

一
枕

上
一

彭忠辉
著

岳麓書社

枕 上

彭忠辉
—
著

岳麓書社·长沙

图书在版编目(CIP)数据

枕上/彭忠辉著. —长沙:岳麓书社,2013.7

ISBN 978-7-5538-0130-8

I. ①枕... II. ①彭... III. ①诗词—作品集—中国—当代

②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①I227②J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第120751号

ZHEN SHANG

枕上

作者:彭忠辉

责任编辑:曾德明 陶嶒玲

责任校对:舒 舍

封面设计:胡 颖

绘 图:陶微玲

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路47号

电话:0731—88885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2013年7月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16

印张:9.75

字数:100千字

印数:1—1,000

ISBN 978-7-5538-0130-8/1·1111

定价:25.00元

承印:长沙鸿发印务实业有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

字字心血

李自然

一本即将付印的《枕上》，在我的方寸书房兼卧室的桌子上连续放了好些天，我反复认真细读书中文稿，多次临窗北望，思绪如潮……

《枕上》作者彭忠辉，是我的战友、文友、同乡。他嘱我为他经多次整理定稿即将付印的《枕上》作序。受此重任殊荣的我，很高兴也很感谢。于是推迟其他友人与机构所托，专为忠辉君爬起格子来。要讲忠辉的《枕上》，得先讲忠辉斯人及我与斯人。若不这样，我就讲不清《枕上》。

1962年，东南沿海形势紧张，国家发出了冬季征兵令。当时，我和忠辉虽不相识，却抱负相同：国家需要，我们“以身许国”——他放弃了学业优秀继续深造的机会，我放弃了每月30元薪酬的工作岗位。在广州军区万山要塞区水兵教导大队，我们首先接受了共同科目强化训练；转到专业区队，我们再接受严格的技术训练。结业后我们分到了不同的艇中队，虽然不在一起了，但个把月几个月还能见上一面。后来我调到基地码头机关，我们见面的机会又多了些。其中一次会面，时间长点，话语多点，或可说是一次令人“后怕”的交谈！在一块大礁石前，我们面对码头东侧出港口的海面席地而坐，谈起了对当时“文革”高潮中国家安定和社会秩序的担忧！我们爱党爱国家爱人民，却不愿看到祖国大家庭同室操戈的伤痛和悲剧局面。我们讲着讲着，突然礁石后响起了脚步声和说话声……谢天谢

地，祖宗保佑，平安无事。过后我们想，若出事端，我们会怎样，我们的亲人会怎样。当时我们虽都只是班长级人物，若是“有事”，或因“人微言轻”不受大罚，但吃不了也得兜着走啊！我们为什么会想到这些呢？为什么要讲这些呢？至今，我还迷糊难得其解。后来我们都当军官了，意外地都奉调到佛山地区军管会工作，白天搞调研，夜晚写材料，累了就在办公室打盹，饿了就到街上夜宵店吃碗河粉。军管任务完成后，他回到了要塞政治部，我奉广州军区令调到广东省军区佛山分区政治部。此后我们在军队再没见过面了。忠辉回到要塞几年后转业了，离开了他热爱的部队和深情的战友……

忠辉是怀着深沉厚重的爱离开部队和战友的！他在地方岗位上，将这种浓烈的感情，藏埋于心底，化力于工作，奔放于诗文，直到退休至今。他用事实证明，他是一个对党对国家为人民对战友对中华文化至忠至诚至爱的情种！我这么说，不是吹他。这见证于他在地方岗位，职务压力之重，工作成绩之著；也见证于他文字功夫和书法艺术之精；尤其见证于他诗文字里行间浸透的感情之深！在人生的旅途中，任何人都会有悲欢离合酸甜苦辣，忠辉也不例外，我等都不例外。今忠辉嘱我为《枕上》作序，高兴之余又为不知怎样将序作得更准确完善而不安。苏轼说：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”我可不是一般地说《枕上》，只缘君在我心上。将心比心，知君心之隐，不敢言君心之痛。可是，今天却奉君之命言君了。如若真正了解忠辉的人生经历和情感天地，就会一下子从他的诗文中感受到像脂砚斋评曹雪芹写《红楼梦》说的“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”。但是，对忠辉而言，这“十年”应改为“三十年”、“四十年”。他心中的情，就埋了这么久。忠辉不仅是位文学诗词爱好者，而且在闲暇时喜习书法。在部队时，我们就一起办过墙报，写过新闻稿和专题文章，他每字每句都要用心思考方予成文，力求精确。我引用“字字皆是血”，是既想讲他的书法功夫心血之精，又

想讲他的诗文也饱含血泪。然而，这“字字皆血”是奔流之血，又是藏而不露或若藏若露之血，非其知己不知或难知其所以然矣！忠辉的感情太丰富了，太深沉了。因此，又像《周易·系辞上》中所说“书不尽言，言不尽意”。但在我看来，却是：书外有言还有言，言外有意还有意。那言那意，会在读懂忠辉的情谊中冥冥从天而降……

我与忠辉地距千里，却情谊咫尺，我们是战友，文友，同乡，我会经常在枕上恭读他的《枕上》！

是为序。

李自然：现为国际炎黄文化出版社特约编审，佛山市炎黄文化研究会秘书长，军地多家报刊特约评报员。

目 录

山河之恋

十六字令·无字碑	003
虞美人·葛洲坝	004
诉衷情·橘子洲踏青	005
贺新郎·秋游北京香山	006
蝶恋花·小憩桃花源	008
青海纪行（五首）	009
张家界（二首）	011
大江歌	013
三峡行	014
谒中山陵、明孝陵（二首）	015
彩云之南行	016
游秦皇陵看兵马俑	017
游西安碑林	018
二次赴港过罗湖海关	019
到苏州	020
拙政园	020
虎丘	021
杨贵妃之墓（二首）	022
云麓宫	023
泰山吟	024
王村一日（二首）	025

黄山	026
题黄鹤楼	027
黄鹤楼前	028
麓山吟	029
承德避暑山庄	030
白云山（二首）	031
又到羊城	032
湘江夜航	033
过武夷山玉女峰	033
旧金山	034
西湖一日	035
从大洛入缅甸有感	036
美国西行印象	037
美国大峡谷	038

战友情深

虞美人·三江口	041
钗头凤·读李自然《草木情》、《方寸集》二书	042
钗头凤·梦魂牵	043
虞美人·忆战友	044
清平乐·海南	045
枕上	046
清晖园	047
石门夹山寺	048
送晓弟从军	049
顺德之咏	050
记梦（三首）	051
重逢	052
忆均安	053
新均安	054

别均安	055
登天心阁	056
岳阳楼	057
又到琼湖	057
致南去诸友	058
无题	058
重回大万山岛	059
虎门桥上	060
致战友李菊华	061
致战友吴碧华医生	061
致战友涂柏荣	062
致刘宏美（二首）	063
深圳小梅沙	064

古城心路

水调歌头·看央视直播香港回归大典	067
忆秦娥·澳门回归	069
水调歌头·致友人	070
诉衷情·五十记怀	072
诉衷情·风颂	073
清水塘祭（五首）	074
梅	077
兰	077
竹	078
菊	078
元旦感怀致娄底友人	079
观《李太白图》	080
感事答友人	081
题《菊竹图》	082
观潮	083

祝融峰上	084
山雨（二首）	085
乙亥秋重游橘子洲	086
秋登岳麓山	087
瞻仰韶山毛主席铜像	087
在湘潭乌石彭德怀塑像前	088
菊花吟	089
橘洲夜饮	090
深秋杂咏	091
冬雪	092
毅勇侯府有感	093
桃花源遇仙桥上	094
听涛	095
咏荷	096
秋虫	096
春蚕	097
白梅	097
答客	098
看海	098
香港回归感赋	099
任上	100
品花	101

麓园晚唱

满江红·读史	105
水调歌头·仰止	107
满江红·洞庭	109
沁园春·故乡行	111
远望	113
致振湘兄（二首）	114

小平千古	116
悼白希清行长	117
悼毛震洋、张辛汗	118
悼张辛汗	119
悼振湘兄	120
农家乐（四首）	121
魏源故里	123
步云成原韵奉和	124

附录

和彭忠辉二十五首二〇〇〇年夏

王村即兴	127
满江红·读史	127
悼白希清行长	128
感事答友人	128
过武夷山玉女峰	128
题竹	128
题菊	129
满江红·洞庭	129
致友人	129
乙亥秋重游橘子洲	130
二次赴港过罗湖海关	130
风颂·调寄诉衷情	130
诉衷情·橘子洲踏青	130
祝融峰上	131
主席百年诞辰	131
彩云之南行	131
香港回归感赋	132
大江歌	132
观潮	132

小平千古	132
蝶恋花·小憩桃花源.....	133
深秋杂咏	133
看海	133
看兵马俑游秦皇陵	133
贺新郎·香山秋游记感.....	134
跋	139
后记	143

山河之恋



十六字令·无字碑

碑，
任由西北塞风吹。
逾千载，
毁誉话成堆。

碑，
盛唐英主失宫闱。
谁曾料，
帝胄血横飞。

碑，
媚娘登殿抖天威。
虽无字，
圣绩愧须眉。

注：无字碑，即武则天之墓碑。后世对该碑的解读甚多，毁誉纷纷。

虞美人·葛洲坝

匆匆坝上沐江风，
一洗万里尘。
天流俯首息滔滔，
平湖高峡缆车走云霄。

白发渔樵今安在？
猊亭无兵塞。
昭君渡口泊行舟，
阅尽人间春色也风流。

注：葛洲坝前有昭君渡，后有猊亭。据传，昭君渡是当年王昭君入选进宫的出发地；猊亭，是三国名将张飞击鼓调兵的地方。现在，这两地都成了旅游景点。

诉衷情·橘子洲踏青

揖别冬寒凜雪霏，
一望彩云回。
轻风橘树芳草，
江亭蝶燕飞。

春娇媚，
紧跟随，
莫言归。
最留人处，
湍湍湘水，
赫赫诗碑。

注：橘子洲，又名水陆洲，是长沙市一重要历史人文景观。它位于穿城流过的湘江之中。赫赫诗碑，指毛主席《沁园春·长沙》诗碑，立于洲头开阔处。