成一条清澈的小溪。小溪绕着坝子向湾口流出，然后再汇集更多的山溪水流到长江。顺着小溪蜿蜒的，还有一条青石板路，他们赶场和出门都会走这条青石板路。在湾口处，紧挨着溪边还生长着一棵高大茂盛的黄桷树。这棵黄桷树的树龄有一千多年。县志里还有记载。青石板路就从黄桷树下过。无论是天晴还是下雨，过路的人都喜欢在黄桷树下歇脚。农闲的时候，仙云山的男男女女都喜欢聚在黄桷树下，女的做针线活，男的打牌下棋，小孩子们疯玩疯闹。树下热闹，树上也热闹。这棵千年老树上，有几百个鸟窝，住着几十种鸟儿。百鸟欢叫，舞蹈，构成仙云山一道独特亮丽的风景。

仙云山最神秘的两个人物，一个是五十多岁的黄福珍。一个是七十多岁的赵观天。

黄福珍当姑娘时，是仙云山数一数二的美人儿。上门说媒的踏破了门槛。黄福珍谁都看不上。十六岁那年的春天，黄福珍上山采蘑菇，当天晚上没有回来，父母急坏了，邀人上山找，没找着。第二天第三天第四天第五天都没有找着。父母和村里人都觉得没有希望了，第六天就放弃了寻找。谁也没有想到，第七天黄福珍自己回来了。身上没有受一点伤，人也变得更加水灵了。唯一的变化在黄福珍的额头上。黄福珍细嫩光洁的额头上多了一块像云朵一样的印记。印记呈蓝颜色，家里人以为是黄福珍在林子被什么东西碰伤了。过一阵子伤好了就会自动消失。没想到印记很长时间都没有消失，像天生就有的胎记。对于黄福珍在山林的七天是怎么过的，黄福珍说的话谁也不相信，说她只是走累了，在一个石板上睡了一觉，在睡梦中她遇见一些仙女乘着彩云飘下来，她和仙女们一起玩，一起唱歌，她还坐上了仙女们坐的云朵上天，在云彩里飞来飞去

地玩。彩云散发出桂花一样的香气。她还飞到了天上宫殿，见到了天宫娘娘，七仙女和嫦娥仙子围着天宫娘娘翩翩起舞。天宫娘娘招手叫黄福珍坐到她的身边，天宫娘娘在黄福珍的额头上点了一下，又痒又舒服，黄福珍“咯咯咯”地笑起来，这一笑，她就醒来了，醒来后她发现她提篮里采的蘑菇竟然全都烂了，她只好重新采一些新鲜的蘑菇回家。

黄福珍在森林里的经历成了一个谜。

黄福珍神奇地回家后，还有一件奇怪的事情，就是一日三餐在吃饭前，都要在灶台上供一碗饭，先喊天宫娘娘吃，然后自己才吃。黄福珍每天都喜欢看天，就是在干农活时，也时不时地走神，将锄把抵在下巴下，仰头看着天上的云彩。

更神奇的事情还在后头。村里来了一个劳动改造的反动学术权威。反动学术权威的妻子也跟着来了。有一天，反动学术权威的孩子病了，得的是急症。乡下人称为绞肠痧，赵观天赶到打谷场时，孩子已经断气了，孩子的父母撕心裂肺地哭起来。这时黄福珍来了，她抱起孩子，用中指在孩子的额头上写字，嘴里念念有词，大家都奇怪地看着黄福珍。但奇迹发生了，那本来断了气的孩子渐渐地有了呼吸，呻吟了一声，慢慢地睁开了眼睛。被黄福珍救活的孩子叫王立柱，王立柱的父母立即就让孩子拜黄福珍为干娘。黄福珍一下子名声大振，来找黄福珍看病的多起来，真正的中医赵观天却门庭冷落。黄福珍从来没有上过学，她不但在病人的额头上写字，还在树叶上写字，但没有人看得懂她到底写的啥子，因为黄福珍写的字像天书。黄福珍简直就成了活神仙。上门来求亲的人更多了，黄福珍一概不动心，直到遇到一位俊秀的货郎。

货郎姓吕，专门收购药材，货郎的祖上是中医世家，他也正在学医，很快就同赵观天成了忘年交。货郎托赵观天上黄福珍家提亲，黄福珍早就对货郎动了心，就同货郎结婚了，因没有男方的户口，他们没有扯结婚证，只是按照乡下的风俗办了酒席。货郎同黄福珍结婚不到一个月，没想到竟不辞而别。一个月以后黄福珍才发现已经怀了孩子，货郎却再也没有在仙云山出现过。货郎成了一个谜。最让人想不通的是，黄福珍生下孩子后，看病不灵了，她额头上那块蓝色的胎记也消失了。有人说，是生孩子时的血气驱走了身上的仙气。黄福珍一直认为是赵观天搞的鬼，黄福珍一直找赵观天问货郎的下落，赵观天却说不清楚。货郎故意要隐瞒真实的住址，连黄福珍都不说实话，更不会对赵观天讲。黄福珍和赵观天两人自此结了怨。

赵观天，百家姓里排第一。赵观天原本不叫这个名字，父母给他取的名字叫赵贵福，除了几位上了年纪的老人知道，仙云山的年轻人就很少知道了。赵观天是仙云山的老中医，除了看病抓药，他还是一位能看云预测天气的土专家。电视

新闻和广播里播的天气预报，在仙云山这里不灵。电视里预报说有雨，仙云山这里却晴空万里。而赵观天的天气预报，每回都灵验得很。村里人春收夏种或是修房造屋，婚进嫁出，都要来问赵观天。久而久之，人们都叫他赵观天，他的大名渐渐地被人忘了。

赵观天的孙女春芽，因为受爷爷的影响，也能看云预报天气，只是没有赵观天准确。

一天中午，春芽姑娘在睡午觉时做了一个可怕的梦。梦见她在黄桷树下翩翩起舞，树上的鸟儿都在她周围唱着美妙的歌儿，大树旁的溪水弹奏着美妙的琴声，她唱啊，跳啊，笑啊，清脆的笑声在仙云山萦绕。有一位身着霞衣的仙女，乘着彩云来到春芽的面前，春芽高兴地问：“你是云霞仙女么？”

“是的，我是云霞仙女！”

“你是来陪我跳舞的么？”

云霞仙女一脸忧虑地说：“不，我是来告诉你，仙云山很快就要大祸临头了。”

春芽打了一个冷战，抖动着嘴唇说：“不，不可能。”

“人类的贪婪将毁掉这里的森林，土地，天空。哎……”云霞仙女环顾着仙云山，又仰头看着蓝天白云，幽幽地说，“多美的仙云山，多美的天空啊，哎……”云霞仙女叹息着飘上了天空，隐入蓝天白云里了。

“云霞仙女云霞仙女你别走！”春芽着急地大喊起来，接着就醒过来了。

“做梦，我在做梦？”春芽翻身从床上坐起来，好半天春芽都回不过神来，“我为什么要做这样一个梦啊？云霞仙女给我托梦了？”

春芽走出屋外，向天空望去，天空只有蓝天白云，哪里有云霞仙女的身影？“但愿只是一个梦。”春芽安慰自己说。

黄福珍虽然同春芽的爷爷赵观天老死不相往来，但却很喜欢春芽，逢人就夸赞说：“村里的妹儿，就数春芽长得乖。”

春芽豆蔻年华，娉婷娇姿，身材窈窕，她走路的姿势犹如蝶舞花蕊露，杨柳慢摇风。春芽的山歌也唱得好，她歌喉婉转，似新莺鸣谷，音韵清丽悠长。这样乖巧伶俐的妹儿，上门提亲的人自然多，春芽却一个都看不上，她的心中，已经有了一个“他”。

他是谁？除了春芽自己，外人谁也不知道。

“坎坎伐檀兮，置之河之干兮。河水清且涟猗……”仙云村的人都知道，这是画家王立柱一边喝茶，一边对着清清的溪水在吟咏。

王立柱是最懂得欣赏仙云山美景的人。

仙云村最美的景致还不是山和水，而是头顶上的天空。早晨，朝霞从仙云山

后弥漫上来,接着万道霞光闪烁,一轮艳阳从仙云山后冉冉升起。云蒸霞蔚,蓝天被绚烂的朝霞点缀得美轮美奂。沉睡一晚的仙云山,随着初升的太阳喧腾起来。有人说那是金盘子,有人说那是黄金大饼。金盘子也好,黄金大饼也好,初升的太阳让人心潮澎湃,豪情万丈。院坝里猪吭狗吠鸡鸭叫,山坡上马嘶鹿鸣牛羊欢,鲜活热闹的一天又开始了。

只要是晴天,仙云山头顶上的天空都是瓦蓝瓦蓝的,白云如水洗一般纯净。

王立柱就是黄福珍救活的那个孩子。父母落实政策后回到了城里。但王立柱还是喜欢往仙云山跑。王立柱说,仙云山的天空跟其他地方的不一样,这里的蓝天蓝得出汁,云彩美得炫目。王立柱看不够,也画不够。除了蓝天白云,仙云村的山水也让王立柱入迷。在高楼大厦水泥森林呼吸污浊空气的城里人,来到这样一处人间仙境,行走在蓝天白云下,青山绿水间,只觉神清气爽,心旷神怡。

王立柱迷恋仙云山,还有另外一个重要原因,他爱上了仙云山一位叫白云的姑娘。仙云山人喜欢蓝天白云,取名字也多与天空有关。

在仙云山的山腰上,有一百多亩茶园,是集体生产时种的,原来叫红旗茶山。这里产的茶叶产量不多,却远近闻名。仙云茶用仙云山的山泉水浇灌,仙云山又多云雾,茶叶集阳光雨露之精华,凝聚青山绿水酝酿的精气,仙云茶清香扑鼻,柔美甘冽。喝上一口,唇齿留香,五脏六腑都被滋润了,顿觉神清气爽。这么好的茶叶,是大自然的恩赐,也是仙云山人的福气。村里无论哪家想喝茶,都可以自己到茶山去采。仙云山人喝茶有个习惯,就是从茶园采回青茶,不经过揉烤烘加工,而是用清水洗后,直接用开水泡。杯中翠叶翻滚,泛起玲珑剔透的光泽,清香满屋,喝一杯,连神仙也不愿做。

春天的茶园,青油油,绿翠翠。长大成人后的王立柱回到仙云山,第一次邂逅白云,就是在茶园。那是一个春天的上午,明净的天空,碧绿的茶山,一垄垄的茶树上长满嫩芽,白云的双手灵巧地在茶树上轻舞,似仙女抚琴,又似蜻蜓点水。她的周围,彩蝶飞舞,随着白云双手的挥动,她背上背的背篓不一会工夫就满了,带汁的嫩茶尖芬芳四溢,满山飘香。劳动着的姑娘是最美的,白云好看的瓜子脸白里透红,扑闪扑闪的大眼睛闪着快乐的光泽,她一边采茶一边哼着山歌,白云的美超凡脱俗,不染尘埃,贵在天然,不着雕饰。这位见过无数美女、画过无数美女模特,自命不凡,孤傲的艺术家怦然心动。

恋爱中的男女都才华横溢,王立柱也不例外。他动情地写了一首诗《采茶的少女》:



采茶的少女年方二八

清丽婉约 清纯可爱

灵动的双手如蝴蝶翻飞

一片片绿叶在指间跳舞

凝神屏气

生怕吹跑叶尖上的浮雾

两指轻啄

以一种汲水的姿势

一滴一滴摘取新绿

两叶抱一芯的芽尖

饱满鲜翠

噙一片茶叶在嘴里

原生态的芬芳

唇齿生香

一缕缕沁人心脾

清甜甘冽

阳光雨水甘露

采茶的少女哟

长成滴翠流芳的佳人

一开始,白云对这个城市公子哥是拒绝的。城里人靠不住,搞艺术的更靠不住。黄福珍的侄儿油嘴子爱慕白云,对白云紧追不舍。油嘴子勤劳,王立柱有学问,白云一时难以抉择。

让仙云山的人没有想到的是,王立柱是真心实意爱白云。对白云展开强大的攻势,最终抱得美人归。王立柱和白云结婚生子,扎根在仙云山不走了。油嘴子却一直没有死心,他等着白云有一天成为弃妇,然后投进他的怀抱。这只是油嘴子的一厢情愿,白云虽是村妇,在王立柱眼中,却是高贵脱俗,妩媚无比,身体各部分都协调和柔美。几年的婚姻生活,王立柱是幸福和满足的。白云的魅力让王立柱追不到尽头,赏不完,爱不够。

白云的身上永远带着一缕山野的花香。在床上更是风光旖旎,软语温存。白云不但干农活是把好手,做家务更在行。每天都把家收拾得干净敞亮。白云每次到城里父母的家里,都要带上自己亲手种的新鲜蔬菜,还把家里里外外地打扫一遍,把公公婆婆穿的衣服洗好才回仙云山。城里的公婆对这个乡下的儿媳妇一百