

潘美月・杜潔祥 主編

古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



古典文獻研究輯刊

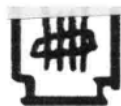
十 編

潘美月・杜潔祥 主編

第5冊

陳振孫之文學及其《直齋書錄解題》集錄考證（四）

何廣棧 著



國家圖書館出版品預行編目資料

陳振孫之文學及其《直齋書錄解題》集錄考證（四）／何廣棧 著 — 初版 — 台北縣永和市：花木蘭文化出版社，2010〔民99〕

220面：19×26公分

（古典文獻研究輯刊 十編；第5冊）

ISBN：978-986-254-143-2（精裝）

1.（宋）陳振孫 2.學術思想 3.中國文學 4.私藏目錄

5.研究考訂 6.南宋

018.8524

99001855

ISBN - 978-986-254-143-2



古典文獻研究輯刊

十編 第五冊

ISBN：978-986-254-143-2

陳振孫之文學及其《直齋書錄解題》集錄考證（四）

作者 何廣棧

主編 潘美月 杜潔祥

總編輯 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出版 花木蘭文化出版社

發行所 花木蘭文化出版社

發行人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@ms59.hinet.net

印刷 普羅文化出版廣告事業

初版 2010年3月

定價 十編 20冊（精裝）新台幣 31,000元

版權所有・請勿翻印

陳振孫之文學及其《直齋書錄解題》集錄考證（四）

何廣棧 著

轉庵集一卷

《轉庵集》一卷，閤門舍人永嘉潘檉德久撰。

廣校案：此書〈宋志〉未著錄。潘檉，《宋史》無傳。《宋元學案補遺》卷十二〈濂溪學案補遺〉下〈濂溪私淑〉「進士潘先生文饒附從子檉」條載：「潘文饒字明則，永嘉人。與弟文孝、文禮，先後登紹興第。先生學本濂洛，尤為多士所宗。從子檉字德久，以父任補右職。召試，為閤門舍人，授福建兵馬鈐轄。喜為詩，下筆立成，永嘉言唐詩自檉始。有《轉庵集》。《溫州府志》。」可參證。

王祕監集四卷

《王祕監集》四卷，永嘉王柟木叔撰。

廣校案：此書〈宋志〉未著錄。王柟字木叔，號合齋，故順州人。《宋史翼》卷十四〈列傳〉第十四有傳。其〈傳〉謂柟「工於文，所著有《王祕監詩文集》共二十卷。《葉水心集》。」所載卷數與《解題》不同，《宋史翼》所載殆全集也。《宋詩紀事》卷五十三「王柟」條載：「柟字木叔，永嘉人。乾道二年進士，累官監進奏院，坐偽學罷。知江陰軍，遷大理丞，歷吏部郎中、祕書少監，知贛州。有《合齋集》。」柟號合齋，任祕書少監，故《王祕監集》即《合齋集》。

平庵悔藁十五卷、後編六卷

《平庵悔藁》十五卷、《後編》六卷，館臣案：《宋史·藝文志》作《丙辰悔藁》四十七卷。太府卿松陽項安世平父撰。

廣校案：《宋史》卷二百八〈志〉第一百六十一〈藝文〉七〈別集類〉著錄：「項安世《丙辰悔藁》四十七卷。」與此著錄不同。安世字平父，其先括蒼人，後家江陵。寧宗時升太府卿。《宋史》卷三百九十七〈列傳〉第一百五十六有傳。

「悔藁」者，以語言得罪，悔不復為也。

案：《宋史》安世本傳載：「寧宗即位，詔求言。……時朱熹召至闕，未

幾予祠，安世率館職上書留之，言：『御筆除熹宮祠，不經宰執，不由給舍，徑使快行，直送熹家。竊揣聖意，必明知熹賢不當使去，宰相見之必執奏，給舍見之必繳駁，是以爲此駭異變常之舉也。夫人主患不知賢爾，明知其賢而明去之，是示天下以不復用賢也。人主患不聞公議爾，明知公議之不可而明犯之，是示天下以不復顧公議也。且朱熹本一庶官，在二千里外，陛下即位未數日，即加號召，畀以從官，俾侍經幄，天下皆以爲初政之美。供職甫四十日，即以內批逐之，舉朝驚愕，不知所措。臣願陛下謹守紀綱，毋忽公議，復留朱熹，使輔聖學，則人主無失，公議尙存。』不報。俄爲言者劾去，通判重慶府，未拜，以僞黨罷。」《解題》所謂「以語言得罪，悔不復爲」者，殆指此事。

〈自序〉當慶元丙辰，《後編》自丁巳終壬戌。

案：安世〈自序〉已佚。慶元丙辰爲二年（1196），丁巳爲三年（1197），壬戌爲嘉泰二年（1202）。考阮元《擘經室外集》卷三〈四庫未收書提要〉著錄：「《平安悔稿》十二卷，宋項安世撰。安世有《周易玩辭》，《四庫全書》已著錄。案《文淵閣書目》日字號載《丙辰悔稿》十五冊；又月字號載《悔稿》三冊，又一部六冊；並殘缺之本。《宋史·藝文志》載《丙辰悔稿》四十七卷。近日傳本殊希。厲鶚《宋詩紀事》僅從《后村詩話》、《方輿勝覽》、《后村千家詩》蒐采數首。此則依舊鈔過錄，合前、後集，凡一千二百八十五首，分卷與〈宋志〉不合。即《后村詩話》所錄〈春日〉、〈堤上〉、〈吹帽臺〉、〈拋毬〉、〈糟蟹〉、〈永州〉諸作，皆未見于是編。卷六以下乃慶元丙辰謫居江陵後所作。缺佚雖多，然就存者觀之，固紹熙、嘉泰間一作者也。」可參考。惟阮元著錄此書作《平安悔稿》，「平安」實「平庵」之誤。

醒庵遺珠集十卷

《醒庵遺珠集》十卷，臨川俞國寶撰。淳熙前人。

廣校案：此書〈宋志〉未著錄。國寶，《宋史》無傳。《宋詩紀事》卷五十六「俞國寶」條載：「國寶，臨川人。淳熙太學生。有《醒庵遺珠集》。」下引《武林舊事》：「淳熙間，德壽三殿遊幸湖山。一日，御舟經斷橋，旁有小酒肆，頗雅潔，中飾素屏，書〈風入松〉一詞于上。光堯駐目稱

賞久之。宣問何人所作？乃太學生俞國寶醉筆也。其詞云：『一春長費賞花錢，日日醉湖邊。玉驄慣識西湖路，驕嘶過，沽酒樓前。紅杏香中歌舞，綠楊影裏鞦韆。東風十里麗人天，花壓鬢雲偏。畫船載取春歸去，餘情在湖水湖烟。明日再攜殘酒，來尋陌上花鈿。』上笑曰：『此調甚好，但末句未免儒酸。』因爲改定，云：『明日重扶殘醉。』則迥不同矣。即日命解褐。』可參考。

東平集二十七卷

《東平集》二十七卷，廣棧案：盧校注：「《通攷》入〈別集〉。」鞏豐仲至撰。淳熙甲辰進士。廣棧案：盧校本無「淳熙甲辰進士」句。校注曰：「《通攷》有。陳氏無此例。」

廣棧案：此書〈宋志〉未著錄。豐，《宋史》無傳。《宋詩紀事》卷五十五「鞏豐」條載：「豐字仲至，號栗齋，其先鄆州須城人。渡江爲婺州武義人。少游呂東萊之門。淳熙十一年進士，嘗知臨安縣，稍遷提轄左藏庫，卒。有《東平集》。」豐，《宋史翼》卷二十八〈列傳〉第二十八〈文苑〉三有傳。淳熙甲辰，即淳熙十一年（1184）。

白石丁藁一卷

《白石丁藁》一卷，三山黃景說巖老撰。淳熙辛丑進士。廣棧案：盧校本無此句。校注曰：「《通攷》此下云『淳熙辛丑進士』。」

廣棧案：《宋史》卷二百八〈志〉第一百六十一〈藝文〉七〈別集類〉著錄：「黃景說《白石丁藁》一卷。」與此同。景說，《宋史》無傳。《宋詩紀事》卷五十三「黃景說」條載：「景說字巖老，號白石，閩人。乾道五年進士。嘉定中直秘閣，知靜江府。有《白石丁藁》。」所記中進士之年與《解題》不同。考曾耒《緣督集》卷十八〈序〉有〈白石叢藁序〉，曰：「吾邑令君三山黃巖老，隨牒效官二十有五年，公私之隙，用力於詩。歲在乙巳，見遺一卷，與古容有未合者。至壬子，見遺一編，合矣。詩生于聲，聲生於氣，氣渾而夷，雅聲出焉。〈牛尾〉之歌是也。氣薰而洽，頌聲出焉。〈卿雲〉之歌是也。氣肅而沉，風聲出焉。〈麥秀〉之歌是也。」

古詩有雅、頌、風，而雅、頌、風之名未立，其體未成也。一經孔子刪焉，朝廷之詩謂之雅，郊廟之詩謂之頌，鄉黨之詩謂之風。名於是始立。雅、頌多用賦，風多用比興，體於是始成。三代時，四夷類能詩，鄉飲、蜡祭之類，視其君之教化，參以國之風俗，節文而歌之，以相勞苦，以相酬酢，刪除釐爲十五國風，此鄉黨之詩也。君前後三涖邑，於古爲子男之國，所至隨土視氣，隨氣視聲，隨聲視律，其勢止及爲鄉黨之詩，故其體多風，其用多比興。進賢有徐孺子，來陽有杜少陵，吾邑有文忠歐陽公，故家餘韻猶存，君收而入於詩，不失爲思無邪者，要未免以土風爲風爾。邑家每歲常行，具饌勸耕，近乎蜡祭；張筵燕士，類乎鄉飲。繼茲行禮，其黜爾。俗主吾教，自爲詩歌之。君倡於上，氣出於道德而協，聲入於律呂而諧，士民和於下，諧聲鼓之，轉相動協，氣蒸之轉相化，詩至於此，吾知君以三代之風爲風，所謂止乎禮義者歟！古者，王人采詩，子男之國，有史。凡一詩出，王人采而上之，史錄而藏之，今亡是。故於《白石吟藁》序其概，詔民使傳焉。賜環去，朝廷須雅，郊廟須頌，章成，有太師氏刊協之。燕欲格人，饗欲格天，討論勿厭細，擴充勿厭大，禮成，有太史氏錄藏之。後藁不必序，自傳也。巖老名景說云。」可參考。

復齋漫藁二卷

《復齋漫藁》二卷，知台州黃畬子耕撰。

廣校案：《宋史》卷二百八〈志〉第一百六十一〈藝文〉七〈別集類〉著錄：「黃畬《復齋漫錄》二卷。」與此同。畬字子耕，隆興分寧人。嘗知台州，所著有《復齋集》。《宋史》卷四百二十三〈列傳〉第一百八十二有傳。

梅山詩藁六卷、續藁五卷

《梅山詩藁》六卷、《續藁》五卷 館臣案：《文獻通攷》，《續藁》作十五卷。 廣校案：盧校本同。括蒼姜特立邦傑撰。

廣校案：此書《宋志》未著錄。特立字邦傑，麗水人。《宋史》卷四百七

十〈列傳〉第二百二十九〈佞幸〉有傳。《宋詩紀事》卷五十七「姜特立」條載：「特立字邦傑，麗水人。靖康中，父綬死難，甫承信郎。孝宗召爲太子春坊。光宗即位，除知閣門事，累官浙東馬步軍副總管、慶遠軍節度使。有《梅山藁》、《續藁》。」可參證。

以父死事得西班，累舉不第。晚為閣職，廣棧案：盧校本「閣」作「聞」。校注曰：館本「聞」作「閣」，《通攷》作「閣」，是。春坊攀附，己酉龍飛，恩至節度使，周益公、留衛公皆為其所間。

案：留衛公即留正，周益公即周必大。《宋史》特立本傳載：「姜特立字邦傑，麗水人。以父綬恩，補承信郎。淳熙中，累遷福建路兵馬副都監。海賊姜大獠寇泉南，特立以一舟先進，擒之。帥臣趙汝愚薦于朝，召見，獻所爲詩百篇，除閣門舍人，命充太子宫左右春坊兼皇孫平陽王伴讀，由是得幸於太子。太子即位，除知閣門事，與譙熙載皆以春坊舊人用事，恃恩無所忌憚，時人謂曾、龍再出。留正爲右相，執政尙闕人，特立一日語正曰：『帝以丞相在位久，欲遷左揆，就二尙書中擇一人執政，孰可者？』明日，正論其招權納賄之狀，遂奪職與外祠。帝念之，復除浙東馬步軍副總管，詔賜錢二千緡爲行裝。正引唐憲宗召吐突承璀事，乞罷相，不許。正復言：『臣與特立勢難兩立。』帝答曰：『成命已班，朕無反汗，卿宜自處。』正待罪國門外，帝不復召，而特立亦不至。寧宗受禪，特立遷和州防禦使，再奉祠，俄拜慶遠軍節度使，卒。」是特立與留正有間。考周必大《文忠集》卷十四〈題跋·家藏御書〉有〈御筆掌記跋〉，云：「上勤勞萬幾，每臨朝，以方寸紙作掌記。微偃兩旁，而中摺之，置在御手。若內殿，則留香案上。三省密院各奏事畢，即視所記，一一宣諭乃收之，率以爲常。淳熙十一年八月七日，後殿坐，親以此紙授臣，蓋記陳有功顯大，舉趙善誦三人姓名，字畫頗類御筆，以小楷不能深辨。玉音云：『此是去年臣僚薦可爲奉使接送伴副使者，卿選擇誰可？』又問：『劉端仁、姜特立如何？』臣奏皆其選也。退而寶藏于家，樞密使臣周某謹記。」是必大於特立有推薦恩。至必大爲特立所間，其事未可曉。

特立詩亦羈佳，韓无咎、陸務觀皆愛之。本亦士人也，塗轍一異，儼然謫御之態，豈其居使之然耶？

案：韓无咎即韓元吉，其與特立往還，文獻不足徵。特立與務觀，則有

詩歌唱和。《宋詩紀事》卷五十七「姜特立」條收有〈和陸放翁見寄〉，云：「遙知三徑長荒苔，解組東歸亦快哉。津岸紛紛羣吏去，船頭袞袞好山來。平時佳客應相過，勝日清尊想屢開。若許詩篇數還往，直須共挽古風回。」又有〈和陸郎中放翁〉，云：「午庭風雨撼高槐，一洗城頭十丈埃。老子坐閒尋句好，故人門外寄詩來。勁鋒久服穿楊妙，鈍思深慚擊鉢催。清佩左符君未可，要聽吟思發春雷。」詩均粗佳也。

泠然齋集十二卷

《泠然齋集》十二卷，山陰蘇洵召叟撰。丞相子容四世孫，師德仁仲之孫。

廣校案：此書《宋志》未著錄。洵，《宋史》無傳。《四庫全書總目》卷一百六十三〈集部〉十六〈別集類〉著錄：「《泠然齋集》八卷，《永樂大典》本。宋蘇洵撰。洵字召叟，山陰人。右僕射頌之四世孫。《宋史·頌傳》不詳列其後裔，故洵始末無可考。陳振孫《書錄解題》有洵《泠然齋集》二十卷，亦久亡佚。惟宋無名氏《詩家鼎鑪》中尚存其二詩而已。今從《永樂大典》所載採輯排比，共得詩八百五十餘篇，釐爲八卷。即詩中所自紀參互考之，知洵少時即從其祖遊宦入蜀，長而落拓走四方，曾再入建康幕府。其〈書懷詩〉有云：『昨蒙宗公置牙齒，事下丞相當審覈。驚才不堪駕十乘，燭火或可繼殘夕。』則嘗以薦得官，而終偃蹇不遇以老。生平所與往來唱和者，如辛棄疾、劉過、王柟、潘檉、趙師秀、周文璞、姜夔、葛天民等，皆一時知名士。《集》中又有〈送陸游赴修史之命〉詩云：『弟子重先生，卬角以至斯。文章起嬰慕，德行隨蕭規。』是洵本從學於游，詩法流傳，淵源有自。故其所作，皆能鑱刻淬鍊，自出清新，在江湖詩派之中，可謂卓然特出。其〈金陵雜詠〉多至二百首，尤爲出奇無窮。周文璞爲作〈跋〉、以劉禹錫、杜牧、王安石比之。雖稱許不免過情，要其才力富贍，實亦一時之秀也。惜其原集久湮，錄宋詩者至不能舉其姓名。其〈輓姜夔〉一詩，元陸友仁《硯北雜志》引之，以爲蘇石所作。近時厲鶚作《宋詩紀事》，遂分蘇洵、蘇石爲兩人。今考是詩，猶在《洵集》中。殆必原書題作蘇召叟，傳寫者脫去叟字，又誤召爲石，遂致輾轉沿譌，莫能是正。倘非《集》本復出，竟無由訂定其

紕繆。則晦而復著，亦可云洞之至幸矣。」可參證。惟《四庫全書總目》謂「陳振孫《書錄解題》有洞《冷然齋集》二十卷」，實應作十二卷，其後《宋元學案補題》卷九十八〈荆公新學略補遺·放翁門人〉「蘇先生洞」條沿其誤。丞相子容即蘇頌，《宋史》卷三百四十〈列傳〉第九十九有傳。哲宗元祐時爲相。師德字仁仲，《宋史翼》卷四〈列傳〉第四有傳。

曾旼父詩詞一卷

《曾旼父詩詞》一卷，知台州曾惇旼父撰。紕之子也，皆在台時所作。

廣校案：《宋史》卷二百八〈志〉第一百六十一〈藝文〉七〈別集類〉著錄：「《曾惇詩》一卷。」應與此同。惇，《宋史》無傳。《宋詩紀事》卷四十六「曾惇」條載：「惇字宏父，紕之子。紹興中守台州、黃州。有《詩集》。」《宋人傳記資料索引》載：「曾惇字旼（宏）父，南豐人，紕子。紹興中歷知台州、黃州、鎮江、光州。曾以壽詞諛秦檜。有《曾旼父詩詞》一卷。」可參證。惇父紕，字公袞，號空青，曾布第四子。《宋史翼》卷二十六〈列傳〉第二十六〈文苑〉一有傳。是則惇亦布之孫。

瓦全居士詩詞二卷

《瓦全居士詩詞》二卷，太常博士寧海王澡身甫撰。初名津，字子知。

廣校案：此書《宋志》未著錄。《嘉定赤城志》卷三十三〈人物門〉二〈本朝〉「紹熙元年余復榜」條載：「王澡，寧海人。字身甫，歷監進奏院，國子太常博士。今以朝散郎通判平江府。」《全宋詞》「王澡」條載：「澡字身甫，號瓦全。生於乾道二年（1166）。紹熙元年（1190）進士。嘉定十二年（1219），監都進奏院。十三年（1220），國子博士。《庶齋老學叢談》云：『澡，四明人，有《瓦全集》。』《文獻通考》：『王澡，寧海人。初名津，字子知。』」均可參證。

疎寮集三卷

《疎寮集》三卷，四明高似孫續古撰。

廣校案：《宋史藝文志補·集部·別集類》著錄：「高似孫《疎寮集》一卷。」所著錄卷數不同。似孫字續古，《宋史翼》卷二十九〈列傳〉第二十九〈文苑〉四有傳。

少有俊聲，登甲辰科，不自愛重，為館職，上韓侂胄〈生日詩〉九首，皆暗用「錫」字，為時廣校案：《文獻通考》無「時」字。清議所不齒。晚知處州，貪酷尤甚。其讀書以隱僻為博，其作文以怪澀為奇，至有甚可笑者，就中詩猶可觀也。

案：《宋人傳記資料索引》載：「高似孫字續古，號疎寮，餘姚人，文虎子。淳熙十一年進士，歷官校書郎，徽州倅，處州守。少有俊聲，不自愛重，為館職，上韓侂胄〈生日詩〉九首，皆暗用錫字，寓九錫之意，為清議所不齒，知處州時尤多貪酷。其讀書以隱僻為博，其作文以怪澀為奇，詩猶可觀。有《疎寮小集》、《剡錄》、《子略》、《蟹略》、《騷略》、《緯略》、《硯箋》、《文苑英華鈔》、《文選句圖》。」可參證。似孫登甲辰科，即淳熙十一年（1184）進士。

徐照集三卷

《徐照集》三卷，永嘉徐照道暉撰。自號山民。館臣案：《文獻通考》「山民」作「天民」。廣校案：盧校本同。應誤。

廣校案：《宋史藝文志補·集部·別集類》著錄：「徐照《芳蘭軒詩》五卷，今一卷，字靈暉。」卷數不同。照，《宋史翼》卷二十八〈列傳〉第二十八〈文苑〉三載：「徐照字道暉，永嘉人，自號山民。嗜苦茗，上下山水，穿幽透深，拾其勝會。有詩數百，斷思尤奇，皆橫絕欬起，冰懸雪跨，使讀者變蹕惻慄，肯首吟歎不自己。發今人未悟之機，回百年已廢之學，使後復言唐詩自照始，亦一快也。葉適《徐照墓誌》。」《宋詩紀事》卷六十三「徐照」條載：「照字道暉，一字靈暉，號山民，永嘉人。有《芳蘭軒集》。四靈之一。」可參證。考《四庫全書總目》卷一百六十二〈集部〉十五〈別集類〉十五著錄：「《芳蘭軒集》一卷，浙江鮑士恭家藏本。宋徐照撰。照字道暉，一字靈暉，永嘉人。與徐璣、翁卷、趙師秀，號曰永嘉四靈。照即四靈之首也。嘗自號曰山民，故其集又曰《山民集》。趙師秀《清苑齋集》有〈哀山民詩〉，可以為證。陳振孫《書錄解題》獨稱

照自號天民，未知何據。當屬傳刻之譌也。葉適作照〈墓誌〉，稱其詩數百，琢思尤奇。皆橫絕欬起，冰懸雪跨，使讀者變掉慄慄，冃首吟歎，不能自己。然無異語，皆人所知也，人不能道耳。所以推獎之者甚至。而吳子良《荊溪林下偶談》則謂適雖不沒其所長，而亦終不滿之。故其跋劉潛夫詩卷，又有進乎古人而不已，何必四靈之語。後人不知，以爲水心宗晚唐者，誤也。蓋四靈之詩，雖鏤心鉅腎，刻意雕琢。而取徑太狹，終不免破碎尖酸之病。照在諸家中尤爲清瘦。如其〈寄翁靈舒詩〉中『樓高望見船』句，方回以爲眼前事，道著便新。又〈冬日書事詩〉中『梅遲思閨月，楓遠誤春花』，方回亦以爲思字誤字，當是推敲不一乃得之。是皆《集》中所稱佳句，要其清雋者在此，其卑靡者亦即在此。風會升降之際，固有不能自知者矣。照《集》原本三卷。此本祇一卷，不知何人所併。又從《瀛奎律髓》得詩六首，《東甌詩集》得詩二首，《東甌續集》得詩一首，併爲補遺，附之於後焉。」可參考。

道暉又字靈暉，致中又字靈淵

案：張宗泰《魯巖所學集》卷六〈跋陳振孫書錄解題〉云：「《徐照集》下，隋齋批注云『致中又字靈暉』，按《宋詩紀事》，徐璣字文淵，一字致中，非『又字靈暉』也。」

紫芝又字靈秀，翁卷又字靈舒，是為「四靈」。水心為選詩。隨齋批注。

徐璣集二卷

《徐璣集》二卷，徐璣致中撰。

廣校案：《宋史》卷二百八〈志〉第一百六十一〈藝文〉七〈別集類〉著錄：「徐璣《泉山詩藁》一卷。」《宋史藝文志補·集部·別集類》著錄：「徐璣《二薇亭詩》四卷，今一卷，字靈淵。」著錄均與《解題》不同。璣，《宋史翼》卷二十八〈列傳〉第二十八〈文苑〉三載：「徐璣字致中，一字靈淵，仕長泰令，工詩，著有《山泉集》。」《宋詩紀事》卷六十三「徐璣」條載：「璣字文淵，一字致中，號靈淵，永嘉人。官長泰令。有《泉山集》、《二薇亭集》。四靈之二。」是璣所撰詩應名《泉山集》，《宋史翼》所載倒乙也。《四庫全書總目》卷一百六十二〈集部〉十五〈別集類〉十五著錄：「《二

薇亭集》一卷，浙江鮑士恭家藏本。宋徐璣撰。璣字文淵，一字致中，號靈淵。《趙師秀集》作靈困。困字即古淵字，蓋偶以別體書之。永嘉四靈之二也。《宋元詩會》載：『璣官建安主簿，龍游丞，武當長泰令，嘉定七年卒，年五十九。』而陳振孫《書錄解題》則曰：『四人者惟師秀嘗登科改官。』意謂三人皆未嘗出仕。曹學佺亦謂二徐皆隱居不仕。今觀此卷中，璣有〈監造御茶〉五言古詩，蓋為主簿時作。其〈贈趙師秀〉詩有『游宦歸來幾度春』之句，七言絕句又有〈移官南浦〉一首，則陳振孫所言偶然失考，學佺又誤因之也。《書錄解題》載《璣集》一卷，與此本相符。其名《二薇亭集》、則《通考》未載，或亦偶遺也。《集》後有補遺三首，從《瀛奎律髓》、《東甌詩集》、《東甌續集》中鈔出。厲鶚《宋詩紀事》載璣又有《泉山集》，今未之見。或《東甌詩集》所載為《泉山集》中詩歟？」可參考。惟《解題》載《徐璣集》作二卷，《四庫全書總目》誤。

翁卷集一卷

《翁卷集》一卷，翁卷靈舒撰。

廣棧案：《宋史藝文志補·集部·別集類》著錄：「翁卷《葦碧軒詩》四卷，字靈舒。」與此不同。《宋史翼》卷二十八〈列傳〉第二十八〈文苑〉三載：「翁卷字續古，一字靈舒，樂清人。著有《西巖集》，一名《葦碧軒集》。《溫州府志》。」《宋詩紀事》卷六十三「翁卷」條載：「卷字續古，一字靈舒，永嘉人。有《西巖集》、《葦碧軒集》，四靈之三。」考《四庫全書總目》卷一百六十二〈集部〉十五〈別集類〉十五著錄：「《西巖集》一卷，浙江鮑士恭家藏本。宋翁卷撰。卷字續古，一字靈舒。永嘉四靈之三也。嘗登淳祐癸卯鄉薦，終於布衣。葉適序其詩，稱為『自吐性情，靡所依傍。』劉克莊《後村集》亦有〈贈卷詩〉云：『非止擅唐風，尤於選體工。有時千載事，祇在一聯中。』張端義《貴耳集》曰：『翁卷，四靈也。有〈曉對詩〉云：『梅花分地落，井氣隔簾生。』〈瀑布詩〉云：『千年流不盡，六月地長寒。』〈春日〉云：『一階春草碧，幾片落花輕。』〈游寺〉云：『分石同僧坐，看松見鶴來。』〈吾廬〉云：『移花連舊土，買石帶新苔。』其所取者，大抵尖新刻畫之詞。蓋一時風氣所趨，四靈如出一手也。』卷別有《葦碧軒集》，今未見其本。厲鶚《宋詩紀事》載卷詩四首，皆註出《葦碧軒集》。以校此

《集》，惟〈寄遠〉一首不載，餘皆相同，可知二《集》之詩，實互相出入。至張端義所舉五聯，鶚但列之逸句中，不能得其全篇。是又在《葦碧軒集》之外，殆當時所刊原非一本，尚不止此二《集》歟？」是則《西巖集》與《葦碧軒集》非同書，《宋史翼》誤。

趙師秀集二卷、別本《天樂堂集》一卷

《趙師秀集》二卷、別本《天樂堂集》一卷，趙師秀紫芝撰。四人者，號「永嘉四靈」，皆為廣棧案：《文獻通考》無「為」字。晚唐體者也。惟師秀嘗登科改官，亦不顯。

廣棧案：《宋史藝文志補·集部·別集類》著錄：「趙師秀《清苑齋詩》四卷，字靈秀。」又《總集類》著錄：「趙師秀《眾妙集》一卷。」與此不同。

《宋史翼》卷二十八〈列傳〉第二十八〈文苑〉三載：「趙師秀字紫芝，永嘉人。登紹興第，浮沈州縣，僅一改秩而卒。自乾、淳來，濂洛之學方行，諸儒類以窮經相尚。詩或言志，取足而止，固不暇如昔人體驗聲病，律呂相宣也。潘檉出，始創為唐詩，而師秀與徐照、翁卷、徐璣，繹尋遺緒，日鍛月鍊，一字不苟下，由是唐體盛行，著有《天樂集》。《兩浙名賢錄》。」

《宋詩紀事》卷八十五「師秀」條載：「師秀字紫芝，號靈秀，永嘉人。太祖八世孫。紹熙庚戌進士，浮沈州縣，改秩而卒。有《天樂堂集》、《清苑齋集》。四靈之四。」可參證。《四庫全書總目》卷一百六十二〈集部〉十五〈別集類〉十五著錄：「《清苑齋集》一卷，浙江鮑士恭家藏本。宋趙師秀撰。師秀字紫芝，號靈秀，永嘉人。太祖八世孫。紹熙元年進士。浮沈州縣，終於高安推官。永嘉四靈之四也。其詩亦學晚唐。然大抵多得於武功一派，專以鍊句為工，而句法又以鍊字為要。如《詩人玉屑》載師秀〈冷泉夜坐〉詩『樓鐘晴更響，池水夜知深』一聯，後改更字為聽字，改知字為觀字。〈病起詩〉『朝客偶知承送藥，野僧相保為持經』一聯，後改承字為親字，為字為密字。可以知其門徑矣。又《梅磳詩話》：『杜小山問句法於師秀。答曰：「但能飽喫梅花數斗，胸次玲瓏，自能作詩」云云。』故其詩主於野逸清瘦，以矯江西之失，而開寶遺風，則不復沿溯也。陳振孫《書錄解題》載《師秀集》二卷，別本《天樂堂集》一卷，今皆未見。此本僅一卷，而題曰《清苑齋集》，未審為即《天樂堂集》之別名否？趙與虬《娛書堂詩話》

載〈送謝耘游淮詩〉二句，又《東甌續集》載師秀詩五首，《瀛奎律髓》載師秀詩四首，今竝附錄《集》末，題曰《拾遺》。似乎別有《天樂堂集》，而《詩人玉屑》所論〈冷泉夜坐〉及〈病起〉二首稱曰〈天樂〉者，今皆載此《集》中，似乎又即《天樂堂集》。今未能盡睹其全，莫之詳也。厲鶚《宋詩紀事》稱師秀有《清苑齋集》、有《天樂堂集》，分爲二種。而所錄皆此《集》之詩，則鶚亦未見《天樂堂集》矣。古書散佚，闕所不知可也。」可參考。永嘉四靈，即徐照靈暉、徐玘靈淵、翁卷靈舒、趙師秀靈秀四人也。

李孟達集一卷

《李孟達集》一卷，宗正丞宣城李兼孟達撰。唐末李咸用《披沙集》者，即其遠祖也。嘗知台州，時稱善士。

廣校案：此書《宋志》未著錄。兼，《宋史》無傳。《宋元學案補遺》卷三十五〈陳鄒諸儒學案補遺·韓氏門人〉「知州李先生兼」條載：「李兼字口口，宣城人。朝請宏之孫。謹厚好學，從韓子雲游，嘗官迪功郎，進監縣丞。《南澗甲乙稿》。梓材謹案：《台州府志》載先生云：『博學工詩，楊萬里推許之。知台州，簡重有清操。既卒，民為菴哭罷市。』又載其〈跋陳古靈勸學文〉，言『為州之二年，始克以斯文鏤板，傳示學者』云云。則先生亦古靈續傳也。」《宋詩紀事補遺》卷之六十二「李兼」條載：「字孟達，甯國人。孝先曾孫。博學工詩，楊萬里推許之。開禧三年，以朝請郎出知台州。居官有守。明年九月除宗正丞，未行卒。所著有《雪巖集》。」是則此書又名《雪巖集》。至李咸用，兩《唐書》無傳。《全唐詩》卷六百四十四「李咸用」條載：「李咸用，與來鵬同時，工詩。嘗應辟為推官，有《披沙集》六卷，今編為三卷。」考《解題》卷十九〈詩集類〉上著錄：「《李推官披沙集》六卷，唐李咸用撰。其八世孫兼孟達居宛陵，亦能詩，嘗為台州，出其《家集》，求楊誠齋作〈序〉。」可參證。

柯東海集十五卷

《柯東海集》十五卷，莆田柯夢得東海撰。嘗試春官不第。廣校案：盧校

本無此句。校注曰：「《通攷》與館本同。」

廣棧案：《宋史》卷二百八〈志〉第一百六十一〈藝文〉七〈別集類〉著錄：「柯夢得《抱甕集》十五卷。」應同屬一書。夢得，《宋史》無傳。《宋詩紀事》卷六十「柯夢得」條載：「夢得字東海，莆陽人，屢上春官不第。後以特科入仕。有《抱甕集》。」可參證。

山中集一卷

《山中集》一卷，莆田趙庚夫仲白撰。兩上春官不第，以取應得右選，不得志而沒。劉潛夫志其墓，擇其詩百篇，屬趙南塘序而傳之。

廣棧案：此書《宋志》未著錄。庚夫，《宋史》無傳。《宋詩紀事》卷八十五「庚夫」條載：「庚夫字仲白，寓居興化軍，魏王八世孫。舉進士不第，以宗子取，應得右選。趙紫芝爲晚唐詩，名冠四靈，而仲白亞紫芝。劉後村擇百篇爲《山中集》，并誌其墓。」可參證。劉潛夫即克莊，《後村集》卷三十七〈墓誌銘〉有〈趙仲白墓誌銘〉，曰：「仲白諱庚夫，宗室潁川郡王之後。曾大夫某，知鄂州。大父某，父某，始爲閩人。仲白少玉立，風度如仙。書一覽，默記盡卷，不脫一字。爲文章神速，兩試禮部不中第用取，應補官，久之不調。畿漕辟嘉興府海鹽縣。酒務府公王舍人介，檄權青龍鎮，勢家或爲大商，地匿稅鉅萬。仲白捕治之急，勢家誣訴於外臺，下吏鍛鍊成其罪，坐停官。王舍人抗論力爭於朝，不報。仲白既廢，杜門苦學，貫穿百氏，特邃於《老》、《易》。喜緯書，坐一榻，下籌布著不已。以爲世道隆替，人事成敗，皆繫乎數。從方氏受水丹心，獨神其術。談禪尤高，朋友莫能詰難。其平生志業無所洩，一寓之詩。叢藁如山，和平沖淡之語，可咀而味；憤懣悲壯之詞，可愕而怒；流離顛沛之作，可怨而泣也。會中朝有知仲白前事冤者，得復元官。於是淮蜀交辟，而仲白死矣。仲白性不妄交，與潘檉、趙師秀論詩，曾極論《參同契》，輒暗合。遇貴公張謙，廣座命題，眾賓方嘖呻營度，仲白已飛筆滿軸，神色自得。蓋其所挾高，未嘗靳壓人，而每出人上。故愛仲白者寢少，嚴而忌之者眾矣。仲白家貧，不屑治生，烏帽唐衣，自號山中翁。所居隙地纔丈許，而花竹水石之翫皆備。古梅一株，終日吟嘯其下。其歸自海鹽也，新脫酷吏手，行李蕩失，妻子奔踣藍縷，猶以