

太上寶筏圖說

施善昌書

省



光緒壬辰仲春

原版存上洋六馬路仁濟善堂第二次用鴻文書局石印

太上寶筏

施善昌謹題



順治十二年

世祖章皇帝御製勸善要言序

朕惟天道至善即以其善賦之下民故人之生無有不善其或不善者皆因內蔽於私欲外染於污習至不能守其初心遂悖乎天矣因人之存心行事不同是以

上天鑒察降以災祥其降祥者固以顯佑善人其不得已而降災者亦以明戒下民使之改過而遷於善也從來報應昭昭不爽詎不可畏哉古人源天垂訓以教天下正論嘉言不一而足但文之深者或不易通言之簡者又不能盡朕恭承

天命撫育萬方深念上之教世勸勉為先人之立身為善最樂故取
諸書之要者輯為一編名曰勸善要言語不欲文期於明理詞不
厭詳期於曉衆欲使賢愚同喻大小共知讀此書者當深思其義
體之於身省之於心善者則益當加勉而進於淳良以求吉慶其
或無知而誤染於不善者尤當速改而歸於無過以免災疾庶不
負

上天好生之心而朕殷殷教化之意亦不虛矣凡我人民其敬勉之
哉

世宗憲皇帝

上諭

雍正八年十二月二十六日

民間借貸一事所以通彼此之有無濟一時之緩急意本善也乃有貪利營私之徒往往乘人匱乏勒索重利如借貸米穀則不但加三起息竟有加五或多則加倍者小民偶爾窘迫止顧目前及禾稼登場終歲辛苦之所獲不能復為己有雖豐稔之歲僅足供償債之需一遇歉收之年則束手無策必至息上加息累年不能楚結且貽累於子孫而挾貨射利乘急多取者視為固然全無於

憐憫惜之意貪饕為性澆薄成風此亦人心世道之患也夫緩急人所時有周禮三物六行孝友睦婣而繼以任恤蓋州里族黨有急則相倚任有困則相賑恤此鄉鄰風俗之美王化所先而其人以仁厚居心亦所以長享福澤于弗替此即仰邀

天地神明賜佑休徵之根本也從來窮通貧富境遇不常幸而富厚有餘是

天之待我獨厚則當思濟人利物恤災扶困以廣行善事仰答天恩若以

天之厚我者特以為剝削貧人之具不但

上
天鑒臨必加譴責即返之於心亦忍為之乎凡屬貪鄙之人利令
智昏以為如此可以致富獨不思貧富有一定之數善惡有不爽
之報假令為富不仁者皆得擁厚貲以長子孫則樂善好施者必
至匱乏終身矣自古迄今有此天理乎嘗見不義之財得之若易
乃享受未久或耗於意外之災患或敗於不肖之後人是知刻薄
之行損人適以自損仁厚之風利人還以自利也此種盤算薄惡
之俗若不曉諭化導遽以官法繩之又恐轉阻貧民借貸之路故
特將天道循環之理委曲開導啟其良心挽其敝俗凡有借貸銀
錢米穀者二分三分起息尚屬情理可行若太多則誠為富不仁

矣著地方有司將天理人心時時訓諭以化其殘忍刻薄之習倘
勸導既久而下愚頑惡之性不肯改移尚有重利盤放者則訪確
一二人加以懲治以儆其餘如此庶惡習可以轉移貪風可以止
息矣如有無賴棍徒因朕此次勸導之訓諭或借端圖賴或生事
強借以擾害良善溫飽之家者尤當加以重懲不可寬貸此全賴
地方有司奉行勸導之公當勤誠也

乾隆五年十一月初四日奉

上諭從來為治之道不外教養兩端然衣食足而禮義興故論治者往往先養後教朕御極以來日為斯民籌衣食之源水旱之備所期溥海庶民蓋藏充裕俯仰有資以為施教之地而解慍阜財之效尚未克副朕懷第思維皇降衷有物有則衣食以養其形教化以復其性二者相成而不相妨不容偏廢正如為學之道知先行後然知行並進非劃然兩時判然兩事又安得謂養之道未裕遂可置教化為緩圖也今學校徧天下山陬海澨之人無不挾詩書而遊庠序顧學徒以文藝七科名官司以課

試為職業於學問根本切實用功所在概未暇及司牧者盡心於簿書筐篋或進諸生而講文藝則以為作養人材振興文教其於閭閻小民則謂是蚩蚩者不足與興教化平時不加訓迪及陷於罪則執法以繩之無怪乎習俗之不淳而詬誶澆漓之不能禁止也朱子云聖人教人大概只說孝弟忠信日用常行底話人能就上面做將去則心之放者自收性之昏者自著此言深探立教之本原至為切實蓋性心雖民之秉彝而心為物誘則放性為欲累則昏存心養性非知道者不足與幾矣夫事親從兄則家庭日用人人共由孩提知愛少長知敬又人人共

具不待勉強為之堯舜之道不外乎是即如得一食必先以食
父母得一衣必先以衣父母此即是孝能推是心而凡所以順
其親者無不至則為孝子父之齒隨行兄之齒雁行此即是悌
能推是心而凡所以敬其長者無不至則為悌弟一人如此人
人從而效焉一家如此一鄉從而效焉則為善俗孟子曰人倫
明於上小民親於下又曰人人親其親長其長而天下平由是
道也惟在上者不為之提撕警覺則習而不察而一時之明不
勝夫積習之漸染童昏錮蔽日入於禽獸而不自知任君師之
責者奚忍不亟為之重申而切諭之也我

聖祖仁皇帝頌

聖諭以教士民首崇孝悌

皇考世宗憲皇帝行為廣訓往復周詳已無遺蘊但朔望宣講祇屬具文口耳傳述未能領會不知國家教人字字要人躬行實踐樸實做去人倫日用正是聖賢學問至切要處堯舜之世比戶可封只是能盡孝弟放僻邪侈觸蹈法網只為不知孝弟記曰將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母惡名必不果誠能如此存心豈復有縱欲妄行之事苟不從此處切實做起誦讀詩書高談性命直謂之不學可耳凡有牧民課士之責者

隨時隨事切實訓誨有一事之近於孝弟則從而獎勸之有一
事之近於不孝不弟則從而懲戒之平時則為之開導遇事則
為之剖晰如此則親切而易入將見父詔兄勉日積月累天良
勃發率其良知良能以充孝弟之實藹然有思秩然有義豫順
積於家庭太和翔於宇宙親遜成風必於此始凡吾赤子其敬
聽諸凡厥司牧其敬奉諸

太上寶筏序

一念不起時鬼神覩不見為問有感應
乎無感應乎祇要知此覩不見處即是
此心相應處道德經所謂知其白守其
黑是也知其白故感應在自力守其黑
故感應在他力感應之幾微乎其微哉感
應篇與道德經同出於道祖李伯陽手筆

感應之旨較切近而圖說較注釋家尤切近
仲芳聶觀察捐廉購此圖說板付託施君
少欽施君遂重以寶筏名之夫三災之為
害水災最先波浪餘生不沒於水亦窮餓
而填溝壑施君生鎮滬上與諸大善士
同出隻手而籌運不思儀之賑款此即構
眾材造寶筏也迨至災黎呼籲感

朝廷發帑以濟之善信倡率感中外樂
輸以輔之冥漠於斯呵護符籙為之効
靈此即涉火川濟寶筏也歷推所解賑
廣至十三省約計所保全多至數百萬戶
此即超苦海渡寶筏也試蒐羅歷年報
章按月按日以綜核其感應之靈驗始
知其中之或一感一應眾感眾應累感累應