

海淀 文杰

[WJ]

小学作文整合集训

综合训练作文 II

北京市海淀区重点小学特级高级教师 编写

东师教辅

用海淀文杰
作杰出文章

东北师范大学出版社

主 编

韩素兰 北京市海淀区教师进修学校
刘玉贤 中国矿业大学附属中学
满亚丽 北京市海淀区教师进修学校

《海淀文杰》八大独家专栏，全程主题支援！

[作文的思路看出来]

给我一双慧眼吧，让我把这文题的奥秘看个清清楚楚、明明白白。

[能使你的作文摇曳多姿的精品词汇]

两句三年得，一吟双泪流。选词造句，贵在千锤百炼。

[能使你的作文充满智慧和力量的经典佳句]

经典的价值，会让深刻和睿智不再遥远。

[能使你的作文熠熠生辉的绝妙语段]

作文的深度，在这里不断延伸；作文的品质，在这里不断升华。

[能使你的作文意蕴丰满的精彩故事]

同样的故事你我都有，不同的风采却是你我所求。

[好的开头是成功的一半]

好头一开，妙文自然来。

[编筐窝篓，贵在收口]

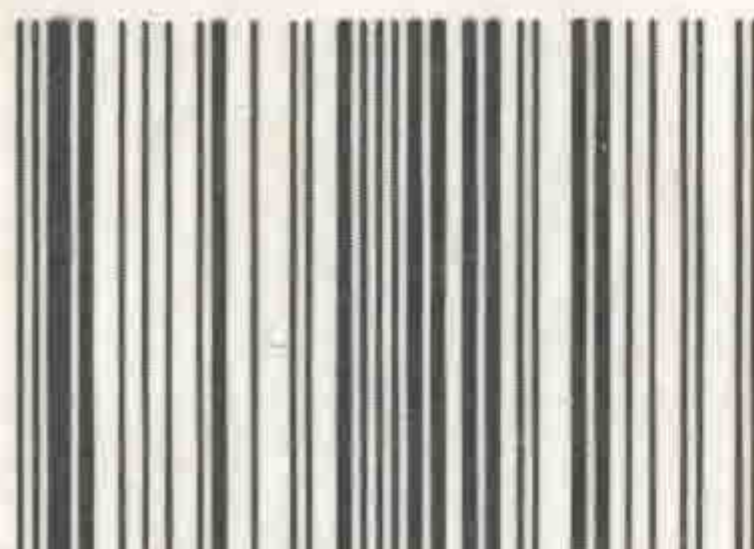
结尾，是一种境界。结尾的精髓在于言有尽而意无穷。

[读读范文，想想你的作文怎么写]

看了半天热闹，现在轮到你露一手啦！

《海淀文杰》特别提示：你的能力来自你的努力！

ISBN 7-5602-2628-0



9 787560 226286 >

东北师范大学出版社

Must Have

编辑推荐



ISBN 7-5602-2628-0/G · 1533

定价：17.00 元



It's a beautiful wonderful composition

海淀 文杰

[W]

小学作文整合集训

综合训练作文 Ⅱ

- ☐ 出版人：贾国祥
☐ 总策划：唐峻山
☐ 责任编辑：杨述春
☐ 装帧设计：唐峻山
☐ 责任校对：孙莹
☐ 责任印制：张允豪

海淀文杰

小学作文整合集训

综合训练作文 (II)

北京市海淀区重点小学特高级教师 编写

出版 东北师范大学出版社
长春市人民大街 138 号 (130024)
电子函件：SDCBS@MAIL.JL.CN

联合发行总代理 (排名不分先后)

辽宁省新华书店图书批销中心 (024—23883863)

沈阳市沈河区青年大街 270 号 (110015)

江苏省新华书店集团有限公司批销中心 (025—7713660)

南京市百子亭 34 号 (210009)

重庆新华书店集团公司图书公司 (023—68402187)

重庆市九龙坡区滩子口 76 号 (400050)

广东新华发行集团股份有限公司 (020—87798137 87059163)

广州市天河区长福路 163 号 (510650)

制版 东北师范大学出版社激光照排中心

印刷 长春新华印刷厂

长春市吉林大路 35 号 (130031)

广告许可证：吉工商广字 2200004001001 号

开本：787×960 1/16 插页：2 印张：17 字数：350 千

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数：00 001 - 80 000 册

ISBN 7 - 5602 - 2628 - 0/G·1533 定价：17.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换

©2000 年·中国·长春·东北师范大学出版社

■辨别盗版书的主要依据。

盗版书一般采用依据原书扫描或照相的方式非法制版。由于技术上的原因，盗版书较之正版书文字上粗糙有毛刺，笔画多的字甚至会形成黑块。由于盗版书是非专业人员非法操作，非专业工厂非法印制，所以，盗版书中倒页、漏页、重页、残页等现象多有发生。

长期阅读盗版书，不仅会影响你对内容的理解，更严重的是会导致你视力的退化。

■用正版图书，保护你的眼睛！

为了你自己一生的视力健康，请购买、阅读正版图书！

如果你不幸购买到的是盗版书，请垂询当地文化管理部门、消费者协会或新闻出版署全国扫黄打非办公室。

新闻出版署全国扫黄打非办公室电话：010—65231138

给你一种可操作的作文思路和方法

关于《海淀文杰》出版缘由的编辑室报告

[创意目的：针对中小学生的作文现状而编写]

一个越来越引人注目的现象是，伴随着全国性关于语文教学改革轰轰烈烈的大讨论，更由于全国性中考、高考的语文科向作文倾斜的改革动向，越来越多的教师、学生和家长越来越重视学生的作文写作。

但是，由于作文本身的特点，成绩的提高需要一个相当缓慢的过程，加之目前语文教材和大部分地区教学过程中存在的问题，中小学生作文教与学的冲突越来越突出。世纪之交高考作文题那极富开放性的跳脱出局，就是说与以往作文试题的截然不同，更使得作文学习的需求空前高涨。

面对中小学生的作文现状，每一个中小学生、教师和家长都会感到进退维谷：究竟怎样才能切实可行地培养学生的写作能力，既能真正提高学生的素质，更能使得学生在中考、高考之中稳操胜券，脱颖而出？毕竟对于每一个中国学生和家长来说，中、高考分量的沉重无论怎样高估都是不过分的。

《海淀文杰》丛书的编写，目的在于能够供给学生一个可操作的作文思路和方法。其新颖实用的八大专栏所凝聚着的是我们对作文教学改革的殷切期望和踏踏实实的努力！我们相信，只要你认真阅读《海淀文杰》并用心地感悟、训练，你的作文水平必将突飞猛进！

[出版缘由：对一些熟视无睹的事实的疑问]

很久以来，图书市场上的作文类图书持续空前繁荣，并且种类繁多，五花八门。这其中的原因不外乎来自这样两个商业目的：一个是作文类图书相对容易编写，造成了大部分新出道的书商基本上是从作文类图书挤进图书市场；另一个是作文类图书的销售线长，出版此类图书积压、滞销的空间较之其他教辅图书要小得多。

但是，客观地看待作文类图书市场，就会发现多年以来的作文类图书的内容和编写体例上基本上没有大的变化。一个根本性问题在于作文类图书的讲和练是处于两层皮的状态上，讲归讲，练归练，导致理论上的东西学生都懂，可是当他们一面对作文还是像面对刺猬，无从下手。

这里，一个关键的问题是作文类图书如何走出一篇作文加一篇评点的老框框，提供给中小學生一个相对较新的思想方法和作文技能。换言之，不能提供这样一个新的思路，作文市场再繁荣也是平面竞争。这恐怕也是多年来作文类图书一直重复出版，没有跃进的根本原因。

日本索尼（中国）公司公关经理添甜武人在评点我国国产彩电降价战时曾说过这样的话：“几年来，我只看见中国国内一轮一轮的降价狂潮，但为什么看不到一轮一轮的技术更新狂潮？对于消费者来说，降价并不意味着一切。降价战是自己掐自己的脖子。如果一个品牌只给人‘降价品牌’的印象，实际上是在摧毁自己的品牌价值。”

日本人的这种感觉是在说彩电行业，但是这句话用来说明图书市场中的作文类图书恐怕也是适合的。如果不在作文图书内部下工夫，仅仅是平面地推出一篇篇已经成形的作文和不着边际的评点，对于广大的中小學生来说，是毫无益处的。换言之，对作文类图书进行创造性的改造已经是迫在眉睫的事了。

可以说，正是为了表达我们对作文类图书进行创造性改造的目的和想法，我们策划、编写了《海淀文杰》这套作文系列丛书。我们无法妄言《海淀文杰》已经完全彻底地做到了这一点，但是我们知道我们的努力是真诚的。

[编写宗旨：给学生一种可操作的作文思路和方法]

《海淀文杰》的编写目的在于帮助中小學生掌握一个可操作的作文思路和方法。有一句老话说：“文无定法。”但是面对中小學生，是一个需要学会约束思维、理清逻辑的时候，因而从真正可操作的角度讲，探讨切实可行的作文规律是相当必要的，这就要求我们的作文图书中，要拥有这种相对成形的作文基本思路和方法。

从认识论的角度来看，人认识事物的过程是有规律的，有程式的，一个事物的发生、发展和结束也是有规律的。在一定意义上来说，离开这些规律和程式，人将无法表达自己对事物的看法和认识。从绝对意义来说，人们反对和批判模式化的东西，因为模式化的东西容易对人的认识能力形成限制，导致机械地看待事物和分析事物。但是这不是模式本身的问题，而是如何对待模式的方式和方法的问题。模式本身是存在的，关键在于如何灵活地利用模式，使自己的思维既深刻又灵活，充满朝气。

就作文类图书来说，提供出一些相对稳定的作文规律（模式）是相当有难度的，如何总结出这些作文规律更是有难度。但是有难度并不是不可总结的，关键在于如何总结出这些规律来。从另一个方面来说，中小學生作文写作并不是搞文学创作，也不是进行征文比赛，而是扎扎实实地掌握基本的写作能力。换句话说，个别学生近乎天才的文学创作能力绝对不是作文教学的目的，更是作文教学所无法培养的。这注定了中小學生的作文必须在限定的作文题目下进行。这样，对中小學生来说就有一个如何适应作文题目的能力问题。

这里，所谓适应作文题目的能力包括如何分析作文题目，如何利用作文材料，如何整理自己的看法和观点并形成逻辑，如何用自己的语言生动活泼地表现出自己眼中的世界和对世界的认识。这种从作文题目开始到最终作文的完成过程，包含了作文思路的整理和作文材料的组织以及文字表达能力的综合运用。

基于此，我们确定了《海淀文杰》的编写思路为“作文主题详尽梳理”方式，具体来说，就是针对中小學生日常作文常见题目进行从审题、材料到范文的全程归纳。我们认为这种方法的可行性在于能给中小學生读者提供一个相对宽泛的作文组合的互动空间，其间既有作文思路的基本线索，也有在规定主题下如何收集作文材料的方式，这种方式更是整理作文思路

的必要经历，同时更有同主题的精彩作文。

我们去掉了实用性不大的作文评点文字，因为根据我们的调查和了解，中小学生对如何写好一篇作文的要求都很清楚，而一般的作文评点文字基本上是作文要求的变形重复，意义不大。这样做，特点在于贴近中小学生自身，能够避免过分理论化和简单实例化的双重缺陷。

根据近两年高考作文题目的变化，我们加强了针对性的设计。例如根据高考作文不过分强调文体的特点，增设了“多文体分册”，而且是全套丛书中分量最重的。我们这样考虑既是因为高考的变化，从而会导致市场上出现新的需求，更是因为作文图书市场上此类图书还相对稀少，加大在这一方面的分量会对中小学生读者切实地起到帮助作用。

[热诚提示：欢迎关注《海淀文杰》阅读训练反馈活动]

编写一套力求新颖独特、简捷实用的中小学生作文类丛书颇让人踌躇不已。这不仅是因为有关中小学生作文丛书的编写方式多年来陈陈相因，沿袭以久；更重要的是这种操作性极强的“主题梳理”方式本身就是挂一漏万，很难完全涵盖目前中小学生将面临的所有作文主题。当然，事实上《海淀文杰》本身并没有刻意追求、也不可能将中小学生可能遇到的作文题及其作文的框架一网打尽，我们主张中小学生作文更重要的是要掌握一种认识事物、了解事物、调查事物、总结事物并能够完美表达出来的思维方式。

为此，北京市海淀区的一些重点中学的特级、高级教师付出了极大的心血。坦率地说，参加《海淀文杰》丛书编写的马欢、马明新、于秀芬、于树俊、马清林、尹光、王宪、王蓉、毛向军、王克斌、王迎新、王家平、王俊广、王颖光、王德伟、田彤、冉工林、宁云萍、田福春、牛锡杖、刘传、刘哲、刘颖、刘玉贤、刘凤兰、孙凤荣、孙双峰、孙利红、关晓阳、吕逢仙、孙淑芝、齐燕红、严乐、杨华、何军、杨化东、杨玉凤、何玉春、何颖、何玉秋、陈长泉、杨永孚、李红延、何连福、张治武、李美玲、李宝德、李洁利、杨茹蓝、何莉莉、李淑龙、吴淑芳、吴淑霞、张朝辉、陆超英、苗岩、果润琴、金嘉佩、姚煊、胡蕾、闻忻、赵文惠、胡砚明、赵树椿、赵勛予、海力、徐爽、郭新、郭淼、倪莉、郭小丽、徐伟蓉、郭

铁良、高勃凤、高慧娟、黄永、黄晓晨、黄耀东、曾伟、蒋志文、程海燕、韩素兰、韩少国、智景梅、满亚丽、蔡云昌、戴利等老师已经将他们多年来在教学一线触手可及的亲身感受和宝贵的教学经验熔铸于《海淀文杰》这套丛书当中。可以说，《海淀文杰》的精彩和实用来自于他们有目共睹的努力和实践。

《海淀文杰》丛书是一套开放的作文整合训练系统。为了达到这一目的，鼓励广大中小學生自己动手训练、强化自己的作文写作能力，我们特别设计了“《海淀文杰》阅读训练反馈活动”。

如果你有兴趣，可以自己或和同学一起来试着做以下的事情：

1. 你可以参照《海淀文杰》中每一主题单元的梳理顺序和方式，重新命题，并根据新的主题，提供组织一组作文思路，精品词汇，绝妙语段，精彩故事，好的开头、结尾和范文。也就是说，你自己或者你和你的同学一起，按照《海淀文杰》每一个主题单元的编写方式，给我们一套主题全新、每个专栏内容全新的新的材料组。

2. 你还可以在不改变《海淀文杰》中任何一个主题的前提下，为作文思路，精品词汇，绝妙语段，精彩故事，好的开头、结尾以及范文等各个专栏，提供补充更加丰富多彩的全新材料。也就是说，你可以按照你的感觉，给我们寄来你认为比书中任何一个专栏中所提供的材料更好的片断材料，以便将来我们有机会替换上你寄来的真正好材料。

如果你做得确实精彩，那么《海淀文杰》重印的时候，你的作品将极有可能出现在《海淀文杰》之内或另行结集出版！

最后，向所有阅读《海淀文杰》的中小學生朋友表示感谢，因为你们的关注就是我们的动力。在这同时，你们成绩的提高是你们的骄傲也是我们的骄傲。

东北师范大学出版社第二编辑室 唐峻山

2000年6月于长春

《海淀文杰》编辑委员会

[丛书主编]

韩素兰	北京市海淀区教师进修学校高级教师
刘玉贤	中国矿业大学附属中学高级教师
满亚丽	北京市海淀区教师进修学校高级教师

[领衔编写] 小学部分

田 彤	北京市第二实验小学高级教师
李红延	北京市中关村第一小学高级教师
满亚丽	北京市海淀区教师进修学校高级教师

[领衔编写] 中学部分

牛锡杖	北京市第一〇一中学高级教师
田福春	北京市海淀区教师进修学校高级教师
刘玉贤	中国矿业大学附属中学高级教师
何玉春	中国矿业大学附属中学高级教师
杨化东	北京市海淀区教师进修学校高级教师
金嘉佩	清华大学附属中学高级教师
赵文惠	北京医科大学附属中学高级教师
郭铁良	北京市十一中学高级教师
倪 莉	北京医科大学附属中学高级教师
黄 永	北京市第一〇一中学高级教师
韩素兰	北京市海淀区教师进修学校高级教师

目 录

〔三年级〕

- 看图写话—— 3
 - 悄悄话—— 4
 - 我给妈妈过生日—— 5
 - 邮递员—— 6
 - 课间十分钟—— 8
- 记一次家务劳动—— 11
 - 学炒菜—— 12
 - 搬蜂窝煤—— 12
 - 提 水—— 13
 - 炖 鸡—— 14
- 观察一个小物件并把它写出来—— 16
 - 十八罗汉—— 17
 - 我的小火车—— 18
 - 一对小瓷鹅—— 19
 - 电动玩具表演—— 20
- 观察一处景物并把它记述下来—— 22
 - 绿—— 24
 - 龙泉瀑布—— 25
 - 乐 园—— 25
 - 游黄山—— 26
- 我做了一件有意义的事—— 28
 - 妈妈夸我长大了—— 29
 - 小数点—— 30
 - 订本子—— 30
 - 捐 书—— 31

- 让 伞—— 32
- 观察一个人并把他(她)写下来—— 33
 - 我的厂长爸爸—— 34
 - 我的妈妈—— 35
 - 我身边的共产党员—— 35
 - 我的弟弟—— 36
 - 汤老师的语言—— 37
- 观察一个静物并把它写下来—— 39
 - 观盆景—— 41
 - 我最喜欢的八音盒—— 42
 - 坐佛,你好—— 42
 - 集 邮—— 43
 - 十二生肖—— 44
- 记一次活动—— 45
 - 拉拉队—— 46
 - 六一篝火晚会—— 47
 - 放风筝—— 47
 - 呼拉圈比赛—— 48
 - 祭扫烈士墓—— 49
 - “三丝品尝”竞赛—— 50
- 植树(看图作文)—— 51
 - 植 树—— 52
 - 我家的小院美极了—— 53
 - 送雨伞—— 54
 - 放风筝—— 55
 - 小马拉车—— 55

- 进 步—— 57
- 观察一个建筑物并把它写下来—— 60
- 天安门—— 62
- 卢沟桥—— 62
- 我登上了振风塔—— 63
- 参观嘉陵江大桥—— 63
- 人行立交桥—— 64
- 校园一角—— 66
- 校园一角—— 68
- 公园一角—— 69
- 街头明珠—— 舜园—— 70
- 游华夏名亭—— 70
- 北 泉—— 71
- 写一种蔬菜(或水果)—— 73
- 山里红—— 75
- 家乡的红枣—— 75
- 黄岩蜜橘甲天下—— 76
- 啊,香甜的荔枝—— 76
- 啊,大白杏—— 77
- 我喜欢的一种小动物—— 79
- 猴 子—— 82
- 可爱的小鸚鵡—— 82
- 鸡—— 83
- 松 鼠—— 84
- 记一次劳动—— 86
- 刨花生—— 88
- 刷 墙—— 88
- 补衣服—— 89
- 爷爷补车胎—— 90
- 写日记—— 91
- 日 记—— 94
- 日 记—— 95
- 日 记—— 95
- 日 记—— 95
- 日 记—— 96
- 记一次有趣的游戏—— 98
- 记一次智力游戏—— 101

- 下象棋—— 102
- 踩气球—— 102
- 打雪仗—— 104

[四年级]

- 写日记—— 107
- 生活的浪花(日记四则)—— 110
- 养兔日记四则—— 111
- 一件有趣的事(自拟题目)—— 113
- 一件有趣的事—— 116
- 愉快的夏夜—— 117
- 夏日的黄昏—— 118
- ____的一件事(或自拟题目)—— 119
- 我的小伙伴—— 126
- 我尊敬的长辈—— 126
- 发生在雨夜的一件事—— 127
- 一个小数点—— 128
- 发生在公共汽车上的一件事—— 129
- 我的好朋友杨晨—— 129
- 秋天的景色—— 131
- 秋景—— 139
- 东湖的秋天—— 140
- 秋天的田野—— 140
- 燕园秋色—— 141
- 秋天的景色—— 142
- 我喜爱的一种植物—— 143
- 我爱腊梅花—— 148
- 我爱家乡的紫丁香—— 149
- 水仙花开了—— 150
- 美丽的荷花—— 150
- 紫荆花—— 151
- 老榕树—— 152
- 樱花—— 152
- ____一件事—— 154
- 妈妈冒雨送我赴考场—— 160
- 一件难忘的事—— 161
- 戴“金项链”的小瓷兔—— 162

- 一次难忘的作文竞赛—— 162
- 一件意想不到的事—— 163
- 我和王真之间发生的一件事—— 164
- 学写书信—— 165
- 给大姨妈的一封信—— 170
- 人间有真情
- 给钱明华叔叔的一封信——
- 171
- 写给同学的一封信—— 172
- 给表姐的一封信—— 173
- 一封无法收到的信—— 173
- 给梁老师的一封信—— 174
- 给妈妈的一封信—— 175
- 学写场面—— 176
- 捉迷藏—— 184
- 集市—— 185
- 小街人流—— 186
- 春节时发生的一件有意义的事—— 187
- 除夕记事—— 191
- 除夕之夜—— 192
- 写春联—— 193
- 送水饺—— 193
- 元宵观灯—— 194
- 堆雪人—— 195
- 记寒假生活中的一件事—— 195
- 灯谜晚会—— 196
- 让你感动的一件事(或自拟题目)——
- 198
- 奶奶—— 203
- 冬天里的故事—— 203
- 母亲河—— 204
- 发新书—— 205
- 一套校服—— 205
- 我家的—— 207
- 我的新朋友——电脑—— 213
- 我喜欢电脑—— 214
- 电视机—— 214
- 我心爱的小台灯—— 215
- 我家的电冰箱—— 216
- 电子表—— 216
- 学写书信—— 217
- 给远方小朋友们的一封信—— 222
- 给朋友的信—— 223
- 一封未发出的信—— 224
- 一个我熟悉的人—— 226
- 我的外公—— 230
- 我的弟弟小虎子—— 230
- 一位好同学—— 231
- 我的小邻居—— 232
- 我最喜欢的一个人—— 232
- 我的爸爸—— 233
- 我的二伯—— 234
- 爸爸的胡子—— 235
- 我的爷爷—— 235
- 我的弟弟—— 236
- 夏(春、秋、冬)天里的一件事—— 237
- 蚂蚁铺路—— 245
- 暑假趣事—— 246
- 斗蛐蛐—— 246
- 买冰棒—— 247
- 寒假趣事—— 248
- 一次有新意的捉迷藏—— 248
- 记一次我喜爱的活动—— 249
- 参观秦始皇陵兵马俑—— 253
- 记一次足球赛—— 254
- 参观办公大楼—— 255
- 游森林动物园—— 255
- 植树—— 256
- 高崖水库参观记—— 257
- 一次有意义的猜谜活动—— 258
- 我当一次警察—— 258

海淀 文杰

小学作文整合集训

综合训练作文(II)

三年级

四年级

看图写话

[《海淀文杰》大提示]

如果你有兴趣，你可以自己或和同学一起来试着做以下的事情：

①你可以参照本书中每一主题单元的梳理顺序，重新命题，并根据新的主题，提供组织一组作文思路、作文材料、好的开头、结尾和范文。

②你还可以在不改变本主题的前提下，为作文思路、作文材料、好的开头、结尾以及范文等各个专栏，提供补充更加丰富多彩的全新材料。

如果你做得精彩，你的作品将极有可能出现在本书之内或另行结集出版！

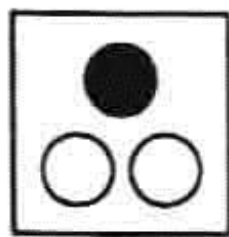


□悄悄话



[作文的思路看出来]

给我一双慧眼吧，让我把这文题的奥秘看个清清楚楚、明明白白。



看图写话，目的是培养学生的观察能力、想像能力和写作能力。

观察能力。仔细观察画面，这是写好看图作文的基础。所谓“仔细观察”，就是要对画面的内容观察得全面、细致、准确。故事发生的时间、地点，有哪些人物，特别是主要人物的衣着、神态是怎样的，她（他）们在做什么，可能说些什么，这些基本内容的了解，为对画面内容的进一步理解打下了基础。

想像能力。这是写好看图作文的关键。看图作文，无论一幅画还是几幅画，画面总

是静止的。图画，它只能对事物发展过程中的某一刹那进行描绘。我们观察图画，在了解了基本内容之后，就要根据作者对事物刹那间进行的描绘（即画面内容），进行合理的想像：在这以前是怎样的？在这以后又可能怎样？通过想像，就可以使画面内容丰富起来，就可以使静止的图画活动起来。这样，我们才能写好看图作文。

写作能力。当我们对画面进行了细致全面的观察，并进行了合理的想像之后，对画面内容有了较为深刻的理解，就可以画面内容为中心进行写作了。不过，在正式动笔之前，还要按照事情的发展顺序说一说。说得顺畅了，有条理了，再动笔写。长此以往，既提高了口头表达能力，又提高了写作能力。

[听听老师怎么说]

多听听老师的话，就会少走弯路。



《悄悄话》，这是一幅图画。

首先要对这幅画进行观察。

从整体入手进行观察。先把这幅画大略看一下，了解这幅画主要画了什么，对这幅画有一个完整的印象。

然后再按一定的顺序逐一细致观察画面的内容。譬如，以老爷爷为中心进行观察：老爷爷的神态、衣着，他在做什么。老爷爷右边的小女孩神态、衣着，她在做什么。这一老一小之间是什么关系，他们的左边有什么，右边有什么，他们身后的背景怎么样。这一老一小所在的地点、时间又是怎样的，他们之间可能在说什么。

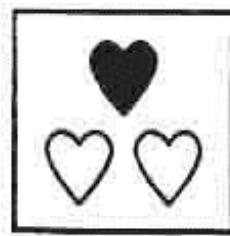
想像：小姑娘怎样来到老爷爷身边的？她为什么这么高兴？对老爷爷说了什么话？老爷爷怎样在听“悄悄话”？又可能说什么？可以根据画面提供的内容想像得更深远一些。

说一说：把画面内容看清楚了，又进行了合理的想像，就可以把画面内容有顺序地说一说了。说的时候把自己的想像加进去，要以画面内容为中心。如果说得不顺畅，可以再说，直到说顺畅了为止。

动笔写：把画面内容说得有顺序、很具体并且顺畅了，就可以动笔写了。真正做到“我手写我口”，怎么说的，就怎么写。写完之后，反复修改，直到文字比较通顺了为止。

[读读范文，想想你的作文怎么写]

看了半天热闹，现在轮到你露一手啦！



□悄悄话

阳春三月，树木吐出新绿。温暖的阳光普照大地。院子里，一只老母鸡咯咯地叫着，它身后一群绒球似的小鸡在专心地啄食，不时发出吱吱的叫声。