

GAO WEIDU
JIAOYU JIAOXUE

桃李
书系

高纬度教育教学 ③

教师如何说好课

总主编 张仁贤

主 编 刘大春 张天虎 李万富

 天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

GAO WEIDU
JIAOYU JIAOXUE

高纬度教育教学

教师如何说好课

总主编 张仁贤

主 编 刘大春 张天虎 李万富



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

教师如何说好课/张仁贤主编. —天津:

天津教育出版社, 2009. 3

(高纬度教育教学)

ISBN 978 - 7 - 5309 - 5548 - 2

I. 教… II. 张… III. 课堂教学—教学研究—中学

IV. G632. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 024537 号

高纬度教育教学

教师如何说好课

出 版 人: 肖占鹏

总 主 编: 张仁贤

本册主编: 刘大春 张天虎 李万富

责任编辑: 王剑文

出版发行: 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码: 300051

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市铁成印刷厂

版 次: 2009 年 3 月第 1 版

印 次: 2012 年 2 月第 2 次印刷

规 格: 710 × 960 mm 1/16

印 张: 110

字 数: 1500 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5309 - 5548 - 2

定 价: 580.00 元(全十册)

目录

第一章 探源溯本——认识说课的产生与发展

第一节 考究的“独角戏”——理解说课的内涵	1
一、什么是说课	2
二、说课与其他教学活动的关系	3
第二节 俏丽的“教坛花”——回顾说课的产生	7
一、说课产生的原因	8
二、说课产生的过程	10
三、说课获得的经验	11
第三节 奋进的“运动曲”——说课的发展	12
一、说课发展的动因	13
二、说课发展的状况	14
三、说课急需解决的问题	15

第二章 理念导航——把握说课的基本原理

第一节 剑指何方——说课的目的及意义	18
一、说课的目的	19
二、说课的意义	20
第二节 章循何处——说课的原则	24
一、科学性原则——说课活动的前提	25
二、理论联系实际原则——说课活动的灵魂	26
三、实效性原则——说课活动的核心	27
四、创新性原则——说课活动的生命	28
五、可持续性原则——说课活动的延续	28
第三节 作用何在——说课的功能	29
一、促进教育教学理论发展的功能	30
二、准确把握教学评价的功能	31
三、增强教研活动实效的功能	31
四、深化备课的功能	32

目录

第四节 魅力几何——说课的特征和类型	34
一、说课的特征	34
二、说课的类型	37
第三章 关键之举——锁定说课主体内容	
第一节 你对文本知多少——说教材	42
一、说教材内容	43
二、说教学目标	44
三、说教学重难点	47
第二节 学生基础不可少——说学情	52
一、学情分析的意义	53
二、学情分析的内容	54
三、学情分析的方法与策略	55
第三节 传道授业有讲究——说教法	58
一、教学方法的含义	59
二、教学方法的意义	59
三、说教法的选择与应用	60
四、说教法的基本要求	61
第四节 学为主体最是真——说学法	63
一、学法指导应遵循的原则	64
二、学法指导的基本内容	65
三、学法指导的主要途径	66
四、学法指导的基本要求	67
第五节 演绎推进按套路——说教程	69
一、说出整堂课的设计思路及程序	70
二、说出主要教学程序与环节的理论依据	71
三、说教与学的双边活动安排	71
四、说突出重点与突破难点的策略	71

目录

五、说教学媒体的选择与使用	72
第六节 此地无声胜有声——说板书	77
一、板书设计的原则	78
二、板书的设计形式	78
三、说板书的基本要求	82
第七节 布好沙盘预演兵——说练习	83
一、练习设计应遵循的基本原则	84
二、练习设计的有效策略	84
三、练习设计的基本要求	85
第四章 登天之梯——通晓说课的方法与艺术	
第一节 掌控舟楫之便——优化说课的方法	90
一、说课方法的概念与意义	91
二、制约说课方法的主要因素	92
三、说课方法与教学方法的异同	93
四、实践中常用的说课方法	93
五、说课方法的选择与优化	98
第二节 追求至高境界——提升说课的艺术	100
一、说课艺术概述	100
二、说课艺术的内容与体现	103
第五章 成功保证——掌握说课的要求与策略	
第一节 遵循规律求实效——明了说课的要求	112
一、说课的基本要求	113
二、说课的构思要求	115
三、说课的内容要求	119
第二节 运筹帷幄寻捷径——优化说课的策略	125
一、优化说课效果的策略	125

目录

二、说课实践中需要注意的问题	129
三、实践中的说课技巧	130
第三节 妙手绘蓝图——说课稿的撰写	133
一、说课稿与教案的区别	133
二、说课稿撰写的特点	134
三、说课稿的内容要点	134
第六章 评判宝典——注重说课的评价与反思	
第一节 人都需要照镜子——说课评价的意义	140
一、说课评价的含义	141
二、说课评价与教学评价的异同	141
三、说课评价的功能	142
第二节 聚焦问题在何处——抓住说课评价的内容	143
一、评价对教材的理解	144
二、评价教法的选择	146
三、评价学法的指导	147
四、评价教学程序的设计	148
五、答辩正确清楚	151
第三节 制好标尺作比较——优化说课评价方案设计	152
一、说课评价的类型及方法	152
二、说课评价指标的确定	156
三、说课评价指标权重的确定	158
四、说课评价标准的确定	160
第四节 反观来路更清晰——养成说课反思习惯	163
一、对准备工作的反思	164
二、对说课过程的反思	166
三、对答辩过程的反思	167
四、对说课评价的反思	167

第一章 探源溯本——认识说课的产生与发展

第一节 考究的“独角戏”——理解说课的内涵

本节学习要点

1. **知识要点：**说课的内涵及理解说课与备课、上课、教学检查、评价之间的关系。
2. **学习目的：**通过了解新课程改革中说课的内涵，有助于教师对教什么、怎样教以及为什么这样教，有一个清醒的认识，也为教师上好课提供有力的保障。
3. **学习重点：**新课程改革中说课的内涵及区分与其他教学活动。
4. **学习难点：**说课与备课、上课、教学检查、评价的关系。

一次，美国一个教育代表团在上海考察。为了显示中国教育教学最高水准，上海的教育部门精心挑选了一所重点中学，特别安排了一位资深的中学特级教师上课。上课时，师生的对话交流，教师的表演发挥得淋漓尽致，课堂气氛十分活跃，学生踊跃发言，师生配合得天衣无缝。这一堂课，掌声、笑声、欢不时响起。在座听课的中国教育专家、教师、领导无不拍案叫绝：“这节课真是精彩极了。”下课前30秒，教师问：“这节课就上到这里了，同学们还有什么问题吗？”“没有了。”全班同学异口同声地回答，顿时，全场掌声雷动。

轮到评课了，中方教育人员议论纷纷，盛赞不绝。唯独美方代表一言不发。要告别了，中方教育人员将美方代表团送上飞机时，中方代表再也憋不住了，说：“那堂课怎么样？你总得说说啊！”不料美方代表一语惊醒梦中人：“我觉得那堂课糟糕透了。一开始学生纷纷提问，表现出极强的探究精神。可是上完后，学生却一个问题都没了，这不是把学生探究精神给抹杀了吗？一个学生，连探究欲都没了，哪还会有什么发展前途？这不是把学生教‘傻’了吗？”（摘自《教师报》）

德国著名教育家第思多惠曾说过：“一个不好的老师是给人真理，一个好的老师则教人发现真理。”面对这句话，审视我们的课堂教学，有多少教师教孩子发现真理。这个教学案例不正是说明这堂看似精彩的课并未教给孩子真理。这是一个很严重的问题，至少我国与西方教育在教学理念的认识上还存在很大差异的问题，这就要求教师们加强教育教学理论学习，提高认识。说课给我们提供了提高教育教学的平台，它能帮助我们在活动研讨中达成共识。让我们共同来认识说课，了解说课的内涵。

一、什么是说课

什么是“说课”？虽然目前对此已有 10 多种说法，但尚未定论。比较有影响的有以下五种：

第一种以《中国教育报》发表的中国教育报河南记者站的调查报告为代表，认为：说课是在教师备课的基础上，让授课教师面对评委或其他听众，系统地谈自己的教学设想及其理论依据，然后由听众对其进行评说。以达到相互交流、共同提高的一种教学研究活动^①。此定义最早，重性质界定，基本框定了说课的特征，但过于概括，不能把教后说课和师资培训说课包容进去。

第二种定义为：“说课是教师述说授课的教学目标、教学设计、教学效果及其理论依据的教学研究活动。”^②这个定义出现在 1996 年版的戴汝潜的说课专著《说课论》中，标志着说课研究的深入和理论的基本成熟，对说课研究和再实验具有指导作用。但此定义也未能包括师资培训说课。

第三种定义由陕西省教科所霍振化提出：“说课就是授课教师在充分备课的基础上，面对同行教师或专家，讲述自己的教学设计及其理论依据等，然后由听者评说，大家共同讨论，确定改进意见，再由授课教师修改，完善其教学设计，旨在提高课堂教学效益和教师业务素质的一种教学研究活动和师资培训的组织形式。”^③这个定义注重过程描述，具有一定的可操作性，但综览其文，其“师资培训”针对的是继续教育教师。

第四种定义是：所谓“说课”，即是教师个体在学习有关教育教学理论、现代教学手段，钻研专业知识、教学大纲和教材的基础上，有准备地在一定的场合

① 《中国教育报》河南记者站：《大面积提高教师素质的新形式——河南省新乡市红旗区开展“说课”活动调查》，《中国教育报》1991 年 12 月 24 日。

② 戴汝潜：《说课论》，北京：北京科技出版社，1996 年。

③ 霍振化：《说课活动与教师素质》，《数学教师》1997 年第 6 期。

下,根据教材中某一局部内容的教学任务,向同行分析教材内容,并结合学生的特点和教材的育人功能阐述教学目标,讲解自己的教学方案的一种有组织、有目的、有理论指导的教学研究与交流活动形式。也是“说课”者展示“充电”成果,“说课”者与评议“说课”者共同“充电”的过程。

目前人们比较认同的定义是:说课就是教师面对专家、领导,或其他听众,在规定的时间内,针对具体课题,采用讲述为主的方式,系统地分析教材和学生等,并阐述自己的教学设想及理论根据。说课的主体是教师,是教师唱独角戏,客体是专家、领导和其他听众,它以讲述为主,讲课可采取讲解、讨论、演示、探究等方式;说课是对教育目标的预设。

总之,说课的定义很多,众说纷纭,但都含有教师面对同行和其他听众,针对具体课题,采用讲述的方式,深入地分析教材和学情,介绍教学设计及其根据的教学研究形式。从这个定义看,它给我们明确了说课对象、听课对象、说课题材、说课方式、说课要求、说课内容、说课范畴这7个方面。

从说课的内涵中我们知道说课与多种教学活动有关系,下面我们就研究说课与其他教学活动的关系,以便更清楚更透彻地理解说课的含义。

二、说课与其他教学活动的关系

说课作为一种教学研究活动,同其他教学活动如备课、上课及教学检查与评价等的关系,既有密切联系,又有本质区别,不能相互混淆和取代。

(一) 说课与备课的关系

1. 说课与备课的共同点

说课要以备课为基础,以上课为归宿,架起由备课通向上课的桥梁,使各个教学环节构成紧密的链条,由此形成课堂教学设计的分析原理。说课源于备课,又高于备课,备课是说课的基础和前提,先备课后说课。要说好课首先必须建立在充分备课的基础上,这是由说课与备课内容上的一致性所决定。备课主要是“三备一订”,即备教材、备教法、备学生和制订教学计划(教案),而说课有“四说”(有的提“七说”),即说教材、说教法、说学法、说教学程序设计,有的还有说学情、说板书、说练习设计,二者的内容是基本一致的,所以备课结果影响着说课效果。

2. 说课与备课的区别

《观舞记》说课稿(“说教法”片段)

玉河中学 邓德勋

叶圣陶老先生提出“凡为教者必期于达到不教”。本节课的教学充分体现了新课程标准的精神,充分落实学生在课堂上的主人翁地位,积极应用自主·合作

·探究的学习方式。为此采用的教学法为：

1. 诵读法：新课标要求各个学段的阅读教学都要重视朗读，以利于他们积累、体验、培养语感。所以语文课上最动听的声音是琅琅书声。有感情地朗读才能披文而入情，深入理解语言文字的内在含义，充分感受到作者所要表达的思想感情。因此，我将在课堂教学中引导学生通过放声朗读、美读和朗读挑战等途径深入品味课文。

2. 联想想象法。《观舞记》是当代散文中以生动优美的语言来写视觉形象的绝妙佳作，需要教师启发学生在读课文充分地发挥自己的想象力，想象文字所描述的美丽形象，深入体悟语言的内涵。

3. 合作讨论质疑法：将全班学生按综合素质等方面搭配，以四人为一组，进行小组交流、讨论和全班交流。因为学生个体差异的存在，对课文不理解的内容也不一致，利用小组合作学习，可以培养学生协作精神，共同突出本课教学重点“生动的语言描写”以及突破教学难点“如何感受美，形成自己的审美观”。

这个片段说明了备课与说课是有区别的，从内容看，备课主要解决“教什么，怎样教”的问题，如在备教法时只说明诵读法、联想想象法、合作讨论质疑法三种方法即可。而说课则不止于此，主要的是解决“为什么这样教和教得怎么样”的问题，这个片段就是从为什么要采用这三种方法的原理，达到什么目标来说，而这一主要内容是不被列入备课结果或形成于具体教案中的。具体不同点体现在：

(1) 主要目的不同。备课是面向学生，主要目的是促使教师搞好教学设计，优化教学过程，提高课堂教学效果；而说课是面向教师，主要目的是帮助自己提高教学能力，为整体教学设计水平的发展服务。

(2) 活动方式不同。备课是教学准备的直接环节，是一种教学活动形式，其内容可直接投入到课堂教学中；而说课是教师向同行讲述某一具体课题的教学准备，要求教师把备课过程中的内在思维活动外显出来，有些内容（如为什么这样教的教育科学理论和教得怎么样的结果）不能直接表现于课堂教学中。

(3) 基本要求不同。备课的特点在于应用，而说课的特点在于明理。

(4) 效果不同。备课主要是教师个人的钻研，其结果体现在教案设计中，是对课堂教学蓝图的主观设计，对提高课堂教学质量虽起一定作用，但在付诸课堂教学之前，仍属“纸上谈兵”，与课堂教学实际有一定距离，甚至还可能存在某些缺陷或失误，教师备课后即直接上课，势必影响教学质量的提高；而说课通过现身说法的表述，通过“虚拟教学”；实际上已经把“教学设计”转化为“教学活动”，形成一种授课前的实际演习。由偏重于教师个人钻研的备课，转到注

重深层次集体研究的说课，把教学中可能出现的缺点和失误解决在授课之前，将极大地提高教师能力和教学质量。

（二）说课与上课的关系

10年前，有这样一个笑话，在一次省级中师教学研讨会上，与会代表听了一位教师的说课后，问：“你现在给我们说的内容，是否都要拿到课堂上给学生讲？”这个问题实质上反映了一些同仁对说课和讲课的关系还不甚理解。因此，说课与上课的关系，不仅是个理论问题，也是在推广和普及说课的过程中迫切需要解决的实际问题。现在尽管各地都推广说课这一活动，如不能得到广大教师的共识，并由此形成说课的自觉行动，就必然影响说课活动的开展和教学质量的提高。

1. 说课与上课的共同点

说课与上课共处于教学全过程的统一体中，是整个教学过程的两个紧密联系、相互制约的教学阶段或教学环节。从时间顺序上说，说课在前，上课在后（也有课后说课）。从内容上看，说课与上课的内容基本是一致的，说课内容是在教育理论指导下，精心设计，实际操作，而形成的最佳教学方案。因此，通过说课使上课所传授的内容更具科学性、计划性，避免盲目性和随意性，从而提高了上课质量。说课的目的可以是为上课做准备工作，作为上课的前奏，这时说课是为了更好的上课。说课的目的也可以是课后总结，做评析以有利于下一次上课。由此，说课与上课的关系可归结为：说课为上课服务，上课又促进说课的发展，二者紧密联系，相互促进。我们形象地描述教师的工作性质为“教给学生一杯水，必须要有一桶水”，实际上说课就是在储备这“一桶水”。

2. 说课与上课的区别

浙江省绍兴市前清镇中心小学著名特级教师金明东，他在上《鸬鹚》一课教学生学习“捕鱼经过”时，围绕（1）渔人用竹篙“一抹”是什么意思？“抹”还可能换成哪些词？（2）课文为什么要用“一抹”？你觉得用“一抹”好在哪里？（3）渔人这轻轻的“一抹”，抹出了什么？你从哪儿读懂的？这一系列的问题，抓住“一抹”有的放矢地开展教学，金老师教得游刃有余，我们来看精彩片段：

生（朗读）：渔人忽然站起来，拿竹篙向船舷上一抹，这些水鸟都扑扑地钻进水里去了。

师：渔人轻轻一抹，抹出了什么？请四人小组研究，读课文2~4自然段。（学生四人小组讨论）

生：我从“……这些水鸟都扑扑地钻进水里去了”这句话中，读懂了鸬鹚

下水是给渔人抓鱼去了。“一抹”抹出了“鸬鹚下水”。

生：我从“鸬鹚不断地跳上渔船，渔人都要忙不过来了”这句话读懂了鸬鹚下水捕了很多鱼。“一抹”抹出了“鱼儿多多”。

生：“……渔人都要忙不过来了”说明还抹出了“渔人忙碌”。

生：“一抹”还抹出了“金钱”。

生：还抹出了“热闹”。

生：还抹出了“丰收”。^①

这是一个上课片段，从这个片段我们可以看出上课与说课的区别有：

(1) 涉及的对象不同。说课的对象是教师，是在教师同行之间开展的一种教学研究活动。目的在于通过说课能一起共同研究教学中的一系列问题，使课上得更好，从而提高教师的水平和教学能力，提高课堂教学质量。而《鸬鹚》这个片段对象是教师与学生，是教师与学生之间的知识、智能等方面的以教师为主导，学生为主体的双边活动。通过“导”与“学”的活动，促进学生的全面发展。

(2) 内容不尽相同。说课中所说的“为什么这样教”和指导学生“怎样学”的科学理论依据，并不直接在课堂上传授给学生，是对课堂上的教和学起指导作用的。而课堂上所传授给学生的具体知识技能和能力发展方面的内容，也不作为说课内容的重点。上课有个自然生成的问题，如《鸬鹚》中学生回答的“有的抹出了‘金钱’、‘热闹’、‘丰收’……”这些都是课堂自然生成的内容，很多都是无法课前设计的，这才是教学效果的真正体现。

(3) 组织形式不同。说课的组织形式灵活多样，有个别形式、小组形式和群体形式等。它不受时间、地点和人数的限制。而上课是班级授课，则有一定的组织形式，它要求在一定的时间、地点进行，并有严密的组织性、计划性，不同于说课具有一定的机动性。

(三) 说课与教学检查、评价的关系

1. 说课与教学检查、评价的联系

这里是针对说课中的说效果而言。说效果是指教学设想通过实际操作后的成败原因及改进意见。即是说课者的自我分析、自我总结、自我评价。从这个意义上说它和教学效果检查与评价基本上是一致的。教学检查与评价，也是肯定教学成绩，找出存在的问题，提出改进意见和措施等。

2. 说课与教学检查、评价的区别

^① 赵国忠：《中国著名教师的课堂细节》，南京：江苏人民出版社，2007年。

说效果与教学检查、评价又有本质不同。首先，参与检查与评价的成员不同，说课者的自我分析、总结和评价，主要是在教师范围内进行的，而一般教学检查和评价，参与成员较为广泛，包括教师、学生、班主任及学校领导等。其次，检查与评价的标准和内容不同。说课的评价主要是以教师的整体素质提高为标准，评价内容包括教师驾驭教材的能力，选择和运用教法的能力，运用教育理论指导教学实践的能力等方面的情况。而上课的评价主要是以课堂教学的效果为标准，评价内容包括学生掌握知识技能、发展智力、体力以及思想品德的提高等方面的情况，虽然这些方面也是评价说课效果的参考，但并非说课评价的主要方面。

总之，说课与备课、上课及教学检查与评价等具有密切的关系，它在学校整个教学工作中居于重要地位，起着重要作用。坚持学校工作以教学为主，必须高度重视组织开展说课活动，通过深入开展说课活动，有力地促进教师水平和教学质量的不断提高。

思考与练习

1. 你怎样理解说课的内涵？
2. 你认为说课应具有哪些内容？
3. 结合自己的教育教学实际谈谈说课与上课的关系。

第二节 俏丽的“教坛花”——回顾说课的产生

本节学习要点

1. **知识要点：**说课产生的基础及其产生的过程。
2. **学习目的：**通过了解说课产生的背景，有助于教师对说课产生的因由、过程以及获得的经验加深认识，让教师对说课的产生有一个系统的认识，也为教师说好课提供保障。
3. **学习重点：**说课产生的原因。
4. **学习难点：**说课产生的基础是教学改革的需要。

1987年底，河南省新乡市红旗区为参加市“教坛新秀”的评比，需要选出本区的参赛选手，但因时值期末，课程已经结束，采用上课评选的方式已不可

能，这时有人提出选几堂课，重点听一听教师的课堂设计。听后，大家都认为这种方式省时、高效、简便易行，而且还能考评出教师的业务素质、理论水平和教学能力，于是借鉴戏剧界导演给演员“说戏”一词，就把这种教研活动取名为“说课”。

红旗区教委及时抓住这偶然的一得，经过几年的试验、研究和推广，最后完成了由偶然到必然、由感性到理性、由自发到自觉的过程，形成了一套完整的说课体系。

“说课”这一教研活动的产生不是凭空而来，有它特殊的背景，而产生的过程也不是一帆风顺的，走过不少曲折的路程。了解说课的产生过程，让我们对说课有了更进一步的认识。

“说课”虽是产生于集体备课中，但逐渐被教师们认识有其历史过程。

一、说课产生的原因

说课作为教学改革中出现的新创举，是提高教师素质及教学质量的有效途径，其出现绝非偶然，产生的原因是多方面的。

（一）教学改革客观需要

河南省新乡市红旗区倡导的说课，就是基于当地教学工作的客观实际情况及教学改革迫切需要而提出的。当时这个区二十所学校教师的学历已全部达标，并评聘了职称（这个区的教师素质应该说很不错）。这时一些老教师和青年教师有松气思想，钻研教材教法的劲头不足，备课不认真。有的备了课，上课依旧照本宣科，搞满堂灌。部分上进心强的教师想教好却不得其法。不少教师凭着经验教学，不重视学习和运用教育理论指导教学，这种情况与提高教学质量的要求不相适应。为从根本上解决这个难题，各级领导也曾想出许多办法，如深入教学第一线听课，评课，指导课；检查教师的教案和学生的作业；组织公开课、观摩课等，工作虽历尽艰辛，但没有根本改观。如组织公开课和观摩课，虽对提高教学质量也能起到一定作用，但它受时间、空间等诸多条件的限制，也无法经常进行。同时能做这种课的教师毕竟是少数，而且这种课多半带有表演性。为了更好地“表演”，教学管理和研究人员齐力帮助，包办了教者，结果课一结束，听者往往是看人家教得好，可就是自己学不会，可望而不可及。对大多数教师来说，收效甚微。基于此，必须做大胆的改革，于是这个区教研室在苦苦思索如何解决提高教学质量这个问题的过程中，受到引言中那次偶然事件的启发而成。

（二）提高教师素质的迫切需要

搞好教学改革，提高教学质量的关键，在于全面提高教师自身素质。说课诞生于新乡市红旗区，也是基于这个区教师诸方面素质的迫切需要。教师的素质及水平一般说是好的，但随着国家对教学质量的要求越来越高，现实状况已不能满足这客观需要。于是这个区领导对教师教研方面素质进行了调查分析。

1987 年全区教师学历和职称情况表

人数	学历		职称			
	高中以下	大专	中高级		二级	
730 人	21%	78%	206 人	28%	284 人	39%

从表上可知：高中以下学历的 21% 的教师是 70 年代参加工作的，凭经验教学，急需提高教育教学理论水平；78% 的教师为大专学历，近半数教师好学肯干，事业心较强，稍加指导培训，就会成为教学的中坚力量。具有中高级职称的教师 206 人，具有强烈的事业心和丰富的教育教学经验，但急需提高教学理论水平和教学指导能力，以便于发挥教学传帮带的作用。具有二级以下职称教师 284 人，多为青年教师，其理论水平不高、教学能力与要求差距很大，尤需迅速提高。

教师们普遍存在着一个继续“充电”的问题，且时不可待，迫在眉睫。但受教育经费匮乏，胜任教学的师资短缺诸方面的困扰，离岗培训或学习不太现实。在需要与可能的矛盾中，广大中学教师和教学研究人员在教育改革的实践过程中，探索出说课这一行之有效的途径和形式。通过“说课”活动的形式促进广大在职教师教学水平的提高，说课就是在这样的背景下产生的。

（三）开展教研活动的必然要求

在实行教学管理过程中，开展教学研究也存在不少问题。如上所述，在评聘职称之后，有些教师存在封顶思想，靠“吃老本”教学。还有少数教师有“做一天和尚撞一天钟”的思想，对教学持消极态度。加之社会上下海经商风、拜金主义的冲击，教学上得过且过，怎愿去钻研教学了。面对这些严峻问题，教学管理人员和教研人员也不严格要求，长此下去，将必然造成教学质量的严重滑坡。针对此种情况，必须加强教学管理，深入开展教研活动。作为教研的新形式——说课，极大地调动了广大教师学习教学理论，钻研教学业务的积极性，切磋教艺的风气日益浓厚，有效地纠正了教学马虎、敷衍的现象。还有效地改变了教研组形同虚设，只“教”不“研”，或“教”与“研”脱节现象。同时，说课活动还给新教师增加了压力，为老教师注入了活力，提供了推动教师努力搞好教学的动力。

二、说课产生的过程^①

说课作为一种教学改革中的新事物。它也经历了由盲目到自觉，由不科学、不规范到比较地科学和规范的过程，“实践是检验真理的唯一标准”，说课经过实验证明其有效性才被确立下来。这里我们还是以红旗区的说课实验为例，谈谈说课产生的过程，这个区的说课大体经历如下阶段：

（一）第一步：起步阶段

作为说课实验设计，首先，明确说课实验的目的，制订实验计划。通过实验，肯定成功方面，找出存在问题，从而制定改进措施。其次，建立说课组织，以区和学校为单位建立说课研究课题组。再分别设立述说组和评说组，保证有组织有计划、深入持久地开展说课活动。再次，确立说课内容，即明确说什么。最后，规定说课范围，即按教师的职称级别划分说课的教材范围及具体内容。根据每次说课目的的不同，说课范围还可以变动，还可穿插一些不受说课范围限制的多种形式的说课。

（二）第二步：实验阶段

首先选定个别学科作说课试点，进行尝试与探索性说课。主要探索说课的可行性及其主要内容。

第一轮实验，是在1988年下半年到1991年下半年进行的，此为初步探索阶段。这三年是在摸索中前进，即“摸着石头过河”，每前进一步，就研究一步，总结走过的历程有何经验和问题，并具体研究下一步如何走。这第一轮实验叫作探路阶段。第二轮说课实验为深化阶段，自1992年以来，反复深入地进行说课实验，主要进行说课理论的研究。就“说”与“评”一系列问题进行深入探讨，边实验边总结，不断地将说课经验上升到理论高度，力求使说课活动更加科学化规范化。采取主要的说课方式有以下三种：

1. 教研组级说课活动

教研组的说课活动是开展说课活动的重点。在教研组内，依据教材的进度和内容，集体研究，确定说课重点课题，落实到人，每周开展说课活动一至二次为宜。次要的可采取多种形式进行，说评时间可长可短，内容可详可略，做到每“教”必“说”，以便把教研组作为开展说课活动的主阵地，保证教学中的问题解决在上课前。

^① 中国教育报河南记者站：《大面积提高教师素质的新形式——河南省新乡市红旗区开展“说课”活动调查》，《中国教育报》1991年12月24日。