

“国家示范性高等职业院校建设计划”项目
省级财政支持重点建设专业

酒店服务礼仪 实训教程

酒店服务礼仪课程建设团队 编



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

“国家示范性高等职业院校建设
省级财政支持重点建设专业”

酒店服务礼仪

实训教程

酒店服务礼仪课程建设团队 编

内容提要

本书采用项目教学法,将整个课程分成22个实训项目,以实践教学为主,突出了对学生实际动手操作能力的培养。本书内容主要包括:仪态礼仪、仪表礼仪、仪容礼仪;各个工作岗位的接待礼仪;员工下班后的社交礼仪。本书适用于大中专院校旅游管理、酒店管理专业学生的学习以及饭店业员工的业务学习和培训,也适用那些对服务礼仪感兴趣的人士日常学习和使用。

图书在版编目(CIP)数据

酒店服务礼仪实训教程/酒店服务礼仪课程建设团队编. —西安:西安交通大学出版社,2010.8
ISBN 978-7-5605-3591-3

I. ①酒… II. ①酒 III. ①饭店-商业服务-礼仪-教材 IV. ①F719.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第103665号

书 名 酒店服务礼仪实训教程
编 者 酒店服务礼仪课程建设团队
责任编辑 史菲菲 祝翠华

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路10号 邮政编码710049)
网 址 <http://www.xjtupress.com>
电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)
(029)82668315 82669096(总编办)
传 真 (029)82668280
印 刷 陕西宝石兰印务有限责任公司

开 本 787mm×1092mm 1/16 印张 6.625 字数 151千字
版次印次 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5605-3591-3/F·238
定 价 15.00元

读者购书、书店添货如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。

订购热线:(029)82665248 (029)82665249

投稿热线:(029)82668133 (029)82664840

读者信箱:xj_rwjg@126.com

版权所有 侵权必究

序言

PREFACE

2006年11月,教育部、财政部联合启动了“国家示范性高等职业院校建设计划”项目,杨凌职业技术学院是国家首批批准立项建设的28所国家示范性高等职业院校之一。在示范院校建设过程中,学院坚持以人为本、以服务为宗旨,以就业为导向,紧密围绕行业和地方经济发展的实际需求,致力于积极探索和构建行业、企业和学院共同参与的高职教育运行机制,在此基础上,以“工学结合”的人才培养模式创新为改革的切入点,推动专业建设,引导课程改革。

课程改革是专业教学改革的主要落脚点,课程体系和教学内容的改革是教学改革的重点和难点,教材是实施人才培养方案的有效载体,也是专业建设和课程改革成果的具体体现。在课程建设与改革中,我们坚持以职业岗位(群)核心能力(典型工作任务)为基础,以课程教学内容和教学方法改革为切入点,坚持将行业标准和职业岗位要求融入到课程教学之中,使课程教学内容与职业岗位能力融通、与生产实际融通、与行业标准融通、与职业资格证书融通,同时,强化课程教学内容的系统化设计,协调基础知识培养与实践动手能力培养的关系,增强学生的可持续发展能力。

通过示范院校建设与实践,我院重点建设专业初步形成了“工学结合”特色较为明显的人才培养模式和较为科学合理的课程体系,制订了课程标准,进行了课程总体教学设计和单元教学设计,并在教学中予以实施,收到了良好的效果。为了进一步巩固扩大教学改革成果,发挥示范、辐射、带动作用,我们在课程实施的基础上,组织由专业课教师及合作企业的专业技术人员组成的课程改革团队编写了这套工学结合特色教材。本套教材突出体现了以下几个特点:一是在整体内容构架上,以实际工作任务为引领,以项目为基础,以实际工作流程为依据,打破了传统的学科知识体系,形成了特色鲜明的项目化教材内容体系;二是按照有关行业标准、国家职业资格证书要求以及毕业生面向职业岗位的具体要求编排教学内

容,充分体现教材内容与生产实际相融通,与岗位技术标准相对接,增强了实用性;三是以技术应用能力(操作技能)为核心,以基本理论知识为支撑,以拓展性知识为延伸,将理论知识学习与能力培养置于实际情景之中,突出工作过程技术能力的培养和经验性知识的积累。

本套特色教材的出版,既是我院国家示范性高等职业院校建设成果的集中反映,也是带动高等职业院校课程改革、发挥示范辐射带动作用的有效途径。我们希望本套教材能对我院人才培养质量的提高发挥积极作用,同时,为相关兄弟院校提供良好借鉴。

杨凌职业技术学院院长



2010年2月5日于杨凌

前言

FOREWORD

“学礼仪、树新风”、“习礼仪、促和谐”、“有礼走遍天下，无礼寸步难行”，礼仪是现代人沟通的工具。礼仪是润滑剂，协调人际交往的各种关系；礼仪是整个社会文明发展程度的反映和标志，同时又反作用于社会，对社会的风尚产生广泛、持久和深刻的影响。

“礼仪”是“礼”和“仪”的合成词，“礼”指“礼貌”、“礼节”、“礼物”，“仪”指“仪容”、“仪表”、“仪态”、“仪式”。礼仪对于一个人形成完美的人格具有重要作用。礼仪对人的要求包括表里两个方面，它既要求与人为善的道德观念，又要求优雅得体的言行举止。因此受过良好礼仪教育或礼仪修养提升训练的人，无论是内在素质上还是外在形象上都和缺乏此种训练的人有明显区别。

礼仪文化是中国传统道德文化的重要组成部分，中国自古被誉为礼仪之邦。礼仪文化作为中国传统文化的一部分，有着丰富的内容，在尊老敬贤、待人接物、仪态言谈、交友择友等诸多方面，我们的先人身体力行，著书立说，在礼仪中由事及理，以小见大，看似微小的细节，因为其特定的反复而持久的模仿，成了习惯，进而形成富有审美意义的道德规范和道德准则。讲究礼仪的传统，本该是中华民族的宝贵财富，因为历史的起伏，我们把有些好东西丢失了。

全国有很多高职、本科院校都在开设“酒店服务礼仪”这门课程，但是在课程内容的组织与实施上仍处于传统的基本性的理论讲授，重视理论知识的掌握。它是一门实用性、技能性极强的行为学科，主要介绍酒店行业人员在上班前、上班时、下班后等不同场合应该遵循的礼仪规范和程序。酒店业是劳动密集型企业，企业员工和客人面对面进行交流，为了让客人感受到充分的尊重，要求员工在接待客人的每个环节上了解和掌握服务礼仪，提高服务质量。

本书项目一、二、三、四、六、七由杨凌职业技术学院王晓娟编写，项目五、八由杨凌国际会展中心酒店沈小凡编写，项目九、十五由塔里木大学于艳邱编写，项目

十、十一、十二由杨凌职业技术学院刘燕威编写,项目十三、十四由杨凌职业技术学院张永丽编写,项目十六、十七由西安中江之旅酒店管理中心毛燕编写,项目十八、十九由杨凌职业技术学院袁晋峰编写,项目二十由杨凌职业技术学院赵辉编写,项目二十一、二十二由杨凌职业技术学院张红娟编写。全书由王晓娟统稿,王晓娟、赵辉任主编,刘燕威、袁晋峰、张红娟任副主编。

本书在编写过程中,参阅了大量相关书刊资料,在此一并向有关作者致谢!
由于编者学识水平有限,时间仓促,问题在所难免,敬请读者批评指正。

王晓娟于杨凌

2010年5月18日

目录 CONTENTS

- 实训项目一 发 型 / 1
- 实训项目二 化 妆 / 5
- 实训项目三 服 饰 / 9
- 实训项目四 饰 物 / 17
- 实训项目五 站 姿 / 22
- 实训项目六 坐 姿 / 25
- 实训项目七 走 姿 / 29
- 实训项目八 鞠 躬 / 34
- 实训项目九 指引礼 / 37
- 实训项目十 表 情 / 40
- 实训项目十一 迎宾员服务礼仪 / 45
- 实训项目十二 行李员服务礼仪 / 47
- 实训项目十三 总台接待员服务礼仪 / 50
- 实训项目十四 问询员服务礼仪 / 56
- 实训项目十五 总机服务礼仪 / 59
- 实训项目十六 客房员工服务礼仪 / 67
- 实训项目十七 引位员服务礼仪 / 71
- 实训项目十八 值台员服务礼仪 / 73

实训项目十九 导游员服务礼仪 / 76

实训项目二十 见面礼仪 / 78

任务一 介绍 / 78

任务二 握手 / 79

实训项目二十一 交谈礼仪 / 83

任务一 电话礼仪 / 83

任务二 交谈礼仪 / 86

实训项目二十二 涉外礼仪 / 91

参考文献 / 97

实训项目一 发型

实训目的

了解头发的性质,掌握发型与脸型的搭配。

实训课时

2 课时

实训内容

一、头发的性质

了解头发的性质,是护理头发的第一步。认清你的发质,选用真正适合你的洗发、护发方法,对你头发的健康美观很重要。对比下面四种不同发质的特点,看看你的头发属于哪一种类型。

1. 干性发质

如果你的头发无光泽、干燥、容易打结,特别在浸湿的情况下难以梳理,且通常头发根部颇稠密,但至发梢则变得稀薄,有时发梢还开叉,那么你的头发就是干性发质。

(1) 干性发质的特征

油脂少,头发干枯、无光泽;缠绕、容易打结;松散,头皮干燥、容易有头皮屑。特别在浸湿的情况下难以梳理,通常头发根部稠密,但至发梢则变得稀薄,有时发梢还开叉。头发僵硬,弹性较低,其弹性伸展长度往往小于 25%。干性发质是由于皮脂分泌不足或头发角蛋白缺乏水分,经常漂染或用过热的水洗发,天气干燥等造成。

(2) 护理要诀

- ①使用营养丰富的洗发水,无须天天洗发。
- ②每星期焗油两次。
- ③避免暴晒在阳光下,宜用有防晒成分的护发产品和补湿产品。

2. 油性发质

如果你的头发细长、油腻,需要经常清洁,那么你的头发是油性发质。

(1) 油性发质的特征

发丝油腻,洗发后翌日,发根已出现油垢,头皮如厚鳞片般积聚在发根,容易头痒。由于皮脂分泌过多,而使头发油腻,这大多与荷尔蒙分泌紊乱、遗传、精神压力大、过度梳理以及经常进食高脂食物有关,这些因素可使油脂分泌增加。发质细者,油性头发的可能性较大,这是因为每一根细发的圆周较小,单位面积上的毛囊较多,皮脂腺同样增多,故分泌皮脂也多。

(2) 护理要诀

- ①注意清洁头皮。
- ②不要用过热的水洗发,以免刺激油脂分泌。
- ③护发素只宜涂在发干上,不要抹在头皮上。
- ④不要经常用发刷擦头,宜以梳代替发刷,并只梳理发丝。

3. 中性发质

如果你的头发不油腻,不干燥,那么你的头发是中性发质。

(1) 中性发质的特征

不油腻,不干燥;柔软顺滑,有光泽,油脂分泌正常,只有少量头皮屑。如果没有经过烫发或染发,保持原来的发型,总能风姿长存。

(2) 护理要诀

① 注意头皮保养,洗发时多进行头皮按摩,以保证血液循环良好,养分可以输送到发尾。

② 定期修剪,保持秀发营养充足。

4. 混合性发质

如果你的头发头根部比较油腻,而发梢部分干燥,甚至开叉,那么你的头发是混合性发质。

(1) 混合性发质的特征

头皮油但头发干,是一种靠近头皮 1 厘米左右以内的发根多油,越往发梢越干燥甚至开叉的混合状态。处于行经期的妇女和青春期的少年多为混合型头发,此时头发处于最佳状态,而体内的激素水平又不稳定,于是出现多油和干燥并存的现象。此外,过度进行烫发或染发,又护理不当,也会造成发丝干燥但头皮仍油腻的发质。

(2) 护理要诀

① 集中修护发干,避免头发开叉或折断。

② 停止烫发染发,修剪干枯发干,让头发得到休养。

③ 选用保湿型护发素,注意头部按摩。

④ 改善个人饮食习惯,少食油腻食品,增加黑色食品的摄入量。

二、发型与脸型的搭配

人的脸型大致可以分为七种,长脸型、圆脸型、方脸型、正三角脸型、倒三角脸型、菱形与椭圆型。发型与脸型的搭配原则是,使各种脸型接近比较标准的椭圆脸型。

1. 长脸型

长脸型的特点是额头较宽,鼻长,两颊消瘦。长脸型的人形象成熟,但是缺乏活力。在搭配发型时,要使脸颊两侧的头发蓬松,并用刘海遮住额头,缩短脸型的瘦长程度,使脸型略显丰满。

2. 圆脸型

圆脸型的特点是额头宽大,两腮丰满,给人单纯、可爱的感觉。在配合发型时,两侧的头发要尽量伏贴,顶部蓬松,并露出额头,使脸型略显瘦长。

3. 方脸型

方脸型的特点是额头宽大,两腮突出。方脸型的人形象棱角突出,冷静刚毅,略有男性化特征。在搭配发型时要使头发略微卷曲,弯曲的线条使人显得比较温柔,并可以掩饰宽大的额头与两腮。

4. 正三角脸型

正三角脸型的特点是额头较尖,两腮突出,视觉效果上窄下宽。这种脸型给人的感觉是老成庄重,但是显得迟缓。在配合发型时,要使发型的顶部蓬松,轮廓饱满,两侧适当地遮盖腮部,人便会显得有精神。

5. 倒三角脸型

倒三角脸型的特点是额头宽大,下颊尖,视觉效果上宽下窄。这种脸型给人的感觉是灵活、秀气。在配合发型时,顶部的轮廓自然伏贴,两侧或发梢可略为蓬松。

6. 菱形脸

菱形脸的特点是额头窄,颧骨突出,下颌窄,人物的形象缺乏生气。在配合发型时,额头两侧的头发起要蓬松、饱满,耳朵附近的线条自然流畅,这样可以减少人们对于凸出的颧骨的注意力。

7. 椭圆脸型

椭圆脸型“三庭五眼”的比例适中,是比较标准的脸型,适于各种发型。

8. 胖而短的脖子

在额头使用倾向刘海,发顶梳高,造成有长度的效果,两边梳成波浪显得修长,平滑贴头的颈线强调了背视及侧视修长的效果。

9. 长脖子

用柔和的发波和卷花盖住脖子,头发应留到颈部,避免发型高过颈背。

10. 不均匀脸型

可以选择适当的发型掩饰其缺点,采用柔和的盖住突出缺陷的发型,造成脸部两边平均的效果。

三、发型与服饰搭配

1. 与黑头发搭配

肤色:任何肤色。

妆容:自然妆容,浅冷色系,或端庄的正红色系。

服饰:沉稳的深灰色系、典雅的蓝色系列和酒红色等。

2. 与深棕色头发搭配

肤色:任何肤色,肤色白皙者尤佳。

发型:淑女式的直发或微卷的长发,大方的齐耳短发。

妆容:自然妆容,冷暖色系皆宜,尤其适宜雅致的灰色系。

服饰:经典的黑色与白色、优雅的紫色、大方的藏青色和米色系等。

3. 与浅棕色头发的搭配

肤色:白皙或麦芽肤色、古铜肤色者均可。

发型:清爽有动感的短发、亮丽的大波浪长卷发。

妆容:冷暖色系皆宜,建议尝试清爽明快的水果色系的妆容。

服饰:清新的浅黄、浅蓝、浅绿色,亮丽的银色与橙色。

4. 与铜金色头发的搭配

肤色:白皙或麦芽肤色,也很适宜肤微黑的女士。

发型:时尚造型的短发,有层次的齐肩直发。

妆容:冷暖色系皆宜,建议尝试透明妆或水果色系的妆容。

服饰:纯度高的黑与白、红与黑,明丽的金色与橙色、天蓝色。

5. 与红色头发的搭配

肤色:自然肤色或白皙皮肤,非常适合肤色偏黄的女士。

发型:有活力的短发、中长直发或卷发均可。

妆容:暖色调的妆容,金色系、红色系、棕色系等较浓郁的色彩。

服饰:黑、白、灰经典色,热情的火红色,浓郁的深咖啡色。

实训流程

1. 所需实训器皿的准备
2. 认识自己头发性质
3. 根据自己脸型设计与之相适应的发型
4. 实训老师进行点评
5. 为自己确定合适的发型

实训小结

1. 点评实训结果
2. 分配课后练习任务
3. 布置本项目考核事项

实训考核

组别: _____ 姓名: _____ 时间: _____ 成绩: _____

| | 加分 | 扣分 |
|----------|----|----|
| 听课认真程度 | | |
| 发质认识准确程度 | | |
| 设计发型美观程度 | | |
| 参与实训认真程度 | | |

实训项目二 化妆

实训目的

了解皮肤性质,掌握简易化妆技巧。

实训课时

4 课时

实训内容

一、所需实训器皿的准备

需要准备粉底、粉饼、腮红、睫毛膏、唇膏、睫毛夹、眉笔等。

二、简易化妆

1. 面部

要注意清洁与适当的修饰,为了使自己容光焕发,显示活力,男士胡须要剃净,鼻毛应剪短,不留胡子;女士可适当化妆,但应以浅妆、淡妆为宜,不能浓妆艳抹,并避免使用气味浓烈的化妆品。

2. 指甲

要经常修剪和洗刷指甲。不能留长指甲,指甲的长度不应超过手指指尖;要保持指甲的清洁,指甲缝中不能留有污垢。另外,绝对不要涂有色的指甲油。

3. 鼻子和体毛

鼻毛不能过长,过长的鼻毛,非常有碍观瞻。可以用小剪刀剪短,不能用手拔,特别是当着客人的面。

痰、鼻涕一类的“杂物”应及时清理,清理时,要避开众人眼睛。为了保持鼻腔的清洁,不要用手去挖鼻孔。经常挖鼻孔,会弄掉鼻毛,损伤鼻粘膜,甚至使鼻子变形,鼻孔变大。

体毛必须修整。腋毛在视觉中不美观也不雅观。男性和女性应有意识地不穿暴露腋毛的服饰。女性在社交活动中穿着使腋毛外现的服装,必须先剃去腋毛,以免破坏自己的形象。

又黑又粗的体毛,同时需要掩饰。在社交和公务活动中,男性不准穿短裤,不准挽起长裤的裤管。女性穿裙装和薄型丝袜,如露出腿毛,应先将其剃掉。

4. 个人卫生

做到勤洗澡,勤换衣袜,勤漱口,保持牙齿口腔清洁,身上不能留有异味。口腔有异味,是很失风范的事情。上班前不能喝酒,忌吃葱、蒜、韭菜等有刺激性异味的食物。每日早晨,空腹饮一杯淡盐水,平时多以淡盐水漱口,能有效地控制口腔异味。必要时,嚼口香糖可减少异味,但在他人面前嚼口香糖是不礼貌的,特别是上班时间和与人交谈时,更不应嚼口香糖。

另外,要尽量少抽烟,不喝浓茶。如果长期吸烟和喝浓茶,天长日久,牙齿表面会出现一层“烟渍”和“茶锈”,牙齿变得又黑又黄。在社交场合进餐后一定要剔牙,但切忌当着别人的面剔牙,可以用手掌或餐巾掩住嘴角,然后再剔牙。

5. 关于化妆

面容化妆的目的在于使人的精神面貌有焕然一新之感,适度的化妆也是对宾客尊重的一种礼貌表现。

(1) 服务人员面容化妆的总原则

服务人员特别是女员工一般应进行适当的化妆,这一基本要求被归纳为“化妆上岗,淡妆上岗”。所谓“化妆上岗”,即要求服务人员在上岗之前,应当根据岗位及接待礼仪的要求进行化妆。所谓“淡妆上岗”,则是要求服务人员在上岗之前的个人化妆,应以淡雅为主要风格。

(2) “扬长避短”原则

服务人员应当明确化妆的目的和作用:扬长避短、讲究和谐、强调自然美。

面容化妆要根据自己的工作性质、面容特征来化妆。一定要讲究得体和谐,一味的浓妆艳抹、矫揉造作,会令人生厌。

要使化妆符合审美的原则,应注意以下几点:

① 讲究色彩的合理搭配。

色彩要求鲜明、丰富、和谐统一,给人以美的享受。要根据自己的面部肤色选择化妆品。女士一般希望面部化妆白一点,但不可化妆以后改变肤色,应与自己原有肤色恰当地结合,才会显得自然、协调。因此,最好选择接近或略深于自己肤色的颜色来搽,这样较符合当今人们追求的自然美。

② 依据自己的脸型合理调配。

如脸宽者,色彩可集中一些,描眉、画眼、涂口红腮红都尽量集中在中间,以收拢缩小面积,使脸型显得好看。眼皮薄者,眼线描浓些会显得眼皮厚;描深些,会显得更有精神。涂抹胭脂时,脸型长者宜横涂;脸型宽者宜直涂;瓜子脸则应以面颊中偏上处为重点,然后向四周散开。

③ 强调自然美。

如眉毛天然整齐细长,浓淡适中,化妆时可以不描眉;脸型和眼睛形状较好的可不画眼。如果有一双又黑又亮的大眼睛和长长的睫毛,就没有必要对眼睛去大加修饰,因为自然自有一种魅力。

(3) 化妆的“3W”原则(When, 什么时间; Where, 什么场合; What, 做什么)

不同场合化不同的妆容,是得体形象的定位和诠释。

现今的社交礼仪中,化妆是一个基本的礼貌,素面朝天并不会给人以好感,尤其在生病、熬夜、身体不适等情况下,素面往往只会真实表现你的憔悴,精致妆容方显你的美丽和对对方的重视和尊重。但是不分场合的浓妆也是不礼貌的,比如正式商洽签约场合时化前卫冷傲的妆容,会给人傲慢无礼轻浮的印象;而在聚会 PARTY 中,不施亮彩,妆淡得近于简朴,则又有缺少热情,不合群,有孤傲藐视之嫌。

妆容,对于大多数女性来讲,可以分为“基础妆”和“时尚妆”两种。基础化妆是比较正统的、原则性的,适宜于一些隆重的场合,突出个人的身份和格调。时尚的化妆,则是具备现代气息和包含了“最新”的意思,一方面是前卫醒目的,另一方面也带有个人冒险的性质,是纯粹享受化妆乐趣的选择。故而,不同场合应有相称的妆容,才能显示你的教养和礼貌,为你的仪态加分。

化妆的浓淡并不是随意的,而是要根据不同的时间、季节和场合来选择。如:白天是工作的时间,一般以化淡妆为宜。如果白天也浓妆艳抹,香气四溢,难免给人的印象欠佳。在夜晚

的娱乐时间,如舞会、聚会等,不论浓妆还是淡抹都是比较适宜的。

化妆的浓淡还应当考虑到场合的问题。人们在节假日大多是要化妆的,但是在外出旅游或参加游乐活动时,最好不要浓妆,不然一出汗,你就会感到为难了。

(4) 讲究科学性原则

① 科学选择化妆品。

化妆品一般可分为美容、润肤、芳香和美发四大类,它们各有特点和功用,化妆时必须正确地选择和使用,避免有害化妆品的危害。对待任何一种化妆品,都要先了解其成分、特点、功效,然后根据自己的皮肤的特点,合理选择试用。经过一段时间后,把选用的化妆品相对固定。这样做既起到美容的作用,又避免了化妆品对皮肤的伤害,以求自然美和修饰美的完美统一。

② 讲究科学的化妆技法。

在化妆时,若技法出现了明显的差错,将会暴露出自己在美容素质方面的不足,从而贻笑大方。因此,酒店员工应熟悉化妆之道,不可贸然化妆(如:很多员工没有打粉底就上了腮红)。

(5) 专用原则(即不可随意使用他人的化妆品)

专用原则体现在两个方面:一是每个女人的化妆盒都具有隐私性,随便使用他人的化妆品便是侵犯别人的私人空间,是非常不礼貌的。二是出于健康考虑,随意使用他人的化妆品是非常不卫生的,极易造成流行性皮炎。

(6) “修饰避人”的原则(即不在公共场合化妆和补妆)

在公共场合(尤其是在工作岗位上)化妆是极为失礼的。这样既不尊重别人,也不尊重自己,给人以轻佻、浮夸的感觉,层次不高,毫无修养可言,从而影响个人形象。在西方,一般来说,当街描眉化妆通常会被认为是风尘女子的象征。

(7) 不以残妆示人

残妆,指在出汗之后、休息之后或用餐之后妆容出现了残缺。长时间的脸部残妆会给人懒散、邋遢之感。所以,在上班时酒店员工不但要注意坚持化妆,而且要注意及时地进行检查和补妆,但更需要后台补妆。

(8) 化妆步骤

- ① 了解皮肤性质,选择合适的化妆品。
- ② 净面:洗面液或温水。
- ③ 基本化妆:涂化妆水——抹粉底霜——上粉底——扑化妆粉(也可不用)。
- ④ 眼部化妆:画眼线——涂眼影——涂睫毛膏(稀疏、浅淡者宜用)。
- ⑤ 眉的化妆:了解自己的脸型,从眉腰往两边斜画,棕、灰色成型,黑色点眉腰。
- ⑥ 染颊红:浅施轻染。肤色不好者宜用。
- ⑦ 唇的化妆:描画轮廓,涂染色,稍淡;纸巾轻按。
- ⑧ 鼻的化妆:鼻影晕染,增强立体感。

实训流程

1. 老师示范
2. 学生自己学着做
3. 检查
4. 实训老师进行点评

5. 为自己确定合适的妆容

实训考核

组别：_____ 姓名：_____ 时间：_____ 成绩：_____

| | 加分 | 扣分 |
|----------|----|----|
| 听课认真程度 | | |
| 皮肤认识准确程度 | | |
| 化妆美观程度 | | |
| 参与实训认真程度 | | |