

义务教育五年制

小学语文教案集

第

8

册

主编/王 栩

中央民族大学出版社

义务教育五年制小学

小学语文教案集

(第八册)

主编:王 栩

编委:翟兰萍 范砚琴 李新宇

陈 丽 卢玉英 范天元 张秀英

中央民族大学出版社

责任编辑：方 圆

封面设计：秀 琴

图书在版编目（CIP）数据

小学语文教案集/王 栩 主编

北京：中央民族大学出版社，1998.7

ISBN 7-81056-161-8

I. 小… II. 王… III. 语文课-教案（教育）-小学 IV. G623.202

中国版本图书馆CIP数据核字（98）第13640号

小学语文教案集

（第八册）

王 栩 主编

中央民族大学出版社出版

（北京西郊白石桥路27号）

（邮政编码：100081）

新华书店北京发行所发行

固安印刷厂印刷

787 × 1092 毫米 32 开 6.75 印张 130 千字

1998 年 7 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

印数：1—9000 册

ISBN7-81056-161-8/G.28

全套定价：70 元 本册定价：7.00 元

目 录

看图学文	1
1、燕子	1
2、海上日出	7
课文	15
3、白杨	15
4、在希望的田野上	20
基础训练 1	25
5、蛇与庄稼	30
6、跳水	35
7、威尼斯小艇	41
读写例话 注意事物的联系	44
基础训练 2	47
8、古诗两首	53
9、挑山工	57
10、苦柚	63
11、小木船	67
读写例话 练习编写作文提纲	72
基础训练 3	73
12、记金华的双龙洞	77
13、可爱的草塘	86
14、中国石	95
读写例话 理清课文的条理	102

基础训练 4	103
15、赤壁之战	109
16、飞夺泸定桥	116
17、登山	122
读写例话 按一定的顺序写	127
基础训练 5	129
18、古诗两首	134
19、给颜黎民的信	139
20、落花生	145
21、毛主席在花山	150
读写例话 分清课文的主次	154
基础训练 6	155
22、狼牙山五壮士	159
23、丰碑	165
24、董存瑞舍身炸暗堡	170
读写例话 详写和略写	174
基础训练 7	176
25、寓言两则	180
26、田忌赛马	185
27、蟋蟀的住宅	191
28、黄河是怎样变化的	196
基础训练 8	200

看 图 学 文

1、燕 子

教材简析

本文是一篇有图学文。课文生动地写出了活泼可爱的小燕子外形的美,飞行的美,停歇的美,使人感受到燕子的可爱,春天的美丽。抒发了作者热爱春光,热爱大自然的欢愉感情。激发了人们对大自然的热爱,使人体体会到春天给人们带来愉快的心情和蓬勃向上的力量。

全文按自然段分四段。

第一段,写燕子的外形。先写羽毛;再写翅膀;最后写尾巴。通过对羽毛、翅膀、尾巴的描绘,一只活泼可爱的小燕子出现在画面上了。

第二段,写燕子为春天增添了生趣。作者抓住春天的特色用拟人的手法,写出了春天树木茂盛、花草繁多、生机勃勃的景色。

第三段,写燕子飞行时的情景。抓住几个动词,写出了燕子飞行姿势的轻盈和动作的敏捷。

第四段,写燕子停息的样子。作者以丰富的想象,把飞倦的小燕子停下来不动时想象是一个静止的音符,当它飞去时就是一个发出美妙乐声的飞动的音符。所以说它是“正待演

奏”的音符。

教学要求

1、仔细观察图画,学习抓住事物特征的观察方法,掌握由远及近,由上而下的观察顺序,培养学生的观察能力,会按一定顺序观察事物。

2、学习生字新词,理解“俊俏、分叉、聚拢、增添、五线谱、偶尔、音符、演奏、选歌、光彩夺目”等词语的意思。

3、体会比喻,拟人等写作手法在文中的作用。体会作者表达的热爱春天,热爱大自然的感情。

4、掌握由远及近,由上而下的观察顺序,培养学生的观察能力和想象能力。

5、有感情地朗读课文。背诵课文。

教学重点

引导学生体会春天的美。从细雨、微风、柔柳、青草、绿叶、各种各样的色彩鲜艳的花的描写突出春天的百花争艳。同时也从小燕子从南方赶来,为春光增添生机,从而体会春天的美丽、燕子的可爱,春光无限好。

教学难点

着重引导学生理解由燕子静态所引起的联想。

教学时间

两课时。

第一课时

一、揭示课题、提问

1、谁见过小燕子?燕子是什么样的?有什么特征?

二、观察图画，理解图意

1、图上有哪些景物？从这些景物可以看出这是什么季节？

2、课文中那些内容能够从图上看出来？

（先让学生默读课文，然后再对照图来说：这些内容能够从图上看出来，燕子的样子；燕子从南方飞来；燕子飞行的情景；燕子停息时的样子。）

三、学习字词，读懂课文

各自轻声读课文，边读边划出不理解的词语。指导学生看图，联系上下文理解词语。

读后检查：1、指名读课后第4题的词语。2、解释：俊俏、偶尔、吹拂、光彩夺目、聚拢、五线谱。

四、分段朗读、了解各段内容

（第一段写燕子的外形；第二段写燕子从南方赶来；第三段写燕子飞行的情景；第四段写燕子停息的样子。

外形——赶来——飞行——停息）

五、看图学习第一段

1、指名读第一段。

2、看图。结合内容思考。

①第一段突出了小燕子什么特点？（活泼可爱）

②课文是怎样抓住燕子这个外形特点来描述燕子的形象？

（作者先写一身羽毛，然后写一对翅膀，接着写一个尾巴，最后写整体的“活泼可爱”。）

3、这一段表达了作者对燕子怎样的感情？

（喜爱小燕子的感情）

4、在朗读本段时应注意什么？

(在朗读这些关键词时,语词要柔和一些,声音相应也要轻些,以体现小燕子的美。在读“凑成……”时,应用赞美的语气读,声调相应要提高些,以突出小燕子的可爱。)

5、有感情地朗读这一段。

六、作业

1、抄写课后第4题的词语。

2、写近义词

俊俏() 偶尔() 凑成() 增添
()

3、做课后第3题填空(1)

一身()的羽毛,一对()的翅膀,加上()
的尾巴,凑成了()的小燕子。

第二课时

一、检查复习

出示小黑板,填空:

一身()的羽毛,一对()的翅膀,加上()
的尾巴,凑成了()的小燕子。

二、学习第二段

1、指名读第二段。思考:从上面的复习检查题中我们知道是什么凑成了那样活泼可爱的小燕子。这一段中有句话“形成了光彩夺目的春天”,是什么形成了光彩夺目的春天呢?景象又是怎样的呢?

讨论

(是阳春三月的蒙蒙细雨,是柳丝,青草、绿叶、色彩鲜艳

的花形成了光彩夺目的春天。)

景象又是怎样的呢?

(让学生齐读这一自然段,然后再回答。)

2、“蒙蒙细雨”“微风”“青的草”“绿的叶”“各种色彩鲜艳的花”使人们仿佛来到了五颜六色的百花园,沐浴着和煦春风。

3、“赶集似的聚拢来”是什么意思?(从四面八方聚拢来,说明花、草树木经过春雨的滋润,春风的吹拂,同时出现在大地上,好像事先约好日子一齐赶集似的,显示了春天树木茂盛,花草繁多的生机勃勃景象。)

4、读第二段最后一句。思考:为什么说燕子“为春光增添了生机”(就在这时,燕子从南方赶来了,它活泼可爱,充满活力。它在春天里飞翔,给春天增色添辉,使春天显得更加美丽,更加生气勃勃。)

5、指导朗读。

6、小结:这一段先写春天的美景,接着写燕子飞来了,恰春光增添了许多生机。写春天的景象为燕子的活动提供美好的背景。(这一段的观察顺序是由远及近,由上而下。)

三、看图学习第三段

1、指名读第三段。思考:

课文怎样写小燕子飞行的?(然后讨论)

2、指两名学生各读第一、二句。其余思考:燕子飞行有什么特点,从哪里看出来?作者是按什么顺序写燕子飞行的?(飞行特点是敏捷、轻快。从“掠”“一转眼”“横掠”“沾”这些词语可以看出,作者是按从上到下的顺序写燕子飞行的。)

3、指导学生按由上到下的顺序看图背诵。

4、提问：这一段除写燕子飞行外，还写了什么？为什么写？（写了飞行环境：微风、阳光、天空、稻田、柔柳、湖面。说明燕子与春天的关系，进一步反映燕子“为春光增添了许多生机”。）

四、学习第四段（看图）

指名读。其它学生看图。思考：

1、燕子是怎样歇息的？哪些词用得好？

（落在电线上。一个“落”字，写出燕子的轻盈、灵巧；一个“痕”字，写出了景物的远，若有若无的情景。）

2、用笔在课文上圈点下列词语。“五线谱”“音符”说说分别指什么？

五线谱：在五条平行横线上标记音符的乐谱。

音符：乐谱中表示音长或音高的符号。

3、为什么说停着的燕子“谱出了一支正待演奏的春天的赞歌”？（出示五线谱图，再与燕子在电线上栖息的图作比较，让学生进行联想，电线相当于五线谱上的什么？燕子呢？又是在光彩夺目的春天。所以说谱出了一支正待演奏的春天的赞歌。这样写的好处是既形象，又给人留有想象的余地。）

4、指导朗读这一段。

五、总结课文

课文是从哪几个方面描述燕子的？分别体现了燕子的怎样特点？

（课文从燕子的外形美、飞行美、停歇的美这几方面来描述的。）

（分别体现了燕子活泼可爱、轻快敏捷、轻盈、灵巧等特点。）

这篇课文，从燕子的外形美，飞行美，停歇的美的描写，使

人感到燕子的可爱,春天的美丽,激发了人们对大自然的热爱,使人体体会到春天给人们带来愉快的心情和蓬勃向上的力量。

)

六、作业

1、课后 2、3 两题。

2、背诵全文。

板书设计:

燕子	{	外形:羽毛	翅膀	尾巴——	(静态)	燕子美 春光美	
		赶来:聚拢	形成	加入	增添		(动态)
		飞行:斜着	掠过	斜掠过	沾		
		停歇:落在	停着——	(静态)			

2、海 上 日 出

教材简析

本文是一篇看图学文,图上画的是一幅海上日出的景色。这篇课文讲的是作者在海上看到日出的全过程,以及天气晴朗时和多云时看到的不同的壮观景象,抒发作者对这伟大奇观的赞叹,和追求光明,奋发向上的思想感情。

全文共六小节。根据作者观察日出时的顺序可分为四段。

第一段:(第 1 节)是全文的总起。交代了看日出的时间、地点、环境。

第二段:(第 2—3 节)写天气晴朗时海上日出的景象。

第三段:(第 4—5 节)写有云情况下的日出。

第四段:(最后一节)作者赞美海上日出的美丽壮观的景象。

海上日出,气势磅礴,景象万千,真是令人心驰神往。作者分别勾画出三种各具特色的日出奇景。三幅壮美的日出图展示三种不同的境界,它们各具特色,相互映衬,使“伟大的奇观”显得壮丽、强烈、新鲜。

教学要求

1、使学生了解海上日出的过程和景色,体会日出时的伟大奇观,理解作者运用哪些词语、句子把日出的过程和景色生动地描述出来。

2、掌握本课生字新词,会用“扩大”、“分辨”等词语造句。

3、有感情地朗读课文,背诵课文。

教学重点

课文第二、三段是文章的重点,这两段写作者在一般情况下观察到日出的景象和在特殊情况下(多云)观察到日出的不同情况,这是文章的重点段落。

教学难点

课文第5节是课文教学的难点。教学时,先引导学生读1—3句。抓住“看不见”、“后来”这些词语,理解太阳的动态和云片色彩变化,想象当时天空的美景。然后着重理解这一节的最后一句“这时候,不仅太阳、云和海水,连我自己也成了光亮的了。”想象这时阳光照亮一切的奇景,体会作者热爱大自然、向往光明的思想感情。

教学准备

1、与课文内容有关的图片、幻灯片。

2、了解不同天气时日出的过程及景色的变化,体会日出

时的伟大奇观。

教学课时

2 课时。

教学过程

第一课时

一、揭示课题

板书：海上日出

二、启发谈话

这篇课文是我国著名作家巴金，1927 年从上海乘船赴巴黎留学时，把旅途中的见闻随时记下，整理成《海行杂记》。《海上日出》就是其中的一篇，课文描述了他海上多次观看日出时的情景，海上日出景象如何，作者是怎样描绘的。大家学了课文就会明白了。

三、观察图画，理解图意

1、图上有哪些景物？从这些景物可以看出是什么地方的日出？

四、学习字词，读懂课文

各自轻声读课文，边读边划出不理解的词语。指导学生看图，联系上下文理解词语。

读后检查：1、指名读课后第 5 题中的词语。

2、解释：扩大、分辨、奇观、一刹那、天水相接、一纵一纵、灿烂。

五、指名读课文，思考

1、课文中哪些段落写了海上日出是一种奇观？

(2、3、4、5 小节)

2、它们分别描述什么情况下日出的情景？

(①通常情况下的日出；②有云情况下的日出。)

六、根据理出来的层次，给课文分段，并归纳段意
全文分为四段(见教材简析)

七、学习第一段课文

1、指名读课文每段，并思考：

①这一段文章里作者向我们交待了什么？

时间：天还没有大亮。地点：在海上。

环境：周围很静。事件：看日出。

2、“为了看日出，我常常早起”中的“常常”说明了什么？

(说明作者在旅途中曾多次在海上看日出，还为说明下文
中三幅日出图出现在不同的天气里打下伏笔。)

3、这一段与全文关系怎样？

(全文的总起)

4、小结

这一段写出了作者向我们交代了在海上看日出的时间、
地点及周围环境、点出下面是作者多次观察日出的所得。

八、作业

1、朗读全文，并背诵第一段。

2、读读写写课后第5题。

第二课时

一、复习检查

用卡片检查识字和理解词语的情况。

二、导语过渡，学习第二段

师说：课文一开始便切入题目，在海上看日出。太阳升起来前，天空的景色有什么变化？作者在海上看到太阳是怎样升起来的？请同学读第二段课文后讨论。

1、太阳升起来前天空的景色有什么变化？在文中找出有关语句。

（一片浅蓝、一道红霞、红霞的范围慢慢扩大，越来越亮。）

2、作者从观察到的情况，作出了什么推断？

（太阳就要从天边升起来了。）

3、这么细微的变化，作者怎么注意到？

（认真观察）

4、看图，想象太阳升起来以前的情景，同时领会“天水相接”、“目不转睛”等词语的意思。

5、作者写太阳升出海面分几层意思写？

（①太阳露出一小半，红而不亮。②上升很慢，好像很费劲似的。③跳出海面，颜色红，但没有亮光。④发出夺目的亮光。⑤旁边的云有了光彩）

6、小结

作者写太阳升出海面时，不仅条理清楚，而且用词准确。（结合课后第2题(1)小题，出示小黑板，说说用上所填词语的好处。）

太阳像（负着）什么重担似的，慢慢地，（一纵一纵）地，使劲儿向上升。到了最后，它终于冲破了云霞，完全（跳）出了海面，颜色（真）红得可爱。

（好处是：十分形象、生动、逼真地写出了太阳上升时的艰难程度及样子的壮观，精神的顽强。）

三、作者描写太阳升出海面时,抓住它的形状、颜色、亮光,及动态的变化来写,在文中找出有关的语句。

形状:小半边脸——半个圆东西

颜色:红得很——深红

动态:负着重担,一纵一纵——跳出

亮光:没有亮光——夺目的亮光。

1、看图,让学生想象太阳出来时的情景。

2、小结:这一段写得细微而完整,着重描写了太阳从将升、半升到全部升起的形状、动态、颜色、光华的变化,层次分明,给人深刻的印象。

3、有感情地齐读第二段。背诵第二段。

四、学习第三段

1、指名读第三段,并讨论

①两个“有时候”各指什么情况下日出的景象?

(A 云层不厚的情况,B 云层很厚的情况。)

②当太阳躲进云里时,天空、海面出现了怎样的景象?

(有时候太阳躲进云里,很难分辨出哪里是水,哪里是天,只看见一片灿烂的亮光。)

③这时云层原吗? 从哪里看出来?

(薄云。因为阳光能透过云缝直射到水面上来。)

④为什么这时很难分辨出哪里是水。哪里是天?

(因为阳光直射到水面上,发出灿烂的亮光。云是由水气结成,薄云是能透过阳光的。阳光照在水气上和照在水面上都产生折射光,远看(天边)所以分不出哪里是水,哪里是天。)

⑤小结。这段作者集中描写了阳光透过云彩时造成“天水一色”的情景。