

孙方杰◎著

半生罪
半生爱



014032991

I227
765

孙方杰
◎ 著

半生罪 半生爱



前言

第一章

我的前半生

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

所有的石头都是活的

逐渐的剥离

常 想

高速公路上的偷渡

陈 雯

陈伟鸣兄

敬向长兄

I227
765



北航

C1721203



长江出版传媒

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

半生罪 半生爱 / 孙方杰 著

武汉: 长江文艺出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5354-7046-1

I. 半… II. 孙… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

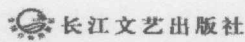
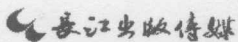
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 248422 号

责任编辑: 沉 河

责任校对: 陈 琪

封面设计: 川 上

责任印制: 左 怡 包秀洋



出版:

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市福成启铭彩色包装印刷有限公司

开本: 640 毫米×970 毫米 1/16

印张: 10

插页: 2 页

版次: 2014 年 1 月第 1 版

2014 年 1 月第 1 次印刷

行数: 3670 行

定价: 29.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



北航

C1721203

目 录

短 歌

中 年

3

我的前半生

5

审 视

7

蜜 汁

9

中年之境

11

半生罪

12

午 后

14

不 再

16

旅 伴

17

所有的石头都是活的

19

逐渐的别离

21

常 德

23

高速公路上的惨案

24

赠陈雯

26

致伟鸣兄

28

致高兵兄

30

焦虑者	32
正直的男人	34
请原谅	36
梦醒汉	37
对不起	38
早 安	40
别客气	42
谢 谢	44
石 榴	45
无花果	46
在泥土里	47
叶 子	49
从早晨到夜晚	50
黑火药	52
天堂瓜农之歌	54
贪官自传	56
陪酒女自述	58
梦中杀人	60
拉小提琴的姑娘	62
看到一个像你的人	64
只是那一袭长裙	66
在邹城二中与孟子相遇	68
在微山一中龙湖边小立	70
再次来到昌乐一中	72
九月九日山东兄弟在山西屯留老爷山	74
衡水湖上，一朵荷花	76
在沂南颐尚温泉度假村登松山	78
昌乐蓝宝石	80

为重庆海石公园题照	81
沈阳大帅府	83
九寨沟	85
莒县银杏树	87
游太行山之黎城红石公园	88

长 调

游白浪河绿洲湿地有感	93
致逝去的青春	98
坊茨小镇	104
寿 光	112
城市与乡村	120

《半生罪·半生爱》对答录（代后记）	134
-------------------	-----

中年

中年了，我排着一副沉甸甸的担子——
一头是父母，一头是儿女。
前面需要我经营的生命之木柴堆，
后面需要我收进的粮食堆。
两边的爱与情，是一样的重，
一样的重。

中年了，已经见识了很多的人很多的事
有些直如星屑，有些譬如烟云
有些如叶叶荆棘，下在身上就已感干了
用力抖一抖肩膀

在透过指缝的阳光里，首先落下的
是微风没有带走的那些灰尘

朋友还是朋友，仇人未必是仇
爱着的依然不会，恨着的依然却恨
别离依然是为

社会上有太多的人能都命的碰撞发生

那火依然是为

国家的栋梁们无休无止的煎熬

短

歌

中 年

中年了，我挑着一副很沉的担子
一头是父母，一头是妻儿
前面需要我燃烧的生命之火取暖
后面需要我浓缩的髓汁喂育
两边的恩与情，是一样的亲
一样的重

中年了，已经见识了很多的人很多的事
有些重如星辰，有些轻似闲云
有些如纤纤雨丝，下在身上就已经干了
用力抖一抖肩膀
在漏过指缝的阳光里，首先落下的
是暴风没有卷走的那些灰尘

朋友还是朋友，仇人未解怨恨
爱着的依然不舍，恨着的依然切齿
断肠依然是为
社会上有太多的人性扭曲的事情发生
怒火依然是为
国家的栋梁们无休无止的腐败

相信了命中注定，也相信机遇改变天意
一切都需要继续，一切都需要隐忍
一切都需要一颗承载的心
接受未知的命运

不向贫穷借路，不求富贵施舍
中年了，变化的不只是八千里路云和月
变白的不只是三千丈的青丝和孤独
以往的世故和经验引领着，让我一再地
委曲求全，甚至向庸俗献媚
却又一再地提醒我：不要向命运低头

我的前半生

从前。从前就是昨天，就是我的四十四岁
还是一个青年。从前，我曾经三十五岁
那一年的一场大病废了我的酒功
二十四岁我从钢厂辞职，在一段很长的岁月里
行进的风急雨骤，颠沛流离
十七岁时醉驾自行车，撞到一辆行驶的货车上
自行车扭曲了身体，而我完好无损
十五岁，送姥爷上火车
不幸跌落在二站台下的铁轨上
差点被一辆疾驰而来的火车腰斩
那年冬天的煤气中毒，又使我的灵魂
在天空中游荡了很久
七岁时，和两个小伙伴到生产队的果园里
偷食刚种下的花生，我们不知道
花生种被剧毒农药浸泡过
或许，有点鬼使神差，我没吃
致使两个小伙伴，在公社医院洗了一天的胃
四岁时下河玩耍，不幸滑进了深坑
多亏村里的一个长者把我救出
否则，人生就仅仅是一道浅浅的划痕了

两岁时一场大病，夭亡的巨大黑幕
曾经长久地笼罩了寿光县朱桥大队
那个姓孙的大家庭

从前，曾经有一段很美好的时光
我在那里生活了十个月
母亲说，那是我的老家
可是，我再也回不去了
降生的那一刻，人生就被高高地抛上了天空

哦，人生的抛物线，四十五岁正是最高端
过了这一天，就要开始向那片蔚蓝滑落
但愿它沿着物理的弧线飞行
不要“啪”的一声，直线落地
在此后的岁月里，我想继续侥幸活着

审 视

——写给四十五岁

在不惑与知天命之间，我埋伏在
菩萨的莲花上，看岁月和肉身
还在打得难舍难分。我蹉过的流水
和看过的秋月，刚好与命运的叹息
相逢。接下来，不在三千米高空笑
也不在三百米地下哭，在孤独处
一个人默默承受，在喧嚣处
一个人定睛观瞧，沐秋雨
浴春风，一定要任它命中注定

与那么多的凶险，擦肩而过
活着实在是一种侥幸
踩慢了一脚刹车，或者在山上游玩
不小心脚下一滑，乃至在街头
在楼下，一不留神
就可能成为亲人长久的哀伤
和朋友们一段时间的惋惜

从两岁就如影随形的呼吸系统疾病

使我过多地接受了不为人知的霹雳和雷鸣
是灵魂选错了血骨
还是佛祖在考验灵魂？卧在光阴的深处
我问：佛祖啊，我是你考验的第几具肉身

总觉得自己是一个有使命的人
在这大千世界里，会有我的三万里江山
七十二个嫔妃。又时常觉得无能为力
无力掀起一块石头
无力吹动一片纸屑，无力驱动一缕微风
甚至无力翻动自己的眼皮
时常觉得去岁很短，旧时光很长
仿佛刚刚滚着铁环从街巷里出来
又时常觉得来日方长
在命运的安排中，我愿意在岁月的尽头
再回首

我愿意成为菩萨的一枚莲花瓣
或者成为她的宝瓶里的一滴水
度掉与生俱来的苦厄，从而能够轻松地跨过
迎面而来的凶险。从此，不急躁
不慌张，不遭灾年，不遇战争
不在担惊受怕中度过余生

蜜 汁

——写给自己四十五岁生日

我这半生的命，是苦的
操劳和累，是这四十五年的主题
我时常看到自己躲在一个角落里哆嗦
或许，那时我的全身布满了咒语

然而，我却还在度这苦厄
继续着贫苦多怨的无量欲念
此后，苦海依然无边
我不愿回头，因为岸上的许多往事
都已塌陷，我留在那里的体温
早已被微风吹散

我这半生的命，有如戴罪之身
有如偿还前世的横结孽缘
一个恶灵时常在我行进的道路上
洒下疾患，我抱病而行
已有四十三年。人生之旅的山冈上
时而荒草迎风，时而蝴蝶曼舞

好吧，在这庆贺生日的晚宴上
请让我再喝一杯冰糖雪梨
或者，一碗银耳莲子羹
不是为了治疗我昼夜不息的咳嗽
我想，让嘴角流着蜜汁
从四十五岁的山顶，走向下面的山谷

中年之境

青岛作家刘涛说：正在写一篇小说《性事》
站在大海边，我不敢有半点这样的想法
因为，我害怕大海怀孕，如果它再生下
一个大海，我不知道把它放在哪里

站在这汹涌的大海边上，我的
前半生和后半生，在四十五岁的中年之境上
融合。此刻，有寒凉的海风吹来
吹淡了我从前的旧时光，吹开了今后的新岁月
吹透了梦想渐稀的身体，不由得一阵哆嗦
此刻，我的睾丸深陷，我的尘根紧缩

然而，即将开始的下半生，依然要抖擞精神
那大海的上面，鸥鸟翱翔
梦想会再次飞上天空，我愿用我的下半生
接下那个新降生的大海