



一个不为人知的恐怖现实：

99%的家长所用的家教理念与方法99%是错误的；

99%的人生失败、不幸福乃至犯罪，99%是因为自以为是。

世上没有 难教的小孩

TEACH YOUR
CHILDREN WELL

曾赞军 著

最有技术含量的
教子
实战指南

+

从来没有人
告诉过你的
家教真理

=

只要读通读懂，
孩子与父母的
命运就会有
重大改变



▲江苏人民出版社

世上没有 难教的小孩

TEACH YOUR
CHILDREN WELL

曾赞军 著

图书在版编目(CIP)数据

世上没有难教的小孩 / 曾赞军著. — 南京: 江苏人民出版社, 2012.10

ISBN 978-7-214-08824-6

I . ①世… II . ①曾… III . ①家庭教育 IV . ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第238121号

书 名 世上没有难教的小孩

著 者 曾赞军

责任 编辑 刘 磊

策 划 编辑 俞 芬 刘东灵

特 约 编辑 刘 婷

文 字 校 对 郭慧红

装 帧 设计 孙 倩

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司

江 苏 人 民 出 版 社

出 版 社 地 址 南京湖南路1号A楼 邮 编：210009

出 版 社 网 址 <http://www.book-wind.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 北京兆成印刷有限责任公司

开 本 700毫米×1000毫米 1/16

印 张 15.75

字 数 143千字

版 次 2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-214-08824-6

定 价 29.80元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

序言

一个人的成长和发展遵循着各种逻辑规律。就像宇宙中飘荡的流星，看似漫不经心，但假如能够慢镜头回放数十亿年间的录像，我们终能发现它今天之所以来到这里的种种原因——看似偶然的事物，其实是由众多我们所不见的必然性交织而成。

如果我们能及早通过自身努力，扩展思维，遵循规律去把握成长的细节，将会开创另一种有为的人生。

如果把人生成长的过程，看成类似于搭积木的游戏，那么每个人今天的样子，都是由过去众多形状不一的小块积木排列而成的作品。

生命只有一次，这来之不易的一生该怎么过？越早思索未来，越早醒悟，就越来得及调整自己。

这本书的主人公“小松”是我的学生之一。我们朝夕相处了三年，缘分一场，师徒情深。三年中，他的生活里有我，我的生活里有他。每一餐饭，每一次互道晚安，每一番随机的谈话——这些数不清的生活细节谱写成“我们的故事”。记得当他快要离开我、远赴英国留学之前，他对我说：“老师，我还没有离开，好像已开始了怀念！随着启航的倒计时，这种情绪日渐浓烈。”

我笑笑说：“某一天，把我们的故事写下来吧。将感情拷贝成文字，存放在别处，身体会轻一些，心也就安了！”于是，就有了这本书。

这是关于一个少年如何成长的故事。里面的场景片段和每一句对话都曾经在真实的时空中发生过。

但是读者无须细究真假，就当作虚构的小说来读也挺不错。用第一人称或者第三人称，也都无非是文学创作中的叙事手法。正如南怀瑾先生所言，小说里的故事常常是真实的，而正史里面的记载往往也有虚构。

只要带着“为我所用”的目的来阅读，何妨“得其意而忘其言”呢？

目 录

序 言	001
第一章 如何了解孩子的心理需求	
师生俩的初次见面	003
摸底测验	006
海量光碟的吸引力	009
看电影，先约法三章	012
第二章 诱发孩子自己思考	
不经意地刺了一针	017
深夜里的忏悔	021
第三章 孩子只是白纸，涂成什么样在于师长	
补救，还来得及	029
老师带我抄近路	033

第四章 外在形象对孩子心理的影响

转变，从长发剪成小平头开始○41

换掉拉风扮酷的眼镜○45

第五章 量身设置课程的智慧

再微小的果实，也比空话有说服力○51

语文课，从读一部小说开始○55

走，到历史故事的现场去○61

“不战而屈人之兵”地引导孩子的兴趣○65

第六章 让孩子主动钻进阅读的“圈套”

跟玄幻小说 say goodbye○75

利用孩子的好奇心“设套”○79

用电影辅助阅读○87

第七章 潮流真有那么迷人吗

什么是时尚潮流○95

家长为何不喜欢孩子追逐时尚○102

第八章 音乐的营养价值

音乐素养中的高级快乐	107
学习动机并不重要，学到知识才是关键	115
音乐是成长必需的“微量元素”	119

第九章 尊重孩子的心灵自由

多管齐下，爱上钢琴	129
做正确的事，打破常规又何妨	137

第十章 体育锻炼收益多

自己动手装篮球	147
选运动项目，先给个理由吧	152
过分限制孩子的运动，不是真正的保护	161

第十一章 培养孩子的动手能力

第一节手工课	169
一连串胜利培养出自信	173
去建筑工地体验生活	182

第十二章 帮助孩子建立严谨的契约精神

火烧千元纸币的行为艺术195

在竹条下理解契约精神200

第十三章 能自律就不要他律

“我”才是感受世界的主体213

不要把宝全部压在考试成绩上220

第十四章 “精神贵族”是这样养成的

在生活中进行“潜入式教育”231

善养浩然之气234

后记 236

◆◆◆第一章◆◆◆

如何了解孩子的心理需求

无论学习成绩多差的学生，都一定会有兴趣点。这个兴趣点未必在课堂内、课本上。在我看来，在孩子的成长过程中，最重要的不是考试，而是要发掘出他的兴趣点和闪光处，通过他们感兴趣的内容去激活他们的信心。

教育有大小两种。小的一种是学校所提供的；大的一种，即具有最后的影响力的教育，是各种实际生活条件所提供的，特别是家庭和周围环境的条件。

——杜威（美国哲学家、教育家）

师生俩的初次见面

我的父母是 20 世纪 70 年代初移民到香港的普通工人。后来改革开放，父母贷款到深圳开办工厂，经过努力，他们逐渐步入了“先富起来”的那一部分人的行列。

我的父母没有受过多少教育。爸爸以前是农村的放牛娃，大字不识几个。我小时候他们总是很忙，那是工厂发展的最初阶段，他们的压力很大。4 岁之前，我跟着妈妈在深圳，后来又回到香港，寄宿在亲戚家。再后来妈妈比较清闲了，又把我接到深圳读书。

我从小到大就没有人管，父母也不懂如何管教，他们小时候吃过太多苦，现在生活好了，他们只想给我们更好的物质条件。我也从来没考虑过要认真读书，上学好像只是父母指定给我的一项任务——去课堂睡觉，铃声响就回家，这就算完成了任务。

我从不操心考试这档子事儿。到了考场，试卷发下来后，我随便填写写，然后签名交上去就回家了。管它是零分还是 20 分，老师表扬还是批评，都没关系，我不吃那一套。

等到我 14 岁时，妈妈在打麻将和享受新富人生之余，突然发现自己

的儿子已经是青少年了，可是还什么都不会，也没有任何兴趣爱好，整天就在家里无所事事。她有些着急了，于是，把我送到了贵族学校。我这个从小到大都不知“学习上进”为何物的人，就算进贵族学校又如何？只是更好玩罢了。我们班上几乎都是有钱人家的孩子，同学中各种奇怪的人都有，我玩起来更疯了。

爸爸就像一头埋头苦干的老黄牛，整天兢兢业业地管理工厂生产、联系客户。家里大大小小的事情全部由妈妈负责。虽然她读书不多，可是她很要强。妈妈对我的成长产生了担忧。

有一天，妈妈在聚会中听一位企业家郭先生说，他把儿子送到一位曾老师家里去学习了。妈妈立刻向郭先生详细了解了这位老师的基本情况，然后请求郭先生引见。郭先生说，那位老师只收几个学生，而且还要先看看孩子的情况。妈妈的态度非常坚决，经过多次请求，她终于见到了曾老师。

有一天，家里来了个客人。爸爸妈妈和客人在客厅喝茶聊天，妈妈叫我也出来坐坐。那位客人很亲切，温文尔雅，外表看上去很年轻。我也不知道他是干什么的，以为他只是爸爸妈妈的一位普通朋友。

他随意和我闲聊，问我爱看什么书，还让我带他到我的房间里看看。我的书架里有一排漫画书，他问是不是我自己买的，我说都是弟弟的书，放在这里我也就随手拿来看。

曾老师来访后的一天，我隐隐约约听到爸爸和妈妈在房间里发生了争吵。爸爸认为香港的教育水平高过内地，要把我和弟弟送到香港读书。妈妈坚持认为我跟弟弟年龄都不小了，弄成现在这种状况，必须要承认是自己管教不善，应该马上寻求妥善的解决方案。不要等到将来毫无回旋余地了才接受事实，到时候可没有后悔药吃。

最后爸爸和妈妈达成协议，弟弟左转，还是回到香港去读书，走港式教育的路子。而我右转，到曾老师那里去学习。

几天后，妈妈对我说：“那天来的曾老师是一位很特别的老师，我们要把你送到他家里去。往后几年，你就跟着他学习和生活了。”

我点点头，没有反对。这是我一贯的风格，我对什么都无所谓。反正爸妈让我去哪里我就去哪里。妈妈的性格很强势，我们兄弟几个都被她安排惯了，即使我表示反对也没用。对我而言，去哪里上学都一样。我不学，谁又能拿我怎样呢？于是，我简单收拾了衣物就去了曾老师家里。

摸底测验

现在回想起来，那时的我太天真了，以为天下的老师都差不多。就算住到老师家里去，我也还是按照自己的方式生活。可是一年之后，我发现自己错了。曾老师的教育方法无色无味，无影无形，就像武侠小说中的高手，在我毫无意识的状况下，他就将我改造成另外一个人了。

记得那天下午，既没有下雨，也没有刮风，在一个再普通不过的日子里，爸爸妈妈将我送到了曾老师家。曾老师把我领到卧室，闲聊几句之后就离开了，爸爸妈妈很快也回家去了。15岁的我还不知道，从此以后，我的人生将发生翻天覆地的变化。

曾老师的家靠近海边，环境非常舒适。在我到来之前，已经有几个孩子在他家学习：男孩小胖和小可、女孩小雯。曾老师还另外请了几位老师，算是他的助手吧。这些老师全都是根据学生的情况有针对性地招聘过来的。曾老师的理念是：为了实现某个孩子的教育目标，不拘一格，打破常规，集中一点，所以他常常有一些别人意想不到的教学行为。当然，对于学生来说，大部分时间根本就不知道他是在“教学”，因为他通常不让我们感觉到自己是在受教。

第一天，曾老师安排了一位胡老师负责教导我。胡老师戴着厚厚的眼镜，看起来像个文弱书生。他首先拿出英语、数学和语文的测试题让我做，就像去配眼镜时按验光师的指示看视力表，先给你看1.2的，看不清？那就逐渐放大字体。最终的测验结果是：我的英语和数学相当于小学二年级水平，语文相当于小学四年级水平。当时我已经15岁了，正常情况下，这个年龄的孩子应该上初二了。对于这样的测验结果，我自己并不意外，也根本不当一回事。曾老师知道我的测试成绩后，也只是微微一笑，什么也没说。

接着，胡老师就在房间里陪我玩。他倒是想好好给我上课，但我总是故意问他别的事情，打乱他的节奏，他也没辙。不过他的性情很温和，也不跟我发火。

如果要问我当时最大的爱好是什么，我最老实的回答就是“睡懒觉”。真的，我太喜欢赖在床上了。从小父母就不让我出去玩儿，我也没什么兴趣爱好，加上家里的房间很舒适，所以我一直都喜欢睡觉。到曾老师家后，虽然知道上课时间到了，但我总是起不来，基本上每天早上和下午的第一节课都是胡老师把我从床上叫起来的。

• 曾老师谈思路 •

冰冻三尺，非一日之寒。一个孩子的性格是在成长过程中逐渐形成的。要想改变一个孩子已经形成的性格绝非易事，也绝非短期内能够达成目标的。人，毕竟不是工业产品。来到我身边的每个孩子情况都不一样。他们性格不同，成长背景不同，兴趣爱好不同，存在的问题也不同。

小松刚来到我这里时，对于他的性格、爱好等情况我都不清楚。我什么都不必做，只是让他慢慢适应新的环境。我越是放松管理，他的表现就越自然，这对于我接下来对他的观察就越有帮助。了解他的心理、看看他对哪些内容感兴趣之后，才能准确地出手。走好第一步非常重要，就像两个人最初交往，建立良好的第一印象至关重要。