



全国著名教育专家、特级教师 联合编审

最新中学生

「分类 作文 1000篇」

主编 张在军

- ▶ 分年级与学生课本同步,适用于各版本教材
- ▶ 12大实用主题,200个分类,500条经典素材
- ▶ 全国著名教育专家、100位特级教师联合编审





全国著名教育专家、特级教师 联合编审

最新中学生

分类 作文 1000篇

分年级与学生课本同步,适用于各版本教材
12大实用主题,200个分类,500条经典素材
全国著名教育专家、100位特级教师联合编审

图书在版编目(CIP)数据

最新中学生分类作文 1000 篇 / 张在军主编. — 北京:
中国画报出版社, 2013. 6

ISBN 978 - 7 - 5146 - 0816 - 8

I. ①最… II. ①张… III. ①作文课—中学—教学参
考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 107972 号

最新中学生分类作文 1000 篇

出 版 人: 田 辉

主 编: 张在军

责任编辑: 李 媛

出版发行: 中国画报出版社

(北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 010 - 88417359 (总编室兼传真) 010 - 88417409 (版权部)

010 - 68469781 (发行部) 010 - 88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpph1985@126.com

经 销: 新华书店

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京盛源印刷有限公司

监 印: 傅崇桂

开 本: 16 开 (787mm × 1092mm)

印 张: 25

版 次: 2013 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5146 - 0816 - 8

定 价: 29.80 元

(版权所有 违者必究)

CONTENTS 目录

第一辑 名校课堂单元作文

跟着课文学作文的4个方面 002

佳作示范

当心那五个“迷人”的小偷 003

七 年 级 上 册

第一单元 这就是我

我就是我 004

我的自画像 005

第二单元 我的心愿

假如有那么一天 006

希望在前方 008

第三单元 感受自然

我喜欢冬天 009

山之声·水之灵 011

第四单元 成语故事

“杞人忧天”新解 012

“狗拿耗子”精神可嘉 013

第五单元 我爱我家

我爱我家 014

快乐的父女拍档 015

第六单元 插上想象的翅膀

梦游水果星球 016

伯乐相马 017

七 年 级 下 册

第一单元 成长的烦恼

成长的烦恼 019

成长不烦恼 020

第二单元 熟悉的人和事

可敬的爷爷 021

我班的“开心果” 023

第三单元 最美的建筑物

游天心阁 024

今上岳阳楼 025

第四单元 我喜欢的小动物

可爱的小猫 027

可爱的蜘蛛 028

第五单元 假期“探险”

心中的石林 029

奇异的黄山 030

第六单元 生活故事会

那把旧伞 031

雨雾·泪水·背影 032

八 年 级 上 册

第一单元 我的故事

“淑女”的一天 034

目录 CONTENTS

我有一双闲不住的手	035
第二单元 我心目中的长城	
登长城记	036
感受长城	038
第三单元 电脑领我走进新天地	
网络改变了我	039
我看网络的利与弊	040
第四单元 参观游记	
青岛印象	041
江南水乡	043
第五单元 莲文化的魅力	
爱莲者说	044
荷叶田田荷花香	045
第六单元 读书心得	
走进美丽的诗歌	046
敬畏文字	047

八 年 级 下 册

第一单元 献给母亲的歌	
你是我的天使	049
给妈妈的信	050
第二单元 寻找春天的踪迹	
春之声	051
春风春雨	053
第三单元 科海泛舟	
电池自传	054
太阳能热水器	056
第四单元 关于节日	
奇特的风俗——姓氏节	057
漫说节日	058
第五单元 关心	
两个人的教室	059
呵护一片夕阳	061
第六单元 演讲稿	
什么是幸福	062
竞选学生会主席演讲词	063

九 年 级 上 册

第一单元 家乡景，家乡情	
故乡的桥	065
家乡的草原	066
第二单元 写给我敬仰的人的一封信	
爱心天使的感谢信	068
写给妈妈的信	069
第三单元 青春随想	
让青春闪光	070
青春字母	072
第四单元 我眼中的故事	
最美的记忆	074
209 室，我们共同的家园	075
第五单元 小议人生哲理	
攀 登	077
人生进退	078
第六单元 话说千古风流人物	
民心与天下	079
记与忘之间	080

九 年 级 下 册

第一单元 改编剧本	
抗争独幕剧	082
清贫乐·村居	083
第二单元 走进小说天地	
球馆孔乙己	085
阿 Q 整容记	087
第三单元 关注我们的社区	
小区物业调查报告	089
邱太太变了	090
第四单元 责任	
整治好自己的草地	091
敢为天下先	092
第五单元 自然现象	
清 风	094

我为黄昏醉	095
第六单元 岁月如歌——我的初中生活	
初三，你好	096
难忘军训生活	097
【名家美文】	
忆读书	099

第二辑 写人记叙文

写好人物的 5 个步骤	102
佳作示范	
老马三笑	103

家人相册

 我型我秀	
我这个人	104
我是一个“怪女生”	105
我是“丑女”我怕谁	106
 父母双亲	
如山的父亲	107
妈妈也“疯狂”	109
妈妈的寂寞	110
 兄弟姐妹	
姐 妹	112
我的妹妹	113
馋嘴妹妹	114
彩虹哥哥	116
 祖辈画像	
我的爷爷	117
“三绝”爷爷	119
我的好奶奶	120
向左走，向右走	121

校园人物

 班级老师	
魅力教师	123
忆我的美术老师	124
我的地理老师	126
 同窗好友	
旁边的他	127
女生如花	128
我们班的“四大家”	129
 校园明星	
瞧！盖帽！	130
紫竹九侠	131
侠名远扬的“任我行”	132

社会群像

 左邻右舍	
张 叔	134
“傻子”	135
爱猫的邻居	136
 行业人物	
地瓜婆婆	137
街角艺人	139
微笑的“小丸子”	140

【名家美文】

母 亲	141
-----------	-----

第三辑 记事记叙文

记事记叙文写作的 3 个关键点	144
佳作示范	
回家，我的企盼	145

目录 CONTENTS

成长贴吧



多彩童年

- 换牙岁月 146
- 那时,我还年幼 147
- 最难忘,童年的时光 148



成长百味

- 成长的岁月 150
- 生活,因变化而精彩 151

家庭生活



家庭微博

- 我做主 152
- 回家的脚步声 153



温馨亲情

- 我的王牌老爸老妈 154
- 品味幸福 156
- 送母亲一枝康乃馨 157

校园剪影



课堂内外

- 一堂语文课 159
- 课间舌战 160
- 停电之后 161



师生纪事

- 感谢老班 162
- 倔老头二三事 164
- 为了心中的“青铜菊花” 165



游戏竞赛

- 学做农家菜 166
- 如星子滑过夜空 167
- 军训中也该有乐 169

社会见闻



街头缩影

- 街头风景 170
- 雪天的故事 171
- 狗市见闻 172

【名家美文】

- 生命的化妆 173

第四辑 写景记叙文

- 写好写景作文的3个关键点 176

佳作示范

- 四季,你好 177

四季绘本

- 走进春的怀抱 178
- 夏天近了 179
- 秋景二章 180
- 乡间的秋天 181
- 我爱大兴安岭的冬天 182

星辰气象

- 醉雪 183
- 庐山雾 184
- 夕阳赋 185

山河湖海

- 海韵 187
- 美哉,水 189
- 大龙湫瀑布 190
- 山谷之韵 191

名胜古迹

走进沈园	192
走过圆明园	193
游兰亭小记	194
西湖新景惹人醉	196

城乡特写

乡 居	197
魅力家乡	198
田园风光	199

校园写真

春雨·校园	200
悠悠古楼	201
校园里的梧桐树	203

【名家美文】

一墨乌镇	204
------------	-----

第五辑 状物记叙文

写好状物作文的 3 个要点	208
佳作示范	
故乡的麻雀	209

飞禽走兽

壁虎颂	210
难忘贝贝	212
牛的魅力	213

花草树木

小橘树	215
老榆树	216

我爱薰衣草	217
后院那株爬山虎	218

家居用品

筷子趣谈	220
一套茶具	221
景德镇彩绘瓷灯	222

玩具礼品

海 螺	224
蚌 壳	225
我的小木偶	226

【名家美文】

故乡的野菜	227
-------------	-----

第六辑 说明文

说明文构思的 2 个基本思路	230
佳作示范	
海南的椰树	231

事物说明文

蜜 蜂	232
鲸的自述	233
漫话扇子	234

事理说明文

看雾知天	236
潮汐的涨落	238
叶落归根在深秋	239

程序说明文

刻简易图章	241
-------------	-----

目录 CONTENTS

昆虫标本的制作	242
无声的诗,立体的画	243
牵牛花爬竿的学问	244

【名家美文】

杂木林	245
-----------	-----

第七辑 议论文

议论文构思的4个角度	248
佳作示范	
远与近	249

立 论

人贵立志	250
有用者,即是“材”	251
永远不要说放弃	252
为梦想而奋斗	254
仰望别人,不能迷失自己	255

驳 论

憎莲说	256
有欲则刚	257
诚信不可抛	258
淡泊未必明志,宁静未必致远	259

辩 证

舍 得	261
向前走,向后看	262
残缺中的完美	263
路,属于有理想的人	264
与遗憾交个朋友	266

【名家美文】

窗子外和窗子里	267
---------------	-----

第八辑 想象作文

想象作文构思的3个模式	270
佳作示范	
我变成了猫	271

未 来 畅 想

机器人的眼泪	272
未来的学校	274
人类未来的居所——太空岛	275

奇 思 妙 想

穿越时空的相逢	276
假如记忆可以移植	278

童 话 寓 言

梦游糖果城	279
国王与海神	280
我只是一棵草	281

故 事 新 编

苏东坡的博客	283
司马光砸缸之后	284
薛宝钗魂断大观园	286

【名家美文】

谁的影子	287
------------	-----

第九辑 应用文

应用文写作的3个要点	290
佳作示范	
心灵的告白	291

青春狂想曲	292
-------------	-----

书信

明天一定是新的——给好友的一封信	294
给未来人的一封信	295
给昨天的“我”的一封信	297

日记周记

打工日记	298
幸福笔记	299
看上去很老	300
人生咏叹调	302

演讲稿

沧桑的祖国	303
红色途中屹立的丰碑	304
还我鸟语，还我花香	306

【名家美文】

种子花盆	307
------------	-----

第十辑 考场优秀满分作文

考场作文结构严谨的5种方法	310
---------------------	-----

佳作示范

我与父亲的亲密接触	311
-----------------	-----

命题作文



考题：少年风采

少年风采	312
少年风采	314



考题：心里美滋滋的

心里美滋滋的	315
--------------	-----

心里美滋滋的	316
--------------	-----



考题：带一本书去旅行

带一本书去旅行	317
带一本书去旅行	318



考题：心灵深处的歌

心灵深处的歌	319
心灵深处的歌	320



考题：在我们这个年龄

在我们这个年龄	322
在我们这个年龄	323

半命题作文



考题：_____魅力或魅力_____

芒果的魅力	325
弯腰的魅力	326



考题：生活，因_____而精彩

生活，因礼让而精彩	327
生活，因友谊而精彩	328



考题：我喜欢_____

我喜欢柳絮飘飞的日子	330
我喜欢有一种美丽是俯首	331



考题：传递_____

传递幸福	333
传递那抹甜甜的幸福	334

话题作文



考题：以“成全”为话题作文

泪光中笑着成全	335
---------------	-----



考题：以“倾听”为话题作文

倾听，如滴水之音	337
----------------	-----

目录 CONTENTS

-  考题：以“书到用时”为话题作文
书到用时 338
求知不倦自信多 339

-  考题：日历
与你一起的春夏秋冬 341
父爱无痕 342

材料作文

-  考题：以“花开的季节”为材料作文
原来这才是我的舞台 343

-  考题：以“这时，我想起了那句话：
现在才是最美的！”为结尾作文
最美的年华 345
点绛一篙秋水 346

-  考题：尽力就好
做本色的自己才优秀 348
星星·蜡烛·小草 349

-  考题：欣赏的态度
生活的态度 350
用欣赏酿造生活 351

- 【名家美文】**
郁孤台之魂 353

第十一辑 中学生分类创新作文

- 高分作文创新的4个维度 356
佳作示范
作文诊所奇遇记 357

标题创新

- 人生是道茶 358

- 在寻梦的路上 359
我家的家长会 361
怎得梅花扑鼻香 362

构思创新

- 鱼！鱼！ 363
幸福就是现在 364
爱，还要会爱 366

结构创新

- 向前走 367
家的力量 368
成长的烦恼 369
令人动情的温暖 370

选材创新

- 帮助 372
清欢一刻 374
魅力大酬宾 375
那时，那南瓜汤 376

语言创新

- 野菊花的路 377
那是一首歌 378
在挫折世界中感悟 379
生活，因亲情而精彩 380

文体创新

- 这样一种生命 382
探究反省条件及结果的实验报告 383
人生路上，脚印深深 384
成长的烦恼与快乐 385

- 【名家美文】**
火车6年不到站 386

名校课堂单元作文

在课堂上，老师布置作文作业时，你是否冥思苦想却不知从何处下笔？或者绞尽脑汁想出的主题却毫无新意？这时候，您会选择向老师请教，还是找作文书参考？著名的语文教育家叶圣陶说过，课文就是个例子，凭借这个例子就可以举一反三，练成写作的熟练技巧。而你现在读到的这本作文书，汇聚了多篇精心打造的课堂作文，手把手引领你步入作文的殿堂，会成为你最亲密的伙伴和写作的得力帮手，帮助你的作文更上层楼！

跟着课文学作文的4个方面

北京师范大学附属中学名师技法

著名的语文教育家叶圣陶说过，课文就是个例子，凭借这个例子就可以举一反三，练成写作的熟练技巧。叶老的意思是，同学们一定要认真学习课本上的每篇课文，然后模仿课文的写法，就可以快速地提升作文水平。那么如何跟着课文学作文呢？

首先是学习课文。主要从以下四方面进行：



1. 学习课文的选材

学习作者从生活中，从不起眼的小事中，选取最能表达感情、倾吐心声的事例，写出新意，给人启迪。



2. 学会思考

无论是名家名作，还是学生的优秀文章，都有着深刻的思想内涵。通过学习诗歌，明白写作文时，不仅要细致观察事物的外在特点，写清楚事情的来龙去脉，还要学会思考，寻找自己想写此人此事、此物此景的真正动因，表现真实而深刻的思想。



3. 学习运用语言

语言是文章的外衣，要想准确地用语言表现文章的丰富内涵，还必须学会选词练句，学会用精练、准确的语言表达真实的思想，描绘多彩的生活。同时还要通过课文学习选择句式，运用长短句以及修辞手法，培养语感，增强语言表现力。



4. 抓住典型课文，渗透写作方法和写作技巧

其次是读写迁移。《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”要凭教材这个“例子”能够“举一反三”，还必须练习把阅读中学到的方法技巧迁移运用到写作实践中“反复历练”，才能“阅读种种书，写作种种文”，才能掌握技巧，形成能力。

佳作示范

当心那五个 “迷人”的小偷

雷 茵

老师们、同学们：

大家好！

今天我演讲的标题是《当心那五个“迷人”的小偷》。

女中学生都希望自己有魅力、有个性，但许多女同学的魅力一上中学后反而不见了。金鸡独立，形单影只，到处不受欢迎。而且更可悲的是，这些同学又不知道是谁“偷”走了自己的魅力。下面且让我给你们细细道来。

第一个是那位傲慢的“白雪公主”。她偷走了你的谦和、温柔和平易近人，留给你的的是高傲、怪僻。你功课好，长得漂亮或家庭条件优越，就在人前炫耀，喜欢嘲讽别人，挖苦别人。你朋友很少，因为你看不起你自认为比你差的人，并对那些人进行排斥。最糟的是，你还认为这样很好，等到孤独寂寞时，还弄不清是什么原因。

第二个偷走你魅力的是“假小子”。由于经不住男子汉风度的诱惑，你就千方百计把自己打扮成男子汉，活像个“假小子”，既任性，又好斗。于是你习惯想说

什么就说什么，想做什么就做什么，全然不顾别人的想法。你不喜欢微笑，总是哈哈大笑，所以伴随你身边的都是男同学。你也经常闯祸，让人对你的印象总不太好。

第三个是那只安静、温柔的“寄生虫”。因为它总是默不作声，悄悄地偷走了你的自信心，让你总是喜欢依赖家长、老师和同学。上课时，你不敢大胆发言，在家又像小公主，过惯了“衣来伸手，饭来张口”的生活。劳动时，你又嫌脏怕累，推三推四，边做边抱怨。

第四个小偷是那个“妖冶婆”。她浓妆艳抹，卖弄风情。趁你起劲模仿时，她教你把脸上的脂粉涂到一枚铜钱那么厚，又教你穿红戴绿，抽烟喝酒，赶时髦、追新潮，让你自己觉得自己成熟、美丽，可你的纯真笑脸和青春活力却不见了。

第五个小偷是那个常常关心你的“长舌妇”。“只告诉你一个人！”一句话使你对她一往情深。不知不觉，你的耳朵和舌头越来越长，关心的范围也越来越广。你喜欢打听别人的闲事，喜欢到处搬弄是非，“妖言惑众”，忘记自己是一个在学校学习的学生。

其实，以上各种表现并不能衡量一个人的好坏，偶尔为之也许会显得幽默活泼、开朗大方，但一过头，就可能形成孤僻、高傲的性格。

经典素材

只要历史不阻断，时间不倒退，一切都会衰老。老就老了吧，安详地交给世界一副慈祥美。假饰天真是最残酷的自我糟践。没有皱纹的祖母是可怕的，没有白发的老者是让人遗憾的；没有废墟的人生太累了，没有废墟的大地太挤了，掩盖废墟的举动太伪诈了。【余秋雨《文明的碎片》】

我们的社会在向前飞速发展着，精神文明也随之提高。我们要适应精神文明的发展，就要提高个人的素质，而个人素质又是和文化修养分不开的，所以我们要用知识来武装自己、充实自己，不要过多地追求物质享受。

女孩们，拥有魅力其实不难。纯真的笑脸、青春的活力和健康的身心就是少女的魅力，让我们一起度过这最有意义的少女时代吧！不忘提醒你们一句：“当心那五个‘迷人’的小偷！”



1. 题目新颖，匠心独具。本文的题目——当心那五个“迷人”的小偷，便是一大特色，让人眼前一亮，非常容易激发读者的好奇心，给全文增加了趣味性。

2. 诙谐幽默，不失可爱。作者用“白雪公主”“假小子”“寄生虫”“妖冶婆”“长舌妇”来比喻女生身上的五种缺点，形象生动，活泼有趣。

· 七 年 级 上 册 ·

第一单元 这就是我

以“这就是我”为题，或者自拟题目，给大家介绍一下自己，尽量写出自己的独特个性。

我就是我

王改昌

我就是我。一个普普通通、平平凡凡

的男孩儿。我有属于自己的梦想、自己的追求，有属于自己的独特的性格。

我就是我。我年轻，心中充满了似水的柔情。我崇尚真诚和善良，我用纯洁的心声把美好的生活尽情讴歌。

我就是我。我年轻，心中充满了如火的激情。为了理想，我拼搏不止、奋斗不懈，永远做人生旅途上不知疲倦的跋涉者。

我就是我。曾经有过迷惘的选择，也曾品尝过成功的喜悦、失败的苦涩，但我

在这个世界上，有的人信神，有的人不信，由此而区分为有神论者和无神论者、宗教徒和俗人。不过，这个区分并非很重要。还有一个比这重要得多的区分，便是有的人相信神圣，有的人不相信，人由此而分出了高尚和卑鄙。【周国平《追求》】

从来没有放弃过对希望的执著追求。我知道，人生就是在成功与失败的交织中前进的，只有不怕失败，只有不停地追求，才能拥有成功的喜悦。

我就是我。我渴望真诚的友谊，如同疲惫的小鸟渴望树林，口渴的旅人渴望清泉，寒冷的心灵渴望炭火。我珍爱友谊，我用诚挚的心对待朋友。我知道友谊的花朵只有用忠诚、谅解、宽容去培养和扶植，才能开放得鲜艳蓬勃。

我就是我。我渴望生活能够和平美好，我渴望人与人之间能够真诚相待，我渴望人与人之间不再互相利用、欺骗伤害，不再相互算计猜疑。我愿意永远用我的笔，呼唤真善美的情怀，并且把自己的真诚和友爱奉献给生活。

我就是我。我哭笑由己，不在乎别人的眼光，不在乎别人怎么说。我有自己的生活态度和生活目的。我认为，真诚正直、有正义感、爱憎分明，是一个人应该具有的品格。

我就是我，平平凡凡、普普通通如一棵小草——我活着就要努力展示生命的绿色。

我就是我，没有人能够模仿。我是上帝的杰作。

是我”开头，展现作者各个方面的性格特征，自己的情感、自己的追求、自己的友谊等。正是这样的手法与作者对待事物的态度相互照应，更加体现出作者的个性特点：自信、有梦想、有追求。



我的自画像



裘唐天

迎着初升的太阳，一位身穿黑白相间T恤、肩背时尚Kappa书包、皮肤黝黑的女孩，面带灿烂的笑容，向一（6）班教室信步走来。她就是我——裘唐天。一个活泼开朗、充满自信、健康快乐的女孩。

虽说头上的两根羊角辫告诉大家我是个十足的女孩子，可是我的性格却像小男生。从小我就很坚强。记得上幼儿园中班那年，玩滑梯时我不小心从上面摔了下来，下巴磕了一条三厘米长的口子。医生给我缝了整整五针，妈妈在一旁心疼得直掉眼泪，而我却任凭眼泪在眼眶里打转，仍咬紧牙关不哼一声。在场的护士都夸奖说从没见过像我这样勇敢的孩子。

还有，我对许多女孩情有独钟的漂亮裙子不感兴趣。妈妈每次买回的裙子，穿在我身上不到一小时，就会被我悄悄脱下



名师点评

mingshidianping

本文有极强的节奏感。以“我就是我”引发全文，每段都以“我就

经典素材

随着老师的口令，同学们再度伸出双手重新把队伍列得笔直。可是大家都想看那孩子有没有做好向前看的动作，于是有的回头瞧瞧，有的侧着眼睛偷偷打量那孩子。只见那孩子似乎懂得排队的要领，面不改色地伸出双手，还把指尖举到几乎要触及嘉助的背的位置，害得嘉助感到整个背上一阵搔痒，不停扭动着身体。【宫泽贤治《风又三郎》】

塞进衣柜，因为我觉得一穿上裙子，行动就很不自由，浑身上下像被什么束缚住似的，让人透不过气来。我喜欢追求舒适、随意。就像现在的我，没有一双凉鞋或皮鞋，只需两双旅游鞋就能伴我走过春夏秋冬。

如果你问我最崇拜的偶像是谁，那当然非老爸莫属。我崇拜老爸那种坚持不懈的精神。他无论做什么事都持之以恒，不像我，总是半途而废。且不说他每天坚持晨跑、写日记……光是他在数九寒天每天洗冷水澡和书架上那厚厚的一大摞读书笔记，就足以让我敬佩不已。

我是一个小书迷。先打开电脑，让理查德·克莱德曼的钢琴曲在耳畔轻轻响起。伴随着悠扬的音乐，捧起心爱的书本，徜徉在知识的海洋里，采摘那一朵朵迷人的浪花，这对我来说就是一种最大的享受！

怎么样，说到这儿，大家该对我不陌生了吧！当然，我身上还有好多故事和秘密，如果你们愿意听，那就让我以后再慢慢告诉你们吧！



名师点评

mingshidianping

1. 气氛轻松。文章开篇作者先道出自己的性格：“活泼开朗、充满自信、健康快乐”，开门见山地介绍了自己的主要特点。

2. 事例突出。作者为了突出自己的个性特点，选用了几个事例进行阐述。作者所选用事例都是日常生活中的一些小事，体现出作者对生活细节的关注，生活的细节往往更能体现个性。

第二单元 我的心愿

每个人心中都有自己美好的心愿，写一写自己的心愿，说出内心的想法，写出真情实感。

假如有那么一天

郑岩丁

上小学时，我读的第一本名著就是《三国演义》，如同许多读者一样，我极为赞叹诸葛亮的深谋远虑，更佩服他的赤胆忠心。但随着年龄的增长，当我第二次阅读《三国演义》时，我把目光投向了那个“奸雄”——曹操。所以，假如有那么一天，我一定要与这个颇有争议的一代历史名人对话。

也许，那一天很快就要来到了……

那一天，我坐在央视《对话》节目