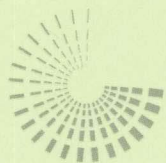


人民日报学术文库



杨志刚 著

《孝经》 与孝文化

XiaoJing Yu Xiao WenHua

人民日报出版社

人民日报学术文库



杨志刚 著

《孝经》 与孝文化

XiaoJing Yu Xiao WenHua

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《孝经》与孝文化 / 杨志刚著. —北京: 人民日报出版社, 2013. 10

ISBN 978 - 7 - 5115 - 2178 - 1

I. ①孝… II. ①杨… III. ①家庭道德—中国—古代—汉语②孝—文化—研究—中国 IV. ①B823. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 244985 号

书 名: 《孝经》与孝文化

著 者: 杨志刚

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 袁兆英

封面设计: 中联学林

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65363105

网 址: [www. peopledaily. com](http://www.peopledaily.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京天正元印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 278 千字

印 张: 16. 5

印 次: 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5115 - 2178 - 1

定 价: 48. 00 元

目 录

CONTENTS

上 篇 《孝经》篇	1
绪 论 3	
一、本书写作主旨 3	
二、孝文化的提出与界定 4	
三、孝文化的批判与继承 6	
四、本书写作方法与思路 8	
五、孝文化研究的价值与意义 12	
第一章 论道《孝经》 16	
一、《孝经》其书 16	
二、《孝经》作者 21	
三、古今《孝经》 23	
四、《孝经》纬书 27	
第二章 《孝经》内容义理 29	
一、“孝”之含义 29	
二、《孝经》内容义理 32	
三、《孝经》的借鉴与选择 39	
第三章 中国历史上的《孝经》 42	
一、《孝经》在两汉 42	
二、唐宋元明清时期的《孝经》 50	

第四章 《孝经》在国外 71

一、《孝经》在日本 71

二、《孝经》在韩国 78

三、《孝经》在新加坡 83

四、《孝经》在其他国家 84

第五章 《孝经》在当代中国 88

一、《孝经》的现代阐释 88

二、《孝经》的人格诉求 95

三、现代中国需要《孝经》 106

第六章 现代中国对《孝经》借鉴与应用 124

一、现代社会借鉴应用《孝经》之前提——厘清马克思主义与儒学的关系 124

二、现代社会对《孝经》进行应用的具体措施 128

下 篇 孝文化篇..... 141

第七章 《孝经》与孝文化 143

一、孝文化的深度解读 143

二、《孝经》与孝文化关系研究 146

第八章 孝思想与孝理论 148

一、《孝经》的孝思想与孝理论 148

二、现代社会与《孝经》中的“孝思想理论” 150

第九章 孝的道德与风尚 165

一、《孝经》中的孝的道德风尚 165

二、现代中国社会的孝道德与风尚 175

第十章 孝文学与艺术 180

一、古代孝文学与艺术 180

二、近现代孝文学与艺术 199

第十一章 孝科学与教育 204

一、古代孝科学与教育 204

二、现代社会与《孝经》教育思想 213

附 录	220
附 1 《孝经》原文	220
附 2 《孝经》今译	223
附 3 《孝经》英译	229
附 4 本书作者发表相关学术论文	238
后 记	240
参考文献	242
致 谢	254

上篇

| 《孝经》篇 |

绪 论

一、本书写作主旨

季羨林先生生前曾言：“21 世纪必将是东方的世纪，将迎来东方文化的全面繁荣与复兴。”^①这是季老对中国文化的一种自信，还是对中国文化的一种自觉？这是对中国文化大发展的一个预言？还是对中国文化必将繁荣的一个预判？中国文化的繁荣能体现在哪里？我们如何来对待中国文化的繁荣？在马克思主义中国化的今天，如何看待儒学和传统文化？我们如何分析马克思主义与传统文化的关系？我们如何理解《孝经》及孝文化在现代中国的意义？带着对中国文化的一系列疑问与思考，希望通过本书的撰写能够寻找问题的答案。

现代社会，科技进步，经济融通，信息速递，人类生产生活发生了深刻变化。当今世界存在着各种思想流派的冲突博弈，精神文化的交流融合，价值观念的对抗碰撞，社会风俗的多样发展，文化竞争成为综合国力竞争的重要因素，每个国家，每个民族都在积极寻求发展本国、本民族文化的路径，中国更不能例外。“孝”是中华民族的传统美德，是至德要道的人伦至理，是最具中国特色的传统文化的代表元素；以“孝”为核心的孝文化增添了中国传统文化绚烂多姿，是新时期中国社会更应该恪守阐释的传统文化精髓。《孝经》是孝文化的凝聚，是孝文化的重要载体，是儒家十三经中历经时光洗涤而愈发璀璨晶莹的伦理之书，它所倡导的孝的精神，已经成为一种文化基因，融入于每个中国人的血脉里，一代又一代地弘扬与传承。中国的孝文化作为传统文化的精华部分，逐渐融入于中国特色社会主

^① 秦维宪：《21 世纪：东方文化全面复兴的新纪元——东方学大师季羨林先生访谈录》，《探索与争鸣》，2002 年第 1 期。

义文化建设的洪流中,成为中国传统文化历久弥新的精神元素,以旺盛的生命力诠释着中国人的道德伦理,指引着中国人的道德践行。

《孝经》,因其倡导的至德伦理而历久不衰;中国人,因“孝”而更加和善友爱;中国,因“孝文化”而愈加和谐多彩。

本书之主旨就是以马克思主义一元指导思想为基础,对《孝经》以及孝文化义理进行现代阐释,借鉴古今中外对《孝经》借鉴和应用的实例,运用《孝经》义理的实现途径,通过参照传统孝道教育手段,凝练和培育新时期的孝文化,对中国人进行影响、引领和指导。力求塑造人格,凝聚民族精神,融汇于社会主义核心价值观体系。本书希冀对孝道理论重新反思,对孝文化重新界定与理解,使国人的民族意识觉醒,从而更好地指导人的实际,以期达到人的全面自由发展和寻求人生的真正境界和目的。更期望中国人能够以孝文化享誉世界,以孝文化为载体和动力,使中国人的民族形象与尊严在世界上形成感染力,凝聚成中国特色社会主义文化的竞争力。

二、孝文化的提出与界定

党的十八大报告指出:“文化是民族的血脉,是人民的精神家园。全面建成小康社会,实现中华民族伟大复兴,必须推动社会主义文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮,提高国家文化软实力,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”^①从十八大报告对文化作用的界定来看,这里的文化非广义文化,广义的文化指的是:人类创造的一切物质产品和精神产品的总和;狭义的文化,“是指作为观念形态的,与经济、政治并列的,有关人类社会生活的思想理论、道德风尚、文学艺术、教育和科学等精神方面的内容。”^②由此可以得知,所谓孝文化就是以孝作为观念形态的,有关人类社会生活中关于孝的思想理论、道德风尚、文学、艺术、教育、科学等精神方面为内容的统称。

文化是民族的血脉和灵魂,是国家发展、民族振兴的重要支撑。十七届六中全会指出:“在我国五千多年文明发展历程中,各族人民紧密团结、自强不息,共同创造出源远流长、博大精深的中华文化,为中华民族发展壮大提供了强大精神力

① 胡锦涛:《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进,为全面建成小康社会而奋斗》,北京:人民出版社,2012年版,第30页。

② 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》,北京:高等教育出版社,2010年版,第248页。

量,为人类文明进步做出了不可磨灭的重大贡献。”中国共产党十七届六中全会的召开,表达了中国共产党人对于培养国人思想道德素质和科学文化素质的坚强决心,也表达了我党对于建设中国特色社会主义文化强国的坚定信念。十七届六中全会的召开,对引领中国文化的大发展、大繁荣提供了精神导向,也为传播中国文化,凝聚民族精神,发展文化产业提供了指引。当今世界激烈的综合国力竞争,不仅包括经济实力、科技实力、国防实力等方面的竞争,也包括文化实力和民族精神的竞争。目前,“社会主义思想文化同封建主义、资本主义腐朽思想文化”相互斗争博弈,中国人正“更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮。”我们也期待中华文化能够再次绽放异彩。

国务院前总理温家宝同志在2012年两会期间的政府工作报告中指出:“文化是人类的精神家园,优秀传统文化是一个民族生生不息的血脉。”回顾我们的历史,中华民族命运多舛而自强不息,饱受欺凌而又团结一致,民族延续至今的精神动力和智力支持根基于民族精神,是中华民族爱好和平的倾向和情怀,是中华民族爱国的忠贞与热忱,是历时五千年文明沉淀的民族品格。在帝国主义铁蹄践踏中华大地的时候,中华文化凝聚为一点就是以爱国主义为核心的民族精神。“爱国主义是中华民族精神的核心实质;团结统一是中华民族精神的首要前提;爱好和平是中华民族精神的鲜明特色;勤劳勇敢是中华民族精神的重要内容;自强不息是中华民族精神的基本导向。”^①民族精神是古人共同价值观的凝聚,也是今人核心价值体系的重要借鉴。这种中国人的精神按照梁漱溟先生的概括就是:“伦理情谊,人生向上。”^②这种民族精神的培养离不开儒家学派潜移默化的道德教育,也需要当今马克思主义中国化理论进一步的深入与融合。孝道,是民族精神的一部分,也是儒家道德教育中最基本的理论命题。重孝、行孝亦被归为中国人的民族特质。梁启超曾言:“忠孝二德,人格最要之件也。”^③由“孝”引申出来的“十义”(父慈、子孝、兄良、弟悌、夫义、妇听、长惠、幼顺、君仁、臣忠)^④构筑适用于整个族群里的伦理规范体系,指导中华民族拼搏向上,自强不息。曾几何时,我们中华民族行孝道的品质让世人艳羡,就连对孔子思想颇有偏见的黑格尔也不由

① 宋志明:《现代新儒学的走向》,北京:北京师范大学出版社,2009年版,第215~225页。

② 梁漱溟:《中国文化的命运》,北京:中信出版社,2010年版,第173页。

③ 梁启超:《新民说·第五节》。

④ 《礼记·礼运》。

感叹：“中国国家的特点就是客观的‘家庭孝悌’。”^①在浩如烟海的孝道论著中，《孝经》经过两千多年的历史沉积之后，后世论孝者仍难出其右，《孝经》所倡导的孝道思想已经深深融入中国人的血脉之中，铸就了中国人“孝”的品格。难怪有的学者这样认为：“《孝经》的思想主张已经渗透到社会发展的方方面面，国家法律、社会关系、伦理道德、风俗习惯等各个领域无不受其深刻影响，在每一个社会成员的血液中都渗透着《孝经》的思想因子，铸就了中华民族鲜明的民族性格特点。”^②把《孝经》作为中国孝文化的凝聚之书不足为过。

诚然，《孝经》本身亦有缺憾，其成书于先秦，阶级性显而易见。其根本目的并非为人民大众服务，而是在形成“孝”的公序良俗的社会风气，影响和培养“顺民”以利于阶级统治。《孝经》追求“孝”的神秘化，强调“因果报应”，压抑人的个性发展，在现代中国社会，应当鉴别真伪，去伪存真，让《孝经》这朵在历史上绽放的奇葩，在批判继承的基础上，再让它映射出新时代的色彩。

三、孝文化的批判与继承

党的十七届四中全会提出“四个界限”^③的划分，要自觉划清社会主义思想文化同封建主义、资本主义腐朽思想文化的界限是当今中国必须解决的一个问题。人格的完善，道德的提升，素质的提高需要借鉴儒家诉求的道德人格，但不能把封建思想文化与社会主义思想文化混为一谈。“一切划时代的体系的真正的内容都是由于产生这些体系的那个时期的需要而形成起来的。”^④《孝经》被历代统治者推崇的根本原因是能够培养全民对“孝”道德的认同，培养出维护封建统治的“顺民”；而社会主义思想文化借鉴《孝经》是在培养人的途径上予以借鉴，目的是为了培育“四有”新人。在如何对待《孝经》的问题上，除了时代背景的大相迥异外，阶级性显而易见，不可混淆界限。

着眼于当下，“文明的冲突”日趋激烈，文化竞争日趋白热化，文化大国凭借现

① 黑格尔：《历史哲学》，张作成，车仁维编译，北京：北京出版社，2008年版，第50页。

② 藏知非：《人伦本原——〈孝经〉与中国文化》，开封：河南大学出版社，2005年版，第1页。

③ 四个界限：划清马克思主义同反马克思主义的界限，社会主义公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度同私有化和单一公有制的界限，中国特色社会主义民主同西方资本主义民主的界限，社会主义思想文化同封建主义、资本主义腐朽思想文化的界限。

④ 《马克思恩格斯全集》（第3卷），第544页。

代媒介猛烈输出,传播其道德观、人生观、自由观、价值观,一些中国人在世界范围内的思想文化的大碰撞,大融合,大繁荣中显得目不暇接,不知所措。经济条件的优越却感到精神上的空虚;医疗设施的完备却难掩内心的抑郁;理想的美好憧憬却与现实相去甚远,以致他们对人生的理解已经偏颇失度,视线已经被信息网络、功名利禄等的充斥而变得异常模糊,行为举止已经开始失范,有的已经突破了道德的界限,甚至有的已经跨过犯罪的边缘。面对社会的各种现象,有的学者不由释怀为:“‘世衰道微’、‘世风日下’、‘人心不古’,甚至‘率兽食人’等充满主观情绪的感叹”。^①

如今,中国人行孝道的民族特质正在逐渐孱弱、退化,甚至出现了“重庆八旬翁露宿4天3夜6子女均不管”^②的负面新闻,令国人汗颜;如果细问国人何为“孝”,如何“孝”的时候,大多数人的回答只能是在“事亲”的层面之上,由此正验证了黑格尔对哲学特点的概括:“哲学的特点,就在于一般人平时自以为很熟悉的东西。一般人在日常生活中,不知不觉间曾经运用并应用来帮助他生活的东西,恰好是他们所不真知的。”^③深刻的社会变革改变了现代的人际关系,以至于血缘关系都需要重新界定,甚至趋于异化。“供养”和“赡养”义务抛之云霄,亲情扭曲事件时有发生。国人道德的滑坡程度到了令人震惊的地步,民族复兴的主题呼唤“孝”的回归,和谐社会的主旋律需要优秀传统文化的支撑。在这种时代背景和社会需求之下,非常有必要对《孝经》的思想内容进行辨析厘清,批判和继承并举,阐释其借鉴应用之意。“借鉴”的含义就是相比于古人对待《孝经》,现代社会应有何启示和经验教训,“借鉴”的是《孝经》的内容义理;“应用”的含义就是把《孝经》中所蕴含的孝的原则、方法、规律等内容用于社会管理或形成社会理念和风气。“应用”的是《孝经》的传播途径、孝道文化形成所采取的经济、政治、教育等诸多措施。古代社会借鉴和应用《孝经》非常普遍,那么现代社会可否借鉴和应用《孝经》呢?《孝经》义理用于古代社会对当今社会能否有所启迪呢?这是研究《孝经》借鉴与应用的核心问题。总而言之,研读《孝经》要赋予传统孝道以新的思想内涵,借古之道,改古之智,抽象继承,现代阐释。

① 韦政通:《伦理思想的突破》,北京:人民大学出版社,2005年版,第135页。

② 《重庆八旬翁露宿4天3夜6子女均不管,社区报告其子女》,来源:新华网,日期:2012年01月30日。网址:http://news.xinhuanet.com/politics/2012-01/30/c_111469025.htm

③ 黑格尔:《哲学史演讲录》(第1卷),贺麟,王太庆译,北京:商务印书馆,1997年版,第25页。

在广东佛山发生一起骇人听闻的案件,一名叫悦悦(化名)的两岁小女孩在路上被一辆面包车撞倒和碾轧。“而之后6分钟时间里,还有呼吸的悦悦一直孤零零地躺在路边,18个路人先后经过,但都当没看见,而其间悦悦又被一辆货车碾轧过去。最终悦悦被第19名路人抱到路边,随后被送往医院急救。”^①但遗憾的是,小悦悦还是带着对精彩世界的未知和对未来的好奇离开了人世。这个案件的发生,在社会上引起了巨大的反响,那些漠视生命的看客,是道德的集体沦丧?是精神家园的贫瘠?是人性的决然泯灭?还是对传统道德的无情抛弃?小悦悦的这起案件,是对社会伦理道德一次强有力的抨击与拷问。

杜威说道:“社会是一些循着共同的路线、具有共同的精神、并参照共同的目的而活动的个人聚集在一起而成的,这种共同的需要和目的,要求日益加强思想的交流和感情的和谐一致。”^②感情的和谐一致即是社会有着共同的道德风尚,也是我国社会主义文化建设的重要内容,还是解决一些社会矛盾的主要途径。文化建设的另一条重要任务就是提升全民族的思想道德素质和科学文化素质。所以,通过《孝经》而思,借鉴《孝经》的伦理精神,弘扬孝文化中的积极因素,应用孝道的实现途径,参考儒家在道德人格诉求过程中的具体措施,对国人进行教育,使人民群众能够达到思想和感情的和谐一致,维护社会的安定有序;进一步提高公民道德素质水平,重新凝聚中华民族孝的精神,不要再让诸如小悦悦的案件再次发生。

四、本书写作方法与思路

本书在借鉴了前人研究成果的基础之上,总体思路是以《孝经》为研究对象,阐释《孝经》与孝文化在当今中国的作用与意义。具体的思路是以发现问题,提出问题,分析问题,解决问题为写作思路。通过文献研究法、历史研究法、比较研究法、案例研究法和哲学思辨法为手段,对《孝经》进行了系统深入的研究与分析。面对当今社会的诸多问题,以《孝经》为主要研究对象,构造以《孝经》为核心的孝文化体系。对《孝经》所蕴含的义理进行现代阐释,深刻洞察“孝”的理论与实际的关系,把握“孝”理论中的立场、观点和方法,努力将之精当地渗透于、贯穿在现

① 罗志渊:《路人漠视女童被撞拷问社会良知》,来源:《光明网》,2011年10月18日,网址:http://guancha.gmw.cn/2011-10/18/content_2808055.htm

② 杜威:《杜威教育名篇》,赵祥麟、王承绪译,北京:教育科学出版社,2006年版,第16页。

实的社会运动中。厘清“孝”的本原及其现代价值,形成孝文化的范畴。目的是进一步丰富社会主义文化建设的内容,为解决现实问题提供理论依据,本书分为上下两篇。

上篇——《孝经》篇,主要从以下六个部分来进行研究。

第一部分,发现并提出问题。基于当今世界文化潮流的跌宕起伏、各种思想冲击博弈的时代背景,在此背景之下产生的一系列社会问题为出发点,厘清思想文化冲突与矛盾的根源,依托社会主义文化建设的目的和要求,试图从《孝经》中找到解决问题的方法或途径,重树道德坐标,指明价值导向。

第二部分,分析问题。对《孝经》进行概论叙述,阐述其主要内容和蕴含的义理,甄别可供借鉴的义理,指出《孝经》之糟粕。以《孝经》作为思想政治教育的范本,提炼出“至德要道”、“孝为德本”、“孝之目标”的义理,厘清《孝经》的成书目的、对“人格”诉求和对后世的影响。通过《孝经》义理的比较分析,我们可以有所选择地借鉴和应用《孝经》义理来解决现实问题。

第三部分,进一步对问题进行深入分析。以唯物史观阐述中国古代对《孝经》的研究、借鉴和应用,以此展现《孝经》对民族精神的培育有着不可或缺的作用,并对现代社会予以深刻启迪。

第四部分,《孝经》思想在国外的影响和作用,尤其通过日韩两国对《孝经》的借鉴和应用,阐述《孝经》伦理思想是儒家文化圈国家治世哲学的思想源泉,同时经过各个国家的本土化,使“孝”成为这些国家新的民族特征。

第五部分,解决问题的途径选择与理论分析。在前四章分析研究的基础上,结合当今社会的现实,结合最新案例与事例,在马克思主义理论指导之下,把《孝经》理论应用于现实,汲取《孝经》思想智慧,进一步回答“培养什么样的人,怎样培养人”这个“人的发现”根本的问题之上,以此来回答思想政治教育的育人目的。通过对《孝经》义理的借鉴与应用以彰显其解决当今社会问题的实际功效。

第六部分,解决问题的具体途径,从人学的角度,在充分分析《孝经》对现代国人的影响的基础上,提出了借鉴和应用《孝经》的具体措施,有教育与教学措施,法律与行政措施,媒体与宣传措施等。

下篇——孝文化篇,以《孝经》对中国孝文化形成为线索,阐释《孝经》与孝文化关系,孝的思想与理论、孝的道德与风尚、孝的文学与艺术、孝的科学和教育等内容。

在论及研究方法时,梅光迪先生在《论今日吾国学术界之需要》中论述到:“凡

治一学,必须有彻底研究。于其发达之历史,各派之比较得失,皆当悉其原委,以极上下古今融会贯通之攻,而后能不依傍他人,自具心得,为独立之借鉴批评,其关于此学所表示之意见,亦足取信于侪辈及社会一般之人,此之谓有专长。”^①肖群忠教授则认为,对孝的研究“力求把文化学的综合分析法,哲学的理性分析法,伦理学的规范概括法,史学的实证考据法结合起来。”^②所以借鉴两位先生的治学要求,本书撰写主要有以下几种研究方法。

第一,文献研究法。文献研究法主要指搜集、鉴别、整理文献,并通过对文献的研究,形成对事实科学认识的方法,文献包括史实资料、文章典籍、书报期刊等等。朱熹曾经讲到:“为学之道,莫先于穷理,穷理之要,必在于读书。”^③治学之初,必先收集文献,仔细阅读。本书是以《孝经》为主要研究对象,以《孝经》的借鉴与应用为主要研究目的,以孝文化的内涵和历史发展脉络为主要阐释内容,通过查阅文献来获得相关资料,希望能够全面、正确地了解关于《孝经》和孝文化的相关问题,找出古今中外借鉴和利用《孝经》的本质属性,发掘孝文化的古今演变关系,厘清孝文化的现代意义,从而为当我国的社会主义精神文明建设和社会主义文化建设提供佐证和参考。因为文献研究法是社会科学研究较为常用的方法,既有助于了解有关《孝经》的历史和研究现状,又能够为甄别现代社会纷繁复杂的信息提供参考。本书的完成基于前人优秀成果的积淀,也借鉴了前辈卓然智慧的凝结。本书作者购买了在新世纪以来出版的关于《孝经》的几乎全部作品,并作了较为细致的研读分析。在 CNKI 中国期刊全文数据库上下载了《孝经》和孝文化的相关论文 677 篇(截至 2013 年 10 月),作者本人泛读了全部作品并精读了其中力作约百篇。

第二,历史研究法。历史研究法是运用历史资料,按照历史发展的顺序对过去事件进行研究的方法,亦称纵向研究法。龚自珍讲到:“出乎史,如乎道,欲知大道,必先为史。”^④我们国家的历史源远流长,中国的“史学”是世界文化瑰宝之一。“孝道以一种特殊的形式,寄托了中国人的历史意识。它通过强调‘继述先人之志’,表现出中国人所特有的那种为家庭、为民族乃至为国家负责、为子孙万代造

① 章太炎等:《国学大师讲国学》,昆明:云南人民出版社,2009 年版,第 96 页。

② 肖群忠:《孝与中国文化》,北京:人民出版社,2001 年版,第 4 页。

③ 《文集·甲寅行宫便殿奏折二》。

④ 龚自珍:《古史钩沉论·尊史》。

福的精神,这实际上也就是为历史负责。”^①“这一种视全民族及其文化为一份绳绳不绝、继世无穷之大生命的意识,就称为历史意识;而这份护持关顾,愿此继世无穷得以实现的心情,就是继志述事的孝之心情。”^②当然,我们不能忘记历史,历史是记载和解释人类活动进程的事件所组成的体系。而历史研究法就是从历史事件发生的顺序及原因去研究和分析问题的方法。马克思曾经说过:“人们自己创造自己的历史,但是他们并不是随心所欲地创造,并不是在他们自己选定的条件下创造,而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造。”^③伟大的民族是有历史感的,作为有历史感的学者也应从历史的角度出发,去“创造”新的历史。所以本书以《孝经》为主线,以《孝经》研究史为线索,发掘《孝经》在历史中的作用,并把《孝经》所传承的孝文化继续传承下去,“任何文化都有其对于人和社会的基本预设和内在逻辑,任何社会变迁和文化演变都包含对历史传统的继承。”^④所以,本书通过历代如何对待《孝经》的分析,提炼出《孝经》在培育中国人民民族特质中的作用和意义,揭示出《孝经》对中国民俗民风形成的影响和价值。在本书第四章的撰写过程中,再次运用历史研究法,对日本借鉴和应用《孝经》作了纵向梳理,阐释了《孝经》对儒家文化圈的深远影响。

第三,比较研究法。比较研究法就是对事物之间或者人之间相似性或相异程度的研究与判断的方法。比较研究方法是科学研究中被普遍采用的方法,所谓没有比较,就不能有鉴别,更谈不上借鉴。科学研究必须非常注重资料的鉴别,这样才能更好地汲取前人智慧成果的营养,以完成更进一步的理论探索。本书采用的比较研究法主要是针对古、今、中、外对待《孝经》的态度、借鉴和应用的基础之上,通过横向和纵向的研究与比较,找出其间的相似性,相异性,以此为前提来揭示《孝经》和孝道对当今社会的价值和意义,并理出孝文化在当今中国,乃至世界的影响。

第四,案例研究法。案例研究法是结合生活实际,以典型案例为素材,通过具体分析、解剖,促使人们进入特定的情境,以真实的感受和应用理论来解决现实问题的方法。发端于美国哈佛大学法学院的案例研究方法属于经验性的社会科学研究方法范畴。在法律、医学和商业教育领域中的成功运用,已经发展成为当今

① 肖群忠:《孝与中国文化》,北京:人民出版社,2001年版,第17页。

② 国风:《人格的境界》,北京:光明日报出版社,2007年版,第141页。

③ 《马克思恩格斯选集》(第1卷),北京:人民出版社,1995年版,第585页。

④ 李晶:《孝道文化与社会和谐》,北京:中国社会出版社,2008年版,第23页。