

青年盲人钢琴演奏家孙岩的励志故事

你可以不完美

——成就梦想的5堂必修课



求真出版社
QUESTRUTH PRESS

青年盲人钢琴演奏家孙岩的励志故事

你可以不完美

——成就梦想的5堂必修课

夏天 周云波 著

求真出版社

Questruth Press

图书在版编目 (CIP) 数据

你可以不完美——成就梦想的 5 堂必修课 / 夏天, 周云波
著. —北京: 求真出版社, 2013. 8

ISBN 978 - 7 - 80258 - 201 - 9

I. ①你… II. ①夏… ②周… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848. 4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 162252 号

你可以不完美——成就梦想的 5 堂必修课

著 者: 夏 天 周云波

责任编辑: 包国红 贺世民

出版发行: 求真出版社

社 址: 北京市西城区太平街甲 6 号

邮政编码: 100050

印 刷: 北京汇林印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 680 × 960 1/16

字 数: 115 千字

印 张: 12.25

彩 插: 1.5 印张

版 次: 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80258 - 201 - 9/B · 20

定 价: 28.00 元

编辑热线: (010) 83190265

销售服务热线: (010) 83190297 83190289 83190292

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

引子

冬春交际的横滨，干净，清宁。这是一座在二十世纪八十年代就已经遥望二十一世纪的城市，巨大的时钟摩天轮，分分秒秒旋转着时空的弧度。白色的横滨标志塔（Landmark tower）高耸入云，与之遥遥相望的是建于二十世纪初期的颇具洛可可建筑风格的红砖仓库——仅仅是走过一道白色的桥梁、穿过一片青草地的公园，便仿佛一下子从那摩登现代的气氛穿越到横滨曾经的古雅时代——海港飘来的微风轻拂面颊，澄蓝的天空映射在港口平静的海面上。这一切，都仿佛要为此个冬天书写一个格外明媚的句点。

就在这个宁静的小城，第一届国际残疾人钢琴比赛即将拉开帷幕。

孙岩在母亲的陪伴下来到了横滨。先天失明的他无法欣赏眼前的美景，却透过呼吸与聆听感受到这座小城的安宁。这令他渐渐从紧张与激动中舒缓下来。从三岁开始摸琴，孙岩一路刻苦学习、训练弹琴，如今他已经是中央音乐学院大学三年级的学生，他的导师杨峻先生正是此次国际残疾人钢琴比赛的评委之一。十余载光阴，经历了无数和着汗水和泪水的艰辛日月。此次横滨之行，孙岩将第一次登上国际钢琴大赛的舞台。他总觉得自己尚未准备好，一贯自信的他有些心怀惴惴面对这一刻。

而此时此刻，孙岩的母亲沙彦华女士亦是百感交集。她看着身边先天失明的儿子始终步伐稳健，毫无犹豫与畏缩，保持着良好的仪态前行。沙彦华知道，像以往参加过的数十次大大小小的比赛一样，这次大赛也许将成为儿子的又一次良好机遇，但无论成功和失败，同样都会影响着儿子今后的心态，日后很有可能会成为儿子所无法逾越的挑战和障碍。沙女士的脑海中浮现出不久前在中央音乐学院的教室里，杨教授为孙岩做赛前训练辅导的画面：

坐在钢琴前，孙岩不知是第几十次弹奏着他改编的参赛曲目《樱花》，杨教授时而沉吟凝听，时而轻轻地打断孙岩，指点他一些细节技巧和演奏情绪。师徒二人完全沉浸在音乐中，沙彦华默默地站在教室的角落，用镜头记录他们。孙岩

演奏的时候，她能够看到杨教授眼中殷切的期待，也能够从教授的嘴角看到欲言又止的犹豫。最后，杨教授轻轻地在黑板上写下四个字——祝你成功，然后又慢慢地用红笔一个字、一个字地圈起来。一瞬间，沙彦华的眼睛湿润了，这四个字，包含了教授太多无以表达的深情。像是一种默契，沙彦华也什么都没有说，只是拉近了镜头，拍下了这四个大字。

是啊，第一次参加这样的国际大赛，无论是孙岩、杨教授，还是沙彦华，他们都充满了成功的渴望，却又不敢让这根渴望的弦绷得太紧。

这次比赛有来自世界 16 个国家、一百多名参赛选手，大赛评委除了来自音乐学院的教授或艺术学员外，还有一些与音乐无关的其他领域专家，如心理专家、在残疾人事业或者某方面有特别贡献的人。这是一次真正高难度、高水准、综合考验的竞赛，将考验参赛者包括心理、艺术、文学等方面的综合素养。比赛分三轮按淘汰制进行：初赛自选曲目；复赛采取单独报名方式，实际上最终进入复赛的只有 33 人；决赛将只角逐出金、银、铜三名优胜者。

在初赛中，孙岩以肖邦的《波兰舞曲》轻松入围。这支回旋华丽的曲子，充满了激扬的斗志与昂扬的乐观情绪，是孙岩最喜欢的曲目之一，也恰恰体现了他此时此刻的参赛心

境。是的，就像以往每次比赛一样，在走上舞台的刹那，孙岩已经摒弃了之前所有的忐忑和忧虑，全神贯注地投入到自己的音乐世界中。

按照大赛的要求，复赛和决赛曲目都是评委会规定的改编曲目《樱花》。选手可以选择他人改编，然后自己演奏，或是亲自改编并演奏。改编曲目对孙岩来说并不陌生，以前跟同学们排演一些小型室内音乐会，或是在练曲之时，孙岩经常会有一些出其不意的灵感，将一些小曲目即兴改编，这个小小的爱好曾令同学们交口称赞。杨教授得知后也鼓励孙岩勇敢尝试。因此，孙岩决定亲自完成整支曲子的改编。

对于《樱花》这首日本小调，孙岩并不陌生。在2001年至2002年期间，他几次去往日本之时，时常听到这支曲子。这支相当于日本第二国歌的曲子，旋律优美浪漫而又隐隐流露出淡淡忧伤，每次听到，孙岩都会陶醉其中。

无法看到樱花，孙岩只能通过杨老师的讲解来了解樱花所隐含的日本文化。而音乐往往更能够赋予樱花另外一番胜境，当手指在88枚琴键间上下翻飞，孙岩仿佛闻到了淡淡的花香，这香气轻柔温婉，像花瓣轻轻掠过脸颊，又像那烂漫遍野的樱花所凝聚成的浮云，轻盈曼妙地飘过春天，飘过整个日本岛……孙岩改编的《樱花》采用了三段式：第一段便是这样柔美淡雅，充满对于樱花季节的联想。在第二段

中，孙岩别出心裁地加入了另一首日本民歌《斯巴鲁》。斯巴鲁是日本天空中的一个星团，它由七颗肉眼可见的蓝色星星组成。有别于日本常见的小调民歌，这支民歌采用大调，旋律时而深沉时而激昂，在改编中，孙岩用音乐表现了风声、海浪、大炮、钟声和渐行渐远的祈祷。第三段又重新回到《樱花》的主旋律，渐渐安静，曲调更加凝练整洁，表达着日本民族的团结奋进。在结尾处，孙岩用极其低沉的钟声处理，回荡着深深的思考……

复赛在一间不大的钢琴教室里举行。各路评委以及观众围住钢琴，音响效果有些不尽如人意，孙岩敏感地感觉到空间的局促。他有些急躁，成功的渴望令他在音乐中的表达过于热切。而在平时的学习和演奏中，孙岩总是能够遵循杨教授的教导：要有修养，不要任何多余的东西。杨教授绝对不允许自己的学生在演奏时有任何夸张的姿态。

复赛的结果不出所料，孙岩的失常表现令他排在了第二名的位置，第一名是一位来自俄罗斯的略微有些跛脚的女选手。孙岩与作为评委的杨教授，在赛后有了一个短短五分钟的碰面。虽然杨教授完全能够理解孙岩求胜心切的心情，但他仍然用一贯严厉的口吻告诫孙岩：

“在演奏中，最重要的是音乐。音乐是优美的，要对我有所控制。离开了音乐本身，就只剩下卖力的表演了！”

是啊，自己的演奏过火了，对自己完全失去了控制。在用双手琶音表现一串风声时，那应该是阳春三月轻柔的和风，飘忽不定；而自己却无法控制地弹奏得过重，风声“哗哗”一片，好像吹掉了一地铁片。孙岩冷静了下来。

坐在决赛的钢琴前，孙岩完全投入到了自己演奏的作品当中——

阳春三月，粉红的樱花烂漫盛开，多情少年站在樱花丛中与朋友话别。他向朋友挥手，呼喊着他的名字，樱花飞舞，伴随一路。朋友的背影渐渐远去，而笑容却清晰地浮现在他的眼前。他在心中默默祝福，为他祈祷充满光辉的未来……朋友，让我们一起踏上春日的旅途，在观赏樱花的同时，一起感受生命绽放之中流露出的希望与真谛……樱花盛开时间虽然短暂，却能在飘落的瞬间绚烂飞舞，沐浴那耀眼的光芒，直到永远……乐曲在中间段落，将其蕴含的情感推向高潮，曲调也由最初的宁静悠远，变为激昂振奋。悠扬的背后透出一种淡淡的离别的凄凉，还有一种让人心痛的对未来的挑衅，锋芒毕露，仿佛把那些淡淡粉色的樱花堆积成无数的灵魂，最后成就了一个野性而不屈的民族……高潮过后，乐曲又渐渐平静下来。随着思绪的转移，乐曲赋予樱花的内涵在变，乐曲的节奏也在变。乐曲结尾再次回到悠远宁静中，以无尽的美感，表现出一种神韵，轻轻地、静静地，

最后一个音符好像越走越远的钟声，在山谷中回响……

一曲终了，全场爆发出热烈的掌声，许多观众都是和着泪水在激动地鼓掌。大赛评委会宣布，此次国际残疾人钢琴比赛的金奖获得者是孙岩。

孙岩成功了。颁奖音乐厅里响起了国歌，孙岩感慨万千，有喜悦与激动，更有骄傲和被认可的兴奋。手握金牌向观众致意的刹那，孙岩泪流满面。这一刻，浇灌了他十几年拼搏的泪水、汗水、欢乐与伤痛；这一刻，承载了母亲、父亲、妹妹以及整个家族亲人的艰辛努力和期盼；这一刻，更凝聚了多年来诸位恩师、朋友乃至社会各界的倾心教诲与无私扶助。

孙岩，一位盲人钢琴演奏家，一个用音乐谱写光明的传奇。他那充满奇迹的经历，好似5堂关于成长、关于成功的人生主修课，勉励着许许多多正在奋斗之路上奔跑的年轻人。

目录

Contents

引子 001

第 1 课 爱是不抛弃不放弃

不放弃的爱充满正能量 … 003

用心体会发现天赋才能 … 011

雷打不动地练习 300 遍 … 015

不敢摔跤的人学不会走路 … 022

家庭是孩子最初的舞台 … 027

天赋亲情守护成长之路 … 032

第2课 自己创造好运

- 勇于展示自己 … 039
- 你可以不完美，但一定要优秀 … 045
- 机会要靠自己争取 … 052
- 幸运源于执著追求 … 058
- 即使挂满奖章仍是一棵树 … 065

第3课 坚守自己的梦想

- 勇敢说出自己的梦想 … 073
- 找寻梦想的铺路人 … 078
- 跟大师学艺德 … 082
- “碰壁”是梦想的纪念碑 … 087
- 梦想永远在路上 … 093

第4课 打造成功品质

- 锻造品格是走向成功的起点 … 103
- 自信来自脚踏实地 … 113
- 专注是取得成功的重要品质 … 120
- 成功需要自我激励 … 126
- 成功的人生需要规划 … 133
- 投入是成功的一种境界 … 139

第 5 课 常怀感恩之心

带着艺术漂洋过海 … 147

大爱消解不幸 … 156

用爱回报社会 … 161

用行动感念师恩 … 171

后 记 你为平凡做好准备了吗? … 178

第 1 课

爱是不抛弃不放弃

触摸爱，宛若触到了宇宙之源——我今天所获得的每一分成绩，背后都饱含了父母和整个家族所赋予的爱的正能量。

——孙岩

甫一来到人世的婴儿，往往被成人们急于赋予各种技能：吃饭、喝水、日常习惯、摸爬、走跳……然而最为重要的一种能力，往往被忽视、淡化，那就是“爱”的能力。感知爱、接受爱、体悟爱、付出爱，生而为人，爱的本能会成为一切力量的源泉。不论体魄健全，抑或是身有残疾，只要真正拥有了“爱”的正能量，一切奇迹皆有可能。

不放弃的爱充满正能量

“一尺三寸婴，十又八载功。”从古至今，有过无数歌颂母爱的篇章与诗句。这句诗用来形容孙岩的母亲沙彦华，是最为朴实、恰当的。

时间回到1983年11月。对于吉林长春一个普通家庭来说，这短短一个月，他们经历了从天堂到地狱的过程。年过而立的孙富强、沙彦华夫妇迎来了他们的第一个孩子。这是一个壮实的男婴，他们为他取名“孙岩”——有山有石，父母希望儿子像山一样刚毅，像石一样坚强，抵得住任何风吹雨打。然而喜悦还没来得及消化，家中的长辈就发现了孩子的异常：已经过去四五天了，孩子还没有睁开眼睛……

带着孩子去医院检查，医生说：“孩子是先天眼疾，很

少见，很难治愈。”

医生的一番话犹如最残酷的判决，令原本幸福的一家人沉入冰海。

难怪这个孩子自出生就一直哭个不停，他的世界一片黑暗啊……

沙彦华还没有来得及享受初为人母的甜蜜与喜悦，便迅速背负起了常人难以承受的重担。她究竟流过多少眼泪，抱着孩子跑过多少家医院，操劳过多少个不眠夜，有过多少自责、伤心与绝望，踏入过多少次充满希望又最终失望的深渊，谁都无法计数。她的心，究竟有多疼，常人难于理解。

然而，沙彦华和家人，乃至他们的整个家族，最终毅然地接受这一切，一天天、一年年地将孙岩抚育成人。不仅如此，他们还赋予孙岩梦想的翅膀，让他能够乘着音乐，自由自在地遨游天下。

一个弱小而带有先天残疾的生命，最初在这个世界得以生存的全部力量，就是源自家庭的爱。孙岩说：“我今天所获得的每一分成绩，背后都包含了父母和整个家族所赋予的爱的正能量。”

最初，有人悄悄指点孙富强：“把这个婴儿装进篮子挂