

天津市藝術博物館藏

敦煌文獻

上海古籍出版社
天津市藝術博物館編

天津市藝術博物館藏
敦煌文獻

③

121-181

上海古籍出版社
一九九七年·上海

天津市藝術博物館藏
敦煌文獻 ③

編者 上海古籍出版社
天津市藝術博物館

出版 上海古籍出版社

中國上海瑞金二路372號 郵政編碼200020

印製 上海古籍印刷廠

© 上海古籍出版社
天津市藝術博物館

開本787×1092 mm 1/8 印張四七·五 插頁二〇

一九九七年六月第一版 一九九七年六月第一次印刷

ISBN 7-5325-2088-9 Z·301

Dunhuang Manuscripts Collected in Tianjin Arts Museum

③

121 — 181

Shanghai Chinese Classics Publishing House
Tianjin Arts Museum

Shanghai Chinese Classics Publishing House
Shanghai, 1997

Dunhuang Manuscripts
Collected in
Tianjin Arts Museum
Volume 3

Participating Institutions
Shanghai Chinese Classics Publishing House
Tianjin Arts Museum

Publisher
Shanghai Chinese Classics Publishing House
(272 Ruijin Second Road, Shanghai 200020, China)

Printer
Shanghai Chinese Classics Printing Factory

© Shanghai Chinese Classics Publishing House
Tianjin Arts Museum

8 mo 787×1092mm printed sheets 47.5 insets 20
First Edition: June 1997 First Printing: June 1997
ISBN 7-5325-2088-9 Z·301

敦煌吐魯番文獻集成

總策畫

魏同賢

顧問

季羨林

潘重規

饒宗頤

天津市藝術博物館藏
敦煌文獻

執行編輯 蔣維崧

攝影 嚴克勤 方偉

責任編輯 曹光甫

裝幀設計 嚴克勤

The Corpus of
Dunhuang – Turfan
Manuscripts

Planner – in – Chief
Wei Tongxian

Consultants
Ji Xianlin
Pan Chonggui
Rao Zongyi

Dunhuang Manuscripts
Collected in
Tianjin Arts Museum

Executive Editor
Jiang Weisong

Photographers
Yan Keqin
Fang Wei

Editor – in – Charge
Cao Guangfu

Cover Designer
Yan Keqin

一切有名目世間共所寶貴号天尊也於時
道陵避座而起頭面作礼上白道君臣以凡
鄙忝預真傳雖叨授司多所不了今蒙弘慈
示以果要始知天尊神德巍巍諒不虛矣諸
疑頓盡无復餘滯銜荷而已非辭可謝是時
十方諸未大衆聞所說注心開意解各隨品
位而得增長道君即皆授與記別於當來世
決定成道具一切智如我今日名号國土无
有異也仙人紀法成承道威神與其同類卅
三人於大衆中而自言曰我等志小慕求小
乘厭畏凡魔患无常苦覺身不淨穢惡如賊
速求免離學地仙道道仙宮不求出世今
觀斯會始悟大乘奇特希有發真道意捨捨
小乘迴向大乘普度一切俱得昇玄當竭身
命擁護此法為當來世開道津梁太上告曰
善哉善哉子能達意作大法師於此身後必
得解悟成无漏慧登乎上清即勅道陵紫華
書撰清齋三日付授流通使藏經文於玉清
玄闕高上虛皇丹房之裏素靈玉女三千人
紫房金童三千人侍衛其文檢制漏暢有信
樂者稽首而傳是諸大聖東海小童四極真
人大谷先生太真丈人扶桑太帝九皇上真
太素元君上清太真玄都仙王太極元景君
等无量之衆受經畢訖作礼而退各還本國
忽然不見天師治舍還復如本

如幻化者无苦薩心无解聞心是為入不二法門 弗沙苦薩曰善不
善為二者不起善不善入无相際而通達者是為入不二法門
師子苦薩曰罪福為二者違背性則與福无異以金剛慧決了此
相无縛无解者是為入不二法門 師子意苦薩曰有漏无漏為
二者得諸法等則不起漏不漏想不著於相亦不任无相是為入
不二法門 淨解苦薩曰自為无為為二者離一切數則心如虛
空以清淨慧无所礙者是為入不二法門 耶羅延苦薩曰世間出世
間為二世間性空即是世間於其中不入不出不溢不散是為入不
善意苦薩曰生无沮解為二者見生无性則无生无解无解不燃
不滅如是解者是為入不二法門 現見苦薩曰盡不盡為二法
若究竟盡若不盡時是无盡相无盡相即是空空則无有盡不盡
相如是入者是為入不二法門 普守苦薩曰我无我為二我尚不
可得非我何可得見我實性者不復起二是我為入不二法門
雷天苦薩曰明无明為二无明實性即是明明亦不可取離一切數
於其中平善无二者是為入不二法門 喜見苦薩曰色色空為二
色即是空非色滅空色性自空如是受想行識識空為二識即是
空非識滅空識性自空於其中而通達者是為入不二法門
明相苦薩曰四種異空種種異為二四種性即是空種種性如前際後際
空寂中隱亦空若無如是知諸種性者是為入不二法門
妙意苦薩曰眼色為二若知眼性於色不貪不著不礙是名解
礙如是耳聲鼻香味身觸意法為二若知意性於法不貪不著
不礙是名解礙女住其中是為入不二法門 无盡意苦薩曰布施
迴向一切智為二布施性即是迴向一切智性如是持戒忍辱精進禪
定智慧迴向一切智為二智慧性即是迴向一切智性於其中入相者
是為入不二法門 深慧苦薩曰是空是无相是无作為二空即无
相无相即无作若空无相无作則无心意識於一解脫門即是三解
脫門者是為入不二法門 解根苦薩曰佛法衆為二佛
即是法法即是衆是三寶皆无為相與虛空等一切法亦余若衆
隨此行者是為入不二法門 心无悶苦薩曰身身滅為二身即
是身滅所以者何見身實相者不起見身及已滅身身與滅身无
二元分別於其中不驚不懼者是為入不二法門 上善苦薩曰
身口意善為二善皆无作相身无作相即口无作相口无作相即
意无作相是三善无作相即一切法无作相能如是隨无作慧者是為
入不二法門 福田苦薩曰福行罪行不動行為三行實性即是
空空則无福行无罪行无不動行於此三行而不動者是為入不二法門
華嚴苦薩曰從我起二為二見我實相者不起二法若不住二法則无
有識无所識者是為入不二法門 德藏苦薩曰有所得相為二若
无所得則无取捨无取捨者是為入不二法門 月上苦薩曰聞具

大方等大集經無盡意菩薩品之二 卷第四 八卷下部著

尔時舍利弗曰無盡意菩薩摩訶薩言唯善男子願復更有無盡法不無盡意言有菩薩脩行檀那波羅蜜不可窮盡何以故菩薩摩訶薩行施無量所謂須食與食身足命辯色力樂故須飲與飲離渴愛故須衣與衣身清淨色除慚愧故須乘與乘得一切樂身神通故須燈與燈身足佛眼清淨故須音樂者施與音樂具足天耳清徹故須香與香身出具足微妙香故須鬘與鬘身隨羅尼七覺華故須塗香末香悉施與之具足智慧重塗身故須種種味隨意與之味相成就故无依心者施與依心能為衆生具足救護為歸依故須數具者悉施與之具足究竟斷除陰蓋成就梵天賢聖諸佛妙林坐故須坐與坐具足三千大千世界以為道場金剛坐處悉成就故隨其所須悉能與之成就菩提諸所須故隨

三 津藝 141(77·5·4480) 大方等大集經卷第四瓜沙州大王印

尔乃方知即將臣從疾往拘尸既至拘尸即見無數四兵之衆防衛拘尸繞無量重復見城門有大呪師防止外難王問呪師佛涅槃耶答言佛涅槃來已經四七當今大眾將尔舍利王語呪師佛入涅槃我都不知故今晚至我欲入城礼拜供養如來舍利汝可開路呪師聞已即聽前入至四衢道見師子座七寶莊嚴安置七寶舍利金塔復見大眾悲哀供養王將從衆一時礼拜悲哀流淚右繞七帀各以所持悽慘供養王語衆言佛入涅槃我都不知一何苦哉不得見佛請衆與我一尔舍利還國供養衆言汝何來晚佛已先說尔布法軌舍利皆已各有所請無有尔尔可還宮王及臣衆不果所請愁憂不樂即礼舍利悲戀而還

大般涅槃經後分卷下

開元二十年魏州館陶縣上柱國子釗文武敬造為法
衆生普願早成佛

四 津藝 166(77·5·4505) 大般涅槃經後分卷下唐開元二十年(732)魏州館陶縣上柱國子釗文武敬造經題記

沙數於大衆中起立合掌住和而白佛言世尊
若聽我等於佛滅後在此娑婆世界勤加精
進護持讀誦書寫供養是經典者當於此主
而廣說之今時佛告諸菩薩摩訶薩衆止善
男子須汝等護持此經所以者何我娑婆
世界自有六万恒河沙等菩薩摩訶薩一一
菩薩各有六万恒河沙眷屬是諸人等能於

五 津藝 167(77·5·4506) 妙法蓮華經從地踊出品第十五

丘尼優婆塞優婆夷一切世間天人
阿彌羅聞佛所說皆大觀歡喜信受
奉行

金剛般若波羅蜜經

大業九年四月廿六日抄寫訖

轉經發願文

竊以法墨常滿根百億而無聲惠炬恒明

光大千而不焰故有圓珠半珠之志隨行月而虧盈母憂花散

花之談轉祥風以用合故不掩晦磨竭用啓息言之津柱

口毗耶以通德意之路既而三邪返徹稅真德於四衢八倒還

原義人航於度故使乘坏羽亡一憑覺海而回津提鸞玄

門仰慈雲而訪道生

奉為諸事嘉福念也惟

素亮教之思施早合弘契

一之普觀月桂

六 津藝 168(77·5·4507)V 轉經發願文

七 津藝 170(77·5·4509)

金剛般若波羅蜜經隋大業九年(613)抄寫題記

夫宗本德然理不可易是以窮妙於玄原之境
境力行起於深信之宅是以天竺法誦鳩摩
羅什誦持此品以為心首此經本有一百一
十二卷六十一品什少踐於大方廣異學於
迦夷和始三年淳風東扇秦主姚興道辨
百王玄心大法於草堂之中三千學士其什
參差大小三乘五十餘部唯梵網經最後
誦出時融聚三百人等一時受菩薩十戒豈
唯當時之益乃有累劫之津故與道融別書
出此心地一品當時有三百餘人誦此一品故

穿滅知是歸震知第一利知无熱惱智者如
是知无為於是智中亦不生相留樓那智者
離諸相得第一義利无作无壞留樓那若人
有作即是懷若无作則无壞无壞相是冠
无壞相是无相无壞相是无願留樓那空法
无有人作无^有人壞无相无願无有人壞留樓
那^作是名諸佛阿耨多羅三藐三菩提不壞相
何等是諸佛阿耨多羅三藐三菩提謂諸如
來而不得是留樓那曰佛言世尊何等法是
諸如來而不得佛言留樓那一切法是諸如
來而不得世尊以是故一切諸法是諸佛
菩提耶佛言如是留樓那一切法是諸佛菩
提不名一切法言一切法是諸佛菩提者但
是世俗假言而說不精進者難解難知所以

須菩提曰佛言有世尊諸菩薩摩訶薩大
切憐成哉所謂為一切眾生行般若波羅蜜
欲得阿耨多羅三藐三菩提世尊云何諸菩
薩摩訶薩具足備行般若波羅蜜時不見色
增相不見色滅相不見受想行識增相不見
見滅相乃至一切種種不見增相不見減
相菩薩摩訶薩是時具足般若波羅蜜須次
須菩提菩薩摩訶薩行般若波羅蜜時不見
法是非法不可見是過去法是未來現在
法不見是善法不善法有記法无記法不見
是有為法无為法不見微細色界无色界不
見檀波羅蜜尸羅波羅蜜羼提波羅蜜毗梨
耶波羅蜜禪波羅蜜般若波羅蜜乃至不見一
切種種如是菩薩摩訶薩具足備行般若波
羅蜜何以故諸法无相故諸法空故諸法无
回无覺者无壽者須菩提言世尊世尊所說
不可思議佛告須菩提色不可思議故所說
不可思議受想行識不可思議故所說不可
思議六波羅蜜不可思議故所說不可思議
乃至一切種種不可思議故所說不可思議
須菩提若菩薩摩訶薩行般若波羅蜜時知

是時天師張道陵拜首道前願聞道明史
得道源由次華品格謹敬之法中和之科長
生之教禁戒之儀道陵未預之淺未悟內教
願垂哀愍被陳甘露使天人男女咸聞靈音
道言道陵所問諸法甚是勝理即真第一无
上要義外教五篇經中未有此說今當演說
諦聽受之

道言吾布教施戒具有明決得道之品莫不
有三上得神仙中得天仙下得延年神仙成
真自然登天白日乘景上造紫晨具諸妙相
金剛之身玉童散華天女和烟左右風歌前
後龍鱗威儀嚴妙志是天人天仙受度得免
主官魂神澄正上升天堂或補仙品或生聖
王更須轉輪儲積德德行行滿福立雲輦乃逆
滅度積功非唯一生志意不倦剋成仙王延
年之法康壯不死絕穀清腸休粮无穢服食
草木以却尸鬼壽終命極免輪北鄰得為主
下王者檢攝人鬼生死之目經三百六十歲進
為仙人於此計功或附胎生輪轉不滅與夫
仙同根然此三者皆須備身中和氣性反俗
所行新絕榮色與道合行如此之戒其義
有五一者不得淫佚志念在耶勞神損精魂
魄不守正氣離去耶來合前二者不得情性
瞋怒心踊發憤口吐穢聲咽咀罵詈振動天
地神不祐人身中真官上訴三天注名罪曰
万不得仙三者不得貪想奉念嫉妬於人天
神糾筆地官奏言注名黑簿考至殺身取不
可犯害及子孫四者不得飲酒迷亂荒蕩穢
身變易常性不崇戒文不畏官法不敢允
君不識骨面為欲媚奉魂魄悲號穢淫五神
罵詈恣口反逆不順天遺其殃身受禍患五
者不得貪利錢財財為壘壤而費刀行世未

天津市藝術博物館藏敦煌文獻第三冊目錄

津藝121—津藝181

津藝 121 (77.5.4460)	佛說阿彌陀經……………	一
津藝 122 (77.5.4461)	維摩詰經卷中……………	四
津藝 123 (77.5.4462)	妙法蓮華經序品第一……………	一二
津藝 124 (77.5.4463)	妙法蓮華經方便品第二……………	一六
津藝 125 (77.5.4464)	佛說諸德福田經一卷……………	二三
津藝 125 (77.5.4464) V	雜寫……………	二六
津藝 126 (77.5.4465)	大般涅槃經迦葉菩薩品之四……………	二七
津藝 127 (77.5.4466)	大乘入楞伽經集一切法品第二之三……………	三二
津藝 128 (77.5.4467)	妙法蓮華經……………	三八
津藝 129 (77.5.4468)	金剛般若波羅蜜經……………	四七
津藝 130 (77.5.4469)	金剛般若波羅蜜經……………	五二
津藝 130 (77.5.4469) V	雜寫……………	五七
津藝 131 (77.5.4470)	太玄真一本際經聖行品卷第三……………	五八
津藝 132 (77.5.4471)	金剛般若波羅蜜經……………	六二
津藝 133 (77.5.4472)	金剛般若波羅蜜經……………	六五
津藝 134 (77.5.4473)	維摩詰所說經卷下……………	六九

津藝 134 (77.5.4473)V	曲子詞……………	七三
津藝 135 (77.5.4474)	維摩詰經卷中……………	七六
津藝 136 (77.5.4475)	妙法蓮華經見寶塔品第十一……………	八三
津藝 137 (77.5.4476)	妙法蓮華經……………	八七
津藝 137 (77.5.4476)V	雜寫……………	九二
津藝 138 (77.5.4477)	佛說大乘稻芊經一卷……………	九三
津藝 139 (77.5.4478)	維摩詰所說經香積佛品第十……………	九八
津藝 140 (77.5.4479)	金光明經捨身品第廿二……………	一〇一
津藝 141 (77.5.4480)	大方等大集經卷第四……………	一〇四
津藝 141 (77.5.4480)V	瓜沙州大王印騎縫印……………	一〇六
津藝 142 (77.5.4481)	金剛般若波羅蜜經……………	一一六
津藝 143 (77.5.4482)	金剛般若波羅蜜經……………	一一九
津藝 144 (77.5.4483)	大般若波羅蜜多經初分教誡教授品第七之十一……………	一二二
津藝 145 (77.5.4484)	妙法蓮華經譬喻品第三……………	一二九
津藝 146 (77.5.4485)	妙法蓮華經序品第一……………	一三三
津藝 147 (77.5.4486)	藥師琉璃光如來本願功德經……………	一三七
津藝 148 (77.5.4487)	佛說藥師琉璃光如來本願功德經……………	一四〇
津藝 149 (77.5.4488)	金剛般若波羅蜜經……………	一四四
津藝 150 (77.5.4489)	金剛般若波羅蜜經……………	一四七
津藝 150 (77.5.4489)V	雜寫……………	一四九
津藝 151 (77.5.4490)	大般涅槃經迦葉菩薩品之三……………	一五〇
津藝 152 (77.5.4491)	大般涅槃經卷第廿五……………	一五七
津藝 152 (77.5.4491)V	王某銀子事錄……………	一六二
津藝 153 (77.5.4492)	大般若波羅蜜多經卷第四百一十六第二分修治堊品第十八之二……………	一六二

津藝 153 (77.5.4492) V	印章.....	一六六
津藝 154 (77.5.4493)	大乘密嚴經卷上.....	一六七
津藝 155 (77.5.4494)	金剛般若波羅蜜經.....	一六九
津藝 156 (77.5.4495)	梵網經盧舍那佛說菩薩心地戒品第十卷下.....	一七五
津藝 157 (77.5.4496)	維摩詰所說經卷中.....	一七八
津藝 158 (77.5.4497)	大般若波羅蜜多經卷第一百八十四.....	一八二
津藝 159 (77.5.4498)	佛說大乘稻芊經一卷.....	一九〇
津藝 160 (77.5.4499)	大般若波羅蜜多經卷第五百四.....	一九三
津藝 161 (77.5.4500)	大般若波羅蜜多經卷第四百五十二第二分增上慢品第六十.....	一九七
津藝 162 (77.5.4501)	維摩詰經.....	二〇〇
津藝 163 (77.5.4502)	維摩詰經.....	二一三
津藝 164 (77.5.4503)	維摩詰經.....	一二五
津藝 165 (77.5.4504)	妙法蓮華經卷第七.....	一二六
津藝 165 (77.5.4504) V	戒融騎縫押.....	一二五
津藝 166 (77.5.4505)	大般涅槃經後分卷下.....	一二五
津藝 167 (77.5.4506)	妙法蓮華經從地踊出品第十五.....	一二七
津藝 168 (77.5.4507)	藥師琉璃光如來本願功德經等.....	一二一
津藝 168 (77.5.4507) V	轉經發願文.....	一二一
津藝 169 (77.5.4508)	根本說一切有部毗奈耶頌卷第五.....	一二二
津藝 169 (77.5.4508) V	1. 禪定消長夜詩等.....	一二三
	2. 天福肆年正月姚文清雇工契.....	一二四
	3. 戊戌年五月雜寫等.....	一二四
津藝 170 (77.5.4509)	金剛般若波羅蜜經.....	一二五
津藝 171 (77.5.4510)	佛爲心王菩薩說投陀經.....	一二〇

津藝 172 (77 · 5 · 4511) V

1. 梵網經序	二九七
---------------	-----

2. 大寶積經卷第七十七富樓那會第十七之一不退品第三	二九七
----------------------------------	-----

3. 菩薩十住行道品一卷	二九七
--------------------	-----

2. 大寶積經卷第七十七富樓那會第十七之一不退品第三	二九七
----------------------------------	-----

4. 菩薩瓔珞經卷第四因緣品第十	三〇〇
------------------------	-----

5. 菩薩瓔珞經卷第四音響品第九	三〇一
------------------------	-----

6. 菩薩瓔珞經卷第二法門品第五	三〇二
------------------------	-----

7. 菩薩瓔珞經卷第七隨行品第十九之餘	三〇三
---------------------------	-----

8. 菩薩瓔珞經卷第五生佛品第十四	三〇三
-------------------------	-----

1. 抄經雜寫	三〇三
---------------	-----

2. 兌紙別記	三〇四
---------------	-----

3. 題簽	三〇六
-------------	-----

大般若波羅蜜多經卷第二百廿一	三〇七
----------------------	-----

大智論釋卷第六十七第卅四品下	三一
----------------------	----

大般若波羅蜜多經卷第五十七	三二二
---------------------	-----

太上靈寶昇玄內教經中和品第七	三三四
----------------------	-----

妙法蓮華經	三四九
-------------	-----

妙法蓮華經卷第七	三五二
----------------	-----

大般涅槃經卷第十七	三五九
-----------------	-----

妙法蓮華經卷第七	三六六
----------------	-----

普賢菩薩說證明經	三七三
----------------	-----

津藝 173 (77 · 5 · 4512)

津藝 174 (77 · 5 · 4513)

津藝 175 (77 · 5 · 4514)

津藝 176 (77 · 5 · 4515)

津藝 177 (77 · 5 · 4516)

津藝 178 (77 · 5 · 4517)

津藝 179 (77 · 5 · 4518)

津藝 180 (77 · 5 · 4519)

津藝 181 (77 · 5 · 4520)

彩色圖版目錄