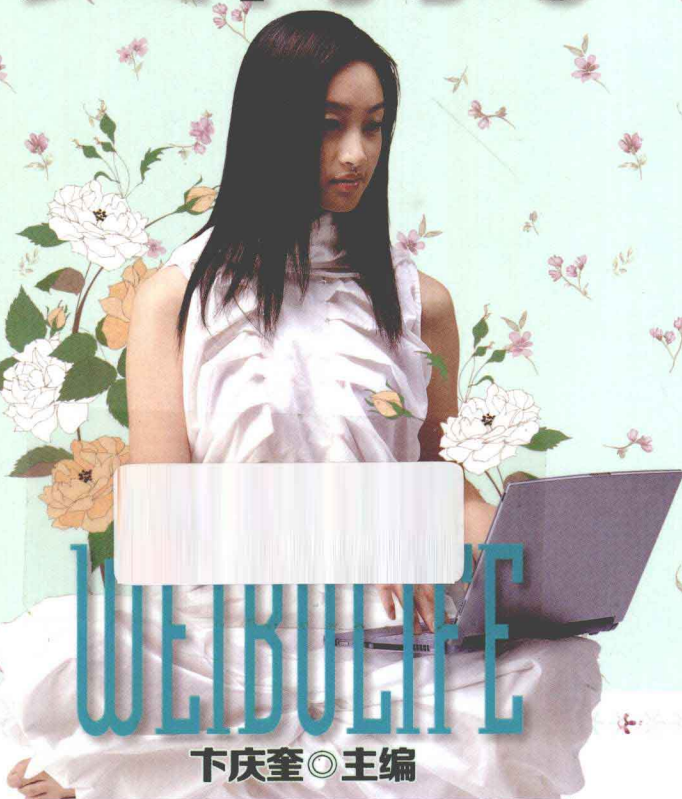


最年华·微博人生： 请你不要 艾特我



卞庆奎◎主编

过去的，就把它尘封吧……

搜索

关于时间、关于青春、关于往事都成了回忆，在回忆中，
我们互粉过、关注过、艾特过、私信过……

花开花落
YOUTH DREAMS

4

最年华·微博人生：
**请你不要
艾特我**

卞庆奎◎主编

**你开了微博，
如我们共度微雨时，
撑开的那把油纸伞。**

想起年少时

被风吹起的裙角，我就忍不住

警告你：请你不要艾特我！

ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

请你不要艾特我 / 卞庆奎主编. — 北京: 北京时代华文书局有限公司, 2013.7

(最年华·微博人生)

ISBN 978-7-80769-017-7

I. ①请… II. ①卞… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 164853 号

.....

书 名: 最年华·微博人生: 请你不要艾特我

主 编: 卞庆奎

.....

出 版 人: 田海明 周殿富

选题策划: 王其芳

责任编辑: 王其芳 姜富霞

责任印制: 刘 银

.....

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北 京 时 代 华 文 书 局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011

营销部电话: (010) 64267120, 64267397

印 制: 北京亚通印刷有限责任公司 (010) 60247102

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

.....

开 本: 710 × 1000 1/16

印 张: 13

字 数: 177 千字

版 次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

.....

书 号: ISBN 978-7-80769-017-7

定 价: 22.80 元

版权所有, 侵权必究

目录

CONTENTS

微博已成习惯	1
请你不要艾特我	5
明星的微博	10
微博照片	13
微博的距离	17
微博面具	22
微博调查	26
爱没说出口	29
楼上楼下	32
微博里的金丝鸟	37
博友原来是情敌	40
星期五的微博约会	43
说好不分手	47

微博与爱情	50
微博记忆	54
微博上打嘴仗	57
因为爱所以爱	61
半夜上微博	64
特殊粉丝	68
微博上发评论	71
私信捅了马蜂窝	74
晨晨的微博	78
幸福来敲门	81
疼痛的微博	84
微博上的一句话	87
心中的微博	90
私信表白	93
路过微博	96
“潜水”的老妈	99
我们的故事	111
依然微博联系	116
微博里的话	120



微群好热闹	123
有爱我就说出口	128
微博有更新	133
第一个艾特我	137
最好的时光	141
微群里鱼龙混杂	144
我们的微博	152
微博春秋	155
微博里面有色狼	158
微博回复	169
微博过往	172
微博破案	175
骗子粉了我	184
走出微博	195



微博已成习惯

现在成天玩微博，最怕的就是没人关注、没人评论、没人私信，那好比一潭死水，完全没有兴奋点嘛！所以好多哥们儿的签名直接就是“求关注”。自己写点心得或生活感悟，生怕别人不知道似的，是成年人心态越来越不成熟了，还是我们过于虚荣了呢？

两年前，我还不知道什么叫“微博”，而现在，每天上“微博”已是一种习惯，当习惯成为自然，它俨然已经成为生活的一部分。

我的微博书写是一种私人形式，表述零散、漫不经心。但我并不顾忌这种任性的方式与大众阅读的距离。不同的心路，导致对事物的感受和理解有差异。我们在各自的疆域生活，像花朵盛开在阴面或阳面的山谷，盛开在海边或草丛之中，但都是在自己的本性里盛开。这是人与人之间的一体性。它是平等的、开放的。

在我的感觉中，微博有点儿像小时候的日记，每天写一点，集腋成裘，时间长了再看，可以回忆起好多早已忘怀的点点滴滴。

我从初中开始，就有写日记的习惯，那时候还专门买个带锁的日记本，同学之间互相防范，父母检查也没门儿，生怕别人知道自己那点儿小心思。现在成天玩微博，最怕的就是没人关注、没人评论、没人私信，那

好比一潭死水，完全没有兴奋点嘛！所以好多哥们儿的签名直接就是“求关注”。自己写点心得或生活感悟，生怕别人不知道似的，是成年人心态越来越不成熟了，还是我们过于虚荣了呢？

但我觉得这种感觉挺好的，自从电脑融入学习和生活之后，用笔写字的频率越来越少了，当我们再也提不起兴趣写日记时，有时候想说的一些话、想抒发的某些情感，还有埋藏在心中的议论空谈，到了嘴边竟说不出口。灵感在脑海中一闪而过，又归于沉寂。心中暗暗恼恨，但灵感这东西，抓不住，摸不着，只好由它。而微博的出现，则恰到其时，不管你的片刻想法是正确的，还是幼稚的；是转发的，还是借用的，都可以呈现在上面，它反映了我们在某一特定时间段的心绪。

还记得我发的第一条微博是：“世界上没有黑，也没有白，只有白加黑。”谁知，点击率竟成倍增长，还有很多人转发。上班后同事告诉我，你的那条微博挺经典的啊！我大惊，说：“你也看到了？”同事说：“那可不是，我还在底下留言了呢！‘大青山麓’就是我。”我恍然大悟。这句话是我们上司的口头禅，他说这句话有两层意思，一是作为职员，不要老想着朝九晚五，因为世界上没有这么绝对的事，白加黑、五加二地干工作将成为我们的常态；另一层意思是每个人都是一个复杂的合体，不要简单地给别人贴标签，如议论张某某是好人、宋某莫是坏人，其实好人也不能件件都是好事，坏人呢，也不见得睁眼就去做坏事，要辩证地看待一切问题。这么好的一句话，能跟大家分享，真是很快乐啊。

从此之后，我就彻底爱上了发“微博”，用它来记录我的心情、我的想法和生活中的点点滴滴。我想，既然写日记的时代早已不属于我们了，那就让微博作为它们的延续吧！

“世上四难：做比说难，坚持比放弃难，结婚比恋爱难，生比死难。”不知道我是在什么状况下发感慨。

“好小伙找不着姑娘，好姑娘找不着合适的小伙，爱情里，就是这样，总是你爱我，我爱她，她爱着另一个人。”这是我莫名其妙的情感慨叹。



“我想要有个人和我一起吃饭，只要开开心心的，路边摊儿一样可以吃得满足；我想要有个人在我难过时，给我个肩膀让我依偎，心里的难过会好很多；我想要有个人始终在我身边看我写的每一篇微博，每次都感慨万分，给我转发，回应着我的感受，让整个世界都知道我们很幸福很幸福。”这好像不是原创。

“多喝一杯酒，交个女朋友。”这是我在与同宿舍哥们儿聚餐时的一句玩笑话，被大家赞为精辟，也一并传到网上和大家分享，引来惊叹声一片。

“今天发错了一则短信，因为手机输入错误，竟把李老师打成了李老公，当时脸都白了，李老师收到不知感想如何。”这是我做的糗事，也毫无保留。

“累。”这个不记得了，是考试累了，还是打球打累了？因为太惜字了，所以无从考证。

“今天下雪了。”冬天下第一场雪的时候，我欣喜地发了照片，还幼稚地摆出剪刀手，当时情绪挺高涨啊。

开始上微博，很在意粉丝数量的增长，甚至想花钱买粉，但转念一想，这些虚假的粉饰有啥用呢，只要是有价值的总会发光。

没事的时候，看看之前写的那些微博，心情总是很好，好比一个园林工人，种了一棵又一棵树，心里也满足起来了。在过去的两年里，生活、学习，就像微博里的那些段子，总共写了500多篇，串联起来，基本上可以以点带面地回忆起那天自己的心情、想法，还有再干什么事，我时常浏览它们，品味着我当时的心情与感受，沉醉不已。

在全民戒备的社会里，人们不会在微博里完全地暴露自己，但也基本反映出自己的生活状态和态度。面对巨大的群体，在好奇心的驱动下你偶尔会偷窥一下，我也不例外，也曾不由自主地把别人的微博从头看到尾。看别人的故事自己的人生，你会发现，生活当中大部分人都只是你的过客，人终究要活在自己的世界中。其实我不太明白，为什么那么多人每

次去麦当劳都要玩命地拍照和“我在这里”，喝东西也照，杯子也照，一杯咖啡一个手机坐在里面可以玩一下午，一个地理位置微博微信人人轮着定位。

微博上有时也会莫名其妙地出现一些内容，但是我并未关注。开始以为被盗号，仔细看过原来是“微博推广”。如此形式的确可以赚取高额广告费，但是极大地影响客户感受——我明明只点了一盘土豆丝，你却要多送我一份天九翅，不是每个人都会喜欢和接受的。

看微博，不如说看世界、看人生！每天的悲欢离合、酸甜苦辣、油盐酱醋、日落月升、残垣碎梦！看别人的微博，会感觉美好总是离自己好遥远，身边尽是危险。可是真的走了出去，还是有很多好人的，还是有好多人值得信任的。所以，有事没事，就多出去走走看看，感受到的才是真的，别总是坐在家里观世界。善良是一种聋子能听见、盲人能看见的语言。是孩子和老人能感受到的温暖。希望在微博上看到的不再是悲伤，不再是失望，更多的是看到温暖的春光、人类的善良。

好多人感觉到了我微博头像的霸气，有的说像贩毒的，有的说像倒卖野生动物的，还有的说像拐卖儿童的，我吓尿了。本人现在正式更换头像，童真烂漫，一望无邪，还特意加了缤纷霓虹的特效，不知道大家的感觉如何，没事儿，不行咱再换，哈哈！

（孙微）



请你不要艾特我

我们之间聊天的气氛开始变得暧昧起来，终于有一天我试探性地发了一条微博，并且@了她。

然后她回复了，楼兰小妹：@孤舟独钓，哈哈，孩子你恋爱了！

我是一个微博控，每天都会刷微博，我的粉丝涨得挺快。某天有一个女粉丝撞了上来。微博上“睡眠粉”很少，大家还是很有素质地互粉，所以在我将她粉了后，她也很快互粉了。

我牢骚似的发了一条微博，感慨现在餐饮涨价太快了，中午吃顿工作餐随便叫个盒饭就得十几块。这时她回复了。

楼兰小妹：我也觉得物价上涨挺快的，不仅吃饭贵了，买衣服也都贵了很多。

这是我与她第一次相逢在微博里，可是我没想到，这将是我无法放下、无法放过的人与事。

男女之间的关系一向很奇怪，有时候就因为某句无聊的话，原本平淡如路人的过客，很快就变得熟稔起来。

时间总是在不经意间溜走，我意外地暂时调动了工作，因为忙，也没有太怎么玩微博，我们的联系也说不上中断，只是忙的事情太多。只是断

断断续续地聊着天，后来工作量开始减少，我开始悠闲起来，聊天就多了起来。

这期间工作不顺，我在微博上倒了倒苦水。

楼兰小妹：这是咋了？

孤舟独钓：@楼兰小妹，没什么，就是有点儿心烦。

楼兰小妹：@孤舟独钓，说说吧。

孤舟独钓：@楼兰小妹，好吧，私信给你。

那天，我把一肚子的烦恼统统倾诉给了她。尽管网络上倾诉秘密的人太多，但是也许向一个人单独地倾诉，友谊值会大大上涨，尽管现实里大家不过是相逢也不识的陌生人。但是也不会耽误被重视的那种感觉。

我们的联系一直没有中断。发工资的前一天，楼兰小妹说：等月底我发了奖金，请你吃饭。

孤舟独钓：@楼兰小妹，好啊，我也不挑，就吃卤煮火烧，再来一杯二锅头就好。

楼兰小妹：@孤舟独钓，哈哈，我也喜欢吃肥肠，只是我酒量不行，二两就倒了。

孤舟独钓：@楼兰小妹，哈，那就只吃肥肠。放心，俺不会劝酒的。

网上的约定有时候容易被遗忘，虽然我早已挑选好了一处卤煮店，曾经提起，然而她没有再响应。那段时间，我天天玩微博跟@楼兰小妹聊天，经常不由得傻笑，迎着办公室同事的目光，我只能解释说，看了微博上的笑话段子。

我们之间聊天的气氛开始变得暧昧起来，终于有一天我试探性地发了一条微博，并且@了她。

然后她回复了，楼兰小妹：@孤舟独钓，哈哈，孩子你恋爱了！

是的，我恋爱了，悄悄地，连我自己都没有察觉地，居然就喜欢上了她，爱上了她。可我恐惧爱情，我怕爱得深，到了最后伤口会深可及骨。我怯懦地没有趁机表白，然后改变了话题，继续聊着，那么热切。那时我



的心里却一遍遍地回想着“孩子，你恋爱了”这句话。

时间很快，大家开始议论世界末日，我在想她的时候，顺手发了一条微博。

没人知道我喜欢你，这是我心底的小秘密，没人知道我爱你，这是我自己的秘密，所有人都知道世界末日的日期，却没人知道，我在世界末日后，会大声告诉你，我爱你！世界末日改期了，而我爱你却不会改期。

我这个人酒品很好，所以酒后表现就不好，经常控制不住情绪乱说话。那天中午与同事喝酒，然后喝多了。下午，我@了她。孤舟独钓：@楼兰小妹，我发现我已经喜欢上你了，真的，我发觉我已经爱上了你。

她没有回复。第二天，我说道歉。

孤舟独钓：@楼兰小妹，抱歉，昨天中午喝多了，我没骚扰你吧。

楼兰小妹：@孤舟独钓，哈哈，断篇了吧？没说什么，没骚扰我。

孤舟独钓：@楼兰小妹，那就好，我这个人喝多了就爱乱说话。

然后我就岔开了，开始聊别的话题，我怕被拒绝表白，然后朋友也没得做了。

我爱你，是的，只是单纯地爱你，没有任何目的。

有一天，我因为跟同事说话，点烟的时候走神了，把过滤嘴给点着了。于是我发了微博：刚才走神点错烟头了！

楼兰小妹：@孤舟独钓，哇，小熊猫，超好抽。

孤舟独钓：@楼兰小妹，哈哈，您这意思是我给您送一根过去？

楼兰小妹：@孤舟独钓，行吗？嘻嘻。

孤舟独钓：@楼兰小妹，好，没问题。

楼兰小妹：@孤舟独钓，够油钱吗？够油钱吗？

我忍不住笑出声来，领导瞪眼看了我五六秒。我恨不能找个地方钻进去。

在这个冬季，这座城市下了入冬以来的第一场雪，天冷路滑。她发了一条微博：今天早上出门摔了一跤。

孤舟独钓：@ 楼兰小妹，呃，咋就摔了？

楼兰小妹：@ 孤舟独钓，出门应聘，走太急了。

.....

真的希望和她到地老和天荒，可是最后还是连冬季都不曾过完。因为她毕业，找了一份合适的工作，在合肥。

原来想你，只剩下回忆里的往事，只剩下每年的冬季，想起你的时候那种无法呼吸的心痛。这个冬季才刚刚走过了一半，在以后，你要知道雪后的路上，并不好走，天冷路滑且长，纵有他人嘱托与叮咛，终归还是一个人走，人生的路上，也终究是一个人走。

孤舟独钓：@ 楼兰小妹，我想去见你，哪怕不说话，就那么看着你。

楼兰小妹：@ 孤舟独钓，照片比本人好看啊。

孤舟独钓：@ 楼兰小妹，我想见的是人，不是照片，容貌并不重要，重要的是人。

楼兰小妹：@ 孤舟独钓，呀呀呀，知道了，好肉麻啊！

孤舟独钓：@ 楼兰小妹，好肉麻，现在再也不会肉麻，再也不会给谁写肉麻的情书，看着聊天的点点滴滴的记录，有一种痛叫撕心裂肺。

楼兰小妹：@ 孤舟独钓，我知道，我知道你喜欢我，我人见人爱，花见花开。

孤舟独钓：@ 你也喜欢喜欢俺呗，虽然俺长得肥头大耳。

楼兰小妹：@ 孤舟独钓，喜欢。

孤舟独钓：@ 楼兰小妹，俺越来越容易想起你，越来越喜欢你。

楼兰小妹：@ 孤舟独钓，记得别掉太深哦，我拉你一把。哎呀，哎呀，给我拽下去了。

我也想洒脱地离去，就好比当初偶然的相遇相识，我最后一次说一声“想你”，说一声“我喜欢你”。

楼兰小妹：@ 孤舟独钓，你看你多可爱。

孤舟独钓：@ 我不可爱。



楼兰小妹：@ 我爱。

孤舟独钓：@ 楼兰小妹，心情很糟糕。

楼兰小妹：@ 孤舟独钓，没事啦。

患得患失的时候，再也没人说我多可爱，也没人说她爱。再也没人说傻样，不要说了，说太多就不值钱了，只剩下这般的决绝。

楼兰小妹：@ 孤舟独钓，我已经对你取消关注了，别打扰我的生活。别再艾特我了，我们没可能的。

我忍不住地“哈哈”地大笑，我的眼泪因为笑都止不住地流出来了。

“执子之手，与之偕老”，那绝不是一句虚假的承诺。喜欢一个人就要让对方感到幸福，既然对方在自己这里感受不到幸福，为何还要苦苦执着呢？听着别人的爱情故事，无一不是凄美的千古绝唱。对爱情的执着追求，固然让人感动，可是放手，未必不是一种成全。

以前只要你空间微博上有一点点动态、一点点情绪、一点点不开心，我都会很快感受到，然后自己也会心情不好。现如今，却再也找不到那样的感觉，不再担忧，不再犹豫，不再因为你的高兴而高兴，也不再因为你的伤心而伤心。放过自己，只是单纯想让自己过得更好一点。放手，去串起另一个幸福故事。

（孤舟独钓）



明星的微博

对于明星的微博，我一直存有疑惑，真是他们自己写的吗？都是助手、经纪人写的？或者一部分是明星自己写的，一部分是别人帮忙写的呢？毕竟他们有时候挺忙的。这个，我无从考证了。但我感觉力宏的微博写得还不错，挺像他的个人风格，所传递的也都是正能量。

我的偶像是王力宏。

从小到大，我没有出过湖北省，因此很难见着偶像王力宏。2012年5月王力宏曾来武汉开演唱会，可惜我也没有闲钱去买票。我只是喜欢听他唱歌，喜欢看他演电影，身边女同学喜欢力宏的人真不少，大部分都会说：

“王力宏，长得真帅！”

“白马王子！”

“真正的才子！”

有人看他拍的广告，看平面杂志上他的照片都如痴如醉，我能够理解姐妹们的心态，因为在我心里，王力宏几乎是完美、无懈可击的代表词。

如果谁要我介绍力宏，我可以如数家珍地告诉他。王力宏是1976年出生的音乐人，先后就读于美国麻州大学、威廉姆斯学院、伯克利音乐学



院，他的唱片在亚洲已经畅销两三千万张，代表性的歌曲有《唯一》《大城小爱》《龙的传人》《花田错》《改变自己》《心中的日月》等，主演的电影包括李安的《色·戒》《拳神》《恋爱通告》《大兵小将》等，还参演过几次央视春晚。这样的歌手，这样出色的艺人，有几个女生能不中意？

不过欣赏归欣赏，对于王力宏，我有两点比较遗憾，第一呢，力宏是美籍华人，音乐无国界吧，好在他还会说普通话，不然一个天才的歌手就泯灭了；第二呢，偶尔有绯闻说力宏是同性恋，我觉得这一定是假的，这么帅的男生，一定得有个漂亮贤惠的女生才配得上他啊。

作为力宏的粉丝，我能够关注的，起初只有百度“力宏吧”，大家在里面交流对力宏的喜爱之情，现在又有了王力宏的新浪官方微博。作为王力宏的微博粉丝，我深切地体会到了什么叫作渺小，关注他的粉丝超过3000万，如果这帮人汇成一股浪潮，我只是里面小小的一滴水，三千万分之一滴水，那可是永远都没有露出水面的机会的。力宏随便一篇微博，哪怕是10个字的“帮助别人才是成就自己”都有八九千人转发、一两万人评论，这是什么概念呢？说明看过这则微博的人那就更多了。我估计力宏都没时间，也没精力和心情关注微博后面的评论了，不然他一天啥事儿都不用，在看微博评论中就度过七八个小时了。

对于明星的微博，我一直存有疑惑，真是他们自己写的吗？都是助手、经纪人写的？或者一部分是明星自己写的，一部分是别人帮忙写的呢？毕竟他们有时候挺忙的。这个，我无从考证了。但我感觉力宏的微博写得还不错，挺像他的个人风格，所传递的也都是正能量。

但是透过力宏的微博，我得到了很多信息，比如他最近在忙什么，到哪里去了，心情怎么样，又有什么新的演艺信息……基本上都能找出些蛛丝马迹。同时透过微博，还能知道很多人没有注意到的一些细节，譬如我关注到力宏是用左手写字，同学小青不相信地说：“不可能吧？你是不是瞎扯呢？”我打开力宏的微博，指着微博上他给《十二生肖》单曲年历签名的照片说：“你看嘛！”小青这才信了。当然，我还听过好多同学没有