

进 可 治 世 兴 邦 退 可 顿 悟 人 生

名家批注道德经

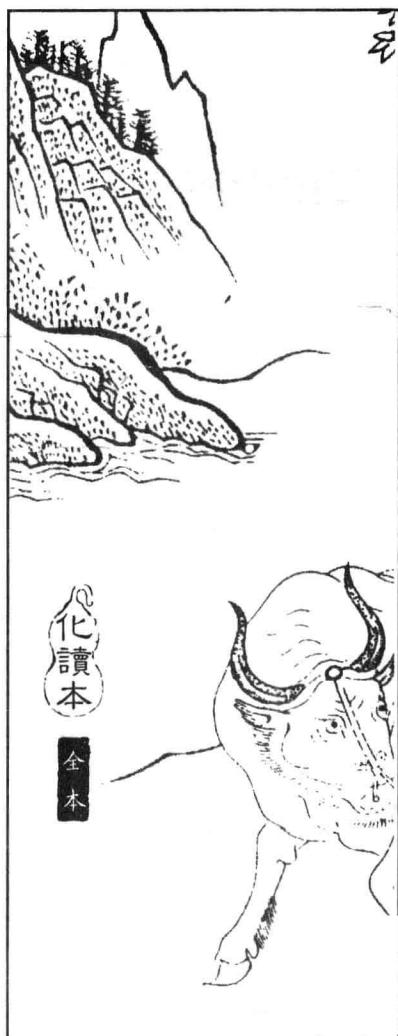
插图版

老子▲著
唐玄宗等▲注疏
崇贤书院▲释译

道可道，非常道。名
可名，非常名。

化读本
全本





化讀本

全本

名家批注道德經

插圖版

老子
唐玄宗等著
崇貞書院
▲▲注疏
釋譯



新世界出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

名家批注道德经 / (春秋) 老子著 ; (唐) 唐玄宗等
注疏. -- 北京 : 新世界出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5104-4389-3

I. ①名… II. ①老… ②唐… III. ①道家②《道德
经》 - 注释 IV. ①B223.12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第152232号

名家批注道德经

作 者 : (春秋)老子

责 任 编 辑 : 刘丽刚

责 任 印 制 : 李一鸣 黄厚清

出 版 发 行 : 新世界出版社

社 址 : 北京西城区百万庄大街24号 (100037)

发 行 部 : (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室 : (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部 : +8610 6899 6306

版权部电邮: frank@nwp.com.cn

印 刷 : 北京盛源印刷有限公司

经 销 : 新华书店

开 本 : 787 × 1092 毫米 1/16

字 数 : 250 千字

版 次 : 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5104-4389-3

定 价 : 28.80 元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638

何謂 家藏四庫

《四库全书》编定于清乾隆四十三年，共收中华典籍3461种。如此浩瀚典籍仅分经（儒家经典）、史（各类史书）、子（百家著述）、集（名家诗文）四类。其后，“四库”之名既具有中华经典集成的寓意，同时也具有古代图书分类的含义。

本丛书策划者从千余种传世经典中慎重精选，以《四库全书》经、史、子、集四部分类为依据，巧妙地以家庭为阅读单位，定名为“家藏四库”。同时，为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩，力求以时人容易读懂的版画图示和解读心得的方式，让读者充分汲取古人成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。



经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。『家藏四库』从书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

——汤一介

『家藏四库』从书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮

国学就是中国人之所以成为中国人的学问。『家藏四库』是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦

《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山

国学是相互融通的，切忌断章或是割裂。今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖

先秦经典是中国文化的源头。如果我们参读西方同时代的经典，不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。希望『家藏四库』选目中可以多收录一些先秦经典。

——余世存

書 看 經 典

劉君祖



《名家批注道德经》阅读指南

无障碍阅读经典

名家注释大集合，贴近、深入《道德经》，力求从多方面展现老子学说的智慧。

极强的可读性

全书采用现代白话文加以翻译，排除古文的困扰。每章末尾都附有与本章内容相对应的经典事例，使全书内容具有极强的可读性。

题解

- 位于每篇篇首，形成阅读先机。

注音

- 生僻字、古今异音字、多音字单独注音。
- 反复标注，方便读者，强化记忆。

批注

- 注疏与内容一一对应。
- 罗列大方，直接鲜明。

名家批注道德经

第二十七章

读解

在本章中，老子举了几个形象的例子来阐述做事遵循“道”的重要性。“善行”“善言”“善数”“善闭”和“善结”都是“道”在不同情况下的具体体现。老子所认为的无道或失道者都不属于拥有真正智慧的人，而是“虽智大迷”。在这里，“道”可以理解为正确和行之有效的方法，也可以理解为事物发展的规律，按照“道”来做事，就能事半功倍。另外，老子还提到了人尽其才和物尽其用的道理。对于人的心智来说，“道”的最高境界就是“致明”。

原文

善行无辙迹，河上公《河上公章句》：善行道者求之于身，不下堂，不

出门，故无辙迹。善言无假调；唐玄宗《御注道德真经》，能了盲教，不为滞

执，遵象求意，理证盲忘，故于言教中无假宛谪过。善数不用筹策；宋徽宗

《御解道德真经》，通于一，万事毕，况非数者乎？故不用筹算，而万殊之变，若数

一二。善闭无关键而不可开，善结无绳约而不可解。唐玄宗《御

注道德真经》，兼忘言行，不入异门，心无边境之迷，境无起心之累，虽无关键，其

可开乎？体了真性，本以虚忘，若能虚忘，则心与道合，虽无绳索约束，其可解而

散乎？是以圣人常善救人，故无弃人；王弼《道德真经注》：圣人不立形名以

形名以检于物，不造进向以释弃不肖，辅万物之自然而不为始，故曰无弃人也。常

善救物，故无弃物，是谓聰明。河上公《河上公章句》：圣人所以常教民顺四时者，欲以救万物之残伤。圣人不贱石而贵玉，视之如一。圣人善教人物，是

谓聰明大道。故善人者，不善人之师；不善人者，善人之资。王弼《道德真经注》，举善以师不善，故谓之师矣。资，取也。善人以善齐不善，以善

弃不善也，故不善人善人之所取也。不貴其師，不愛其資，韓非子《喻老》：

周有恶版，纣令殷禹索之，文王不子，费仲来求，因予之。是殷禹贤而费仲无道也。

周恶贤者之得志也，故子费仲。文王举太公于渭滨者，贵之也，而资费仲恶版者，是

《名家批注道德经》阅读指南

生僻字反复注音

生僻字、多音字、古今异音字标注读音，反复标注，方便读者诵读，强化记忆。

珍贵古版画营造阅读氛围

全书中配有百幅珍贵古版画的插图，并附上图说，图文并茂，读者可以借此更好地理解文意。

爱之也。虽智大迷，是谓要妙。宋徽宗《御解道德真经》，道之要妙，不睹众善，无所用智，七圣皆迷，无所问涂，义协于此。

译文

善于行进的不留痕迹，善于言谈的不留破绽，善于计数的不用算筹，善于关闭的不用门闩也使人难以打开，善于捆缚的不用绳索也使人难以挣脱。所以圣人善于用人，就没有被遗弃的人；圣人也善于驾驭物，所以没有被遗弃的物。这就是聪明的极致。所以善人可以做不善人的老师，不善人可以做善人的借鉴。如果不尊重他的教导，不珍惜他的借鉴，即使聪明绝顶，也是最大的糊涂。这就是重要的深奥道理。

读解心得

在本章中，老子阐述了很多看似平常的道理。

“善行无辙迹，善言无瑕谪，善数不用筹策，善闭无关键而不可开，善结无绳约而不可解。”其中行、言、数、闭、结都是我们日常生活中常会进行的动作，但是“行而无迹”“言而无瑕”“数不用筹”“闭无关键”“结不用绳”这就不是人人可以做得到了。

老子正是用这种很普遍的事物说明着一个并不普通的道理，他所讲的是“道”，是“泰明”，是“要妙”。

“无迹”是善行者的特征，“无瑕”是善言者的特征，“不用筹”是善算者的特征，“无关键”是善闭者的特征，“不用绳”是善结者的特征。是否“无迹”，就是善行者与不善行者之间的区别，“无瑕”是善言者与不善言者之间的区别，是否“不用筹”是善算者与不善算者之间的区别，是否“无关键”是善闭者与不善闭者之间的区别，是否“不用绳”是善结者与不善结者之间的区别。

同理，所有的善人与不善人之间都有一定的区别，那是量的积累带来的质的飞跃。

善人与不善人，又各有用处。“故

译 文

- 译文力求准确。
- 语言生动、通俗易懂，符合现代人的思维习惯。



檀道济唱筹量沙

筹等是中国古代用来记数、进行各种演算的一种工具。又称为筹、策等。它最初是小竹棍一类的自然物，以后逐渐发展成为专门的计算工具。公元前431年，檀道济率军北征北魏，军资匮乏，打算撤退。为防止魏军趁势来攻，檀道济以沙棘枝，让人来称量，边高声呼筹计数，魏军将领听后俱怕，不敢追击，檀军借此安全撤退。

插 图

- 百余幅珍贵的古版画，开阔视野。
- 图文相互辉映，赏心悦目。

总序

经典，应该说是中华传统文化的典范之作，充分体现关心社会和人民群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经的一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意巧技，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。

博大精深的中华民族优秀传统文化，造就了一代代倾心尽力、总结提炼人类智慧成果精粹的学子。因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。我们应该传承与创新文化，引领可持续的发展。

显而易见，经典的价值的确无可厚非。但它们产生的时空毕竟离我们已经遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年。这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心。

“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典、还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。原文解读既葆有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入地解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。这套丛书对自己的理念阐述得十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。

阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，加速中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序，以表达我们对文化发展前程的远望。

李江洋

2012.1.8.

前
言

老子的《道德经》成书于两千多年前，作为中国哲学的主根，东方文化的代表，虽短短五千言，却似迷宫，玄之又玄。《道德经》中蕴含的闪光智慧已经渗透到中国人的血脉之中，其中的格言警句如“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得”“合抱之木，生于毫末，九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下”等等也都成为脍炙人口的行动格言。

《道德经》是一部用韵文写成的哲理诗，言简意赅而善用譬喻，全书分为上下两篇，老子在开篇便提出“道可道，非常道；名可名，非常名”，所以称为《道经》，讲述了宇宙的根本；下篇起首为“上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德”，所以称为《德经》，讲的是处世的方略。

《道德经》大约成书于公元前492年，其一经问世，便注家峰起，不绝如缕。虽然短短五千言，但为通达其玄理而起的注释却达几千种。历代文人墨客，从平民百姓，到帝王将相，都对《道德经》钟爱有加。曾经有四位帝王，即唐玄宗、宋徽宗、明太祖和清世祖亲手批注《道德经》，这在中国文化史上也是独一无二的。现在我们所能看到的名家注作有韩非子的《解老》《喻老》、河上公的《河上公章句》（亦称《道德经章句》）、王弼的《道德真经注》、唐玄宗李隆基的《御注道德真经》、司马光的《道德真经论》、宋徽宗赵佶的《御解道德真经》、明太祖朱元璋的《御注道德真经》、王夫之的《老子衍》等等。这些注作及注家的考证、论述是理解《道德经》内容过程中不可或缺的重要依据。此次出版的《道德经》汇集了各名家对《道德经》的注述，试图帮助读者最大限度地亲近老子。

然而《道德经》原文及历代名家批注的语言是简约的古汉语，很难为今天的读者所解读，因此我们推出了“化读本”《名家批注道德经》。所谓“化读本”并不是对经典的简单注译，而是编委会经过近十年的调研、磨砺和升级，针对今人解读先贤文意的困难，通过题解、注释、译文、图示、图注等多种形式，对原文加以注解的读本。其具体编排特色如下：

首先，全书从“道经”到“德经”共八十一章，每一章的开头都设有题解。主要表达此篇主要内容、思想意旨等，让读者在阅读之前对此章内容有一个提纲挈领的总体把握，胸有成竹地投入到《道德经》的阅读当中，并在阅读中能够收放自如。

其次，把历代名家的注述附在原文中相应的内容之后，帮助读者明了原文文意。我们可以从历代名家对《道德经》的研究和探寻中，感受《道德经》的博大精深和深远影响，并从中博采众长。

再次，我们在每一章末尾都附有与本章内容相对应的经典典故，以通俗易懂的语言叙述生动的故事，阐释精辟的道理，使今人更容易理解两千多年前老子思想的精髓。

最后，本书配有百余幅珍贵的古代版画。这些古版画皆是从中国古代珍贵的刊刻资料中精选出来的，并且恰当地配合了原文的玄妙哲理。

《道德经》浓缩了人生的华彩，简约如诗的句子中蕴含着老子对人生的感悟和生活的哲理。“化读本”《名家批注道德经》，可以使读者更好地学习先贤经典，汲取古人的智慧，使国学真正进入现代生活。

著名古代哲学研究家汤一介，著名中国古典文学研究专家傅璇琮，著名历史学家毛佩琦，北京大学国学讲座特聘教授任德山，台湾易学名家刘君祖，著名文化学者、青年思想家余世存等人，对家藏四库化读本大力推广传统文化的方式表示赞叹，六人热情联袂推荐家藏四库化读本丛书。在此，对海峡两岸著名学者们的厚爱特表感谢！

家藏四库(化读本)专家推荐书目

已出版

名家批注道德经

白话资治通鉴

孔子家语·颜氏家训

汉书·后汉书

名家批注论语

名家批注周易

六韬·三略

茶经·续茶经

阅微草堂笔记



即将出版

牡丹亭·西厢记

徐霞客游记

乐府诗集

东周列国志（上、下）

荀子

淮南子

长生殿·桃花扇

镜花缘

小窗幽记

诸子百家

漱玉词

二十年目睹之怪现状

春秋左传

梦溪笔谈

大唐西域记

太平广记

辛弃疾词

天工开物

初刻拍案惊奇

二刻拍案惊奇

喻世明言

警世通言

醒世恒言

随园诗话

三苏集

五灯会元

容斋随笔

闲情偶寄

柳宗元集

图解尚书·礼记

历代诗话

韩愈集

帝鉴图说

老残游记·孽海花

十三经解读（上、下）

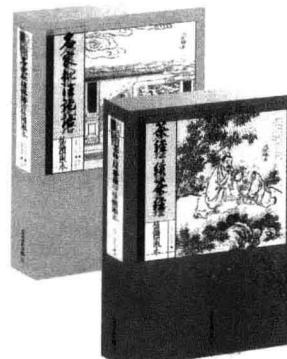
浮生六记

韩非子

智囊

本草纲目

武经七书





图书 邮购方法：

方法一：登陆网站www.chongxianguan.com联系我们；

方法二：邮购地址：

北京市100026信箱71分箱

李 克

咨询电话：18310003098

方法三：银行汇款：

账户名称：智品天下图书（北京）有限公司

开 户 行：交通银行和平里支行

账 号：110060224018010058889

注：如果您采用邮购方式订购，请务必附上您的详细地址、邮编、电话、收货人及所订书目等信息，款到发书。我们将在邮局以印刷品的方式发货、免邮费，如需挂号每单另付3元，发货7-15日可到。

网站链接：www.chongxianguan.com

目
录

上 篇

第一章	003
第二章	008
第三章	012
第四章	016
第五章	020
第六章	025
第七章	029
第八章	033
第九章	037
第十章	040
第十一章	044
第十二章	048
第十三章	052
第十四章	055
第十五章	060
第十六章	065
第十七章	070
第十八章	074
第十九章	078
第二十章	083

第二十一章	087
第二十二章	091
第二十三章	096
第二十四章	100
第二十五章	103
第二十六章	108
第二十七章	112
第二十八章	116
第二十九章	121
第三十章	125
第三十一章	130
第三十二章	135
第三十三章	139
第三十四章	143
第三十五章	146
第三十六章	149
第三十七章	153

下篇

第三十八章	159
第三十九章	164
第四十章	168
第四十一章	173
第四十二章	178
第四十三章	183
第四十四章	187
第四十五章	192
第四十六章	196
第四十七章	200

第四十八章	204
第四十九章	208
第五十章	212
第五十一章	216
第五十二章	221
第五十三章	225
第五十四章	230
第五十五章	234
第五十六章	238
第五十七章	242
第五十八章	246
第五十九章	250
第六十章	254
第六十一章	258
第六十二章	261
第六十三章	265
第六十四章	269
第六十五章	273
第六十六章	277
第六十七章	282
第六十八章	286
第六十九章	290
第七十章	295
第七十一章	299
第七十二章	303
第七十三章	307
第七十四章	312
第七十五章	315

目
錄

第七十六章	319
第七十七章	323
第七十八章	327
第七十九章	331
第八十章	335
第八十一章	340

○
—