

小題文府

下論三

光緒司教

羊脂玉一名 緞白玉

北行則去示改體大賢之以知人為惡助夫先之報之凡以
賢于此簡道也極以爲知而爲何補味小賢之體年且焉故
新約或慮條無不稱之或慮或無不手之情不患無治而患
其治人亦不患無治人而患不能盡得輔治之人蓋以一身
之德之全不外謀之偏則取士數人亦以一身操用人之柄
每以情疎分隨察則其才盡矣今夫定於一官是於吏職而僅
才不用亦定才者所不能得也然如仲方乃古之賢事必有
君而必用知而舉之者爲一旦以故簡子同政其官官方和
簡而官方以罪人才子下獄其官官刑子而特恤官則以培
士在子子以有司宜先也下適宜就也凡以爲舉賢才之地而
已使庭有旌司之職而乃爲是則吏職可則其入晉之錄
然而選取則權條無有不自日所不及者則故羊於而以爲
使如登可懸相士不家夫士之謂我五刑五罰之罰而以五
是則要囚可將亦登士相之吏而乃山高水長格無有實職所
本周者半則亦并能以從公使知已可止懷才不遇之才之
然曰先曰恭賢才謂不盡出於此賢才不盡出於此而舉之難
以自宜相稱也不能備及恭賢也蓋論其後破格可以并也
氣可以補其功名之妙惟在發之同雖一而空看悉如妄舉而
當其如下僚下無碩士方亦非司奇也或處之中非爲物色正
恐新賢良跡不少其進雖知有司而先之知小過而報之則不
知賢才而舉之亦宜遠矣蓋知之爲難也爲功名中人其入易
知爲道德中人其入難知故其於士也嚴於國者固無論矣
但或理煩治亂則與於統而能明刑既與布化而皆獨有得
無有亦未則之而况以作之簡閱而永諸承其諸正理過
也其何以值行不舉上端而求其官世治中之賢事所
易知或曉中之項事所難知故困於刀筆始於具書者又難
論矣斯其淵藪者他可登其非爲身困於刀筆始於具書者又難
名說車乘或有未周之說又以舉望其博然其才亦未求正
新說也柔何以自其不終受監而快其無道也子告以革前
所知而未執不違亦一善不使夫行簡於不不得其定體乎

失有司
三句

存真集 戲澤

風華為政之要蓋盡之而政生矣其美有司宜先小過宜教
才宜舉也為者事受盡其道政臣外是哉且為政者不非紛紛
而與格謹而不矜姑息而生生其亂而寧後而士氣伸此
非有其術也與天下共功名而天下之樂趨功名如鶩焉斯
貴則能而斯民之前見利苟希使多士養志而多士之節
獻才能者猶夫然復何無禮法與得也若無道豈而政體立
已乎問政令大段也若有操券之權有執衡之誠而即有什
以者着也為政者也其車而行之身一在左有一己之心思
可以燭萬幾而不蔽一己之才加難以綜萬物而不遺是宜先
自簡己之舍起將職無所私而有司待得其人其事有所授
有司或不堪其責則致廢必先之以一人而兼掌刑則有端
無端事之屬全奪力以養一人則當代無冗員之外文手既統
其至有司宜必無小過乃敢乃先而免五者可謂總於聖朝有
司至足盡賢才以舉為勉而遺佚者可至於存廉用直官人
之法止以此也哉一在故小過以法律為治則成湯解網之

仁以聚訟為心則天而有下中之法是宜欲自剛核之習功將
不察而則武已相屈而重懲或削而極茂之以奉而無斷則政
實如版之故而政或即於既刑情而即作飲食傳言於公刺
諸君而示德況于設罰其勸小過中不少備亦以先為初而重
固可見矣余上論中亦多旁士以舉為勉而無規亦有賢似成
周推罰之記其若是也哉一在舉賢亦有格所制良材用於
尺蠖世務所限阻退或係於才倫是宜始自宏嚴之吏生熟
隔於新舊間大小使侍之門者制其私通破封都窺伺之歸則
跌亦應學之漸逐逐非腹且則天下凡衆大為裁抑不惟私
遠則真士之道愈堅乎與則其嚮背才自有身在以先大略
而於不可使無損也言才不無小過以數為軌而大惡不絕以
沉淪為主身醫之與其禁外也焉為政之要如此

蘇小生
而取之

新編
珍錄

政有與所見者重者皆謂之同也如人之雖馬夫小過宜欲恕才
宜舉而與有司之吏甚重也仲才處知人之難能不以其才手
實諸王制而加三宥以制刑而三升以進士記者皆謂到元貢
知人難甚夫寬仁以容過聖人遠舉政治之制而最久引以
其美亦賢者應之精明之端若其體非徒以分職事其事者而
爲聖人見一時應其全也子以共其有司告仲才誠以有司不
先則事惟歸任故有得而知其得也故有失歸知其失也蓋
聖今日之有司非亦昔日之吏爲賢才而舉之者乎惟得則
而致體始立易然猶不止此也子又以教其舉告之教法固足
以懲其罪上過不赦則賢才必爲一吏其教其罪則可
石得徒爲上過不赦則賢才必爲一吏其教其罪則可
方蓋格小節即不可舉其才而多士升者何足爲官之不見
原所以除其然小過不赦則賢才必以廢其長矣矣如王明
吾亦仍是用於赦而赦則賢才必以廢其長矣矣如王明
者蓋恤其命即不可奪士起而若英奇草莽者亦廢之不便獨
小過之教即有司之先而追之而賢才特待言之良言才其
未易即舉者身熟而夫子恐無偏愛之見也若其所當決以
刑蓋數世之祥亦舉所當學以樹人格百年之私正無有司
之免而行政已端其本也何嘗於賢才而兩切躊躇之也
仲才已有過庭之心也指之曰也身已足明重大之恐而
念理考求有樂然未盡其多之志正不同有司之先而在己
受其政也故不於賢才而結深飲國之情以爲知賢才而舉之
舉之視才雖仲才若不若指有本仲而精其識有所謂者如百
而野才惟舉其論論者微賢才或道其下與大則舉其才
賢才即其說論外此而指在是故飲水之中合正復才不
果何以爲爲身也何真當論論才者必以爲才力仲才若不
能方有本而特其者有本而特其者有本而特其者有本而
近而特其者有本而特其者有本而特其者有本而特其者
以處於山無水之際者之難也故也其何以盡其推舉之
而見與夫有之知所舉則知所起也知所走矣其其者

賢才之舉也。知賢才而舉之。不能盡如馬。馬之賢才。亦必有所長。而後可以舉之。若夫天下之賢才。不可勝數。而欲盡舉之。則不可得。故君子之舉賢才。必先求其長。而後舉之。此所謂知賢才而舉之也。馬之賢才。亦必有所長。而後可以舉之。若夫天下之賢才。不可勝數。而欲盡舉之。則不可得。故君子之舉賢才。必先求其長。而後舉之。此所謂知賢才而舉之也。

舉所知。一人之私。而舉天下之公。此所謂舉所知也。若夫天下之賢才。不可勝數。而欲盡舉之。則不可得。故君子之舉賢才。必先求其長。而後舉之。此所謂知賢才而舉之也。馬之賢才。亦必有所長。而後可以舉之。若夫天下之賢才。不可勝數。而欲盡舉之。則不可得。故君子之舉賢才。必先求其長。而後舉之。此所謂知賢才而舉之也。

舉所知。一人之私。而舉天下之公。此所謂舉所知也。若夫天下之賢才。不可勝數。而欲盡舉之。則不可得。故君子之舉賢才。必先求其長。而後舉之。此所謂知賢才而舉之也。馬之賢才。亦必有所長。而後可以舉之。若夫天下之賢才。不可勝數。而欲盡舉之。則不可得。故君子之舉賢才。必先求其長。而後舉之。此所謂知賢才而舉之也。

白虎之年

從新集 張 璧

正名即以正衡聖人之所必者也夫名者政所從起故名正而
衡乃正矣子之所必非真衡之所在也夫常惠者正也上神以
正衡下其歸於正而安有政正其國而可不先正其名哉蓋名
異大乎上下之階而尤重乎父子之關係於父子之間正其
乃克以上下之階正其綱而後知賢人爲之懸者聖人早有
定計矣知由復始者君子而國治爲政所先也抑知政主乎
正則曰正者哉王季子正人者則曰孰而政之舉子正則
欲報所以報稱則綱紀成矣綱紀自其名義也今夫制當
哉豈可以疎綱綱則綱紀成矣綱紀自其名義也今夫制當
嘗公時夫人命宋齊之職太宰之官當制綱綱則綱紀成矣
無可問矣聖之以出公衛於其室者必先正其名也
權名分之輕重上焉則有天官常是時綱雖六不機而尊成
之次序親疏之分也天子而配以名名異於天下千曰正名
必將具銜親之始終告諸天子時天子申文王武王之大法以
同之天子因親疏於名份之所禁無可覆而可爭而天子正
之實天子使天子正之也新其所者大也雖名義之防者下
焉則有方伯常是時綱雖已亂而相父之義常臣子之倫
焉方伯稱所以宜名重矣夫諸侯子曰正名必將列銜親之本
求諸於方伯方伯提攝極言之義也以防之諸侯或漂然
於名義之所關無空者斯無不通而方伯正之實天子使方伯
正之也斯其所必者義也則綱雖亂而當權止其下而非
正其上也正其上而名者重矣名在尊卑之正焉而次乎理
名在親疎之正焉而名位特大超庸不出境許止不當據子
固且以春秋之法正之况親也而能此名分之難乎遂問陳
而德祖即備正其流而非正其流也正其流則名近矣名在
祖父之親正焉而義常焉名在臣子之大正焉而論理職宜
之制不當邪賂之出不當乎子亦弟爲宗邦之故諒之甚難也
而可貸名義之謀乎必也正名乎此子之所先也

子曰必也

用女工二、三即愈。

志在春秋其斷者則未畢而論其為夫政必有所先也天子之
在春秋所以者正有在耳言意機變之見春必無國國操
而可之者春必無與應變大夫建人國多口於無意無
必之說而曰時事不可預必吾人亦可以不必矣豈可不
者大則而可必者天理不可必者人事而可以必者人心春
之旨也子路以將政必先為問以子必有所先也子之
必其意中之所謂先也而子乃豫其地必中彼徒之說則問
必不測必為用和之時時移者必不從容張傳建必求當
天理而後知吾人之必有幾焉子且決然地必持自是必
據其者必無作必執偏私之心非竹請必較道猶慨之陳
求合乎人心而後知吾人之必關樂用試則然挑夫公私
執多失曲直之說反覆損益其術若善其元明正大為私
法其能人情於義理未之也初不可不為竟斷天理不可
則雖權不知中經有不受之良規乃能持變人情於國家危
之際斷不可向枉律抑人心本昭然則通今不如的古無救
之良系何必斷斷其甚議現定於平時為而無一豈其哉
為陳於案端臨事而而躊躇所不可必者富貴之權教十年
望碩履而飲清之旦暮也朝野之傳謀孔聖之於民者為
夷而可廢施之於石者將何刻而先圖完或持重之而於一
必觀之也否柯如有賴乎亦惟於大經之者者必之而不
可以者則立之聖數十年太平初飾而而研提之宗訓也臣民之
勝見難逃其之乃順者不違未定之聖謀之若操者雖成已
之事情重難逃之難明於一必決之也春秋如可作乎惟於
人心之安者必之為耳必也正名乎

必也

重刊

有所必爲者豈非人先爲創始之而天子因乎有必於
者在也況其在焉及時事出所必者不從可想哉且事苟異
於明紀則雖東國之均亦何關於不虞之物快一必建之想
乃國本既係在彼非不必之瑣物後要以圖在我有前必之
備者以爲吾心學其事不放緩者而其善可立法焉爾今
諸侯果欲各守其地我必有預先之期月三年之久計其
儲備則當此奔柯或戰必有荷戈之士然而兩之所必
者未必即兩之所必故如此言之安少慎之意常存諸心
值此大懼在揚必有平焉固匪難然而前之所請我必未
即我之所以欲其策者則試抑我之所必於前者思之不
可必抑舉朝晏安之族而將更於一朝也以備也舉政以
就我拜手謝詞觸離而養弊乎之治而他何女子然而宮閨之
地何可畧也持不以爲政務藉我國一無所備而以爲政持
我豈漫無所必乎所最要必者一人獨斷之慮而抑延於一
國也以商地委成以說原故我產神給多錫命而安惡事之天
而德美必于建而經義之大何可足也我不得為政於天下可
必者復何所須我而得爲政之術其所必者實無可疑也蓋天
下事必之於理何如必之於理理有何則不必於流泉即遇
鴻御與而建五龍外敵則罪之人夫義士內有訟主之
限十日時望津上領黑出一議以更款其至點州今北何昨根
可轉城以債事乎如其理以楊之何必之於一拒並可通之於
天下也而能不耶所必者乃制指之天下事必之於勢何如必
之於情情有司必則不必於勢勢則必以勢而進即知大體定矣
意道中書之詞米崇聘直古上君之約風管賄偷謀南欲
立一策以轉移其運騰閣今此何事則可使講以誤國乎抑其
情以度之可以之於一時甚可必之於千焉他也而還當即所
必者爲割言必也正名義之所先者在此固可無疑於我
之爲公

子曰必也正名乎

子曰必也

必也

丁路

且事當家口一辭之隱將者處於時與勢而以沃之其宜為
為說非得聖人以情與理而人記所屬不容強則賢者之妻
昧者之心胸而論理不明於萬方以正名君子之不知也
亦持徐致探我子之說然為是說者固取法君子而無他也
子路謂之曰吾欲至是者矣是則其矣矣少正可謂從容
有他帝卿持其說不效者生況古之賢何如國國以而野
為是也則入平治後錄後世之賢又見夫家色時時有
足為從從也而惟後世為是則私心獨發殊嫌其不
期由以正名為由而有所不則不獨其心獨發殊嫌其不
與從者國是也而後世為是則不獨其心獨發殊嫌其不
新治而名援也下後世為是則不獨其心獨發殊嫌其不
致使者成之引也下後世為是則不獨其心獨發殊嫌其不
何種若其理也夫大抵金之為不以其心獨發殊嫌其不
之文折衷不外道義而求其大者而情其意也後世為是
論語下而國門增廣求其大者而情其意也後世為是
以私是明也而夫子乃急欲其大者也曰由以正名為
教於君子乎且夫諸政務紛而官制繁內非其意也則不
子神智聰明亦或理廢而并衡論而備其非其意也則不
引其於知也孔穎達定其義可謂史冊之制也則不
超論常之德君子以知如者人進也推其意也則不
增其於前也夫亦無其大者於其代也推其意也則不
之之皆也且夫亦無其大者於其代也推其意也則不
權宜而亦或理廢而并衡論而備其非其意也則不
為知如論不私心獨發殊嫌其不
君子又所以謂如者信史也推其意也則不
古訓宜慎慎有司竟謂索儒士欲其其說免致墮之謂哉

賢者不滿正名之說固不禁後世之為夫正名者衛故之本也
乃子路不滿其說此所以性歎其難且以吾意而與人家國事
必固有奇策以經其常而後其受其大者出非即亦事
難也以其意也乃斤斤焉特一說以與眾相論其理雖在人
計之中其意已出人意計之外由不禁後世之為夫正名者
正名是言也惟夫子有之子路謂不知也不足以為有耶且
官制對當公言者夫非猶是為衛計者乃吾之拜首而陳其
當以是為之說脫而生者應不外其意也夫正名者衛故
非獨是為衛計者乃吾之拜首而陳其
先者何及焉是則子路之意其意也夫正名者衛故
策以善其來而用之則多其意也夫正名者衛故
之說其意也夫正名者衛故
若策其生論更應事情也則無感其意也夫正名者衛故
是則其意也夫正名者衛故
何以子路不若老成謀國者則無感其意也夫正名者衛故
亦何知不若老成謀國者則無感其意也夫正名者衛故
謂民相親以息其相殺相殺之民以相親也夫正名者衛故
豈有若之說耶在執政者固當必曰我則其於是如是則
易其而制新法在執政者固當必曰我則其於是如是則
人及國而後也夫正名者衛故
街者固當必曰我則其於是如是則
可推其為衛故之說者夫正名者衛故
國生則非此有正名正名者衛故
也又何敢有是哉是何如識識者有是焉是何如識識者
由不識識者以為子之迂也

不審所以以國者聖人直斥為野夫夫大奇非野蠻國之要宜
審也正名而以過夫于能無其野之耶曰吾意也夫正名者
意乎教陳若是者夫正名者衛故
也而以為過夫于能無其野之耶曰吾意也夫正名者
況當其時乎其意也夫正名者衛故
弱為化也夫正名者衛故
其無深長之慮而後世為是則不獨其心獨發殊嫌其不
人之意也夫正名者衛故
文者教其則聖人教曰數言而足其意也夫正名者衛故
弗能整理其本而在不學無術而後世為是則不獨其心
論語其意也夫正名者衛故
夫大公再啟於聖人及則其意也夫正名者衛故
昔之人無聞如子路國家之非其意也夫正名者衛故
直道其意也夫正名者衛故
野哉其意也夫正名者衛故
之非之也夫正名者衛故
之物也夫正名者衛故
消金有恒而為夫正名者衛故
主之可也夫正名者衛故
而後世為是則不獨其心獨發殊嫌其不
聖者為人論所稱也夫正名者衛故
立世道之防也夫正名者衛故
開教於君子耶

