



享受绘画乐趣 提升绘画技巧和创作能力

# 一日一画·色铅笔

| 美 | 味 | 生 | 活 |



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 一日一画·色铅笔

| 美 | 味 | 生 | 活 |

隋津云·编著



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

一日一画·色铅笔. 美味生活 / 隋津云编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2012. 11  
ISBN 978-7-115-29578-1

I. ①一… II. ①隋… III. ①铅笔画—绘画技法  
IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第233213号

## 内 容 提 要

如果你是一个想用笔和纸记录身边的缤纷美食, 却不知该如何下笔的人, 不妨翻翻这本《一日一画·色铅笔——美味生活》。它会教你如何用品色和线条, 绘画出属于自己的美味生活。

色铅笔绘画中最重要的就是构图和色采, 所以书中的第一部分和第二部分主要介绍了色铅笔的基础知识、笔触绘制和色采的运用技巧; 后四个部分分别讲解了水果蔬菜、丰盛的正餐、甜品和零食的绘制方法, 步骤清晰, 案例图简洁明了, 一定会让喜欢画画的你眼前一亮。

这本书中的讲解非常亲切、自然, 案例图细节清晰, 非常适合热爱绘画的初学者。

### 一日一画·色铅笔——美味生活

- 
- ◆ 编 著 隋津云  
责任编辑 王雅倩
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/20  
印张: 7.5  
字数: 290千字 2012年11月第1版  
印数: 1-4000册 2012年11月北京第1次印刷

---

ISBN 978-7-115-29578-1

定价: 29.80元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

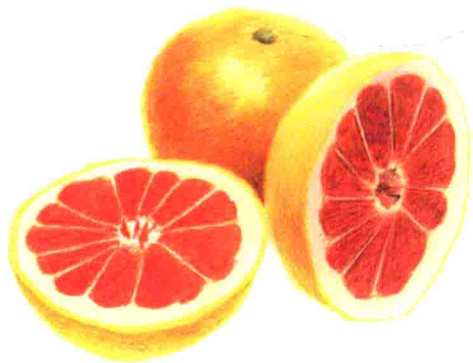
广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

## Part 1 色铅笔画的基础知识

- 色铅笔的种类 .....7
- 如何选择色铅笔 .....8
- 辅助工具的选择和使用 .....8
- 纸张的选择 .....10

## Part 2 开始掌握色铅笔画的技巧

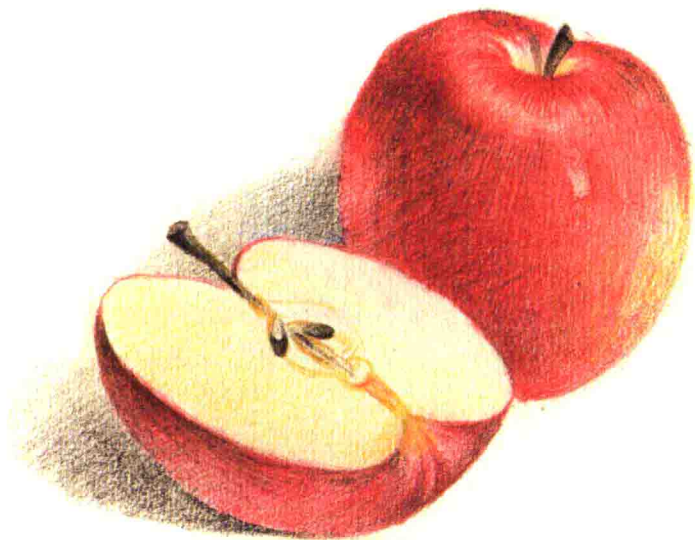
- 色铅笔的笔触 .....13
- 色铅笔的颜色和色号 .....15
- 叠色与渐变色的表现 .....17



- 叠色的表现 .....17
- 渐变色的表现 .....19

## Part 3 水果蔬菜，我们的最爱

- 新鲜可口的水果 .....21
- 苹果 .....21
- 香蕉 .....25
- 橙子 .....29
- 葡萄 .....33



# 目录 CONTENTS

西瓜 .....	36
火龙果 .....	41
石榴 .....	46
草莓 .....	50
<b>鲜嫩爽口的蔬菜 .....</b>	<b>54</b>
南瓜 .....	54
萝卜 .....	58
西红柿 .....	62

## Part4 早餐要吃好， 午餐要吃饱

<b>营养早餐 .....</b>	<b>67</b>
豆浆煎蛋加油条 .....	67
果酱面包 .....	73
清淡的香肠白粥 .....	77



龙须挂面拌香菜 .....	81
<b>豪华午餐 .....</b>	<b>87</b>
实惠的豆腐鸡蛋虾 .....	87
青椒蓝莓比萨 .....	93

## Part5 幸福的甜品时光

柠檬汁 .....	100
水果拼盘 .....	104





花茶小点心 .....109

冰凉透心的烧仙草 .....113

红茶蛋糕饼 .....119

色彩丰富的牛奶夹心饼干 .....123

温馨休闲的开心茶 .....127

## Part6 零食一箩筐

伸出触角的芝士薯条 .....132

滋补的山核桃仁 .....136



重口味的酸梅 .....140

看了就想吃的蛋烘糕 .....145

清脆的薯片 .....148



# \* Part 1 \*

## 色铅笔画的基础知识

想要掌握色铅笔画的绘画方法，首先我们应该逐步了解色铅笔画工具的基本属性，以及色铅笔画的相关知识。概括地说，色铅笔画是运用有色铅笔来画明暗素描，或者表现色彩世界。



# 色铅笔的种类

## 非水溶性色铅笔

通常我们所使用的色铅笔是非水溶性色铅笔。这种色铅笔最大的优点就是能够像运用普通铅笔一样自如，同时还可以在画面上表现出笔触来。

非水溶性色铅笔可分为干性和油性两种，油性色铅笔画出来有点像蜡笔的痕迹，干性色铅笔就与平时使用铅笔的感觉一样。

## 水溶性色铅笔

水溶性色铅笔有两种功能：笔头干燥未蘸水时，画出的色彩线条质感与一般（油性）色铅笔是相同的，不同的是，水溶性色铅笔蘸水后，色彩会晕染开来，可实现水彩般透明的效果。如果用水溶性色铅笔的笔尖直接蘸水画，可以画出很利落的线条。水溶性色铅笔最大的魅力，是用蘸水笔涂抹画面上的颜色时，颜色会互相混合，能表达出很多你想象不到的色彩，创造出别具一格的绘画风格！

用什么样的色铅笔作画，主要是根据个人爱好或者画面的需要进行选择。



非水溶性色铅笔的笔触效果



水溶性色铅笔的笔触效果



## 如何选择色铅笔

市面上色铅笔的种类非常多，笔者建议初学者使用 36 色或者 48 色的色铅笔套装。

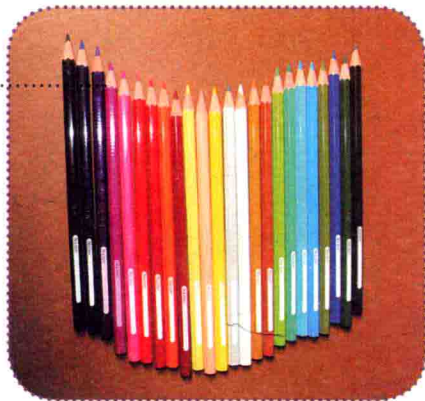
这里我们选择一个历史悠久的品牌——德国的辉柏嘉牌色铅笔。它有 12 色、24 色、36 色、48 色、72 色等多种选择。辉柏嘉牌色铅笔的笔芯比较硬，色彩清丽淡雅，是画色铅笔画的不错选择。

一般来说，淡色的笔芯较硬，深色或鲜艳色的较软，这是因为笔中媒介物含量不同。较硬的色铅笔用来描绘画面的细节部分；较软的色铅笔表现力强，可以呈现出很好的画面效果。

 辉柏嘉牌色铅笔有着比较广泛的用户基础。



24 色辉柏嘉色铅笔



色铅笔的笔芯相对于铅笔来说还是比较软的，有时候不小心会削断笔芯，不仅浪费了色铅笔，还影响了画画的心情。因此，最好用质量不错的卷笔刀来削色铅笔，这样会保证笔芯不容易断，而且削得均匀漂亮。



## 辅助工具的选择和使用

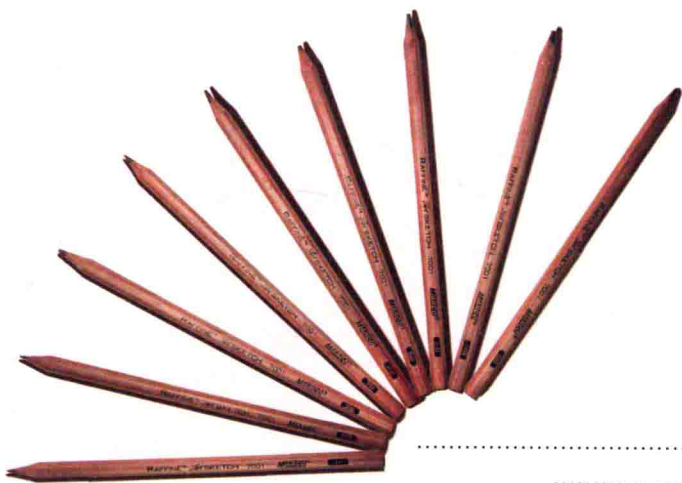
### 铅笔

在用色铅笔画画时，由于经验不足，初学者往往需要用铅笔起稿。如果直接用色铅笔起稿，会不太容易修改，从而影响画面整体效果，所以铅笔是色铅笔画起稿阶段的必备工具。

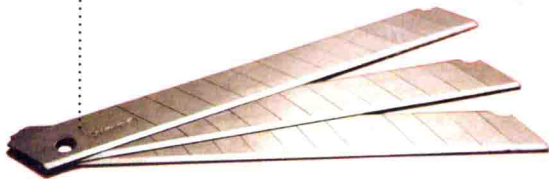
建议大家用铅笔起稿时，一般选择 2B 以下的型号，最好是 HB，因为 2B 以上的深颜色铅笔容易弄脏手和画面。

## 削笔刀

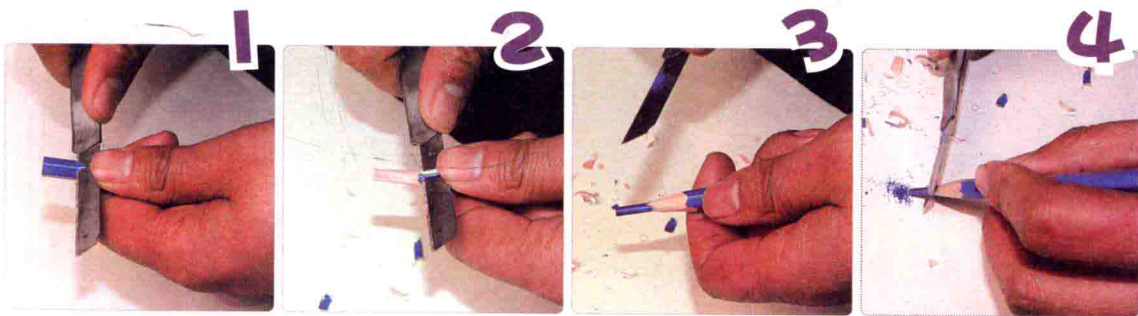
尽量选择锋利一点的削笔刀，市场上有美工刀和卷笔刀两种削笔工具。一般来说卷笔刀要比美工刀好用，省力、省时间。只有习惯于使用美工刀，并且手艺不错的人才适合使用美工刀削铅笔。



卷笔刀  
木制铅笔  
美工刀  
美工刀刀片



我们认识一下美工刀削铅笔的整个过程：

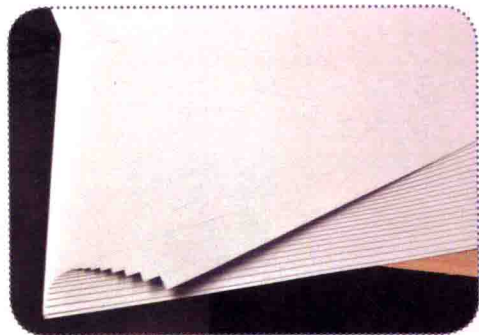


削色铅笔的方法与削普通铅笔的道理一样。需要注意的是，由于色铅笔笔芯比一般铅笔的笔芯脆，容易折断，所以在削笔的动作和力度上都要能稳得住。

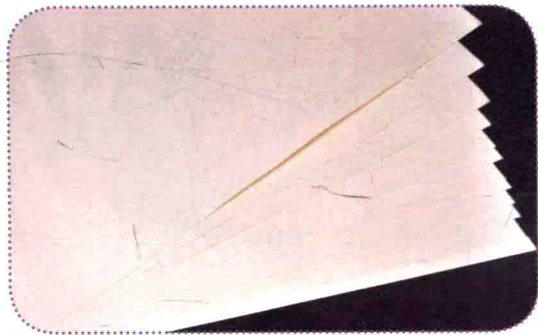
# 纸张的选择

## 素描纸

虽然相对于A4打印纸来说，素描纸不太适合画出细腻的线条，但是其表面比较粗糙，有微小颗粒，使用色铅笔在上面画画，更容易着色。



上图是白色的纸张，比较适合初学者使用。因为色铅笔在白色纸上着色，颜色很容易辨别，易于色彩的灵活运用。



厚一点的纸张有一定的颗粒感，可以表现出铅笔的笔触。如上图所示，微微泛黄的素描纸，以及纸张厚一些的素描本，都比较适合色铅笔画；而光滑的纸张可画出细腻朦胧的效果，如复写纸、笔记本等。

## 有色卡纸

### 各类有色卡纸对色铅笔画画面的辅助表现:

用色铅笔在有色卡纸上画画，可以利用卡纸颜色的统一性，特别是在作风景画的时候，更能体现出有色卡纸的这种功能。同时，在作画时可以在画面需要的地方有意留出卡纸的颜色，作为画面整体色调的一部分，显得非常巧妙。

色铅笔画根据对画面的处理要求可分两种，一种是粗犷风格，另一种是细腻风格。粗犷的画风可选用纸面纹理较明显的，比如水彩纸、水粉纸、牛皮纸之类的；如果要画细腻精致的，就选用上面提到的打印纸、素描纸等。

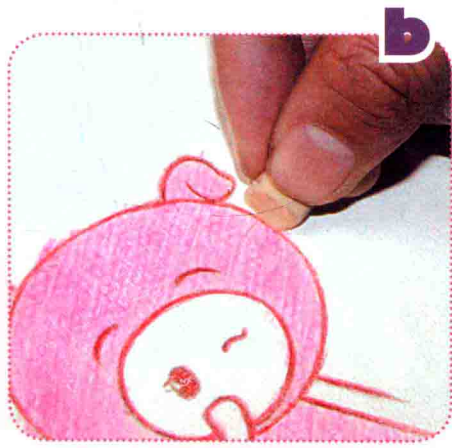
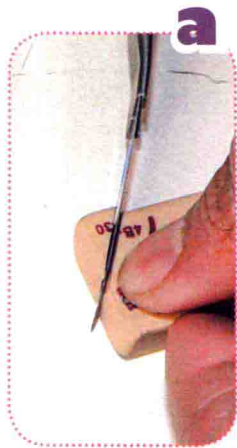
果盘里的块状水果，有些部分并没有涂色，留出纸的固有色效果，很自然地丰富画面的色调，非常漂亮。



画面中茶托上面的茶壶，刻意留出绿色卡纸的背景色，很自然地表现出玻璃茶壶的透明质感，色彩清丽、高雅。

## 橡皮

印有4B字样的美术专业橡皮擦，是专门配合绘画铅笔使用的，如果用一般橡皮来修整绘画作品，很难能将画面清除干净。



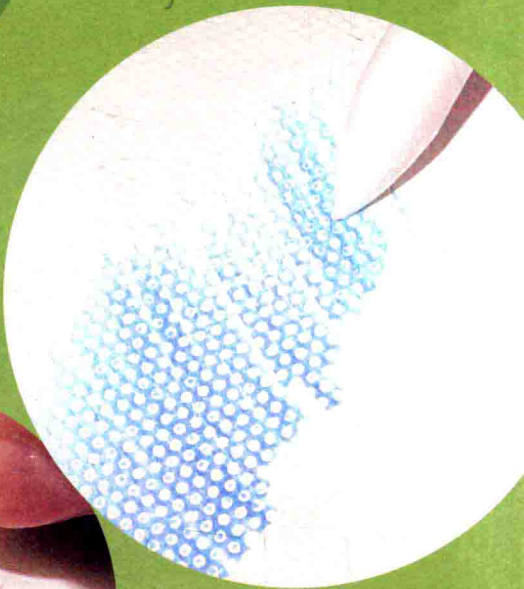
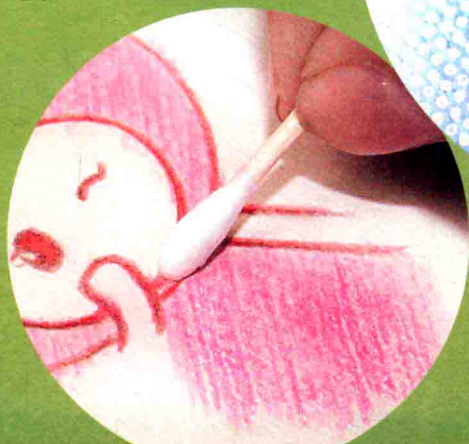
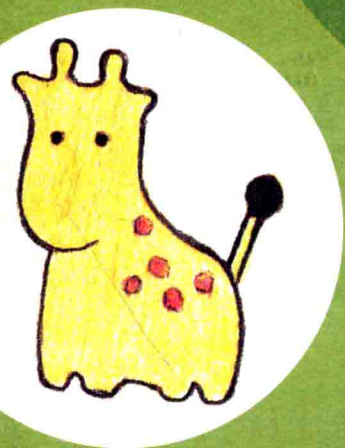
**a** 有些时候需要用刀将橡皮切出一个边角，用来修改画面细节部分，或者是用橡皮的尖角当做画笔，在画面中擦出需要的图案来。

**b** 用削下来的橡皮边角，还可以擦去画面细微处多余的线条，使画面整洁、漂亮。

## \* Part 2 \*

# 开始掌握 色铅笔画的技巧

色铅笔画的各种技法包含：握笔的姿势、笔触的运用、色彩的搭配方法、色彩的应用规律等，都需要熟练地掌握，并在实际的运用中，融会贯通，才能创作出一幅好的色铅笔作品。



# 色铅笔的笔触

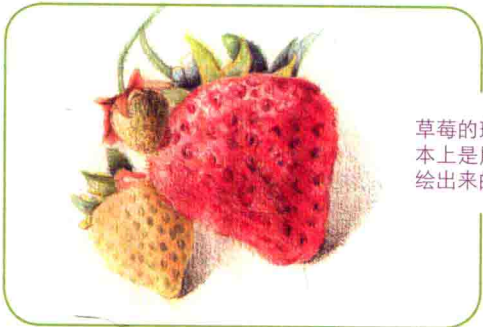
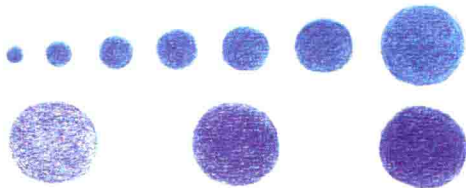
## 点的运用

用削尖的笔芯在纸上绘制点状笔触，多用于表现物体花纹。点有大有小，有很随意的点，也有很规则的圆点，分别用在不同的表现对象上。

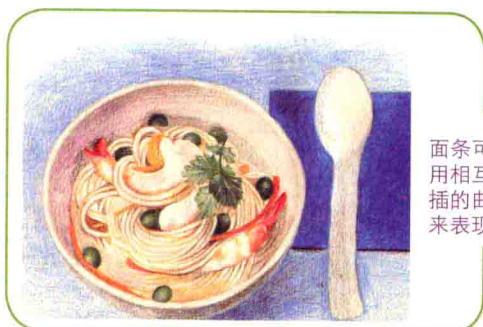
随意点



圆圈点



草莓的斑点基本上是用点描绘出来的。



面条可以用相互穿插的曲线来表现。


绘画中的点应该更广泛地理解，例如小圆点、大圆点、小碎点和短线点等。




火龙果里面的籽都是由不同大小的斑点组成的。

## 线的运用


### 线条排列笔触

 间隔均衡的斜线，通常称为“达芬奇排线”。通过控制手腕力度，可以画出由浅至深的斜线，并以“组”的方式排列。


### 均匀涂抹笔触

 侧锋用笔，通过控制手腕力度，柔和均匀地在纸面涂抹虚斜线。


### 十字交叉笔触

 用画十字的方式交替排线，多用于表现结构部分，所以大面积地运用可以给人一种结实的感觉。


### 旋转笔触

 用手腕带动笔杆画不规则圆圈，可画出旋转的笔触，给人柔软的感觉，主要用于表现毛绒等柔软质感的物体。

### 斜线交叉笔触

 斜线交叉的笔触，多用于表现阴影部分，包括细节的刻画。

### 散点笔触

 用削尖的笔芯在纸上绘制点状笔触，多用于表现物体花纹。

# 色铅笔的颜色和色号

色铅笔的品牌非常多，初学者要选一种适合自己的牌子。色铅笔的颜色也非常多，即便是同一种颜色，也有色泽上的差别，所以在购买之前要先了解色铅笔的颜色等各种特性，然后去买自己喜欢的颜色。

为了画画的方便，下面我们来绘制色卡：



颜色不在多与少，  
主要选择适合自己的！



301  
白色



314  
橘黄色



327  
鲜红色



334  
紫色



343  
群青色



349  
藏蓝色



357  
深绿色



376  
熟褐色



392  
棕红色



304  
柠檬黄



316  
深红色



329  
西洋红



335  
深紫色



345  
天蓝色



351  
湖蓝色



363  
碧绿色



380  
咖啡色



395  
浅灰色



307  
淡黄色



318  
红色



330  
粉红色



337  
蓝紫色



347  
水蓝色



352  
金色



367  
叶绿色



383  
土黄色



397  
深灰色



309  
中黄色



321  
绛红色



333  
紫红色



339  
淡紫色



348  
蓝灰色



353  
普蓝色



370  
苹果绿




387  
赭石色



399  
黑色



 48色使用起来相对方便一些,省去了过多的叠色、变色过程



401

白色

404  
柠檬黄407  
淡黄色409  
中黄色414  
橘黄色439  
青莲色415  
橘红色416  
深红色418  
红色421  
绛红色425  
桃红色419  
玫瑰红426  
洋红色427  
鲜红色429  
西洋红430  
粉红色432  
皮肤色454  
宝石蓝433  
紫红色434  
紫色435  
深紫色437  
蓝紫色443  
群青色444  
普鲁士蓝445  
天蓝色447  
水蓝色449  
藏蓝色451  
湖蓝色452  
金色453  
普蓝色457  
深绿色461  
翠绿色462  
青绿色465  
碧绿色466  
草绿色467  
叶绿绿470  
苹果绿472  
橄榄绿475  
深苔绿476  
熟褐色478  
赭石色480  
咖啡色483  
土黄色488  
朱红色492  
棕红色495  
浅灰色496  
深灰色499  
黑色