

读者
原创版
DUZHEYUANCHUANGBAN

世界上
最美的散文
· 成长卷 ·

生命是一场 孤独の旅行

《读者·原创版》杂志社 / 主编

驾一叶扁舟，沉迷于游鱼飞鸟
万物随时光流转，我心却依旧
生命是一场孤独的旅行
因为懂得，所以慈悲



敦煌文艺出版社



世界上
最美的散文
· 成长卷 ·

读者
原创版
DUZHEYUANCHUANGBAN

生命是一场 孤独的旅行

《读者·原创版》杂志社 / 主编

驾一叶扁舟，沉迷于游鱼飞鸟
万物随时光流转，我心却依旧
生命是一场孤独的旅行
因为懂得，所以慈悲

图书在版编目(CIP)数据

生命是一场孤独の旅行 / 《读者·原创版》杂志社
主编. — 兰州: 敦煌文艺出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5468-0633-4

I. ①生… II. ①读… III. ①散文集—世界 IV.
①I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第295167号

生命是一场孤独の旅行

《读者·原创版》杂志社 主编

出版人: 吉西平

图书监制: 刘 峰

责任编辑: 董宏强

选题策划: 吴小丽 刘 燕

特约编辑: 周亚菲

封面设计: 马顾本

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市读者大道568号

本社网址: www.dhlapub.com

投稿邮箱 tougao@dhlapub.com 编务信箱 gy@dhlapub.com

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

三河市中晟雅豪印务有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 14.25 插页 2 字数 140 千

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1~10 000

ISBN 978-7-5468-0633-4

定价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

蓦然回首

- 徒步旅行 / 2
- 那一朵向你微笑的玫瑰 / 6
- 你所记得的 / 9
- 生活要敢于梦想 / 12
- 童年 / 14
- 存根簿 / 18
- 一杯茶 / 23
- 橘子的品质 / 31
- 等待微风 / 33
- 戏剧即生活 / 36
- 一切永远都不晚 / 41
- 如何让你梦想成真 / 43
- 在时间的沙滩上留下足迹 / 45
- 我们都为学习而来 / 48
- 错了就坦诚地承认吧 / 51
- 年轻人不能守株待兔 / 54
- 天空里最神奇的奥秘 / 57

华丽蜕变

喜欢镜子里的自己 / 60

为你自己而站立 / 63

每个成功者都知道的秘密 / 67

万事开头难 / 73

打开成功之门的钥匙 / 76

努力永远有机会 / 79

执著的追求带你走向成功 / 81

不要害怕失败 / 85

去做 / 89

恒心与毅力 / 92

时间与机遇并存 / 95

因为有你

快乐三明治 / 100

淘气的天使 / 103

母亲的爱之味 / 106

我始终都是一帆风顺 / 109

非同一般的友谊 / 111
命中注定的搭档 / 114
天道酬勤 / 118
关于建议的定义 / 121
你愿意和我约会吗? / 124
爱是最好的旅途伙伴 / 126
真正的天使 / 128
一见如故 / 132
最爱红蝴蝶结 / 134
陪你离去 / 136
美丽心灵 / 141
金色的眼睛 / 144

简单快乐

至少我还活着 / 150
让自己幸福快乐的方法 / 153
慷慨的乐趣 / 155
不再为失眠而焦虑 / 158
幸福与娱乐毫不相干 / 161

选择乐观 / 163

书 籍 / 166

作者自述 / 169

写作的乐趣 / 172

爱才能铸就完美 / 176

学会接受自己 / 179

论出游 / 183

我本平凡

致加西亚的一封信 / 192

大胆迈出你的第一步 / 197

信仰的无穷力量 / 199

永恒的美德 / 202

爱上你的工作 / 205

天天向上 / 208

警惕你的弱点正在毒害你 / 211

微笑的力量 / 214

有爱的心永无寒霜 / 217

人人都喜欢真实的你 / 220

蓦然回首

徒步旅行

文_罗伯特·路易斯·史蒂文森

我们一定不要像有些人那样，认为徒步旅行只是观赏乡村风景的一种更好或更坏的方式。其实观赏山水风景有很多选择，而且都很不错，但没有哪种能比得上坐火车观赏那样生动有趣，尽管一些附庸风雅之人并不赞同。

但是，徒步观光的确不是一个十分可行的方法。一个真正有兄弟情怀的人乘船出行时，并不奢求沿途有特殊的景观，而是怀着某种愉悦之情——从早晨充满希望、精神抖擞地出航，到夜晚平安、满足地归航。他说不清是挎上还是卸下背包哪一种更快乐。起程时的兴奋让他一心想着终点。不管他做什么，得到的都不仅仅是事物本身，一定也会在未来得到更丰厚的赏赐。

因此，快乐带来另一种快乐，源源不断。关于这一点，只有少数人能够明白，大多数人不是长期待在一个地方不动，就是顷刻数里。他们不会将两者折中，而是终日劳碌奔忙。而且，最重要的是赶路之人不能领悟旅游的乐趣。

这种人，自己对着酒罐痛饮时，见到别人用小杯子喝酒就会心生反感。他不会相信，啜酒才能品出酒的醇香；也不会相信，拼命赶路只会让自己变得麻木、冷酷无情；晚上回到客栈感觉筋疲力尽、头脑昏沉。他不像悠闲的漫步者那样觉得夜晚温和迷人。上床大睡与双份睡前饮料是他仅有的生理需要。如果

他是个吸烟的人，甚至连烟斗也会变得索然无味，没有诱惑力。在追求快乐的过程中，这种人注定要事倍功半，并且最终与快乐无缘。总之，他如同谚语中所说的那种人——走得越远越糟糕。

那么，要好好地享受旅行，徒步旅行者需要力求独自前往。如果你成群结队或结伴而行，那就不再是徒步旅行，只是徒有其表罢了，更像是大自然中的一次野炊。徒步旅行应单独前往，因为它的本质是自由，这样你就能随时停下或继续前进，按着自己的心情选择这条路或那条路；你必须有自己的步调，既不需要跟紧步履匆匆之人，也无须在女孩身上浪费时间。然后，你一定要敞开胸怀，让所见之物为你的思想添彩。你应该像一支任一种风都能吹响的笛子。

哈兹里特曾说：“我不能体会行走与谈论同步的乐趣。当我身在乡村时，我向往简单纯粹的生活，就像村民们一样。”这正是独自旅行的内涵。在你的身边，不该有嘈杂之声打破清晨沉思的寂静。一个没有停止思考的人，是不会全身心地沉醉于来自户外的美好景致之中的。这种沉醉起始于思维的眩晕和停滞，最终进入一种超凡的平和境界。

任何形式的出游，第一天总会有些苦涩的瞬间。旅行者对他的背包态度冷淡，几乎想要把它抛到篱笆之外时，会像基督徒在类似情形下的做法一样——“跳三跳，继续歌唱。”并且，很快你就能获得出游的舒适心境。它会变得有吸引力，出游的精神也会投入其中。

于是，背包一背上肩，你残留的睡意就会顷刻全无，你立刻精神抖擞，大

踏步地开始新的旅行。无疑，在所有的心绪中，选择道路时的那种心情是最好的。当然，如果他要继续考虑那些烦心事，如果他向阿布达的箱子敞开胸怀，与女巫同行的话，那么无论他身在哪里，无论疾走还是漫步，他都不会快乐。而且，这会给自己的人生带来多少遗憾啊！

如果现在有30个人同时出发的话，我敢跟你打赌，在这30个人中，你不会找到一个脸色忧郁之人。这是一件很值得去做的事情。试想，一个夏日的清晨，这些旅者带着夜色，一个接一个地上路了。

他们当中有一个步调很快的人，他的目光中带着渴望，全神贯注于自己的思绪中，原来他正在自发机杼，字斟句酌，将山水秀景再现于文字。还有一个人，边走边凝视着草间；他在小河边停下，去看看那里飞舞的蜻蜓；他倾斜着身子依靠在茅屋门前，看不够那悠闲自得的黄羊群。另外有一个人，他说着、笑着，对自己比画地一路走来。随着眼中闪现的怒火和额上的阴云，他的脸色在不时地变化着。

原来，他正在路边构思文稿，发表演说，进行着最激烈的会谈。再过一会儿，他极可能会引吭高歌。对他而言，假如在这方面不是很擅长，刚好又在拐角处碰上一个并不木讷的农民，我想不出还有什么比这更糟糕的情形，我实在不知道这位行吟诗人和那位农民谁更难受。久居室内的人通常不习惯去陌生的地方，也不能理解这些游客的乐趣所在。

我认识一个人，他曾被指控为疯汉，因为尽管他已是一个长着红胡子的成年人，但是走起路来仍像孩子一样蹦蹦跳跳。如果我告诉你，很多学识渊

博的学者都向我坦白：他们徒步出游的时候都会唱歌，而且唱得很难听。当他们遇到上面的情况——与一个不幸的农民相遇时，都会羞愧难当，你一定会很吃惊的。

那一朵向你微笑的玫瑰

文_雷奥·贝松

从前，有一枝自出生起就始终带着微笑的玫瑰。

冬天，当凛冽的寒风吹来时，其他玫瑰都已冻得发抖或是凋零了，只有她仍带着自信的微笑，尽情地绽放着。

秋天，当大雨倾盆而泻时，其他玫瑰都因心情糟糕而枯萎，只有她依旧带着骄傲的微笑，尽情绽放着。

夏天，当烈日在炽热的天空中高悬时，其他玫瑰都无精打采地喘息着，甚至昏倒，只有她仍带着坚定的微笑，尽情绽放着。

春天，当无情的沙尘暴横扫大地，其他玫瑰全都伏倒在地时，只有她仍然带着淡然的微笑，尽情绽放着。

“做一枝乐观的玫瑰！”在恶劣的天气里，她会这样对她的伙伴说。他们听到了，但仍会凋谢、枯萎、喘息、伏倒。至于她是如何克服所有困难并一直微笑的原因，她们始终难以明白。她们无比钦佩地尊敬她，并将她尊为真正的玫瑰皇后。

但是，一个带着相机的男人在风雨交加的天气来到了这里。他听说了关于微笑玫瑰的一切，便故意挑了一个坏天气来看她。其他玫瑰都已被暴风雨打倒在地，只有微笑玫瑰仍面带笑容地站立在那里。这个男人因将要得到这张激励人心的照片而惊喜不已！

很快，他的脑子里就产生了偏见。于是，他对那些被击倒的玫瑰说：“你们知道她为什么总是这样热情洋溢、面带微笑吗？”那些玫瑰稍稍挺了挺身子，瞪大双眼并摇了摇头。男人宣告说：“因为，她是个坏蛋，她在这种天气将我引诱来，仅仅是为了让我赞美她而贬低你们。”

听到这些，玫瑰们都一跃而起，万分震惊地颤抖着。她们突然转向微笑玫瑰——她们的皇后，目不转睛地盯着她，目光中夹杂着愤恨、吃惊和些许鄙视。微笑玫瑰的笑容瞬间冻结了，相反那些玫瑰从她脸上看到的是心碎的极度悲伤。男人又说道：“瞧，她的微笑是如何的多变！看她微笑的背后隐藏着什么？”微笑玫瑰昏了过去。

从此，即便是温暖的晴天，当其他玫瑰都在展示着自己的美丽时，微笑玫瑰再也没有笑过。相反，她常常悲痛地哭泣，于是人们就叫她“哭泣的玫瑰”。她真正的不幸却从未有人关心。人们只会停下来欣赏她那忧伤的美丽，然后就离开了。

在一个春天的早晨，来了一个小男孩。他发现玫瑰在哭泣，便问道：“你为什么哭呢？”总算有人关心她了，于是，她竭力想给第一个关心她的人一个

微笑，但过于悲伤的她无法说出一个字。小男孩很同情她，于是天天都去看她。他不清楚是什么促使自己和微笑玫瑰说话的，但从见她的第一眼起，他就喜欢上了她。他也不明白，为什么人们和其他玫瑰都对她不好。尽管她不像其他玫瑰看起来那样开心，但他就是觉得她与众不同，至于为什么，他也说不出来。

小男孩没有把每天去看玫瑰的事告诉妈妈，而只是跟她说自己和小伙伴在一起。但对于他的回答，亲爱的妈妈并不满意，于是有一天便暗暗地跟着他。知道一切后，她非常感动，并决定为儿子做点儿什么。几天后，当看到妈妈温柔地笑着正把一枝玫瑰种在花盆里时，小男孩非常震惊。他立刻就认出了哭泣玫瑰，看到她哭得无比伤心，没等妈妈问他是否赞赏这样的举动，小男孩就不耐烦地冲着她大吼大叫。后来，小男孩的妈妈说：“我以为你会喜欢……这样，你就不用跑那么远了。”

但事情已经无法挽回。小男孩决定好好照顾哭泣的玫瑰。他用玫瑰家乡的土装满花盆，并用收集来的雨水为她浇灌。他做得如此细致，但这一切还是没能挽回玫瑰的衰落。几天后，哭泣的玫瑰终于永远地安息了。

整整一夜，小男孩都紧紧抱着玫瑰花盆，当他醒来准备看她最后一眼时，竟然发现她在微笑。这个微笑从此便永远地印在了小男孩的脑海里，时间也无法将其冲淡——他一直珍藏着，却从不知道她曾被誉为“微笑玫瑰”。

你所记得的

文_戴比·法墨

当你的孩子是个婴儿的时候，你所记得的，是惊讶于自己创造出来的堪称完美奇迹的作品，并怀有不可思议的敬畏。你记得拥有大量时间去传授你所有的智慧和知识。你认为你的孩子会接受你所有的忠告而少犯错误，会比你孩提时聪明得多。你希望你的孩子迅速长大。

孩子2岁时，你所记得的是，你从不能单独使用卫生间，或者从没看过一部与动物无关的电影。你记得蜷缩在卧室与朋友通电话的那些下午，深信你的孩子会是毕业典礼上第一个身着套头衫的名牌大学毕业生。你记得你担心口袋里的那袋 M&M 会融化在衣兜里，毁坏你体面的衣服。你多么希望你的孩子更加独立。

孩子5岁的时候，你所记得的，是他第一天去上学，而你终于独自拥有了整个房子。你记得参加了家长会，当你离开会议室去洗手间时，你被选为会长。你记得，孩子问你：“真的有圣诞老人吗？”你说：“是的。”因为他还需要一段时间才能自己判断。你记得抖落沙发垫子，找出些零钱，这样牙齿仙子会过来带走孩子掉落的第一颗牙齿，你多希望孩子的牙都换成了恒牙。

孩子7岁的时候，你所记得的是合伙用车。你学会了在2分钟内化完妆，照

着汽车后视镜刷牙，因为你只有等汽车停在红灯前才能给自己找出一点儿时间。你考虑把车子漆成黄色，放个“出租车”的标志在车库门旁的草坪上。你记得有几次下车后，有人盯着你看，因为你不断用脚踩油门加速，制造噪音。你多希望你的孩子能学会开车。

孩子10岁的时候，你所记得的是怎样组织学校的募捐者。你们兜售包装纸，所得的钱用来粉刷学校；卖T恤衫的钱用来添置新家具；为了在学校操场上种些遮阳树，你们劝人订阅杂志。你记得车库里有上百盒糖果等待出售，卖得钱后学校的乐队就可以购置新制服，可那些糖果竟全部融化在一起了，那个春天的下午简直太暖和了。你多么希望孩子快快长大，不再玩什么乐器。

孩子12岁的时候，你所记得的是，坐在体育场上看棒球练习赛，你希望孩子所在的队很快被淘汰出局，因为家里还有更重要的事儿等着你去做。教练不明白为什么你总是那么忙，你多希望棒球赛季很快过去。

孩子14岁时，你所记得的是，早上他不让你把汽车停在学校门口，你只好向前开过两条街，车还没停稳就赶紧打开车门。你记得在他朋友面前，你不能跟他吻别或者说话。你多希望你的孩子能更成熟些。

孩子16岁的时候，你所记得的是，吵闹的音乐和那些节奏感极强的尖声唱出的晦涩难懂的歌词。你多希望孩子快点儿长大，带着音响离开家。

孩子18岁了，你所记得的是，他们出生的那一天，拥有世界上所有的时光。