

盧政綱編著

最 新 偵 探 學

盧隱題

盧政綱編著

最

新

偵

探

學

南京書店發行

最新偵探學

每冊實價大洋八角

版所不翻
印許有權

編著者盧政綱

發行者南京書店

發行所南京太平路
上海河南路書店

特約經售處開封龍文書莊

分售處各省各大書局

中華民國二十一年五月初版

李

鐵微

侍

隨題

題

石頭

頭



燭

照

無

悲傷歷



余

鳥
目
鼎
溫
犀

張我華題



研摘伏發奸之術由折
獄定讞之資符法治之
精神洵倜傥之圭臬

吳思豫題



稽

要

溫

應
星

鉤

玄



視其所以
觀其何
由察其所安

姚珍



發

奸

摘

伏

林斯贊題



最新偵探學序

凡稍留心社會生活者，即知社會之現象變動無已，誠所謂日新而月異者也。不必以極古時代之現象，即就十年或三十年以前之情況與現時相比，亦已足明證其顯然不同耳。其關鍵莫不以科學發達而日益演進之故。人類生活之形式，由粗陋而精良；人類思想之頭緒，由簡單而繁殖；人類社會之組織，因亦由疏鬆而至機密矣。此不過據其優點而言。至於壞者，其程度更如幾何級數之遞加增高。一般作奸犯科之徒，每利用科學之方法，詭謀百出，毫無忌憚而爲所欲爲。曩以刀刃行凶者，今則以槍械爲害命之工具。昔以攔路盜刦者，今則以汽車爲綁票之利器。此種事實不時在社會上發現。無論何人不能否認。故而欲將社會上之犯罪事實減少，而進一步至於消滅，則發奸摘伏消除強暴之偵探一門，在近代即因運而成爲專門學科。

偵探學乃運用各種社會科學及自然科學而成也。其間包羅萬象，混含精奧。有時運用政治學，經濟學，法律學；有時運用攝影學，圖畫學，指紋學；有時亦運用理化學，法醫學，軍事學，甚至天文，地理及哲學。此種學科，在西洋常為大學教授或大學生特別所盡力研究者，故其科學性自甚充足；但徵諸事實，偵探學不僅是一種科學，並且是一種方法，一種技術。

至於偵探作用甚廣，單就警察而論，警察為要達其防止公共危害與維持安寧秩序之目的，非有偵探作用不可。因為警察精神，須貫注於全國大小事務，不僅國家之各種政務賴以進行；即社會上許多事業亦多須藉其輔助。故一般警察官吏及研究警察學識者，更非懂得偵探學不可。但吾國警察教育進步較遲，雖於國立及省立警官學校與警士教練所均規定偵探學為必修之學科，而仍無適當之課本與參考之書籍。此實為一憾事耳。

欲將上述之缺點稍加彌補，特以余歷年研究所得及在警官學校所授偵探學之講

義重行整理，又採近代中外的偵探學理與科學的偵探技術編此最新偵探學。本書既可由警官學校採用爲偵探學之課本，又可爲警察官吏之參考書冊。其中共分八章，先述偵探之意義，起源，種類及義務；次述偵探應具之德性，學識，技術，方法，及其組織與勤務；最後則爲偵探之研究，以作觀察推論及解剖實際案情與罪犯之探討。關於偵探組織與服務上之通規，竊賊之名稱及盜匪之切口等均附錄於卷尾，俾資參考。此可謂本書內容之概括也。惟本書編輯時在公餘，謬誤遺漏當所不免，深望讀者加以指正。

中華民國二十年五月盧政綱序於陸海空軍總司令部憲警處

南京书店發行

日本地理

周光倬編 每册實價大洋一元二角

這是一部中文寫的從前的關於日本地理的著作。全書分三大篇；上篇敍述日本地理環境的氣候民族等狀況；中篇敍述富源商業交通等事實；下篇介紹日本大陸政策的內容。凡欲了解日帝國主義侵略中國的狀況者當先讀是書；凡欲澈底了解日本現狀者，尤當先讀是書。本書取材新穎豐富。每章并附有參攷圖書足供研究日本問題的資料。

滿蒙問題講話

藍孕歐編 每册實價大洋六角

本書共分五篇：（一）滿蒙地位和日本問題；（二）日人所謂滿蒙既得權利之解剖；（三）滿蒙經濟問題；（四）滿蒙鐵路問題；（五）朝鮮和滿蒙。對於日本侵略滿蒙的事實和計劃有詳細的分析。對於日人的謬論給以透闢的駁斥。書內附有日本侵略滿蒙年表足便檢查。是研究東北問題的適宜參考書。

最新偵探學目錄

第一章 偵探概論

第一節 偵探之意義

1 一般的說法.....一

2 消極的說法.....一

3 積極的說法.....一

第二節 偵探之起源

1 中國方面的.....三

2 外國方面的.....三

第三節 偵探之種類

1 警務偵探.....五

2 警務偵探.....五

2	軍事偵探.....	六
3	國際偵探.....	八
	第四節 偵探之義務	
1	對於國家的義務.....	八
2	對於主管的義務.....	九
3	對於法官的義務.....	九
4	對於人民的義務.....	一〇
5	對於同事的義務.....	一一
	第二章 偵探德性	
	第一節 偵探之道德	
1	偵探道德的重要性.....	一二
2	偵探道德的特性.....	一三

3	偵探道德的舉隅	一四
第二節 偵探之性能		一七
1	偵探性能的釋義	一七
2	偵探性能的効用	一八
3	偵探性能的敘列	一九
第三節 偵探之要素		二一
1	理解正確化	二一
2	思想系統化	一二
3	視聽須詳實	一三
4	手段須敏捷	一四
第四節 偵探之戒律		一四
1	戒誇張	一四