



小学语文同步用书
根据教育部最新课程标准编写
GENJU JIAOYU BUZUIXINKECHENG BIAOZHUNBIANXIE

小学生



XIAOXUESHENG TONGBUZUOWEN

同步作文

主编：蔡德权

4 年 级
下 册

紧贴教材 体验习作乐趣
佳作共赏 汇集作文精华
名师指导 激发创新思维



最新课标版 R

精心设计与各单元作文题相关的字、词、句、段、篇练习，使学生的写作水平得到快速提升。

 南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

小学语文同步用书

根据最新课程标准编写

小学生



同步作文

四年级 · 下册

最新课标版 R

总策划：思展教育

主 编：蔡德权

编 委：王雪利 吴邦正

吴 芳 刘晓东



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生同步作文：人教版．四年级．下 / 蔡德权主编．— 广州：南方日报出版社，2014.1
（名师一点通）
ISBN 978-7-5491-1004-9

I. ①小… II. ①蔡… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第290798号

小学生同步作文·四年级·下

蔡德权 主编

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中289号

电 话：(020) 83000502

经 销：全国新华书店

印 刷：东莞市信誉印刷有限公司

开 本：880 mm × 1230 mm 1/32

印 张：4

字 数：80千字

版 次：2014年1月第1版

印 次：2014年1月第1次印刷

定 价：12.80元

网址：<http://www.nfdailypress.com/>

发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换

目录 CONTENTS



第一单元 校园的景物



◆ 课后原题	001
◆ 名师解疑	001
◆ 拆招解招	002
◆ 佳作欣赏	004
校园里的梧桐树	004
校园的早晨	006
校园一景	007
蒲公英	009
校园之春	010
★ 课后积累	011
★ 课后练习	012
★ 课外阅读	013

第二单元 说说心里话



◆ 课后原题	015
◆ 名师解疑	015
◆ 拆招解招	016
◆ 佳作欣赏	018
老师我想对你说	018
爸爸我想对你说	020
妈妈我想对您说	021
老师,我想对您说	022
老师,我想对您说	024
★ 课后积累	025
★ 课后练习	026
★ 课外阅读	027

第(三)单元 大自然的启示

◆课后原题	029
◆名师解疑	029
◆拆招解招	030
◆佳作欣赏	032
蜘蛛的启示	032
小草的启示	034
敬重卑微	035
“白杨胡”落地的奥秘	036
★课后积累	037
★课后练习	039
★课外阅读	040



第(四)单元 一张旧照片的故事

◆课后原题	041
◆名师解疑	041
◆拆招解招	042
◆佳作欣赏	043
一张旧照片	043
废墟中的孩子	045
沉痛的教训	047
一张旧照片	048
一张旧照片	050
★课后积累	051
★课后练习	052
★课外阅读	054



第(五)单元 热爱生命

◆课后原题	055
◆名师解疑	055

◆拆招解招	056
-------------	-----

◆佳作欣赏	058
-------------	-----

热爱生命的故事	058
---------------	-----

热爱生命	060
------------	-----

热爱生命	061
------------	-----

热爱生命	062
------------	-----

热爱生命, 幸福人生	063
------------------	-----

★课后积累	065
-------------	-----

★课后练习	066
-------------	-----

★课外阅读	067
-------------	-----



第(六)单元 乡景乡情

◆课后原题	069
-------------	-----

◆名师解疑	069
-------------	-----

◆拆招解招	070
-------------	-----

◆佳作欣赏	073
-------------	-----

乡村生活	073
------------	-----

农家小院	074
------------	-----

乡下美景	075
------------	-----

乡村生活	076
------------	-----

家乡秋景	077
------------	-----

秋天的田野	079
-------------	-----

★课后积累	080
-------------	-----

★课后练习	082
-------------	-----

★课外阅读	083
-------------	-----



第(七)单元 我敬佩的一个人

◆课后原题	085
-------------	-----

◆名师解疑	085
-------------	-----

◆拆招解招	086
-------------	-----

◆佳作欣赏	088
-------------	-----

我最敬佩的一个人	088
我最敬佩的朋友	090
我最敬佩的人	091
我最敬佩的一个人	092
我最敬佩的一个人	093
我最敬佩的一个人	095



★课后积累	096
★课后练习	097
★课外阅读	099

第(八)单元 自由命题作文

◆课后原题	101
◆名师解疑	101
◆拆招解招	102
◆佳作欣赏	105



树根和树叶	105
家乡的水蜜桃	106
我喜爱的一本书	108
一本书的传奇经历	109
向你推荐一本书	111
妈妈的味道	112
小 猫	114
游 泳	115

★课后积累	116
★课后练习	118
★课外阅读	119

第一单元

校园的景物



课后原题

我们都爱自己的校园：它也许像一座美丽的花园，绿草如茵，花团锦簇；它也许仅有几座平房，几棵老树，一个小操场。不管怎样，在可爱的校园里，我们都度过了许许多多欢乐的日子。让我们到校园里走一走，看一看，选一处景物，仔细观察一下，再把观察到的按一定的顺序写下来。注意把内容写具体，语句写通顺。

如果不想写校园的景物，也可以写别处的景物，或者写写发生在校园里的难忘的事。



名师解疑

 写什么？校园里有哪些景物？

 老师：同学们，我们的校园有哪些景物？哪些景物可以铺展在我们的笔下，写在我们的纸上？

看看我们的校园，它虽然很小，但是美景绝不少。比如：古色古香的校门，掩映在花红柳绿之中的教学楼，我们悬在池上的碧瓦小凉亭，校园东北角的那一丛怒放的美人蕉……细细看过去，校园处处有美景，处处是美景。你觉得校园哪里最美？你最喜欢我们校园哪一处的景色？抬起手，拿起笔，把你觉得校园最美丽的景物或者你喜欢的景物写下来吧。

 怎么写？校园的景物那么多，我们怎样才能描绘出它的美

丽呢？

 老师：校园的景物很多，但不同的景物美在不同的地方。

描写景物，我们要写出该景物美在何处，有什么样的美法。首先，我们要抓住景物的特点，写出它和其他景物的不同之处；其次，我们要按照一定的顺序来描写，让景物能够层次分明地呈现于眼前；最后，我们要写出该景物给我们带来的所思所感，让读者也能够感受到我们对校园景物的感情。



拆招解招

口诀三字经

观景物，多方位；前而后，上而下；多角度，细细描。



名师细解读

在确定观察对象以后，要多方位地进行观察。可以先观察前面再观察后面，可以从上面观察到下面，既要观察它的整体，又要观察它的局部。从不同角度进行描写，力求形象、生动、有特点。



示范语段

朵朵花儿千姿百态，有的完全绽放了，露出了白色的花蕊，花蕊的头上有一点点黄黄的，好像是一个爱漂亮的小姑娘染黄了自己的头发；下面就全部是白色的了，整体看有点儿像绿豆芽，小巧玲珑得非常可爱。有的没有全部绽放，只露出斑斑点点的花蕊。还有的含苞欲放，还是小小的花骨朵儿，摸上去毛茸茸的，很舒服，还略微带痒。完全绽放的花瓣和还是花骨朵儿的花瓣是完全不一样的。

完全绽放的花瓣外面一层是最大的，是玫红色的，摸上去软软的、滑滑的。里面的花瓣颜色渐渐变淡，也渐渐变小。在最里边的花瓣上面呈粉红色，下面有些是淡黄色，还有些是乳白色。

口诀三字经

按顺序，来描述；有条理，有逻辑；巧修辞，添生动。



名师细解读

写景要选好观察点，按一定的顺序写，这样，文章才会条理清楚，有逻辑。在描写的过程中，要多运用各种修辞手法，这样才能让内容显得生动形象。



示范语段

荷叶碧绿碧绿的，像一个个大圆盘，又像一把把小绿伞。雨过天晴，荷叶上有了许许多多的水珠，像一颗颗晶莹剔透的珍珠；又像一个个顽皮的孩子在绿床上滚来滚去。荷花从挨挨挤挤的荷叶中探出头来，像一个个穿着粉红色裙子的美丽少女。荷花亭亭玉立，千姿百态。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬；有的才开了两三片花瓣，像位含羞的少女敢露出自己的脸蛋；有的还是花苞，像一双手紧紧地合在一起；有的花瓣已经凋谢，落下来了，漂在水面上，像一只小小的船，小昆虫坐在里面，正在进行水上旅行。

口诀三字经

写景物，寄情感；多抒情，发感慨；情与景，相交融。



名师细解读

写景抒情，这是个常见的组合。因为写景作文离不开抒情，写景是手段，抒情才是目的，绝没有单纯为写景而写景的文章。在写景的过程中，要多多抒发情感，发出自己的感慨。只有渗透了作者真实的情感，才能更好地表现文章的中心。



示范语段

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。但是我没有摘，我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。



佳作欣赏

校园里的梧桐树

徐 枫

开门见山，
直接描写学校操
场边的梧桐树

我们学校操场的一边有九棵高大的梧桐树。它们有三层楼那么高，大的要两个小朋友才能合抱住。它们像接受检阅的队伍，站得整整齐齐的，又像勇敢的士兵守卫着校园。

春天，细雨如丝。九棵梧桐树抽出了新的枝条，长出了嫩黄的芽苞，像绿色的花骨朵，又像绿色的翡翠缀满枝头，非常惹人喜爱。过了几天，一个个芽苞变成了一片片小小的像婴儿小手似的嫩叶，它们在和煦的春风中欢笑着。

夏天，骄阳似火。梧桐树叶长得葱葱茏茏、密密层层。深绿色的叶子像大蒲扇，又像大人的手掌，但比大人的手掌大得多。金色的阳光照在树叶上，闪着绿色的金光，使梧桐树充满了生机和活力。课间，我们到梧桐树下乘凉、跳橡皮筋……

秋天，梧桐树叶有的是墨绿色，有的变黄了。一阵秋风吹过，叶子慢慢往下落。有的像黄色的蝴蝶，翩翩起舞；有的像降落伞，从天而降；还有的像打秋千，飘飘悠悠。我们捡起落叶，把它做成书签、标本、贴叶画……

冬天，寒冬呼啸。梧桐树叶落光了，只剩下粗壮的枝干，在勇敢地和风爷爷做斗争。它们在积蓄力量，等待明年春天的到来。我们也不怕冷，在梧桐树下跳绳，掷沙包……

我爱校园的梧桐树，更爱培育我们健康成长的校园。

运用了比喻和拟人的修辞手法，写出了梧桐树芽苞的美丽和可爱。

排比修辞手法的运用，生动地写出叶子飘落过程的各种姿态。

直抒胸臆，表达对梧桐树的喜爱，对校园的热爱。



名师点评

文章一开篇就描写梧桐树的整体形象，接着按照春、夏、秋、冬的季节顺序写了梧桐树在一年中的变化，文末直抒胸臆，表达自己对梧桐树的感情，条理清晰。文章运用了多种修辞手法，描写生动形象，语言非常优美，随着文章的叙述犹如徐徐展开了一幅美丽的画卷。

校园的早晨

叶 桐

真情涌动，
直写对校园之晨
的爱

把“晨雾”
比作“天宫缥缈
的云”，形象地
写出校园晨雾未
散时的梦幻情景

用“笑脸”
“花裙”借代同学
们，既点出同学
们来校了，又巧
妙地表现出了同
学们的心情，丰
富了文章的内容。

我爱校园的清晨，因为她奇妙而温存；我爱校园的早晨，因为她美丽而动人。我要用心中炽热的爱展开一幅绚烂多彩的画卷——校园之晨。

这是一个夏的黎明。夜幕还未拉开，草儿甜甜地睡着，鸟儿还未从梦中醒来。

月亮落下西山，星星从天幕中隐去，整个校园弥漫着晨雾，像神话里的天宫缥缈的云。

校园中的几棵老松柏，好像几位老寿星，凝望着那东方将要升起的旭日。

夜幕渐渐拉开，白茫茫的晨雾在减退，在流动。这时，在晨雾中出现了隐隐约约的人影，一个、两个……成群结队，伴着欢快的笑声，走进了校园。

不知什么时候，绚烂的朝霞染红了半边天，又将柔和的色彩洒在校园里。到处移动着朝阳般的笑脸，蝴蝶般鲜艳的花裙……小树醒了，沾着露水；野花醒了，她与露珠做了一个甜甜的梦；小鸟醒了，亮出清脆的歌喉，唱着向蓝蓝的天空飞去……

太阳升起来了，阳光洒满了整个校园。在宽敞明亮的教室内，同学们聚精会神地听老师讲课，像一只只小蜜蜂，在科学的花朵里采撷知识的花粉。

啊，校园之晨！这里是一天的开始，人生

的起步。理想的种子要播种，人生的意义要认识……这里有青春的幻想，这里有未来的呼唤。我怎能不用心中炽热的爱，歌颂您，赞美您？我爱您，校园的早晨！

呼应文章开头，再次抒发了对校园早晨的爱。



名师点评

文章按照时间顺序描写了校园早晨的景色、人物的活动，写出了早晨校园的美丽、热闹。文章首尾呼应，结构严谨。语言丰富，描写生动形象。小作者在文中直接表达自己对校园的早晨的爱，感情炽热。

校园一景

季文思

我的学校里有美丽的十大景区：鲜花盛开的桃李芬芳景区，知识丰富的学海无涯景区，充满欢乐的童话乐园景区，宽阔无比的奔向未来景区……但我觉得还是河滨长堤景区最美。

站在诗词小路上，远远地就能看见长堤上一排青青的杨柳。杨柳的叶子是翠绿的，像一块块无瑕的翡翠；杨柳的枝条是细长的，像春姑娘的辫子；杨柳的树干是笔直的，像一排正在放哨的士兵，日夜守护着我们的校园。

在杨柳的前面摆放着十二生肖雕塑。三只小老鼠正在假山上兴致勃勃地玩耍，一头老牛昂首挺胸地站在假山上，一条大蛇威风凛凛地盘在一块长长的石头上……我最喜欢的是老虎，

“但”字的转折引出自己觉得河滨长堤景区最美的看法。

采用比喻手法，形象地描写出杨柳的叶子、枝条和树干的不同姿态。

采用拟人手法，把十二生肖雕塑描写得栩栩如生。

同学们喜欢在长堤活动反映出大家对长堤的喜欢。

只见一只老虎有力地站在假山上，张着大嘴，像在神气地叫着：“我是森林之王，你们都得听我的！”

在长堤的右边有三十几座小花坛，虽说是花坛，其实是“红花丛中一点绿”！在红色、紫色的花丛中有一点点绿色的叶子。

站在长堤左边的栏杆向下望去，是又深又绿的母亲河，母亲河日日夜夜陪伴着长堤，长堤也日日夜夜陪伴着母亲河。

课间，经常可以看见一些同学三五成群地在长堤漫步、休息。有的在长堤旁让辛苦了一节课的眼睛放松放松，有的在长堤上和小伙伴们一起聊天、散步，有的坐在长凳上与好朋友们交流自己的收获与烦恼……我也常和几个小伙伴一起在长堤上散步、聊天，欣赏长堤上的一棵棵杨柳与一只只小动物。高兴时，我们总是喜欢往长堤上跑，和长堤分享自己的快乐；烦恼时，我们还是喜欢往长堤上跑，让长堤帮我们排忧解难。河滨长堤伴我度过了校园生活的每一天。



名师点评

文章语言生动活泼，形象地写出了杨柳的美丽、十二生肖雕塑的可爱……河滨长堤景区的美丽更是如在眼前。值得一提的是，小作者还通过写同学们喜欢在长堤上活动，从侧面反映出大家对长堤的喜爱。

蒲公英

夏天

在校园的一角有一块草坪，草坪上有一种可爱的植物，那就是蒲公英。在它没有开花的时候，人们会认为它们是一棵棵小草。夏天，一旦开花，它是那么美，美得朴实。它没有茉莉那迷人的芬芳，更没有牡丹的雍容华贵，但它有朴实的笑颜。

它们像是一个个小孩，静静地躺在妈妈的怀里。它们像绣在绿毯上的装饰，那么纯洁、美丽。当我看见地上被人们踩来踩去的蒲公英，我觉得很难过。蒲公英就像一个个无私奉献的工作者，奉献自己不求回报，我们怎么还忍心将它们踩在脚下呢？

保护这些花吧！这些花不但美观，而且在无私奉献着。它们在默默地美化着环境。有了它们，你会发现空气变得清新。

它们的生命力很强，花期也长。百花凋落时，它会变成一团白色的毛茸茸的东西，到处飘落，飘到了哪里，明年春天就在哪里开花。蒲公英无所需求，却默默向人们奉献。我喜爱它的平凡，它的朴素，它的顽强。

我觉得人更需要蒲公英的精神，这种无私奉献的精神。

通过与茉莉、牡丹做对比，突出蒲公英的特点。

呼吁人们保护蒲公英，因为它既美丽又在无私奉献着。

随处都能生根发芽，可见蒲公英生命力之强。



名师点评

文章从外观和内在精神两方面来写蒲公英。蒲公英很普通，但是又不普通，因为它的身上有着无私奉献的精神。我们要学习蒲公英的精神，虽然我们都是普通人，但是我们可以奉献自己的力量，为祖国的繁荣富强添砖加瓦。

校园之春

陈希凯

俗语运用贴切，增添了文章的趣味

绵绵的春雨，暖暖的春风，春的脚步已踏进我们的校园。神奇魔棒下的校园，开始流露出无限的蓬勃生机。

清晨，透过朦胧的晨雾，隐隐约约能看见几个身影陆续走进教学楼。“一年之计在于春，一日之计在于晨。”同学们深知要抓住学习的大好机会，不一会儿，朗朗的读书声响彻校园。

“吹面不寒杨柳风”，轻柔的风拂面而来，带来凉丝丝的气息。校园南门的竹林奏起了交响曲，“沙沙沙”“沙沙沙”，好个热闹的“竹”林盛会。片片细叶肩碰着肩，脚踏着脚，身着翡翠盛装轻歌曼舞。

拟人、比喻等修辞手法的运用，形象地写出了花坛中花朵的美丽

牛毛般的细雨轻盈地飘落进花坛，娇艳的茶花伸伸懒腰，笑盈盈的，好像在问春雨：“你看我漂亮吗？”红瓣粉蕊，一团团，一簇簇，如点染了胭脂一般，红得耀眼，美得醉人。旁边，月季仰着粉嫩粉嫩的小脸，冲我们点头微笑，好像在说：“大家瞧啊，我要把校园装点